



POLITECNICO DI MILANO

*Facoltà di Architettura e Società
Corso di laurea in Scienze dell'Architettura*

Tesi di Laurea

Trasformazioni insediative in un piccolo centro della Franciacorta: il caso di Capriolo

Laureanda:

Mara Plebani
matricola: 720754

Relatore:

Prof. Marco Lucchini

Anno Accademico 2009/2010

Indice delle Tavole

1. Evoluzione insediativa
2. Stato di Fatto
3. Stato di Progetto
4. Veduta zenitale
5. Planimetria, *livello quota 0.00*
6. Planimetria, *livello quota +8.00*
7. Teatro-Auditorium, *pianta piano interrato*
8. Teatro-Auditorium, *pianta piano terra*
9. Teatro-Auditorium, *pianta quota +4.80*
10. Teatro-Auditorium, *pianta livello terrazza*
11. Teatro-Auditorium, *sezione longitudinale*
12. Teatro-Auditorium, *sezione trasversale e prospetto ovest*
13. Teatro-Auditorium, *prospetto sud e viste*
14. Teatro-Auditorium, *il teatro come spazio totale*
15. Case a schiera, *pianta quota +3.00*
16. Case a schiera, *pianta quota +6.10*
17. Case a schiera, *pianta quota +9.20*
18. Case a schiera, *sezione trasversale e prospetto sud*
19. Case a schiera, *prospetto ovest e prospetto est*
20. Spazio polifunzionale

Capriolo rappresenta un borgo il cui centro storico è arroccato sulle ultime colline occidentali della Franciacorta, alla sinistra del fiume Oglio, poco distante dal Lago d'Iseo. L'area interessata dal progetto rappresenta l'ex area industriale Beltrami spa, un'area di circa 10000 mq. L'area è posta nel centro storico del paese, a pochi metri dai principali luoghi pubblici e di aggregazione della comunità. E' un'area quindi che fin da subito denota la sua potenzialità di divenire la cerniera tra tutti questi luoghi e tutte queste funzioni, una sorta di grande luogo pubblico che deve avere la capacità di accogliere in sé tutte quelle attività che non hanno la possibilità di essere effettuate negli altri luoghi e negli altri edifici già presenti sul territorio. Da cui la volontà di dare origine ad un Teatro-Auditorium che risponde da una parte, alla volontà di creare un luogo pubblico di cerniera tra tutti gli altri, ma contemporaneamente, essendo un edificio dotato di un'elevata flessibilità interna, permette svariate funzioni e attività. In questo modo non si riqualifica solo l'area di progetto, ma si cerca di dare una scossa a tutto il centro storico, dandogli la possibilità di diventare un centro della Franciacorta riconosciuto e presente su larga scala nel territorio. Su piccola scala il Teatro-Auditorium è il centro di un sistema di percorsi e di piazze che danno la possibilità di collegare le varie quote e i vari edifici pubblici che interessano il centro storico. Cercando di ridare forza e importanza al centro con questo intervento, si pensa anche alla realizzazione di due edifici residenziali. Si creano così un edificio residenziale di case a schiera e un edificio a corte di residenze speciali, pensate per gli anziani. Inoltre il progetto, riqualificando l'area, non può esimersi dal tener conto delle realtà confinanti con essa, in particolare dello spazio aperto dell'oratorio che il progetto trasforma con una copertura praticabile che va a collegarsi con i percorsi e le piazze create. L'area viene infine dotata di un ampio parcheggio interrato che serve tutto il centro, oggi privo di ampie zone parcheggio.