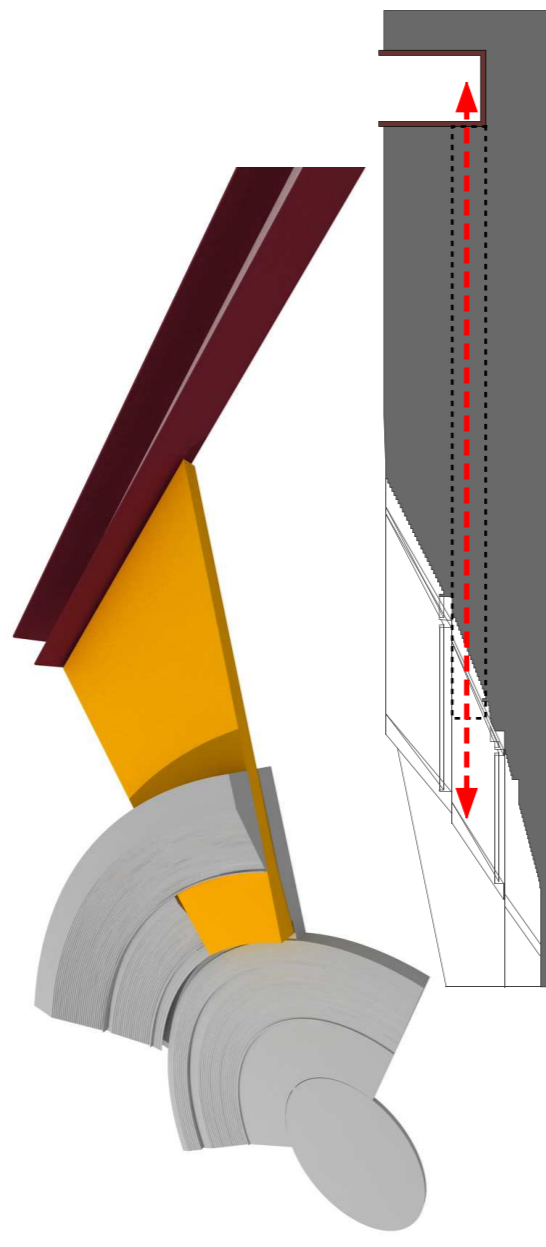
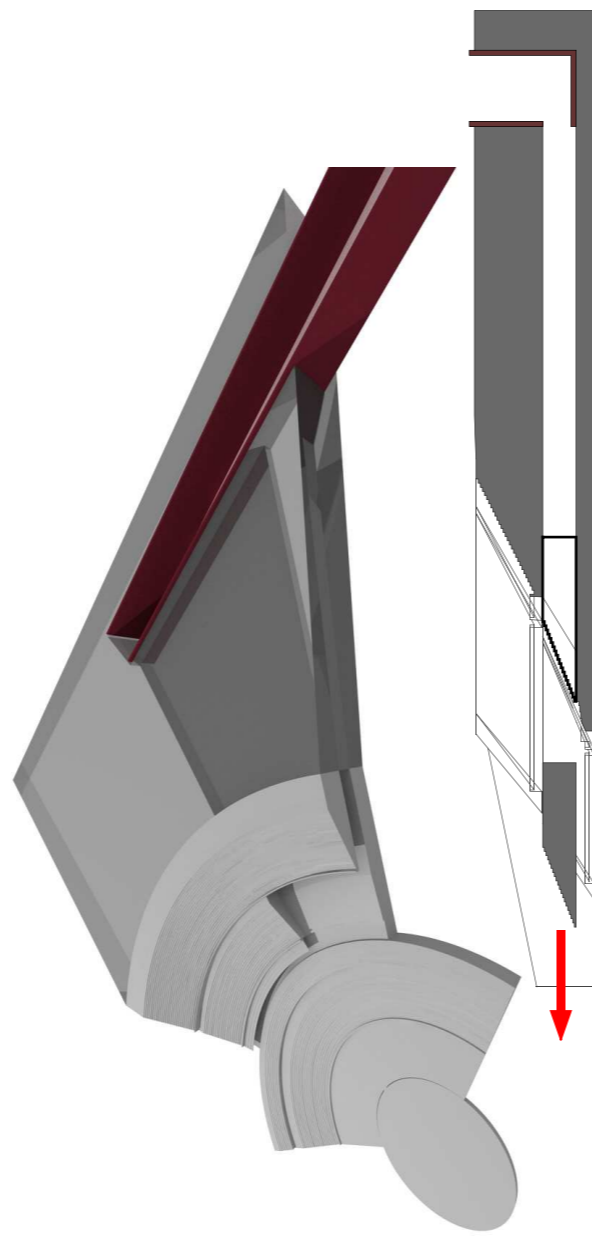


