

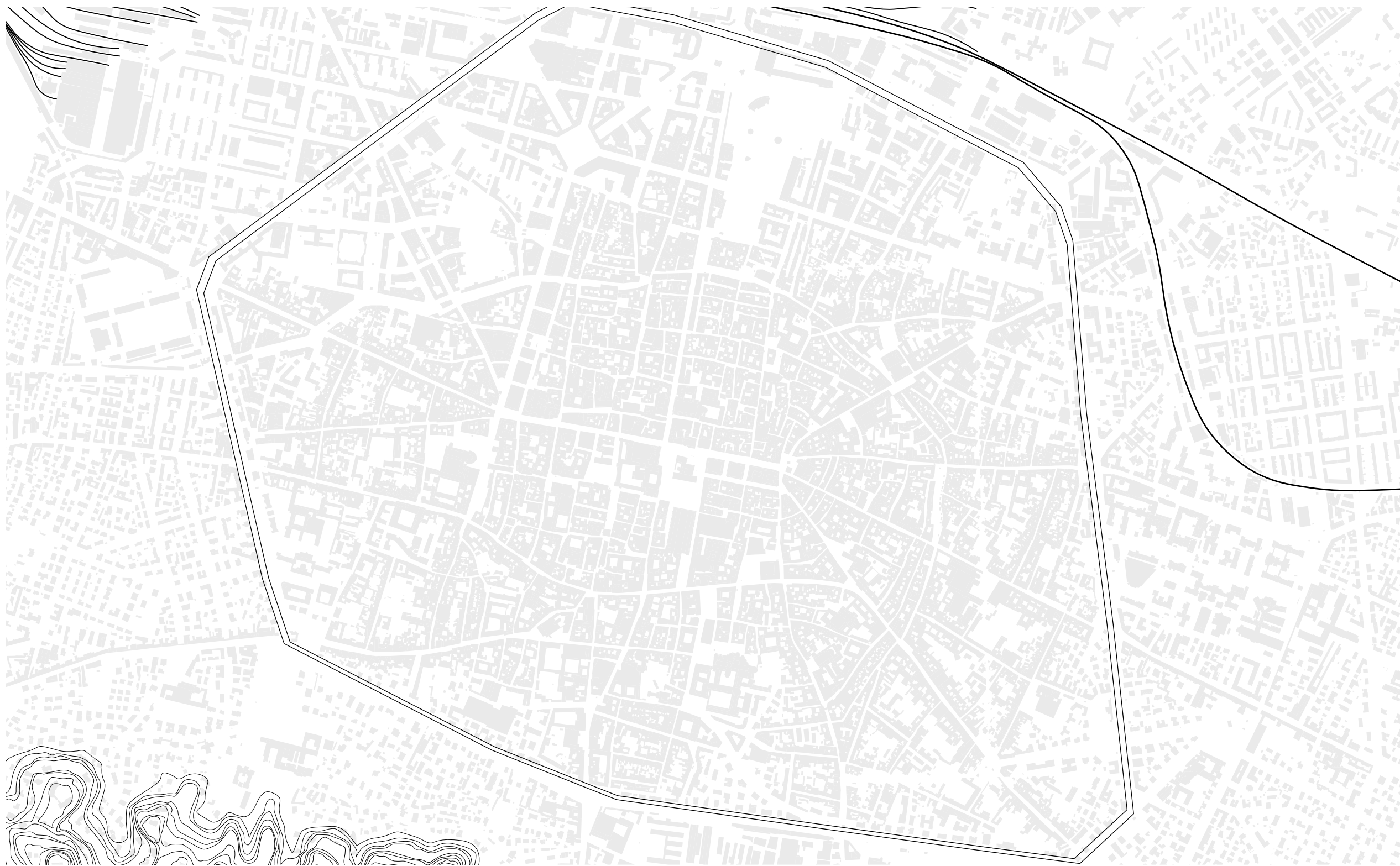
ITINERARI

0 50 250

Camminare al confine:  
le mura e le colline

- Rilievi collinari
- Perimetro della terza cerchia muraria

VII. Resti della Rocca di Galliera, nei pressi della porta, e tratto delle mura trecentesche.  
www.originebologna.com

