

IL PARCO: ELEMENTO DI CUCITURA

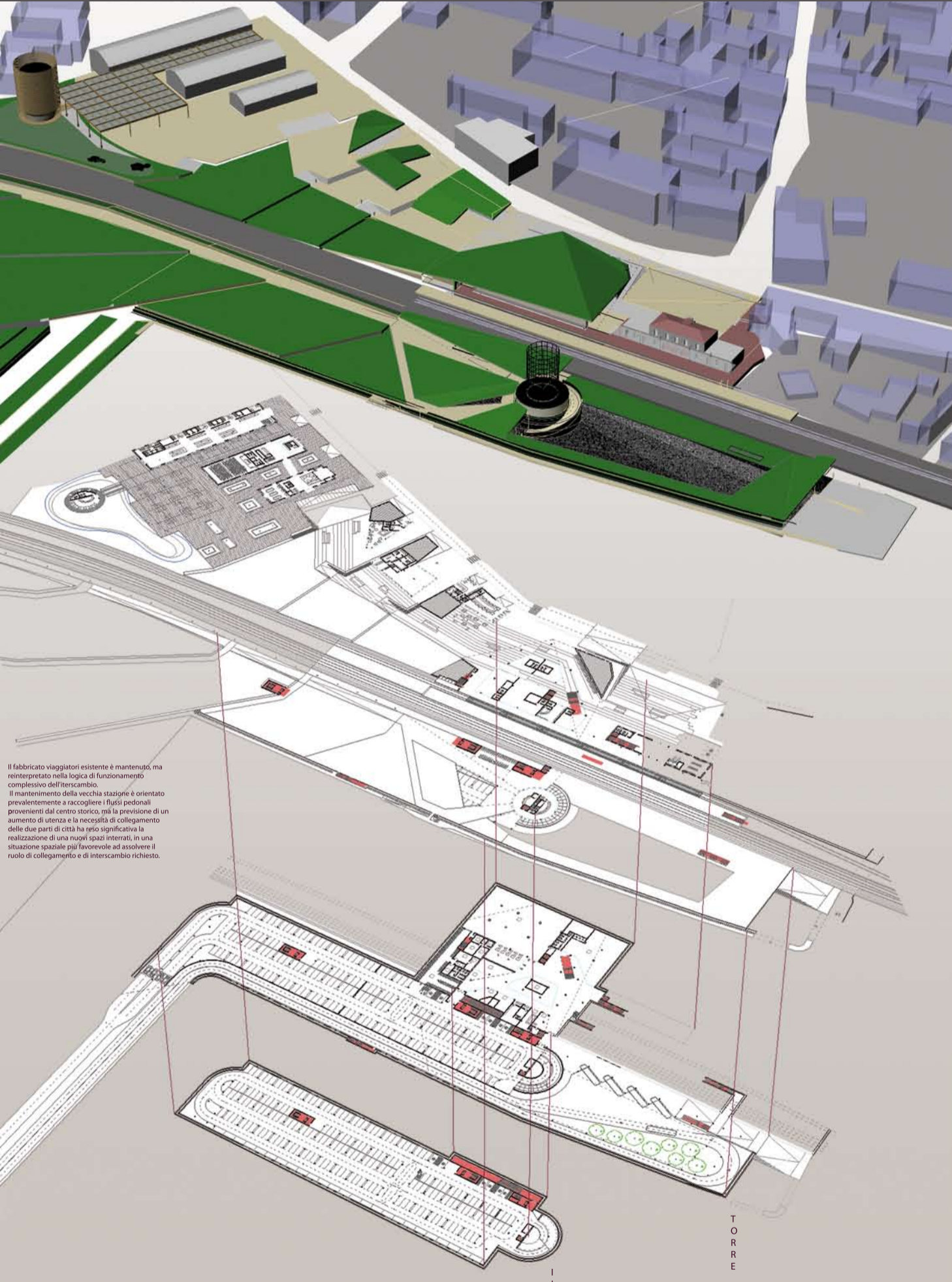
EMERGONO LE DUE ARCHITETTURE PREESISTENTI

LA MORFOLOGIA QUALE ELEMENTO CARATTERIZZANTE DEL DISEGNO DEL PARCO

SOVRAPPOSIZIONE DI DUE ORGANIZZAZIONI COMPLESSIVE

- 1 CORRISPONDENZA TRA I DUE POLI FUNZIONALI FONDAMENTALI: LA STAZIONE E IL POLO TECNOLOGICO ALIMENTARE
- 2 IL PARCO URBANO COME ELEMENTO DI CUCITURA, PER MEZZO DEL QUALE SI RELAZIONANO LE PARTI E SI ARTICOLA L'EDIFICATO

