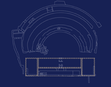
VITRUVIO

I dieci libri sull'architettura

Dimensionamento dell'impianto della cavea. Ricostruzioni a sfa.

Sezione dell'impianto dell'edificio scenico. Ricostruzioni a sfa.



Proporzionamento della quota massima e della sopraelevazione interna della scena secondo il trattato di Vitruvio

10 colonne senza piedistallo
Architrave: 1/4 colonna
Fregio e cornice: 1/4 colonna
Capitello: 20/100 colonna

Dimensionamento della forma scenae: applicazione degli criteri vitruviani (prima ordine corto), seconda ordine corrotto)

Il rapporto tra la forma scaenae e la cavea si basa su confronti fra lo studio archeologico e l'applicazione del sistema vitruviano

PROSPETTO FRONTE SCENA

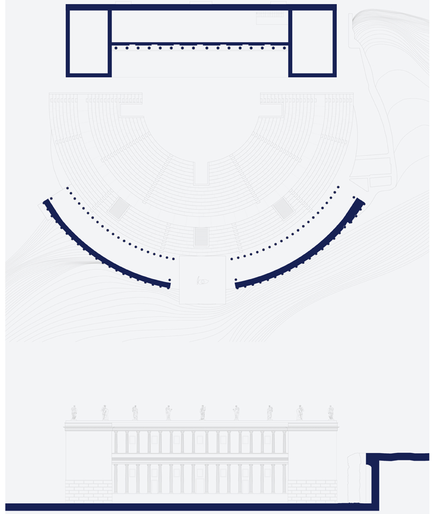
PROSPETTO RETRO SCENA

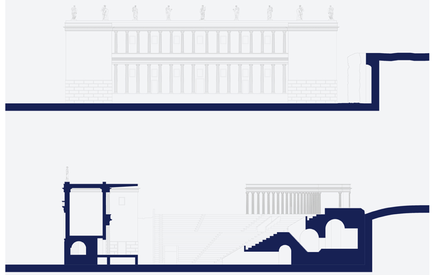
SEZIONE TRASVERSALE

SEZIONE FRONTE CAVEA

STUDIO ANASTILOTICO

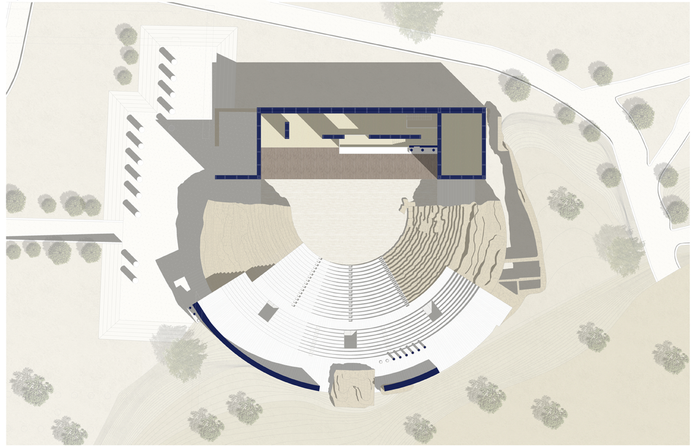
matrix__lapidis.rvt view

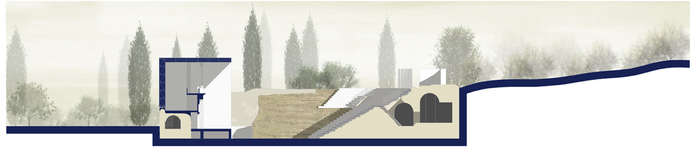




STUDIO MUSEOGRAFICO PER ANASTILOSI PARZIALE

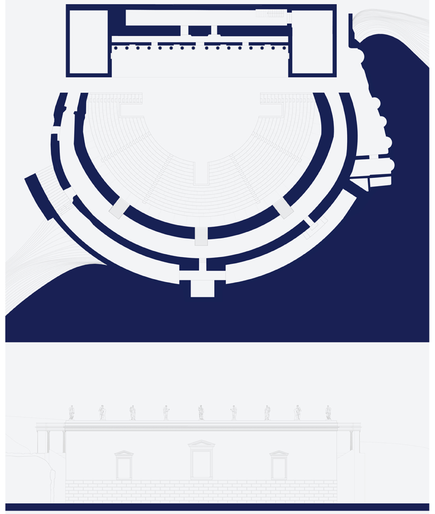
matrix__lapidis.rvt view





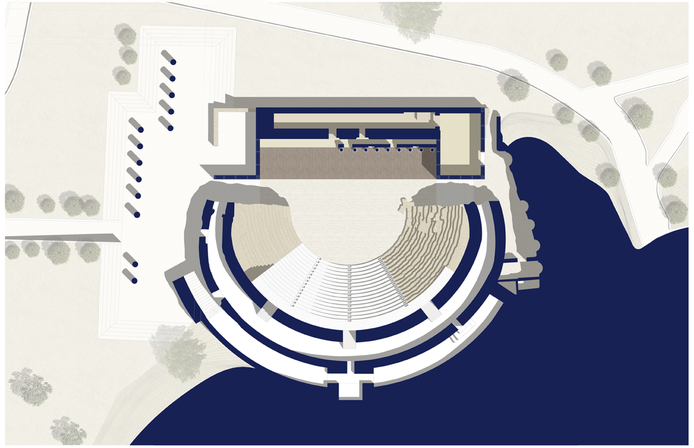
STUDIO ANASTILOTICO

matrix__lapidis.rvt view



STUDIO MUSEOGRAFICO PER ANASTILOSI PARZIALE

matrix__lapidis.rvt view



Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura

Anno Accademico 2009/2010

Progetto architettonico del teatro-ninfeo romano di Villa Adriana

Tutor di Laurea
Enrico Bordogna
Sara Bringa

Relatore
prof. Pier Federico Caliari

Correlatori
arch. Maria Grazia
prof. Gennaro Sangirardi

Studio museografico e restauro dello Anastilotico
Alessandro Cordella 45 cfu/cfp

Scala
1:100

Tavola n°
4