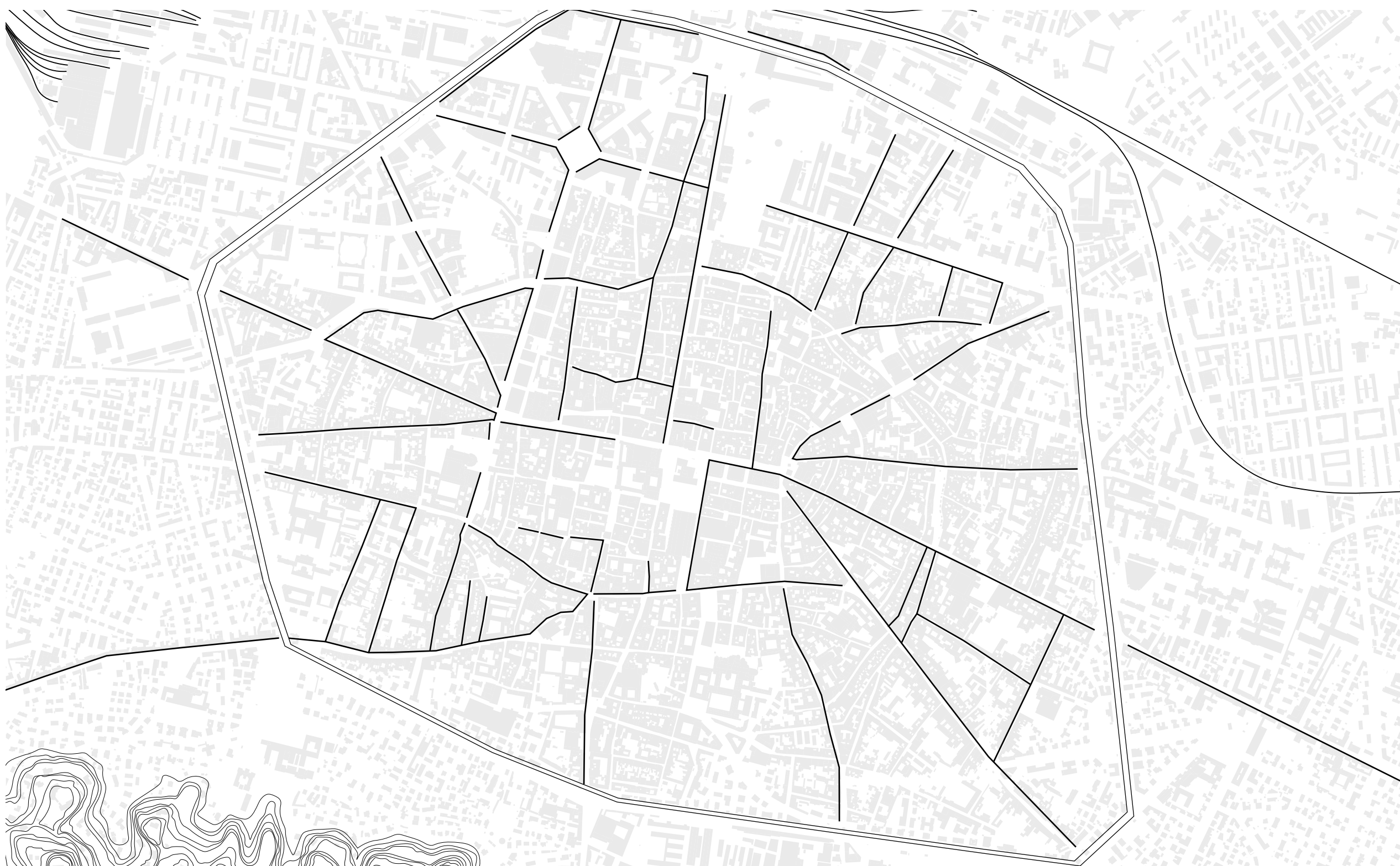


Partire e arrivare:  
l'infrastruttura ferroviaria

0 50 250

- Rilievi collinari
- Perimetro della terza cerchia muraria
- Infrastruttura ferroviaria

VIII. Pubblicità cinematografica in piazza Medaglie d'Oro. Fondazione Cineteca di Bologna, Fondo Miscelanea Bologna 900, 1955.



