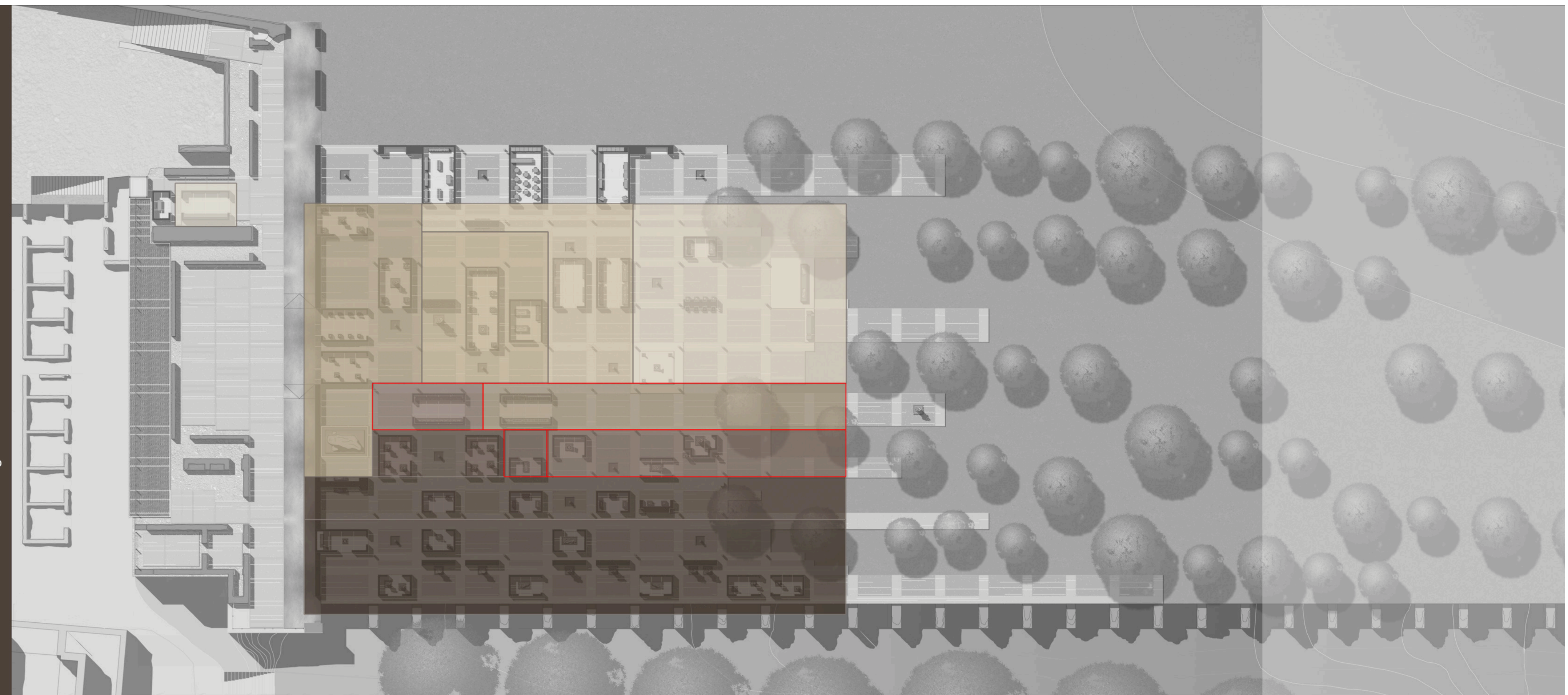




- Organizzazione della collezione
- 1_Ciclo del Canopo
 - 2_Fregi e ritrovamenti nella Piazza d'oro
 - 3_Ritrovamenti nell'Odeion
 - 4_Sincretismo di stato
 - 5_Scilla e Niobidi
 - 6_Stampe ed incisioni sulla Villa
 - 7_Cammei e piccole statue
 - 8_Altri ritratti
 - 9_Ritrattistica famiglia imperiale
 - 10_Rivestimenti parietali e pavimentali
 - 11_Decorazione architettonica e da giardino
 - 12_Plastico del Gismondi



Musei

- 1_Musa
Altezza 1,30 m
Marmo
- 2_Musa
Altezza 1,34 m
Marmo
- 3_Musa
Altezza 1,35 m
Marmo
- 4_Musa
Altezza 1,26 m
Marmo
- 5_Musa
Altezza 1,02 m
Marmo
- 6_Musa
Altezza 1,42 m
Marmo
- 7_Musa
Altezza 1,52 m
Marmo
- 8_Musa
Altezza 1,52 m
Marmo

