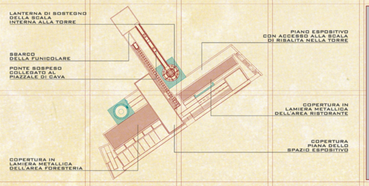


Le due torri delle fornaci ed una vasca di spegnimento della calce sono gli unici elementi rimasti dell'intero complesso. Infatti originariamente era presente anche la casa del fornaciaio, la quale è crollata per la quasi totalità e ad oggi si vedono solo alcuni brandelli delle strutture murarie perimetrali. Inoltre gran parte degli elementi esistenti che circondano le torri risultano essere pericolanti e pericolosi. Queste sono infatti realizzate con mattoni e pietra locale rinforzati attraverso dei cerchi metallici disposti a distanza più o meno costante lungo tutta l'altezza delle torri. A questi grandi elementi strutturali, perno centrale della progettazione e caratterizzazione del sito, si aggiunge una piccola vasca per lo spegnimento della calce, affiancata da un vecchio paramento murario che si trovano di fronte alla torre di destra, in corrispondenza della bocca di scarico della calce.

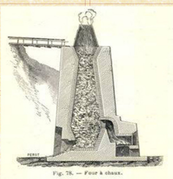
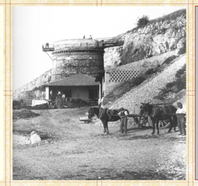
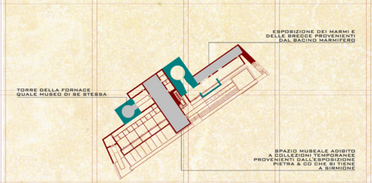


Fig. 78. — Four à chaux.





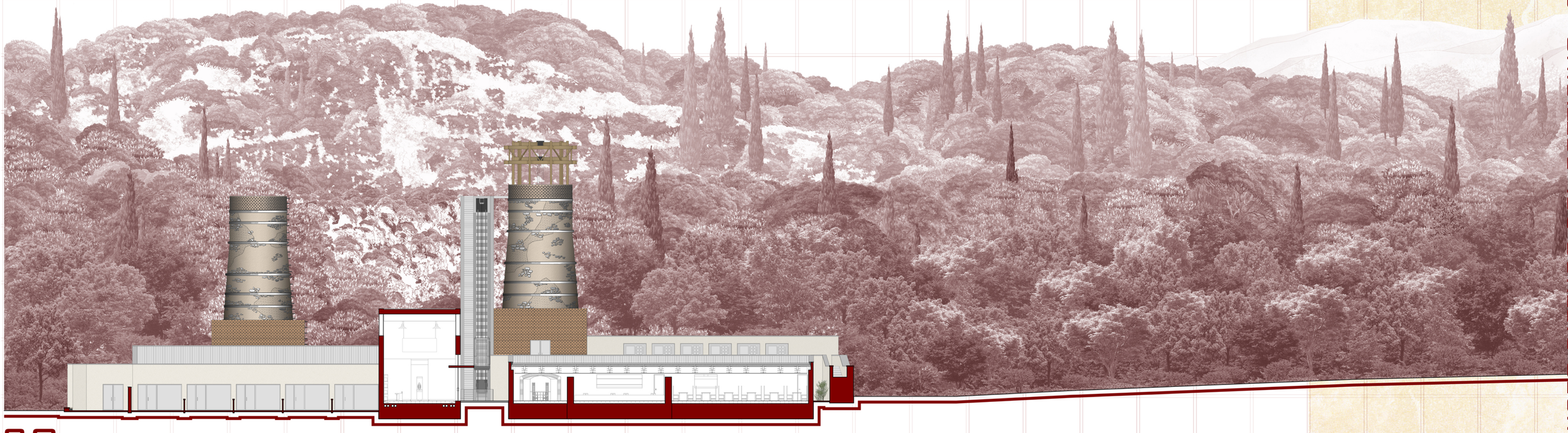
MUSEO DIFFUSO
INQUADRAMENTO
BOTTICINO
REZZATO
PAITONE

SCHEMA FUNZIONALE
PIANTA COPERTURE

ESISTENTE

FORNACE DA CALCE

SCHEMA ALLESTITIVO

MUSEO DIFFUSO DEL BOTTICINO - SEDE FORNACE DA CALCE

POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA - SCUOLA DI ARCHITETTURA - SCUOLA DI ARCHITETTURA - A.A. 2009-2010 - TESI DI LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - RELATORE PROF. LUCA BASSO PERESSUT - CO-RELATORE PROF. MATTEO BACCHETTI - LAUREANDI_ERICA BELUFFI 203287 - MAURIZIO BETTINZOLI 203294