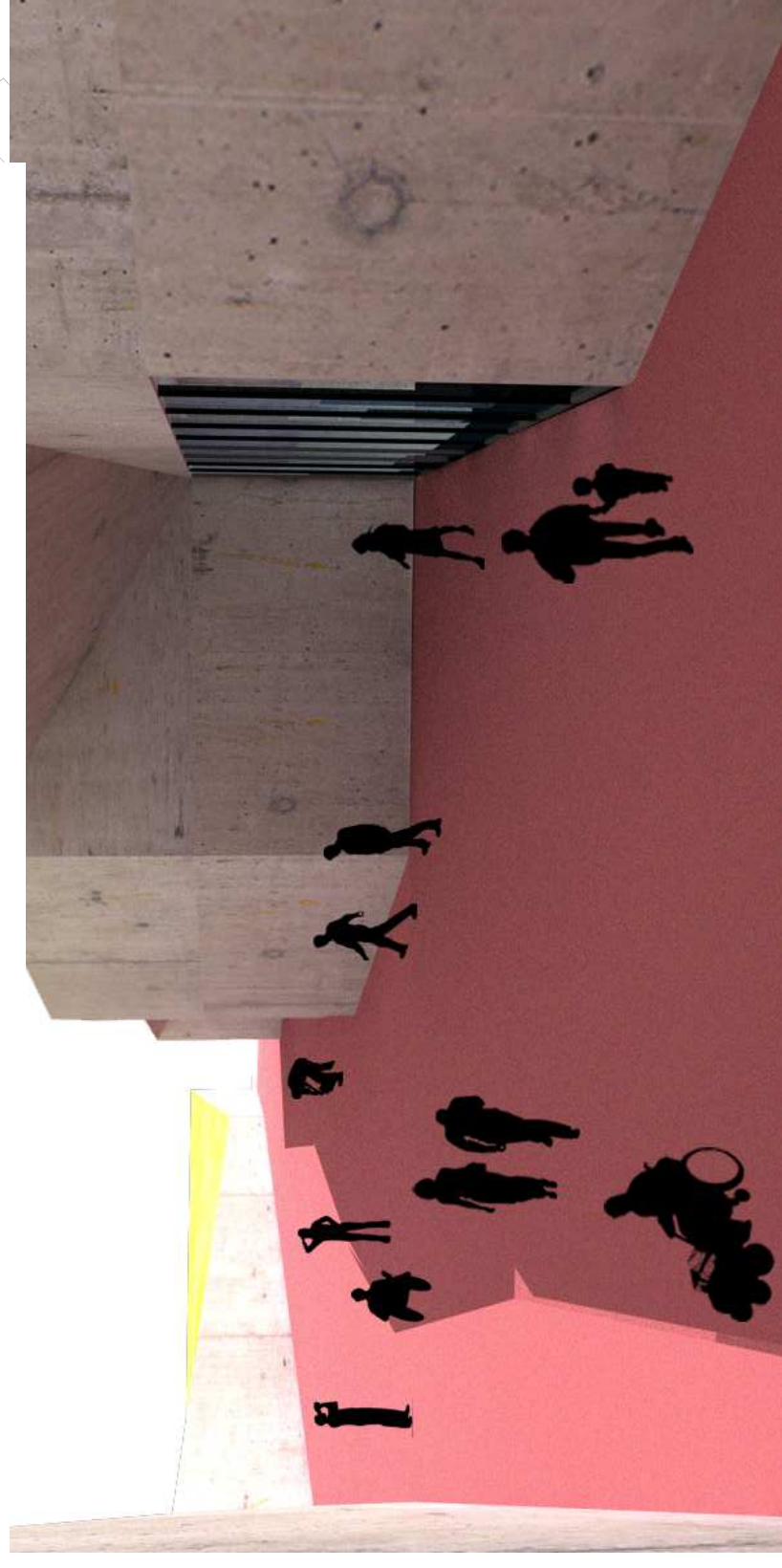


LE PIAZZE SI COMPONGONO MODULARMENTE SU UNA GRIGLIA A MAGLIE QUADRATE DI 25MQ. PRESENTANO MODULI ARREDATI CON SEDUTE IN LEGNO, PAVIMENTATI IN PIETRA E LASCIATI A VERDE.