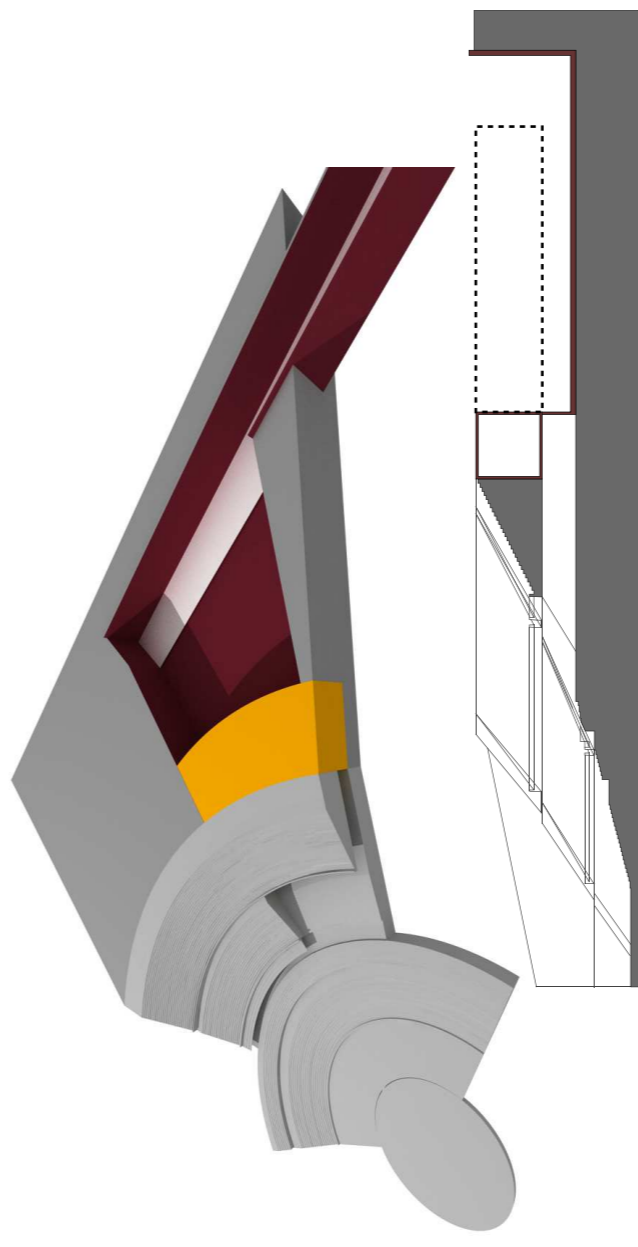
INTERFACCIARE
TUTTO IL PERCORSO PUBBLICO SI SVILUPPA ALLA QUOTA S1. LA PRIMA QUESTIONE DA AFFRONTARE RIGUARDA LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE DIRETTAMENTE DA TALE QUOTA AL TEATRO.



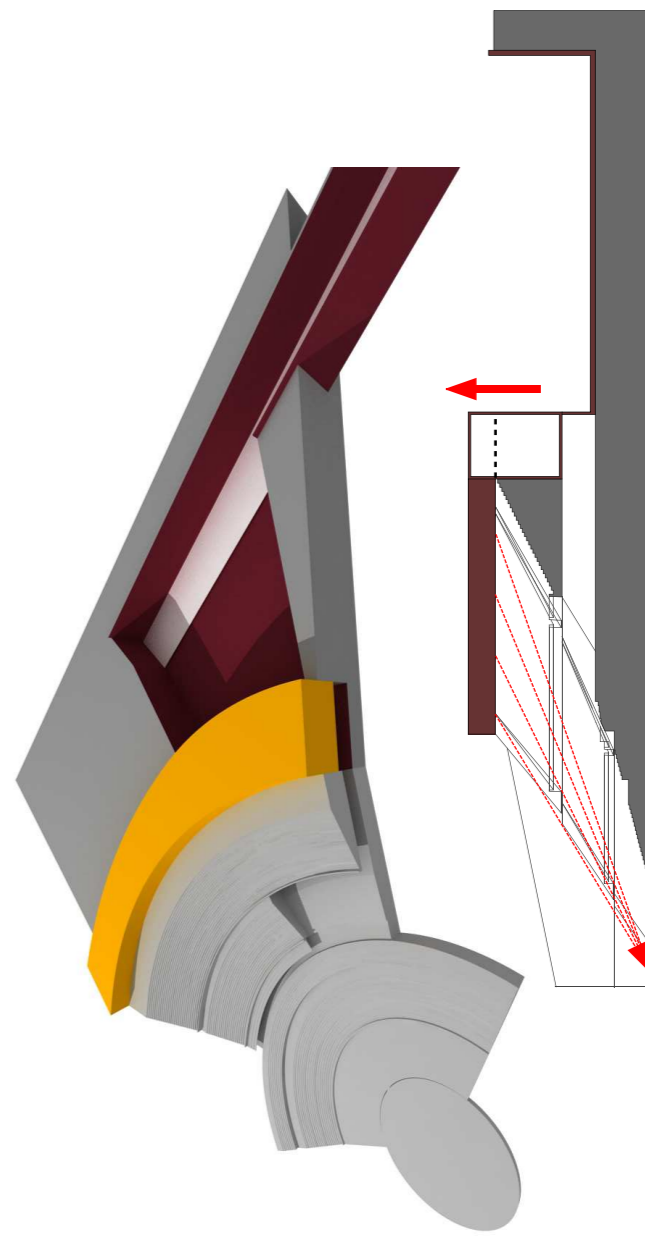
CONNETTERE
PER RENDERE IL TEATRO UNA PARTE INTEGRANTE DELLO SPAZIO PUBBLICO, IL PRIMO INTERVENTO CONSISTE NEL CONNETTERE DIRETTAMENTE



