



1

Il parco viene disegnato come un'ampia area verde con singoli edifici al suo interno. Solo l'edificio Export viene mantenuto con il nuovo Greenhouse integrato. La costa sud orientale viene modificata costruendo un sistema di piscine pubbliche e si disegna una grande collina che integra al nuovo impianto per la purificazione delle acque.



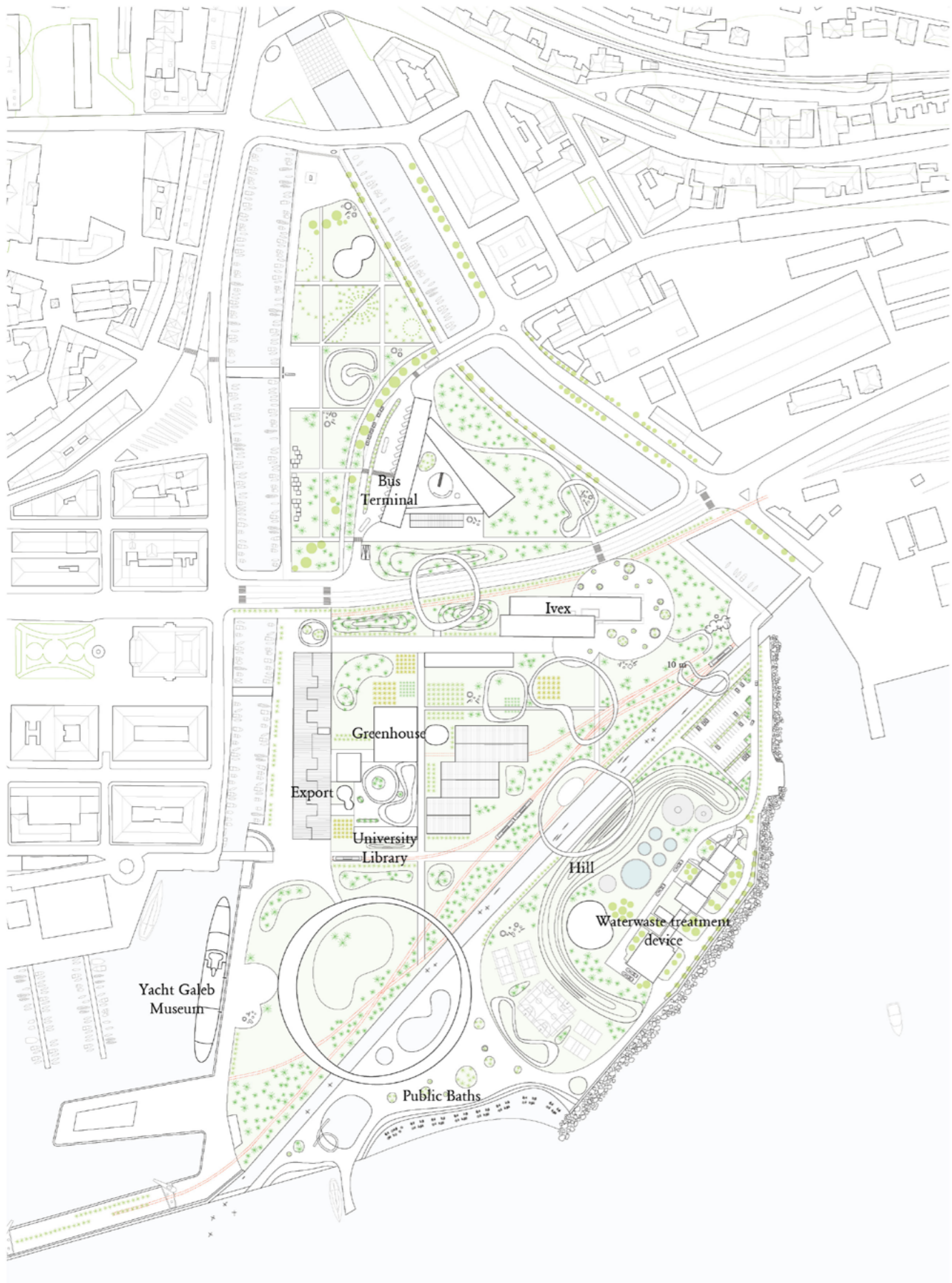
2

Si decide di mantenere altri due edifici esistenti e il nuovo programma comincia a essere integrato con gli edifici mantenuti. Il bus terminal viene disegnato come un edificio-ponte che supera la strada e si attacca all'esistente ex fabbrica Ives. Il programma della libreria universitaria viene sparso e unito da diverse pensiline che diventano percorsi.



3

Si ritorna allo stato originario della costa sud orientale e si mantiene l'impianto per la purificazione delle acque reflue. A nord invece, il Bus terminal di forma triangolare con lati paralleli ai tre assi del Canal Morto, del fiume e della strada a sud. Una piazza racchiusa da edifici esistenti e quelli nuovi viene creata nel centro del sito. Si recupera anche la traccia della ferrovia che portava al bacino portuale e accanto, sulla linea storica della costa si scava un canale.



3

Una volta fissati gli edifici da mantenere, l'obiettivo principale è l'unificazione dell'area che risulta ancora molto frammentata. Si mantiene anche la strada nella parte settentrionale, riducendone lo spessore e dedicandola solo alle esigenze del Bus terminal. Gli edifici esistenti e il nuovo programma sparso vengono collegati attraverso pensiline di forme diverse.



4

Il tentativo di collegamento degli edifici nuovi con quelli esistenti ed il rispetto dei flussi delle persone porta al disegno di determinate forme. Si cominciano ad identificare nuclei all'interno del progetto che potrebbero avere ciascuno un carattere distinto.



5

Si intuisce una forma; linea che collega tutta l'area e diventa percorso principe. Da nord a sud si determinano aree, "golfi" distinti. La collina adiacente all'impianto per la purificazione delle acque, con la funzione di allontanamento visivo, si riduce sempre di più, fino alla eliminazione quasi totale. Tra il Greenhouse e l'Export si aggiunge una Torre di osservazione che diventa un landmark visibile dalla città storica.



3

Si uniscono gli edifici "tradizionali" con spessore regolare in una continua pensilina che ospita il programma sotto la copertura. In questo modo si collega tutta l'area creando un'interazione tra il percorso, il parco, gli edifici esistenti e il diverso passaggio vegetale racchiuso nei vari dall'architettura. In questa opzione la pensilina si integra con i due maggiori edifici esistenti, l'Export e l'Ives.



4

Si determinano alcuni punti dove la copertura può allargarsi creando non solo un percorso coperto ma uno spazio più largo, una piazza. In contrasto a questi ambienti, si disegnano dei percorsi relativamente stretti, rampe e ponti, che collegano il parco con parti della città. La parte meridionale e quella settentrionale del parco divise dalla strada vengono collegate con un ponte pedonale.



5

Alla torre-landmark si collega la rampa a spirale e il Mercato agroalimentare viene integrato meglio all'Ives. Si cambia ancora la parte della Biblioteca rivolta al Canal Morto.