Passeggiare al riparo:  
i portici

0 50 250

- Rilievi collinari
- Perimetro della terza cerchia muraria
- Infrastruttura ferroviaria
- Portici

IX. Via Piella. Porta Giove o Torresotto del Piella. Fondazione Cineteca di Bologna, Fondo Paolo Monti, 1969 - 1970.



Scendere nel sottosuolo:  
il sistema delle acque

0 50 250

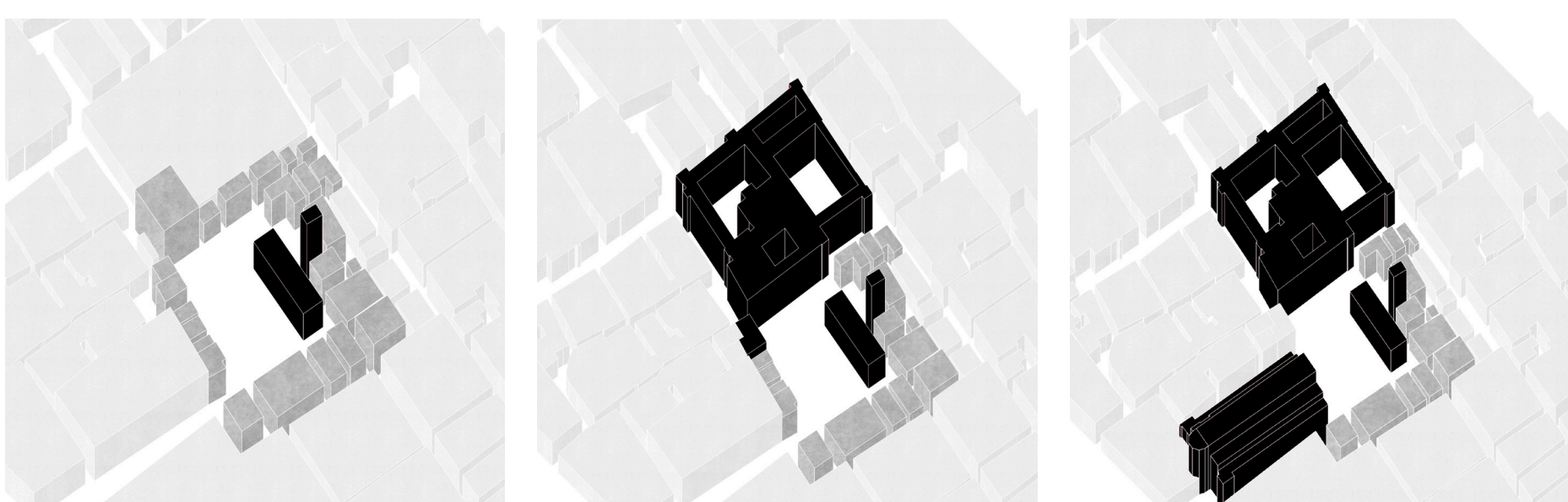
- Rilievi collinari
- Perimetro della terza cerchia muraria
- Infrastruttura ferroviaria
- Portici
- Canali in superficie
- Canali tombati

X. Il canale di Reno prima della sua copertura nel 1956. Fondazione Cineteca di Bologna, Fondo Nino Comaschi, 1940 - 1955.

XI. Lavori di scavo per la copertura del Canale delle Moline e dell'Apotea a nord della Montagnola. Fondazione Cineteca di Bologna, Fondo Miscelanea Bologna 900, 1954.

XII - XVII. Assonometrie esplicative dello sviluppo di Piazza Maggiore dal 1200 al 1600. Nel XIII secolo gli unici edifici pubblici sono il palatium vetus (in nero) a cui è affiancata una torre di prigione e il palatium bladi destinato al deposito delle granaglie; l'intorno è rappresentato invece da case private, dalla chiesa di S. Maria dei Rustigari e da uno spazio libero risultato dalla demolizione della chiesa di S. Apollinare per volontà comunale. Nel XIV secolo il palatium bladi viene inglobato alla torre viscontea, destinata a diventare la nuova sede del Comune; si espande inoltre la Domus Notariorum (domus prima) e si cominciano i lavori per la costruzione di San Petronio. Nel XV secolo viene completato il palazzo dei Notai (Domus Notariorum), si ricostruisce il palatium vetus per progetto del Fioravanti che però lo mantiene nella medesima posizione, e si cominciano i lavori per la costruzione di San Petronio. Nel XVI secolo avviene la connessione tra il palazzo Re Enzo (ex palatium novum) e il palazzo del Podestà (ex palatium vetus), con inglobata la torre dell'Aringo. Sorge inoltre la piazza Nettuno. Nel XVII secolo la realizzazione del palazzo dei Banchi (1656) dà parte del virgolo completa l'immagine monumentale di piazza Maggiore.