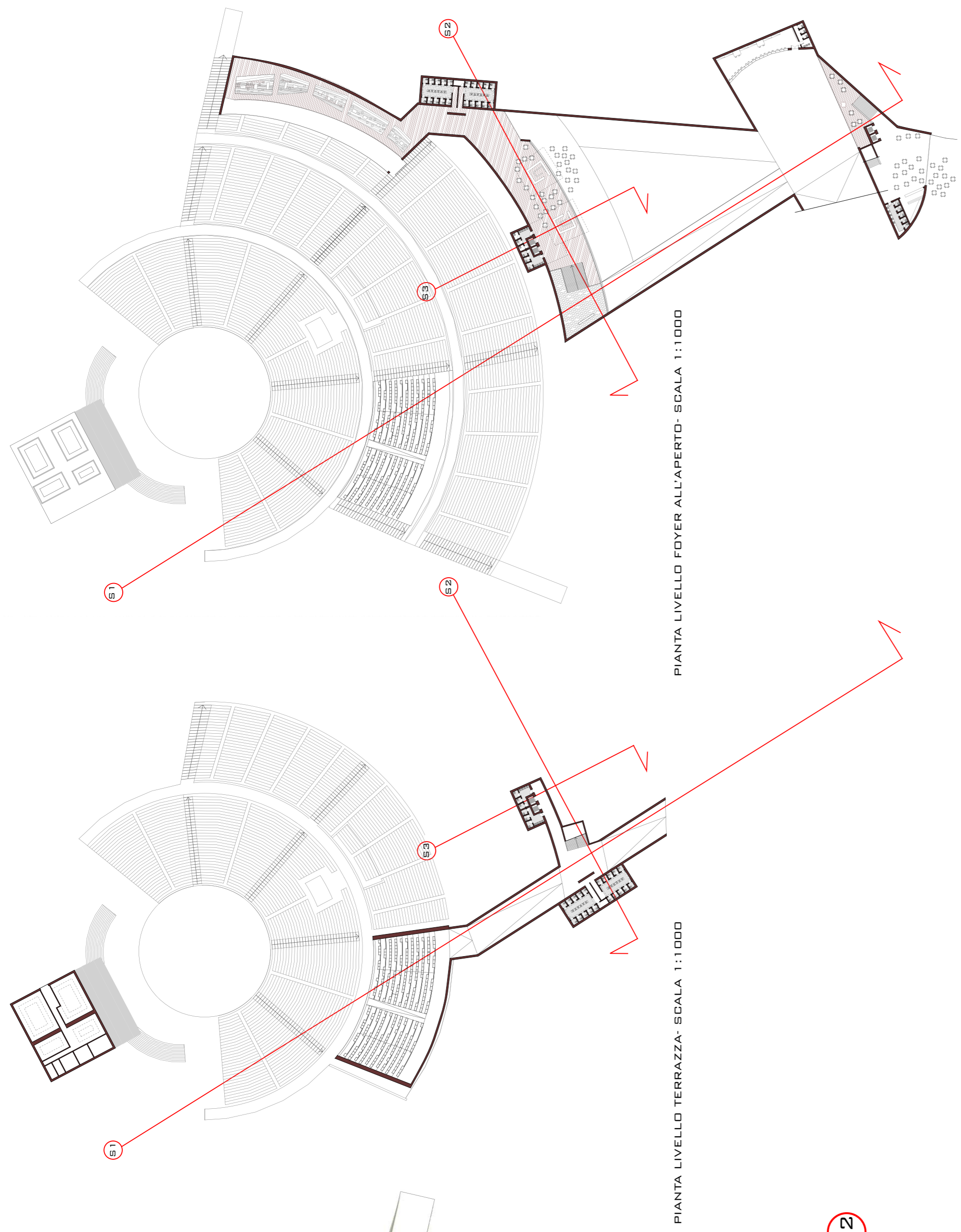
SOTTRARRE 1
LA CONNESSIONE SI AFFACCIA SUL TEATRO E CREA UN NUOVO SPAZIO ACCESSIBILE A TUTTI SOTTRAENDO PARTE DEGLI SPALTI ESISTENTI.



