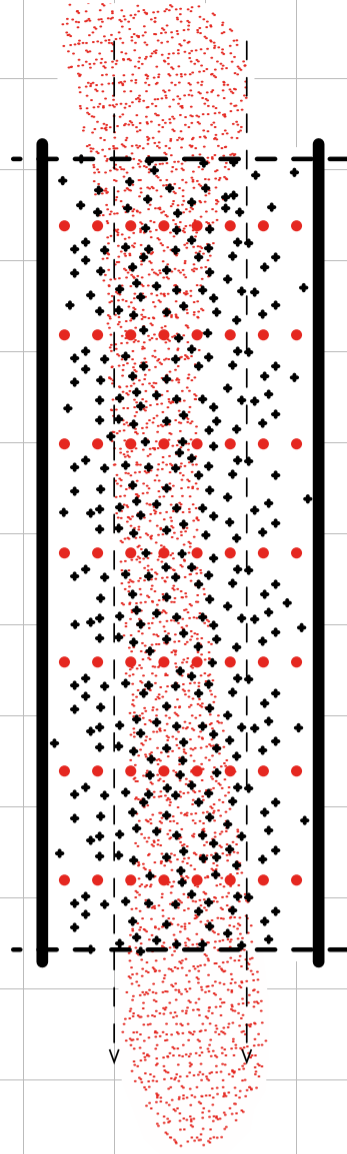


Milano Città Evento Strada Come Sequenza



Perimetrazione:
Segnalazione di inizio e fine

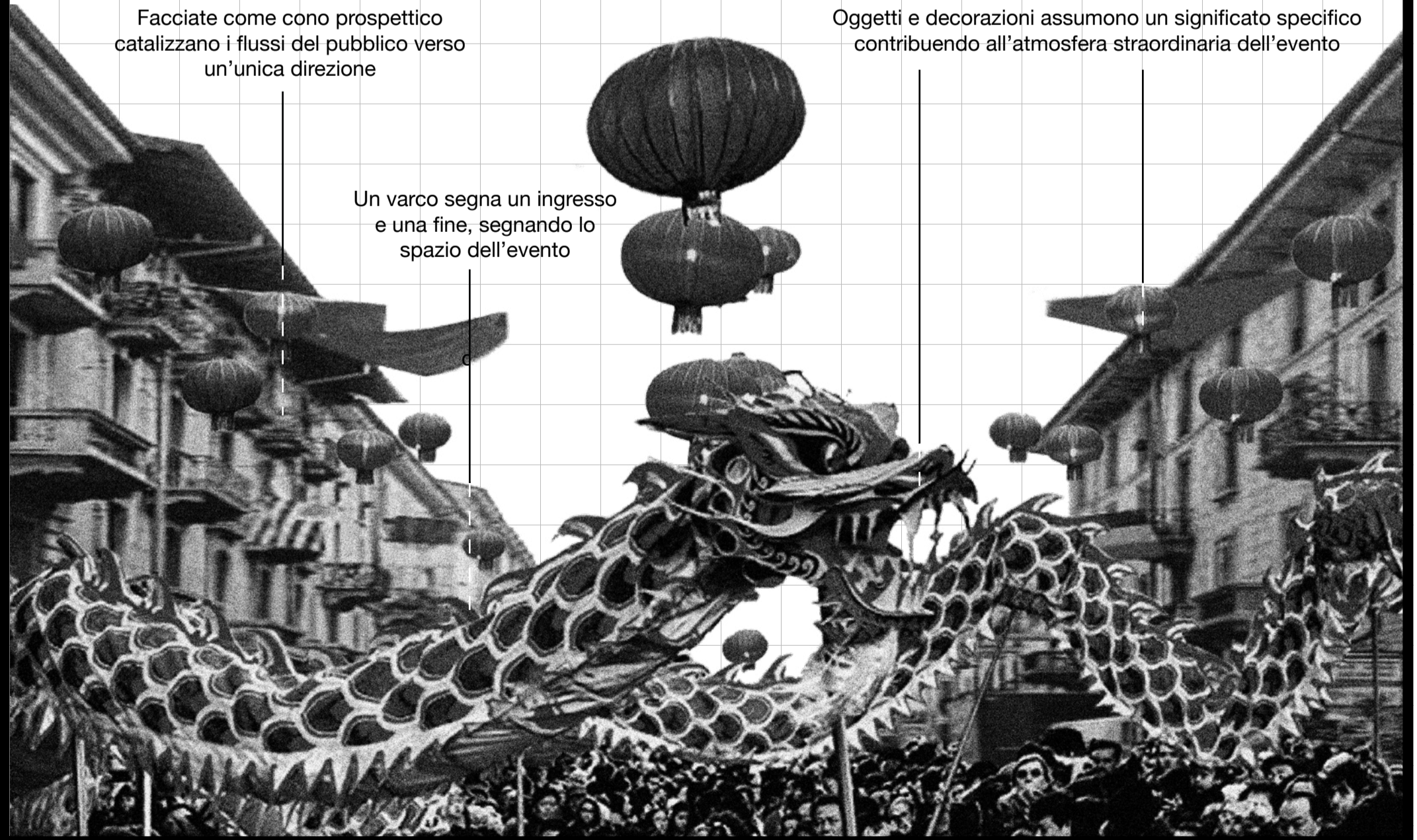
