

POLITECNICO DI MILANO
CORSO DI LAUREA DI SCIENZE DELL'ARCHITETTURA
FACOLTA' ARCHITETTURA E SOCIETA'
A.A. 2008-2009



TESI DI LAUREA SPECIALISTICA

IL QUADRILATERO DELLA CULTURA, SPAZI DA VIVERE

Relatore:

ARCH. G. RAVELLI

Correlatore:

ARCH. F. BELLABONA,

ARCH. D. FAGNANI

Studente laureando:

BANFI EMANUELE

matricola 712089

Elenco tavole:

- 1.** Tavola di analisi: analisi dei pieni/vuoti e poli culturali
- 2.** Tavola di analisi: analisi della mobilità pubblica
- 3.** Tavola di metaprogetto: schema concettuale degli intenti di progetto
- 4.** Tavola di metaprogetto: analisi dei percorsi esistenti e di progetto
- 5.** Tavola di progetto 1
- 6.** Tavola di progetto 2
- 7.** Tavola di progetto: AREA D'INTERVENTO 1, Via Borgonuovo
- 8.** Tavola di confronto: AREA D'INTERVENTO 1, Via borgo nuovo
- 9.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 1, Via Borgonuovo
- 10.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 2, Via Brera
- 11.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 2, Via Brera
- 12.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 3, Via Ancona
- 13.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 3, Via Ancona
- 14.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 4, Teatro Streheler
- 15.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 4, Teatro Streheler
- 16.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 5, Foro Bonaparte
- 17.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 5, Foro Bonaparte
- 18.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 6, Largo Cairoli
- 19.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 6, Largo Cairoli
- 20.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 7, Teatro Dal Verme e Piccolo
- 21.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 7, Teatro Dal Verme e Piccolo
- 22.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 8, Via Cusani
- 23.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 8, Via Cusani
- 24.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 9, Teatro alla Scala
- 25.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 9, Teatro alla Scala
- 26.** Tavola di progetto e confronto: AREA D'INTERVENTO 10, Piazza Belgioioso
- 27.** Tavola degli elementi di progetto: AREA D'INTERVENTO 10, Piazza Belgioioso

Abstract:

La tesi che mi accingo a presentare ha come obiettivo la riqualificazione di una porzione di centro storico della Città di Milano caratterizzato da una elevata densità di edifici di notevole importanza dal punto di vista culturale.

Le intenzioni del progetto proposto sono state una diretta conseguenza delle analisi condotte sull'esistente in quanto presenta situazioni di notevole degrado e una realtà molto frammentata.

Per questo motivo l'intervento studiato interessa porzioni del suolo pubblico con l'obiettivo di realizzare o rafforzare i collegamenti tra gli edifici di interesse culturale al fine di dare una immagine unitaria all'area di progetto.

Il progetto proposto interessa poli culturali importanti per la città di Milano quali l'area del Museo del Risorgimento, l'Accademia di Brera, il Teatro Streheler, il Teatro Dal Verme, il Teatro Piccolo, il Teatro alla Scala, il Teatro dei Filodrammatici, la casa-museo di Alessandro Manzoni e il Museo Poldi Pezzoli.

Al termine del progetto gli edifici sopra elencati saranno collegati tra loro da assi pedonali e ciclabili rivalutando aree del centro storico di Milano ora in situazioni di profondo degrado.

I concetti maggiormente affrontati all'interno del progetto sono stati l'ampliamento delle aree ad uso esclusivo pedonale e ciclabile per favorire l'uso di mezzi di trasporto alternativi a quello privato su gomma.

Il progetto inoltre acquisisce importanza vista la forte vicinanza al percorso principale di attraversamento del centro storico di Milano proposto in vista dell'EXPO 2015.

Gli elaborati proposti seguono ad una accurata fase di rilievo dell'esistente al fine di realizzare un progetto il più possibile fedele alla realtà proponendo infatti anche elaborati di confronto con lo stato attuale.

Il tutto viene affiancato dalla realizzazione di un modello tridimensionale dell'intera area in modo tale da facilitare la comprensione del progetto realizzato.