SOTTRARRE 2
PER EVITARE UN PERCORSO TOTALMENTE INTERRATO E PER CREARE UNO SPAZIO DI AGGREGAZIONE ESTERNO E FUNZIONALE AL TEATRO SI PROCEDE CON LA SOTTRAZIONE DEL VOLUME DI TERRA SOPRABASTANTE. QUESTO INTERVENTO PERMETTE DI AVERE UN NUOVO FRONTE D'INGRESSO AL TEATRO.

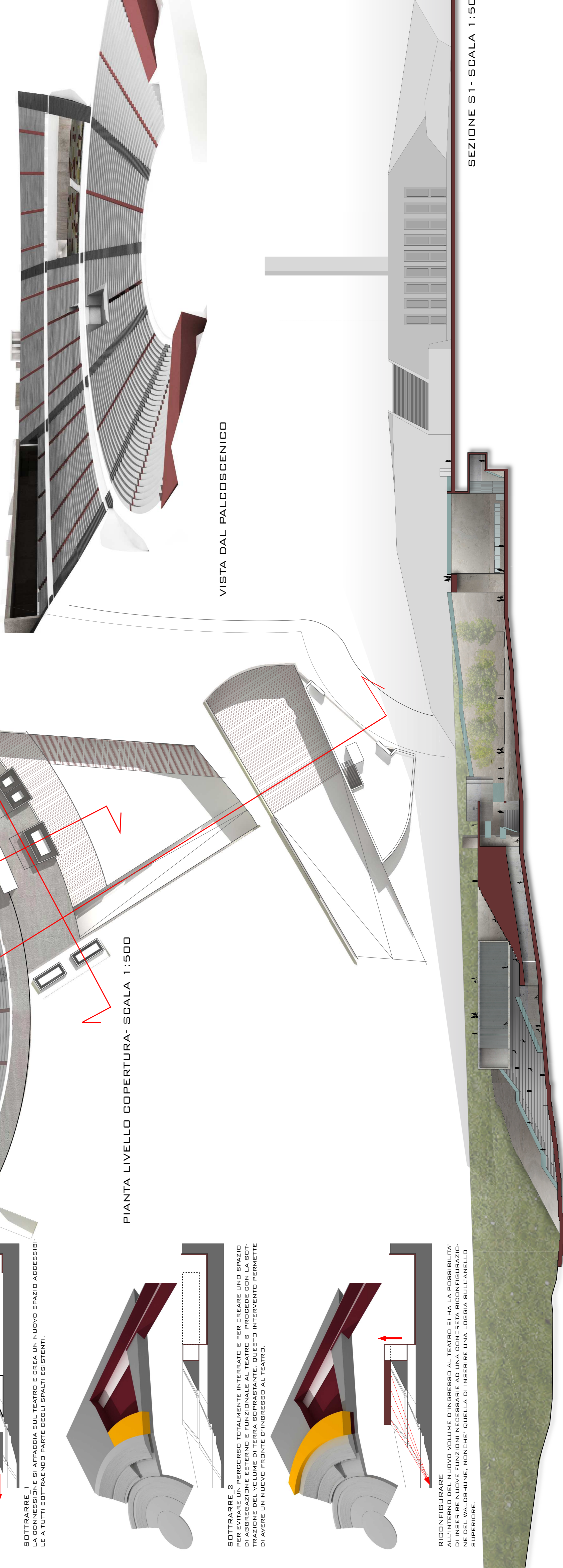


RICONFIGURARE
ALL'INTERNO DEL NUOVO VOLUME D'INGRESSO AL TEATRO SI HA LA POSSIBILITÀ DI INSERIRE NUOVE FUNZIONI NECESSARIE AD UNA CONCRETA RICONFIGURAZIONE DEL WALDBUHNE, NONCHÉ QUELLA DI INSERIRE UNA LOGGIA SULL'ANELLO SUPERIORE.



PIANTA LIVELLO TERRAZZA - SCALA 1:1000

PIANTA LIVELLO FOYER ALL'APERTO - SCALA 1:1000



PIANTA LIVELLO COPERTURA - SCALA 1:500

VISTA DAL PALCOSCENICO

SEZIONE S1 - SCALA 1:500