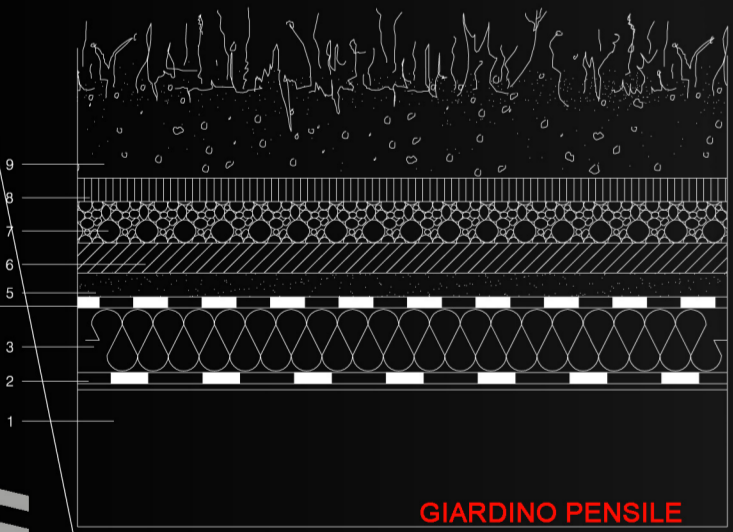


**FINESTRE SUL CIELO (2):** bucaure che permettono di apportare la luce nei passaggi coperti a livello zero.



- 9 Terra vegetale
- 8 Strato filtrante: geotessile 100 o 150 g/m<sup>2</sup>
- 7 Strato drenante: ghiaietto fine spessore 10 cm
- 6 Cappa in cls. armato (4 cm)
- 5 Strato di desolatorizzazione: sabbia (5 cm)
- 4 Membrana impermeabile in PVC plastificato posata in indipendenza
- 3 Strato isolante applicato per aderenza spessore 8.5 cm
- 2 Barriera al vapore applicata per aderenza ( fogli bituminosi)
- 1 Elemento portante

0 5 m 10 m 50 m

\* Sono riportati alcuni fotogrammi del film, in cui viene proposta una visione singolare della corte.

Finestra sul cortile (Rear Window)  
Alfred Hitchcock, 1954

**GIARDINI PENSILI:** nascono dalla volontà di creare relazioni. Relazioni che vanno al di là del semplice rapporto edificio-edificio, ma che mettono in risalto un'architettura del sociale tesa a rendere l'esperienza umana all'interno una mixité di rapporti. UOMO-NATURA-EDIFICATO in cui la collaborazione rende possibile l'armonia dell'insieme.

VIEWS

2

SEZIONE XX

SERVIZI

SERVIZI

GIARDINI PENSILI

CORTE

CITTA'

CREAZIONE DELLA CORTE INTERNA

**"LA FINESTRA SUL CORTILE" (1)**

- DIAFRAMMA TRA IL LOTTO E LA CITTA' (APERTURA SULLA CORTE, APERTURA VERSO LA CITTA')
- INQUADRAMENTO DEL LOTTO
- ATTIVITA' DI RISTO-BAR
- LUOGO DI INTERRELAZIONI SOCIALI
- PROSPETTIVE SOCIALI