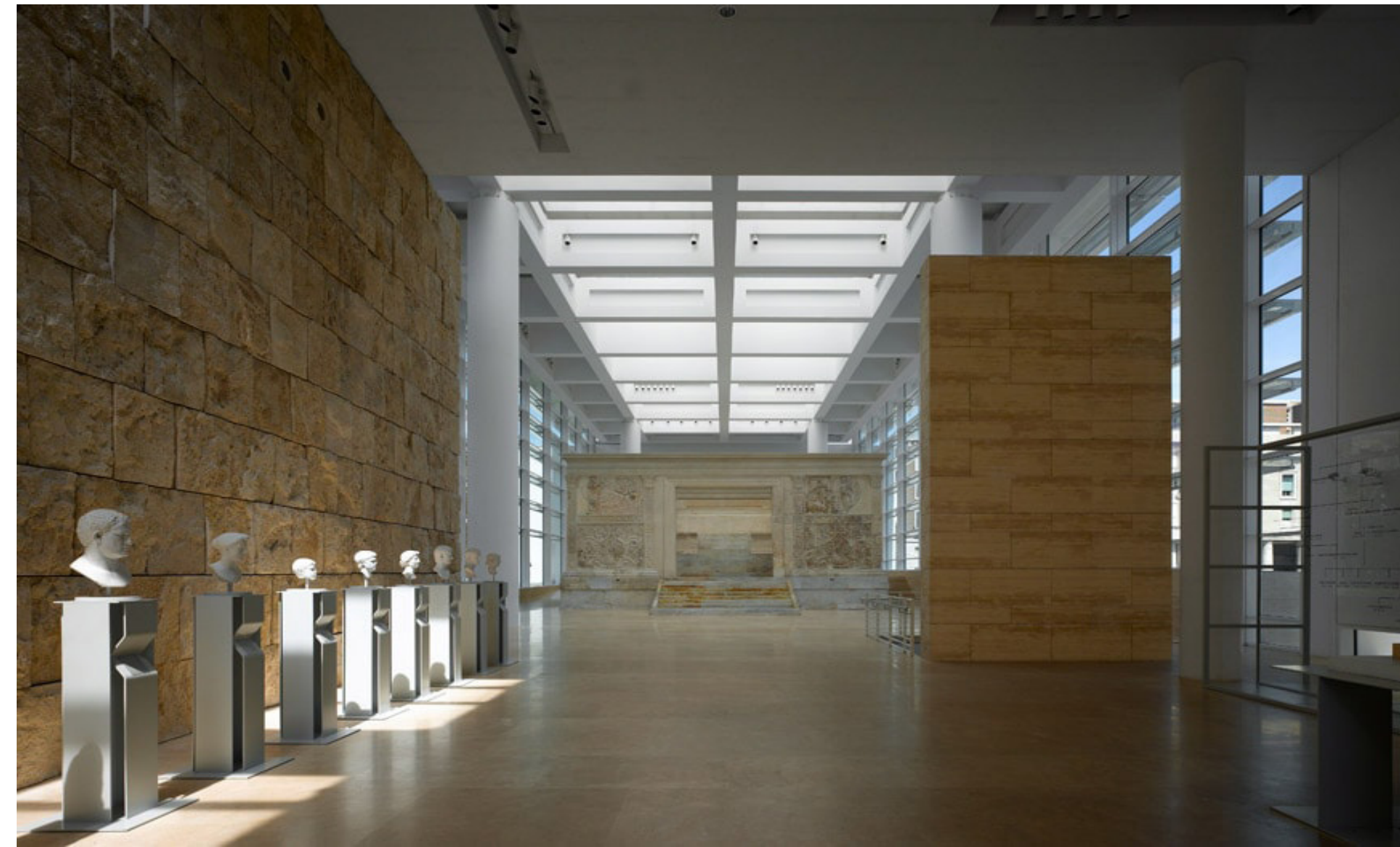


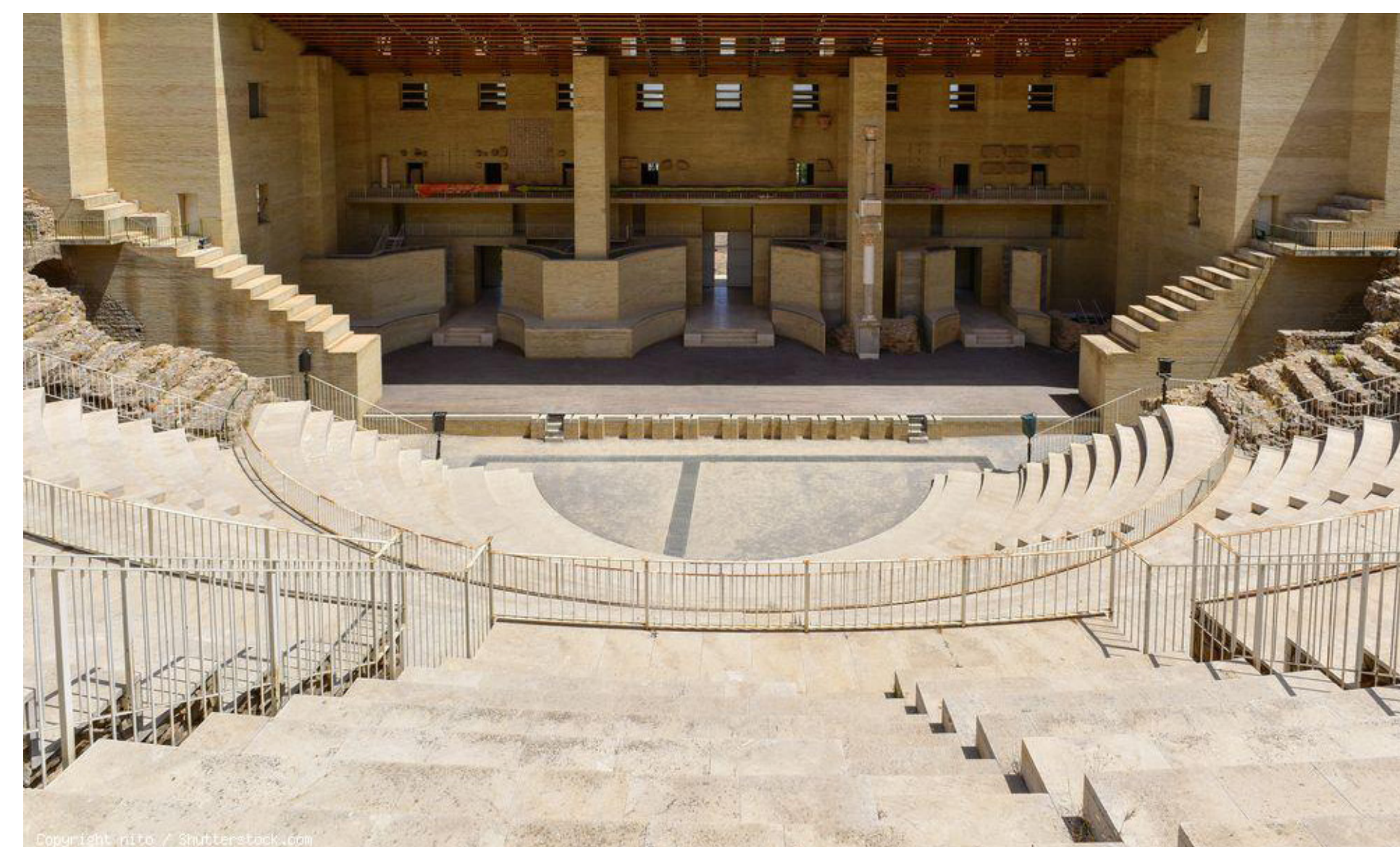
MUSEO DELL' ARA PACIS
Richard Meier & Partners, Roma, 2006

Trattamento di rivestimento murario in lastre di pietra naturale e sostenibili, previsto lungo i muri del museo sulla collina della Pnice.