Piazza d'oro

- 1_Giovane centauro
Altezza 1,06 m
Marmo bigio montato
- 2_Vecchio centauro
Altezza 1,34 m
Marmo bigio montato
- 3_Ritratto di greco sconosciuto
Altezza 0,36 m
Marmo greco a grandi noduli con patina marrone-giallastra
- 4_Testa di Hygiea
Altezza 0,25 m
Marmo
- 5_Architrave angolare con fregio figurato
Altezza 0,55 m Lunghezza 0,83 m
Rilievo in marmo
- 6_Architrave angolare con fregio figurato
Altezza 0,52 m Lunghezza 0,98 m
Rilievo in marmo
- 7_Architrave curva con fregio figurato
Altezza 0,55 m Lunghezza 0,91 m
Rilievo in marmo
- 8_Architrave curva con fregio figurato
Altezza 0,52 m Lunghezza 0,95 m
Rilievo in marmo
- 9_Architrave con fregio figurato
Altezza 0,50 m Lunghezza 0,93 m
Rilievo in marmo
- 10_Architrave curva con fregio figurato
Altezza 0,51 m Lunghezza 0,63 m
Rilievo in marmo
- 11_Capitello figurato
Altezza 0,50 m
Rilievo in marmo
- 12_Mensole
Diametro 0,40 m Altezza 0,47 m
Pavonazzetto
- 13_Colonna
Altezza 0,80 m Diametro 0,35 m
Marmo giallo antico
- 14_Fregio con caccia raffigurante
Onagro che sta per essere colpito
Marmo bianco
- 15_Bacino con stampe in forma di grifo
Marmo
- 16_Statuina femminile parzialmente scolpita
Altezza 1,58 m
Marmo bianco
- 17_Fregio con caccia raffigurante
ammonio assalito da una belva
Marmo bianco
- 18_Frammento di cornice
Marmo bianco

Ciclo del Canopo

- 1_Area
Altezza 2,41 m
Marmo peritelo
- 2_Hermes
Altezza 1,84 m
Marmo peritelo
- 3_Cariatide
Altezza 2,05 m
Marmo peritelo
- 4_Cariatide
Altezza 2,05 m
Marmo peritelo
- 5_Tavola
Altezza 0,83 m Lunghezza 1,75 m
Marmo bianco
- 6_Cariatide
Altezza 2,05 m
Marmo peritelo
- 7_Cariatide
Altezza 2,05 m
Marmo peritelo
- 8_Nilo
Altezza 0,72 m Lunghezza 1,74 m
Marmo bianco
- 9_Sileno
Altezza 2,70 m
Marmo peritelo
- 10_Sileno
Altezza 2,70 m
Marmo peritelo
- 11_Alena tipo vesoviani
Altezza 1,72 m
Marmo peritelo
- 12_Alena tipo ince
Altezza 1,72 m
Marmo peritelo
- 13_Amazzone di Fida
Altezza 0,49 m
Marmo peritelo
- 14_Amazzone di Fida
Altezza 0,49 m
Marmo peritelo
- 15_Trapezofori
Altezza 1,66 m
Marmo peritelo
- 16_Ritratto velle
Altezza 0,35 m
Marmo bianco
- 17_Vaso con tralico floreale a rilievo
Marmo bianco
- 18_Testa ritratto di Adriano
Altezza 0,34 m
Marmo bianco
- 19_Statuina femminile
tipo "Isocle ercolanese"
Marmo
- 20_Sacerdotessa d'Iside
Marmo
- 21_Coccodrillo
Lunghezza 1,66 m
Marmo opolitino
- 22_Amazzone
Marmo
- 23_Discorsi con figura di astro su un lato e motivo floreale sull'altro
Diametro 0,60 m
Marmo bianco
- 24_Due frammenti di fregio figurato
Lunghezza A.C. 13 m B.C. 21 m
Rilievo in marmo
- 25_Alena
Altezza 1,25 m
Marmo bianco
- 26_Vaso da fiori
- 27_Vaso da fiori