Polarità:
L'infinito

Direzione:
Verso privilegiato

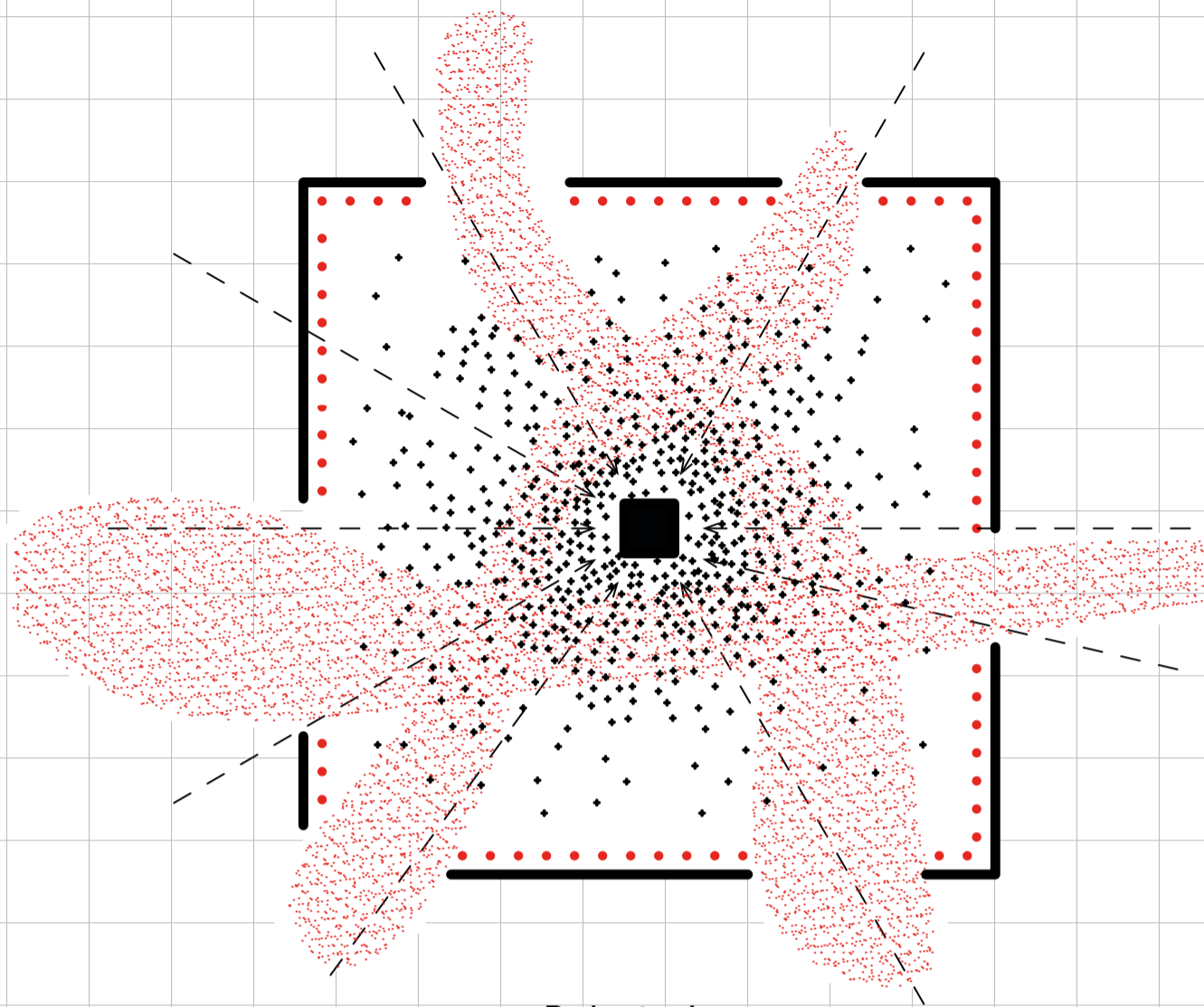
Facciate come sono prospettico
catalizzano i flussi del pubblico verso
un'unica direzione