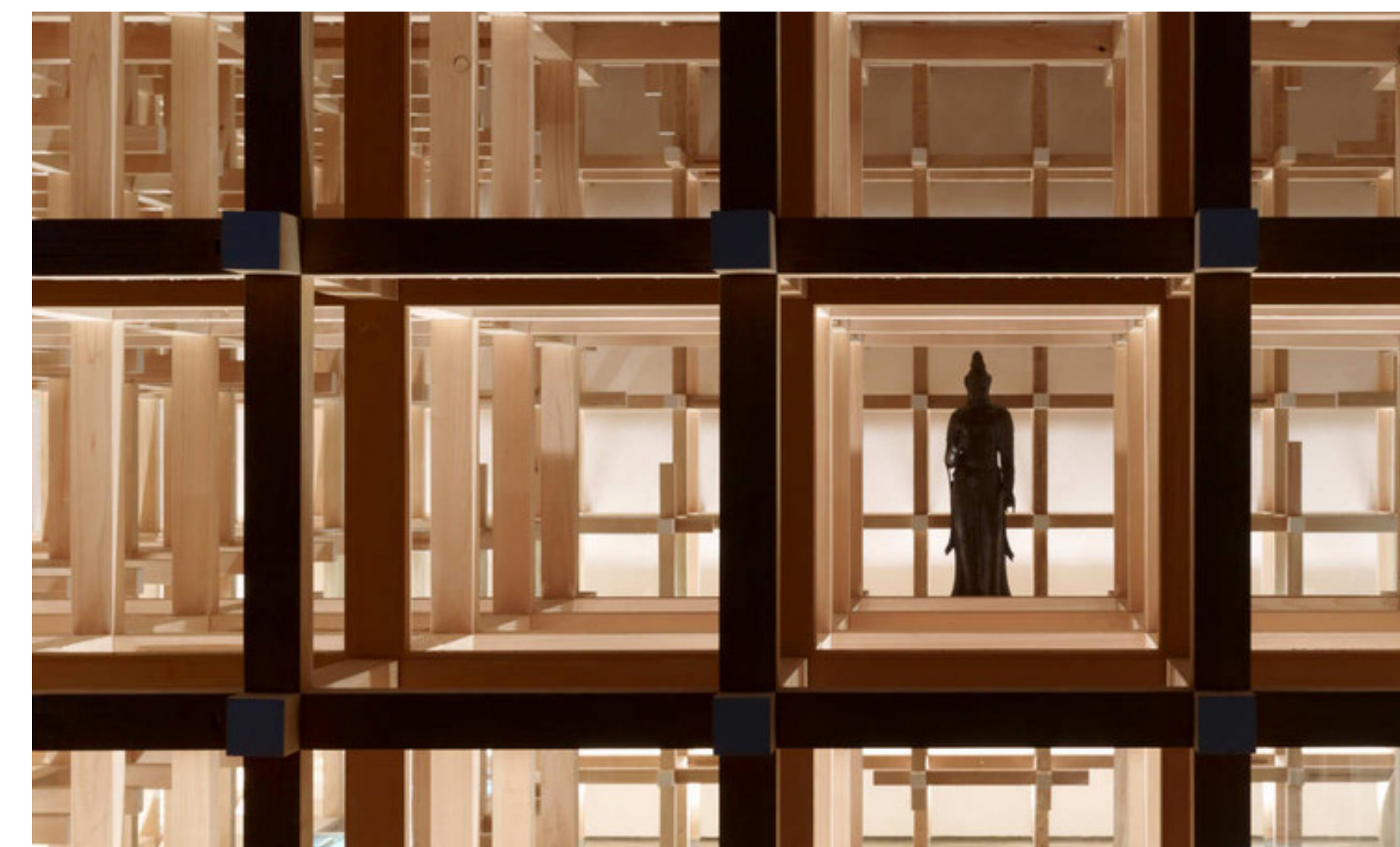
CAVEA DEL TEATRO ROMANO DI SAGUNTO,
Giorgio Grassi, Spagna, 1985

Sistema di ricostruzione e sostegno delle nuove strutture architettoniche previste lungo la risalita ai Propilei, composta da una gradinata con rampa.



GC PROSTHO MUSEUM RESEARCH CENTER,
Kengo Kuma & Associati, Giappone, 2010

Sistema di elementi in legno che si connettono per incastro che rendono possibile l'eventuale esposizione di opere nella struttura della Pnice.



MINE PAVILION,
Pezo von ellrichshausen, Denver, 2013

Sistema strutturale di elementi in legno assemblati, che definiscono una costruzione ariosa, previsto nel muro perimetrale della struttura sulla Pnice.

