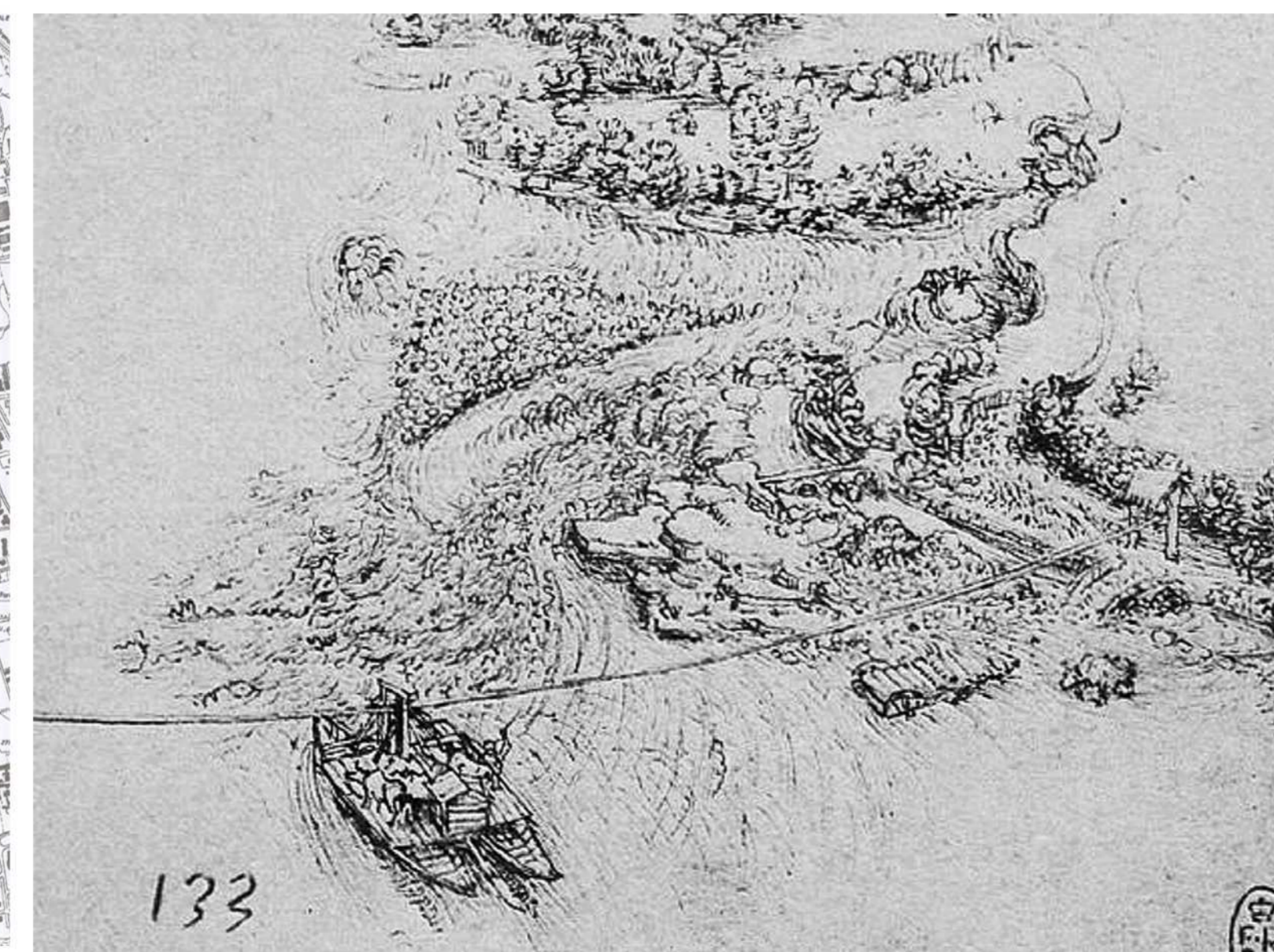
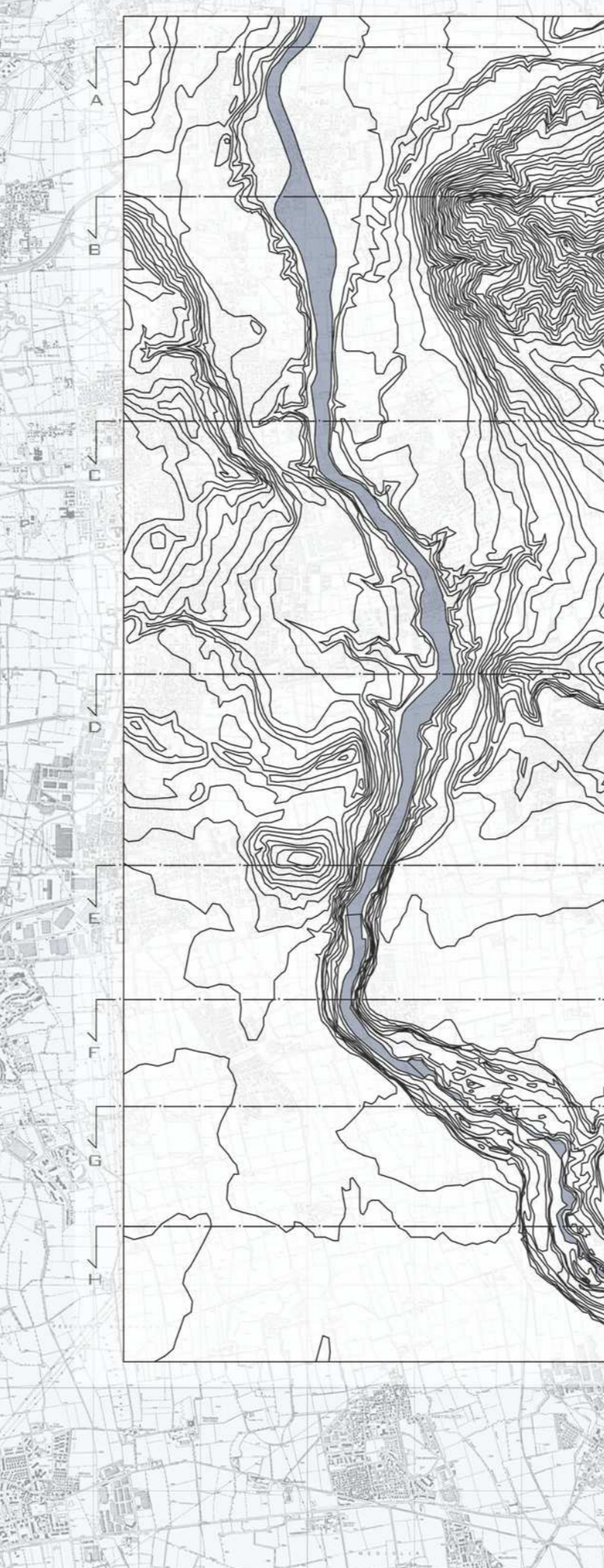


FIUME COME METAFORA TRA ARTIFICIO E NATURA



LEONARDO E L'ADDA

Fu durante un soggiorno milanese che Leonardo da Vinci fece tappa più volte sull'Adda, ospite nella dimora del nobile Girolamo Mezi. Dalla splendida terrazza della villa o dai suoi immediati dintorni, Leonardo disegnò ripetutamente il paesaggio dell'Adda: il fiume tra Monasterolo e Trezzo (Windsor, Royal Library, 12398), la Martesana e il promontorio di Concesa (Windsor, Royal Library, 12399), il traghetto tra Vaprio e Canonica (Windsor, Royal Library, 12400). Su quest'ultimo foglio appare un barcone del tutto simile a quello ancora in uso a Imbersago.