Oggetti e decorazioni assumono un significato specifico
contribuendo all'atmosfera straordinaria dell'evento

Un varco segna un ingresso
e una fine, segnando lo
spazio dell'evento



Milano Città Evento
Piazza come Palcoscenico



Perimetrazione:
città come scenografia fissa

Polarità:
Il centro

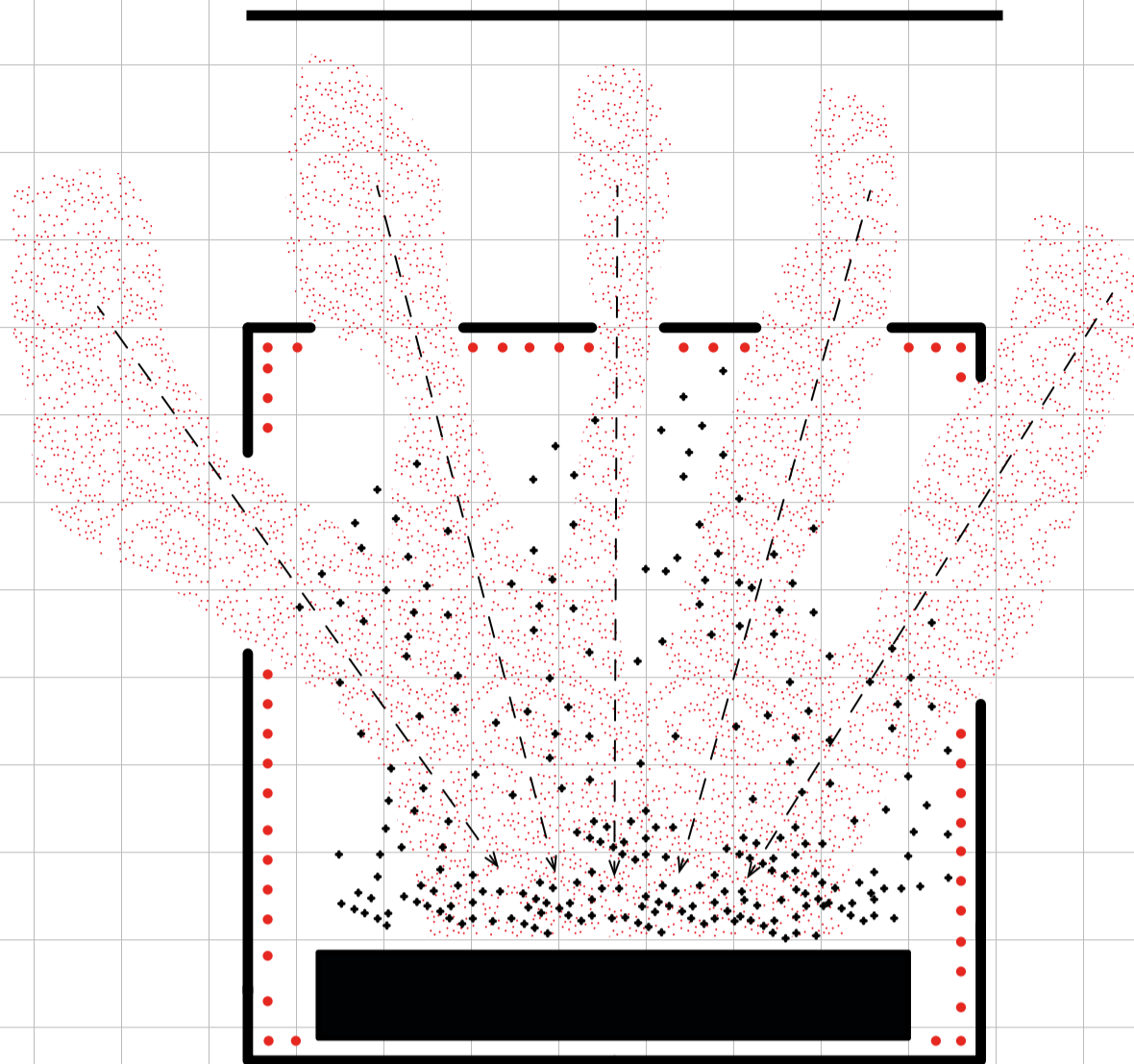
Direzione:
Movimento privilegiato verso il centro

