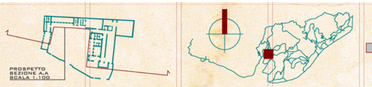


MUSEO DIFFUSO

INQUADRAMENTO

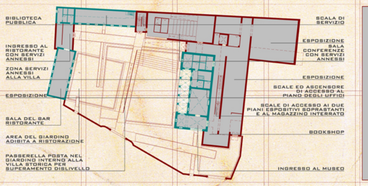
BOTTICINO

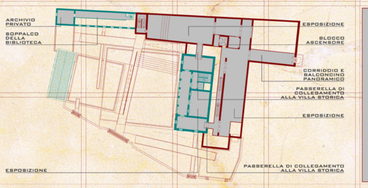
REZZATO

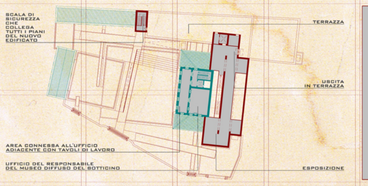
PAITONE

PROGETTO

Il progetto del Museo del Marmo di Botticino prevede il recupero della Villa Lasur, Lascito Balduzzi e gli edifici ad essa annessi che si affacciano sul giardino comunale. Oltre al recupero è previsto l'intervento progettuale con la realizzazione di nuovi spazi museali. Per tale ragione si è pensato che oltre a definire gli spazi che avrebbero dovuto accogliere la collezione museale, fosse assolutamente necessario definire la proposta di spazi di servizio quali hall, bookshop e magazzini a disposizione del museo, uffici per il direttore ed il personale del "Gruppo La Pietra", spazi per la comunicazione, l'abbeverazione e lo studio quali una sala conferenze, la biblioteca e sala studio ed infine spazi per la ristorazione come un bar e ristorante. Un altro aspetto della progettazione riguarda il ridisegno del giardino, elemento fondamentale per la coesione fra gli spazi e gli edifici del sito.







MUSEO DIFFUSO DEL BOTTICINO - SEDE MUSEO DEL MARMO

POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ - SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI - LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - RELATORE PROF. LUCA BASSO PERESSUT - CO-RELATORE PROF. MATTEO BAGGHETTI - LAUREANDI: ERICA BELUFFI 303294 - MAURIZIO BETTINZOLI 303294