REPORT 1 - SEMPLICE ORIENTAMENTO

Sig. Klaus-Dieter Wüstermann - Architetto - ipovedente



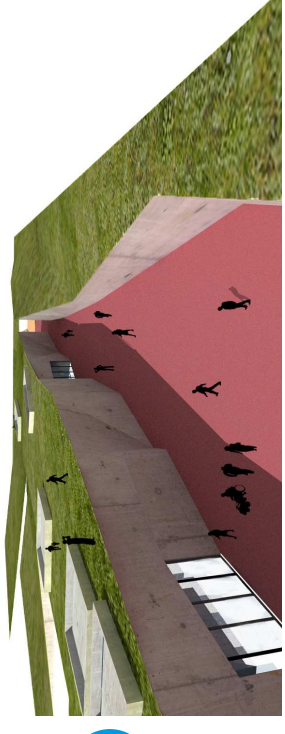
ORE 9.45: Approfitando di una giornata di ferie dal lavoro in università, il sig. Wüstermann decide di raggiungere il nuovo parco olimpico da poco riqualificato.



4

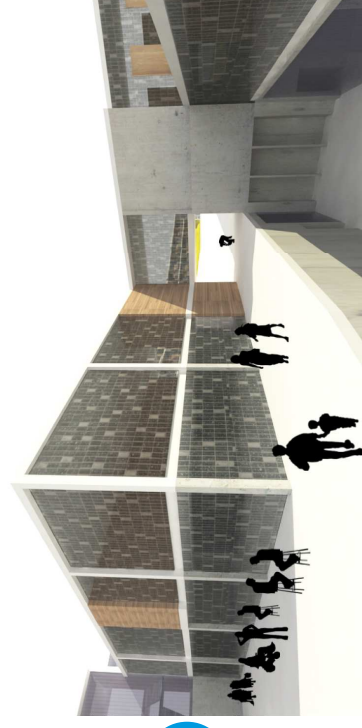
ORE 11.08: Incuriosito dallo spot che pubblicizza il centro wellness, il sig. Wüstermann riprende il suo cammino con l'intenzione di usufruire dei servizi sponsorizzati.

5



ORE 11.14: Passeggiando lungo il solco il sig. Wüstermann viene distratto da un forte vociere proveniente da una delle piazze che si intersecano con le strutture sportive. Un passante gli spiega che è da poco terminata una partita di pallacanestro.

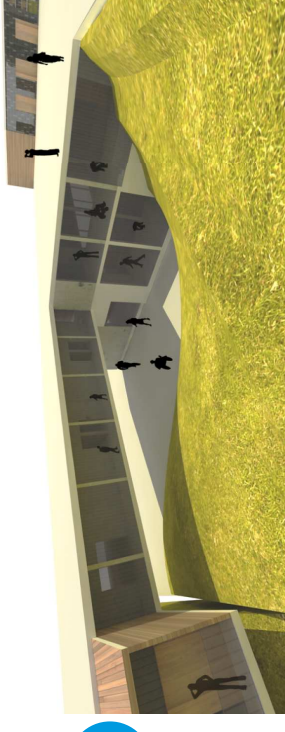
6



ORE 11.27: Raggiunto il complesso hotel-centro benessere, il signor Wüstermann percorre la piazza che conduce direttamente all'ingresso procedendo lungo la pavimentazione segnaletica per non vedenti.

7

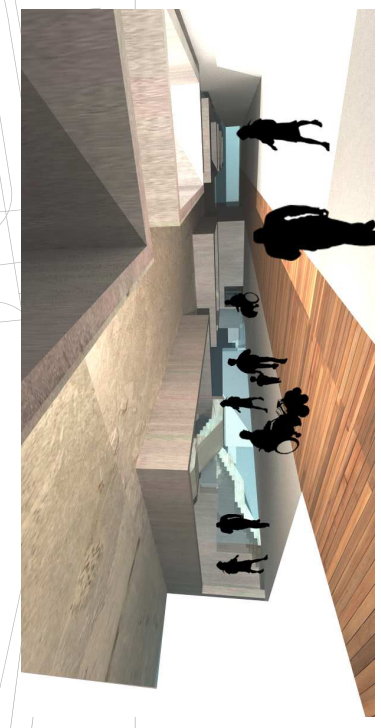
ORE 12.44: Dopo aver fruito di un trattamento a base di fanghi e massaggi, il sig. Wüstermann riprende l'unica via del ritorno verso la stazione e torna a casa entro l'ora di pranzo.