Edifici scenografia fissa

Monumento
Catalizzatore



Milano Città Evento
Piazza Come Palcoscenico



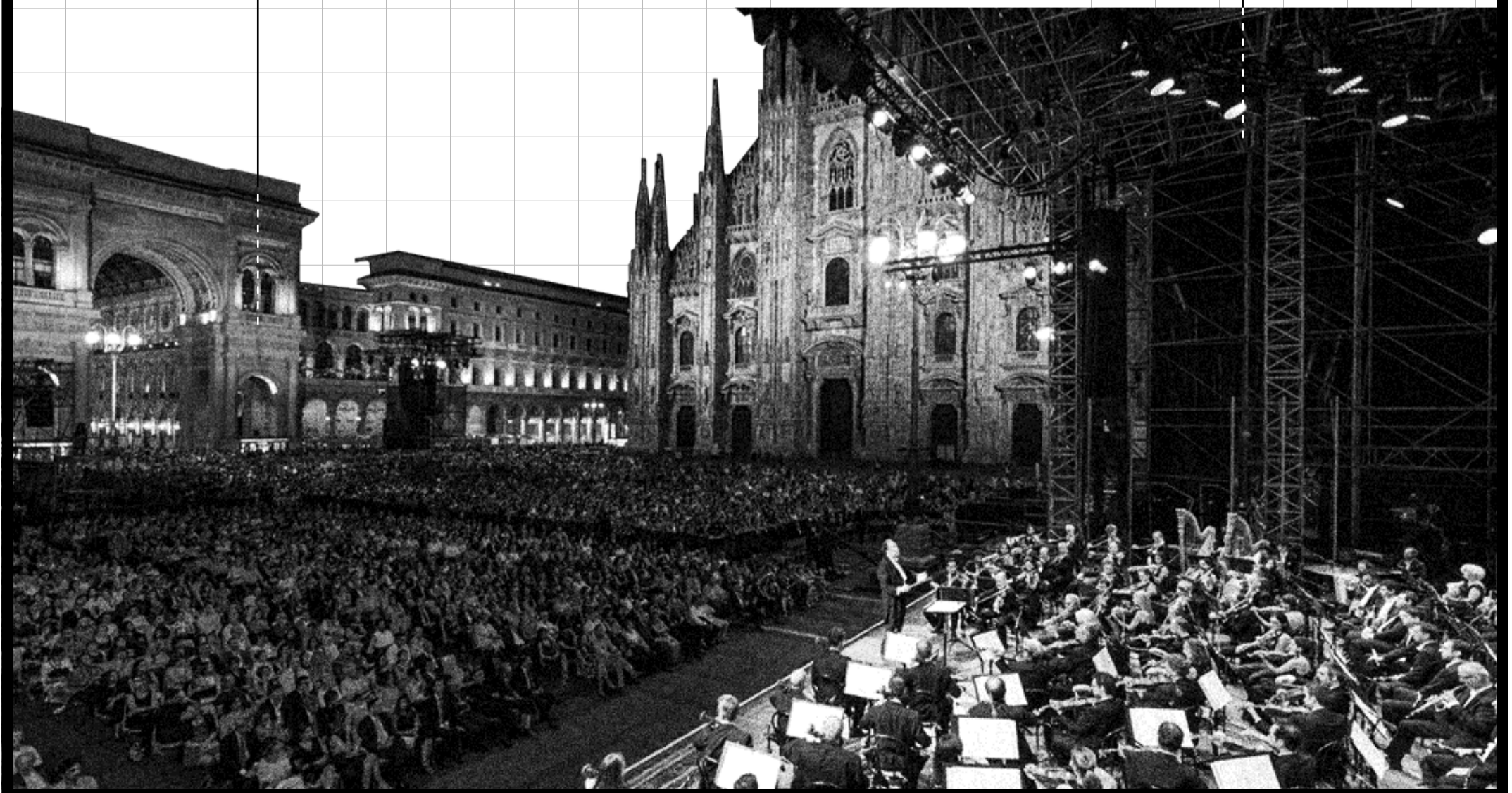
Perimetrazione:
città come scenografia fissa