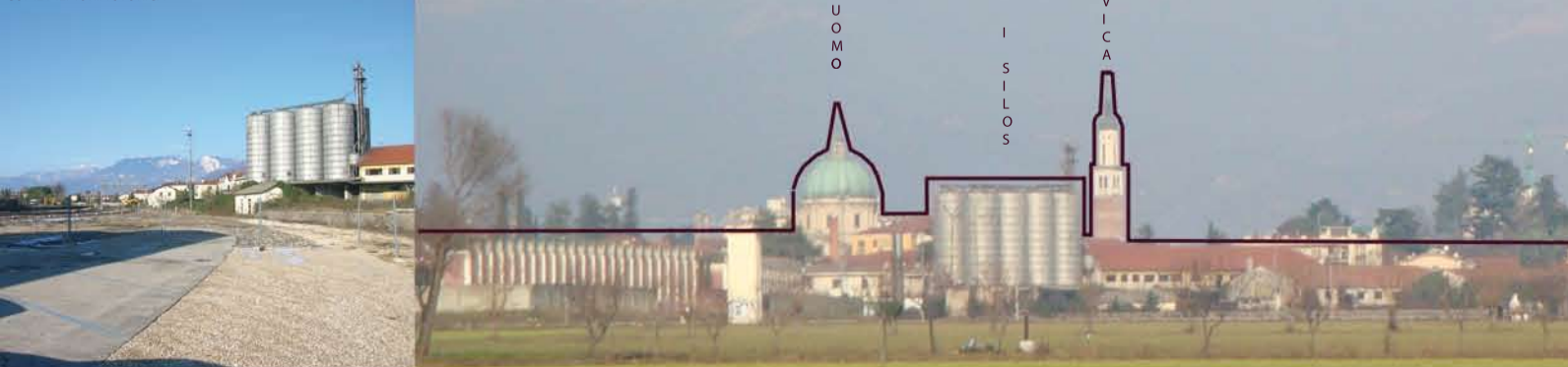
I DUE POLI: L'INTERSCAMBIO E IL POLO ALIMENTARE



Il fabbricato viaggiatori esistente è mantenuto, ma reinterpretato nella logica di funzionamento complessivo dell'interscambio.
 Il mantenimento della vecchia stazione è orientato prevalentemente a raccogliere i flussi pedonali provenienti dal centro storico, ma la previsione di un aumento di utenza e la necessità di collegamento delle due parti di città ha reso significativa la realizzazione di nuovi spazi interni, in una situazione spaziale più favorevole ad assolvere il ruolo di collegamento e di interscambio richiesto.

IL RECUPERO DEI SILOS
COME MEMORIA STORICA

COME PUNTO DI RIFERIMENTO



D
U
O
M
O

I
S
I
L
O
S

T
O
R
R
E
C
I
V
I
C
A



Un'idea di stazione come organismo plurimo, articolato e complesso.

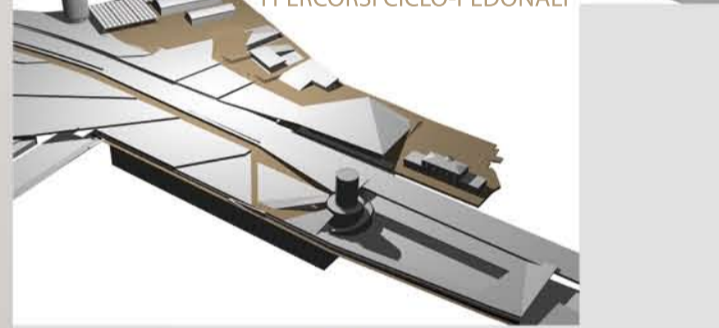
LA FERROVIA



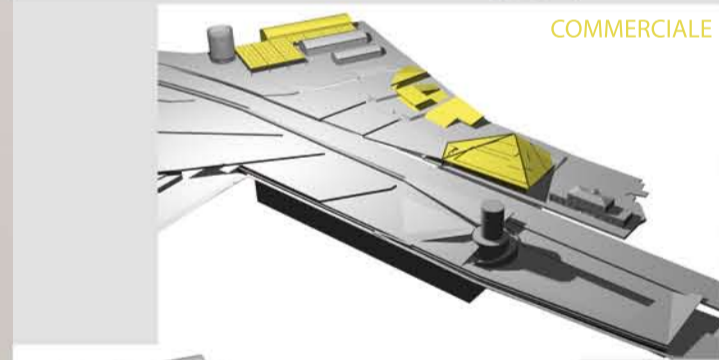
IL PARCHEGGIO



LA STAZIONE DEGLI AUTOBUS



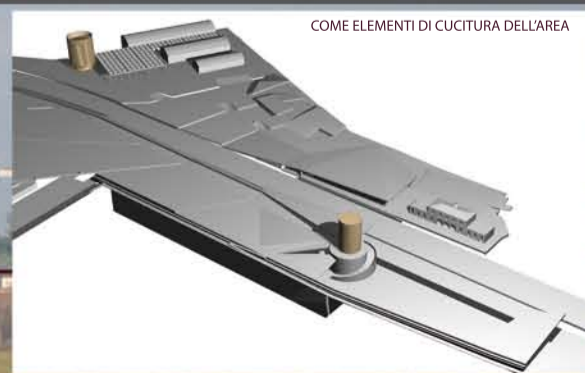
I PERCORSI CICLO-PEDONALI



COMMERCIALE



CENTRO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE



COME ELEMENTI DI CUCITURA DELL'AREA