1

ORE 10.26: Arrivato alla fermata della stazione di Pichelsberg, scende dal treno e percorre la nuova banchina che accompagna i visitatori direttamente all'interno del solco.

2

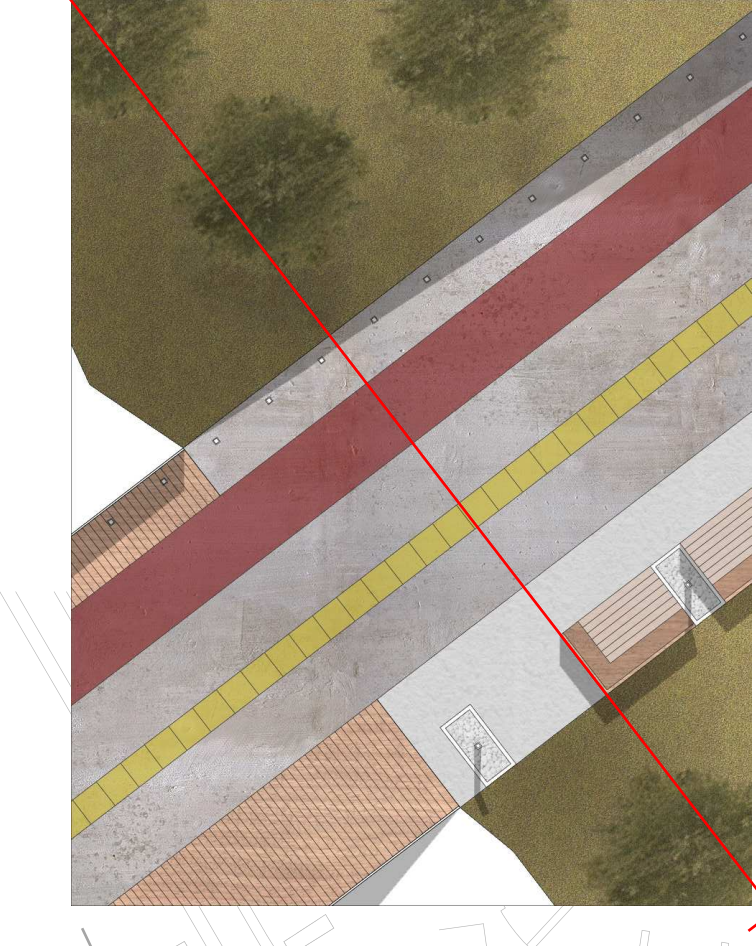


ORE 10.38: Incuriosito dalla struttura della nuova stazione a ponte, decide di entrare per bere una spremuta nell'area riservata al bar.