Polarità:
Il palcoscenico

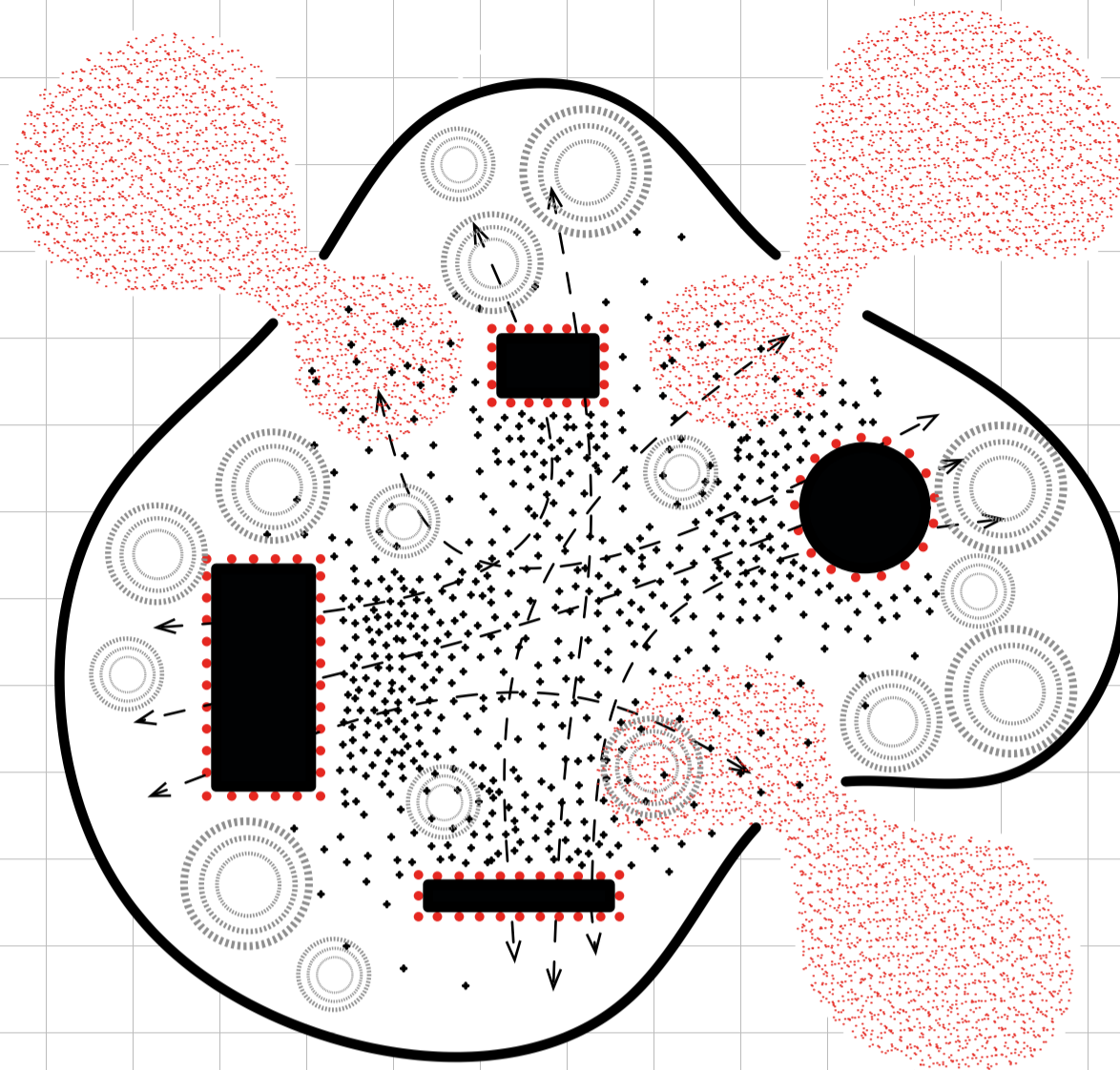
Direzione:
Movimento privilegiato verso un lato

