



PROGETTO SEZIONE DI SEGA L'ALTO

STRUMENTI PER LA REALIZZAZIONE DEL MARMO

MULINO CON MAGINA STORICA

INQUADRAMENTO BOTTICINO

REZZATO

PAITONE

SEGA STORICA DEL MARMO

RICOSTRUZIONE STORICA DEL MULINO

RICOSTRUZIONE STORICA QUESTO EDIFICIO ASSERVA LA PLANIMETRIA DEL SITO RINVIATA AL 1814. UNA RICOSTRUZIONE STORICA ATTRAVERSO UN MODELLO ARCHITETTONICO E PUEZI ORIENTATI NELLE RUOTE ORIZZONTALI E VERTICALI.

SEGHERIA DI MARMO NELLA SEGHERIA DEL MARMO SI EFFETTUAVA IL TAGLIO DEI BLOCCHI DI MARMO PER RIDURRARE LE LAMME MULTILAMMATE. MENTRE CON QUELLA A FILLO ELIDIDIALE SI REALIZZAVA LA REEMPLIA QUADRATA.

MULINO IL MULINO PRESENTE IN QUESTO SITO È L'UNICO RIMASTO DI TUTTI QUELLI CHE APPARTENEVANO ALL'INTERO COMPLESSO NEL 1814. NEL MULINO AVVENIVA LA PRODUZIONE DI FARINA ATTRAVERSO LA MAGINA.

BOTTEGA ALTA LA BOTTEGA ALTA ACCOGLIEVA GLI REALIZZATORI E I SEGNATORI CHE REALIZZAVANO OPERE IN MARMO. L'ALLEVIMENTO PREVEDE L'OPPORTUNITÀ DEGLI ATTEZZI UTILIZZATI DA QUESTI ARTISTI.

SCHEMA ALLESTIVO

SCHEMA ALLESTIVO

SCHEMA ALLESTIVO

SCHEMA ALLESTIVO

SCHEMA ALLESTIVO