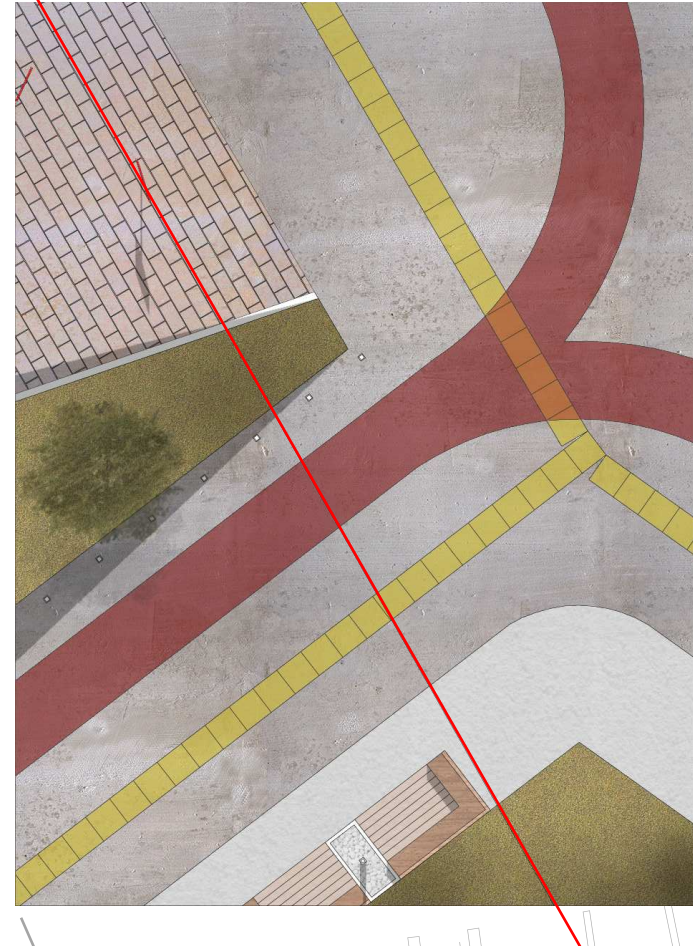
3



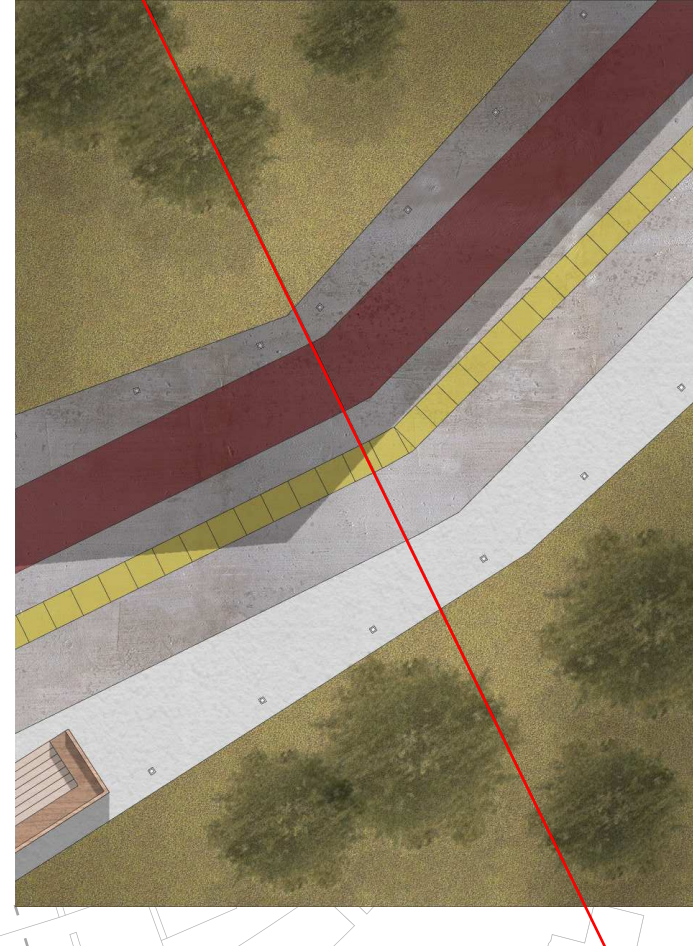
ORE 10.59: Gli alto parlanti posizionati in prossimità delle uscite della stazione ripetono gli orari delle manifestazioni sportive in programma nell'area e annunciano le nuove attrezzature.