Edifici scenografia fissa

Il palco attrae la direzione della piazza
lungo un lato



Milano Città Evento
Parco Come Città Tematica



Perimetrazione:
Recinto non percepibile dall'interno

Polarità:
Diffusa

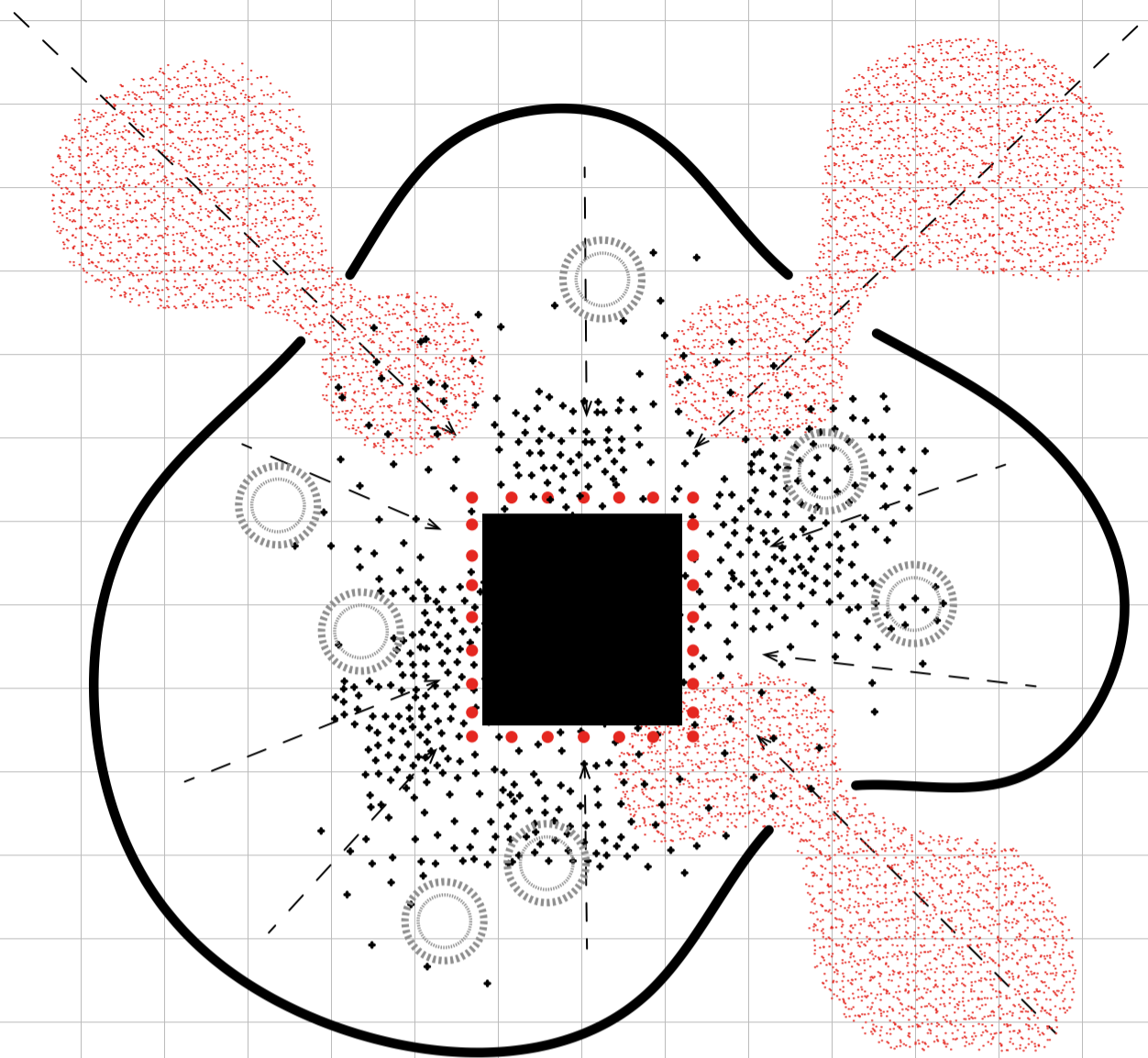
Direzione:
Movimento libero

Libero movimento del pubblico

Palchi e stand con temi diversi consentono
una multipla interazione con lo spazio



Milano Città Evento
Parco Come Città Tematica



Perimetrazione:
Recinto non percepibile dall'interno

Polarità:
Unica

Direzione:
Movimento privilegiato verso il polo

L'installazione centrale attira l'attenzione e modifica unilateralmente il carattere dello spazio

Un tracciato ben delineato predilige una direzione specifica