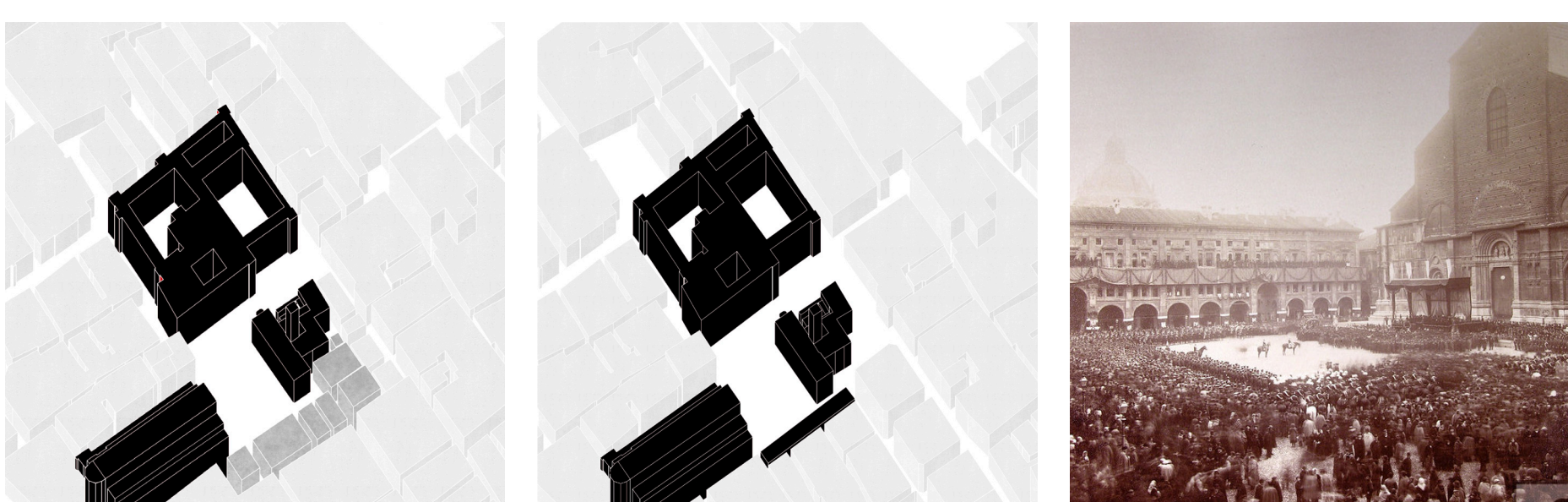
XVII. Funerali di Marco Minghetti. Fondazione Cineteca di Bologna, Fondo Miscelanea Bologna 800, 16 dicembre 1886.



Piazza Maggiore nel XIII secolo

Piazza Maggiore nel XIV secolo

Piazza Maggiore nel XV secolo



Piazza Maggiore nel XVI secolo

Piazza Maggiore nel XVII secolo

Piazza Maggiore nel XX secolo



Fermarsi:  
gli spazi pubblici

0 50 250

- Rilievi collinari
- Perimetro della terza cerchia muraria
- Infrastruttura ferroviaria
- Portici
- Canali tombati
- Canali in superficie
- Principali spazi pubblici

- 1. Parco della Montagnola
- 2. Giardini Margherita
- 3. Parco della Resistenza
- 4. Parco del Cavaticcio
- 5. Piazza Maggiore / Nettuno
- 6. Piazza Santo Stefano
- 7. Piazza San Francesco
- 8. Piazza San Domenico
- 9. Piazza Pier Paolo Pasolini
- 10. Piazza Verdi
- 11. Piazza Galvani
- 12. Largo San Giuseppe
- 13. Piazza Carducci
- 14. Piazza Minghetti
- 15. Piazza Roosevelt
- 16. Piazza del Baraccano
- 17. Piazza del Francia
- 18. Piazza Rossini
- 19. Piazza Malpighi
- 20. Piazza dei Martiri
- 21. Piazza Cavour
- 22. Piazza XX Settembre
- 23. Piazza Medaglie d'Oro
- 24. Piazza dei Tribunali
- 25. Piazza di Porta Ravennana
- 26. Piazza Aldrovandi
- 27. Piazza della Mercanzia
- 28. Piazza VIII Agosto