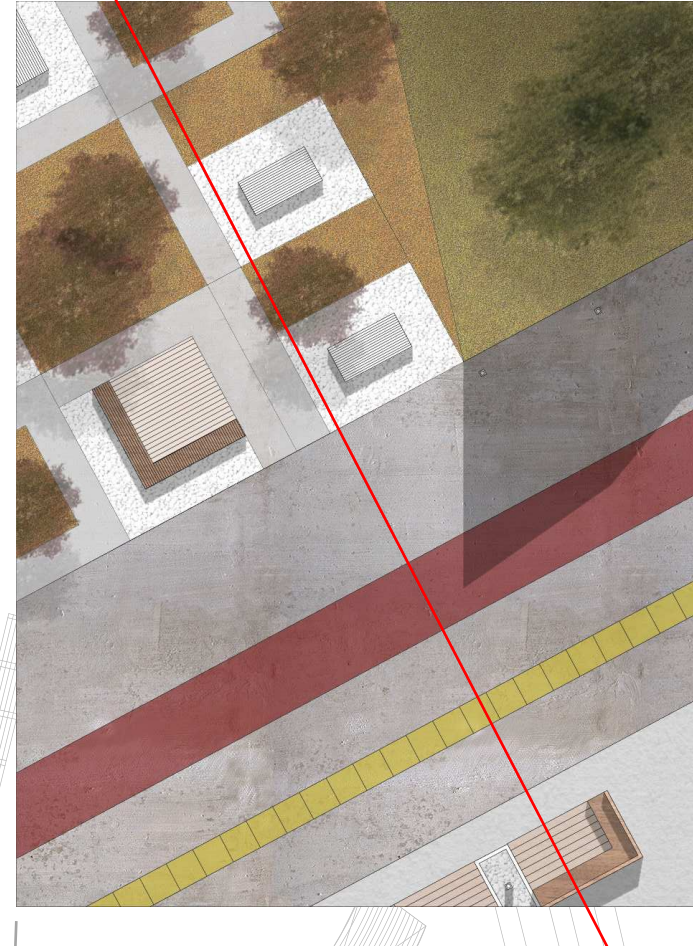
61



62

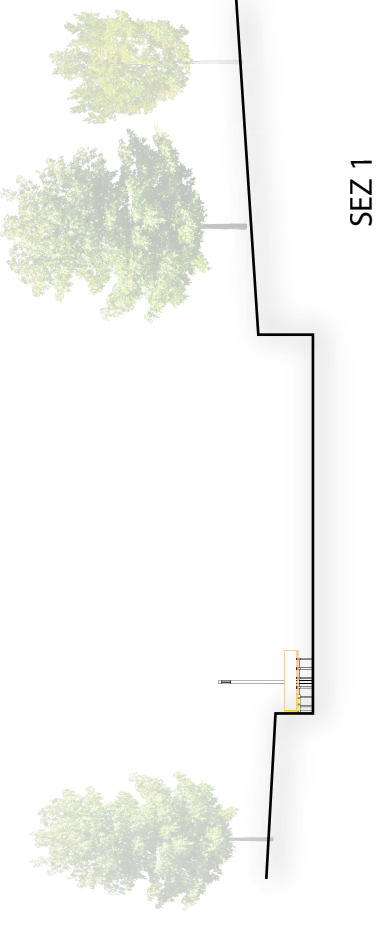


63

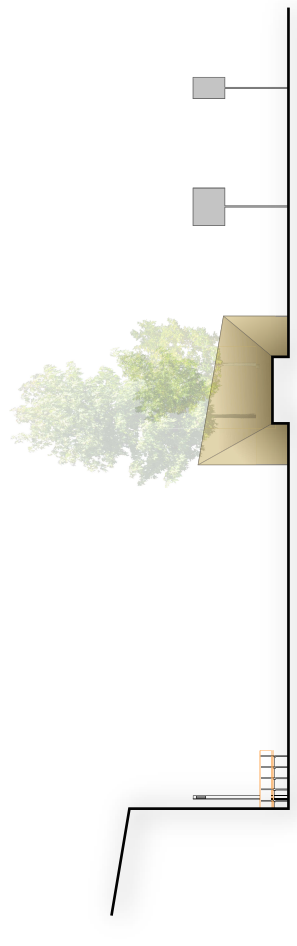


64

PIANTA PERCORSO LEVEL_58
SCALA 1:2000



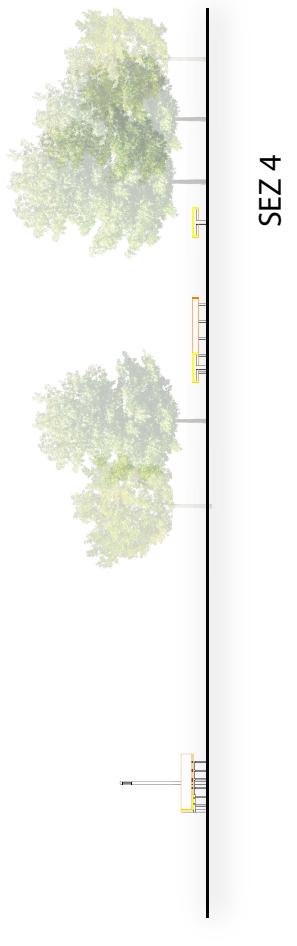
SEZ 1



SEZ 2



SEZ 3



SEZ 4