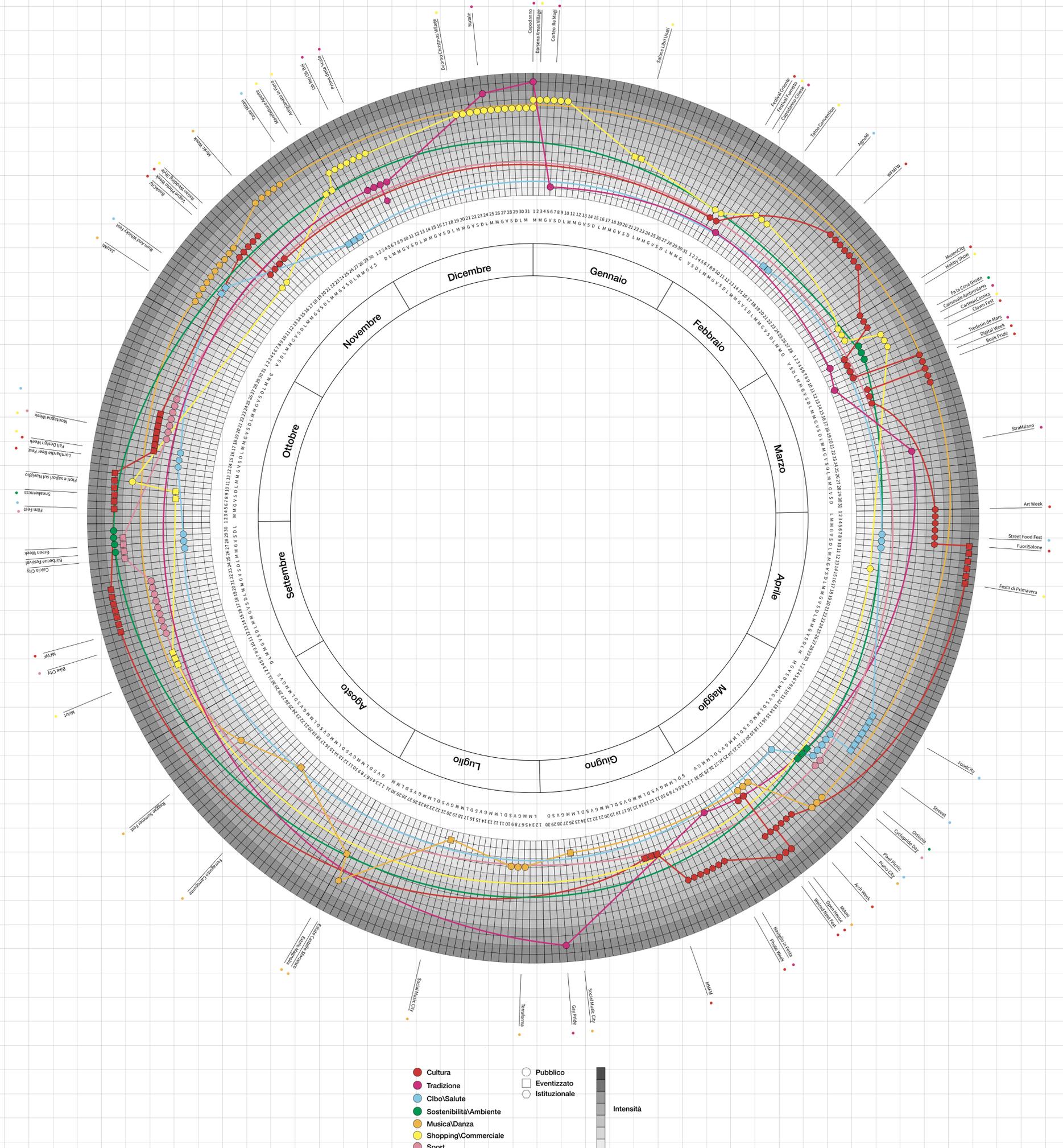


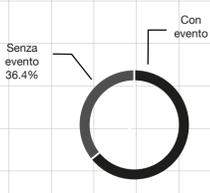
# Milano Città Evento I Tempi



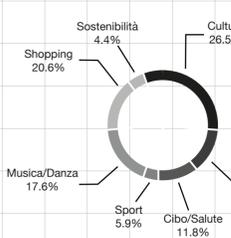
La metropoli contemporanea è un organismo fluido, in costantemente trasformazione, modellato dall'attivazione puntuale ed estemporanea dei diversi eventi che vi si manifestano. Si configura a tal proposito un'immagine della città che chiameremo Città Evento, sospesa sulla Città Reale. Un'entità - la città evento - sempre pronta a manifestarsi con modi e tempi diversi. Nella città che appare e scompare gli spazi pubblici e privati esprimono una nuova essenza; una effervescenza collettiva nella quale nuovi attori urbani vengono chiamati a esprimersi stimolando nuove pratiche di vivere la città e le sue architetture.

Nel grafico l'intensità e i tempi dei vari eventi sono posizionati in modo da mostrare la ciclicità annuale degli eventi che compongono la nuova città. La presunta temporalità dell'evento si mostra pertanto come un carattere permanente della contemporaneità. Il ruolo dell'architettura temporanea dell'evento, ad oggi largamente relegato allo spettacolo e al consumo, deve essere pertanto quello di proporre spazi nuovi, ibridi, espandibili e trasformabili; scene mobili per i nuovi rituali di questa rinnovata collettività urbana che costituisce di fatto l'attuale e futura identità metropolitana.

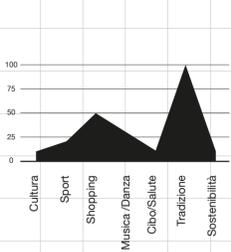
Gli eventi per giorni dell'anno



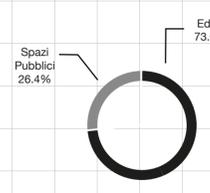
Tempi degli eventi



Eventi nello spazio pubblico



Luoghi degli eventi



Eventi e pubblico