Cammei e piccole statue

- 1_Testa femminile con diadema
Corniola
- 2_Testa di imperatrice
Acqua marina
- 3_Adriano
Montatura ornata in oro
- 4_Antino
Agata nera
- 5_Antino in sembianza di Apollo
Montatura in oro
- 6_Busto dell'imperatore Adriano
Caledonio, bronzo dorato,
oro smaltato e perle
- 7_Adriano
Bronzo, base in marmo scuro
- 8_Adriano
Caledonio a due strati
- 9_Coppa ornata da colombe e
da ghirlande
Agata rosa, diaspro multicolore,
bronzo dorato
- 10_Adriano
Agata, onice, montatura in oro
- 11_Adriano
Montatura in oro
- 12_Adriano
Agata, onice, montatura in oro
- 13_Adriano
Corniola, onice, montatura in oro
- 14_Adriano
Diaspro di Sibiana a due strati
- 15_Adriano
Pietra di vetro e calcio
- 16_Adriano
Vetro bianco trasparente
- 17_Menelao
Sardonec a tre strati
- 18_Menelao
Diaspro degli Ulivi
- 19_Menelao
Caledonio, onice
- 20_Iside
Bronzo dorato
- 21_Iside
Onice marmorizzato chiaro
- 22_Iside
Diaspro degli Ulivi
- 23_Iside
Diaspro verde-azzurro, montatura
in oro
- 24_Antino alban
Bronzo
- 25_Antino
Agata, onice, montatura in oro
- 26_Antino
Pietra opaca, verde scura quasi nera,
montatura in oro
- 27_Antino
Agata, onice, montatura in oro
- 28_Alessandro che caccia il cinghiale
Sardonec senza montatura

Stampe ed incisioni sulla Villa

- 1_Schizzo interno del tempio di
Canopo nella Villa Adriana
Piranesi
- 2_Schizzo "Avanzi del Dio Canopo
nella Villa Adriana in Tivoli"
Piranesi
- 3_Schizzo, il Pretorio
Piranesi
- 4_Schizzo, Piccola Terme, sala a
piano ottagonale
Piranesi
- 5_Schizzo, Vano corridoio con finestra
a sbalzo, presso il Padiglione della
"Vale di Tempio"
Piranesi
- 6_Schizzo, La "Piazza d'oro"
Piranesi
- 7_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 8_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 9_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 10_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 11_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 12_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 13_Schizzo, Incisione, il Pretorio
Piranesi
- 14_Copia di quartieri di servizio
Piranesi
- 15_Schizzo, Pianta di Villa Adriana
Piranesi
- 16_Schizzo, Grotto 1855
- 17_Schizzo, Grotto
- 18_Schizzo, "Villa d'Hadrien"
Restoration, Coupe sur l'axe
transversale, Penelope de
l'Empereur
Girault
- 19_Schizzo, "Canope, Villa Hadrienne,
Coupe transversale, Restoration"
L. Rossari
- 20_Schizzo, Luigi Rossari 1824
- 21_Schizzo, Penna
- 22_Schizzo, Penna
- 23_Schizzo, Penna
- 24_Schizzo, Penna
- 25_Schizzo, Uscita della via carrabile
verso la Piazza d'oro
Penna
- 26_Schizzo, Penna
- 27_Schizzo, Penna
- 28_Schizzo, Penna
- 29_Schizzo, Penna
- 30_Schizzo, Penna
- 31_Schizzo, Penna 1836
- 32_Schizzo, Agostino Penna
- 33_Schizzo, Charles-Louis Boussois
- 34_Schizzo, Veduta dell'interno del
Serapeo
Charles-Louis Boussois 1725
- 35_Schizzo, Giacomo Quarenghi
- 36_Schizzo, Il Serapeo nel primo
disegno
L. Rossari
- 37_Schizzo, L. Canina
- 38_Schizzo, L. Canina
- 39_Schizzo, L. Canina 1856
- 40_Schizzo, Isosse
- 41_Schizzo, Pier Leone Ghiszi 1724
- 42_Schizzo, Penna Guarni

Scilla e Niobidi **Sincretismo di stato** **Plastico del Gismondi e schizzo di Piranesi**

- 1_Gruppo di Niobidi
Altezza 0,53 m
Lunghezza 0,50 m
Marmo bigio
mosaico
- 2_Gruppo di Scilla
Diametro 1,05 m
Marmo bianco
- 3_Niobide
Altezza 1,55 m
Marmo bigio montato
- 4_Niobide tipo chiamoni
Altezza 1,48 m
Marmo bigio montato
- 1_Schizzo ricostruttivo di Villa Adriana
effettuato da Giannini
- 2_Pianta delle fabbriche di Villa
Adriana

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura
Anno Accademico 2009-2010

Tesi di Laurea di:
Silvia Salvai

Antiquarium di Villa Adriana

Relatore:
prof. Pier Federico Callari
Correlatori:
arch. Samuele Oscola
arch. Paolo Conforti

Scala:

Collezione

Tavola n°:
9