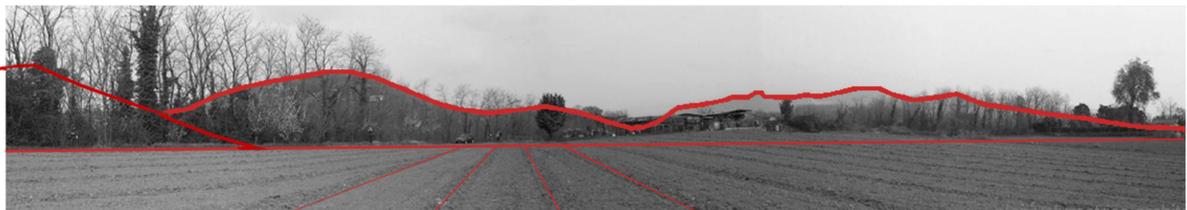
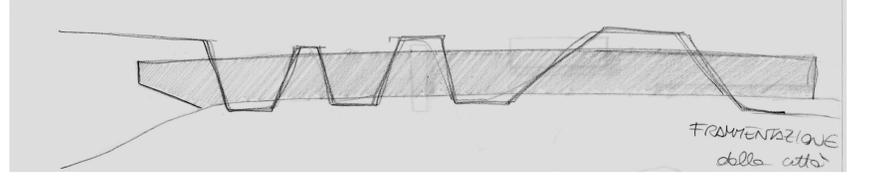
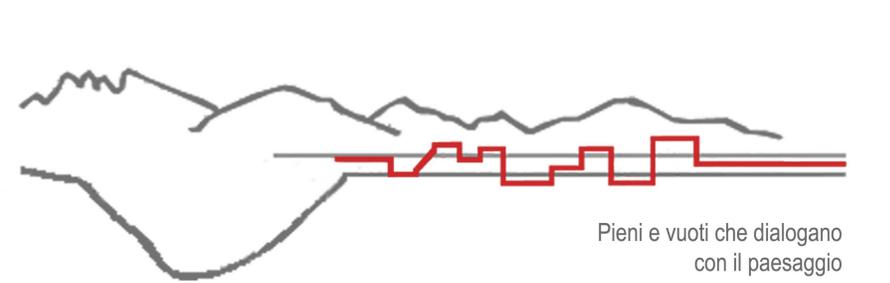
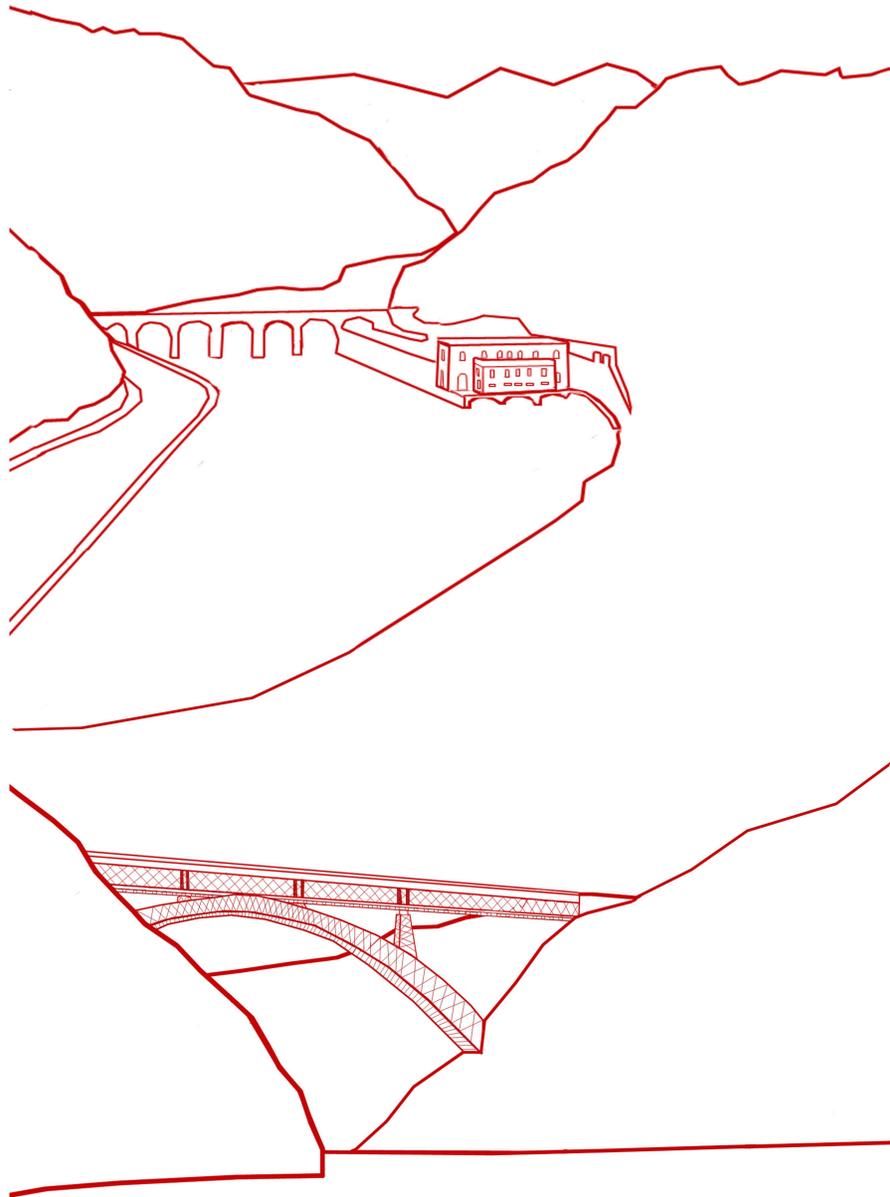
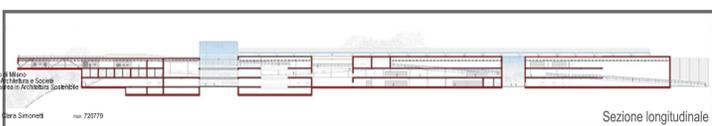
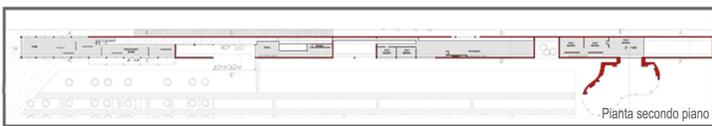
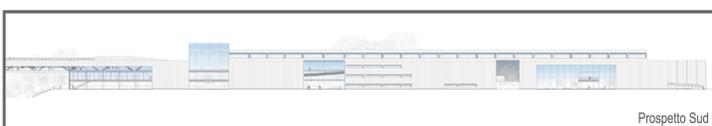
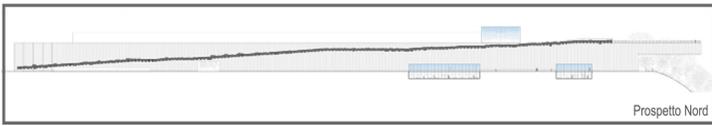
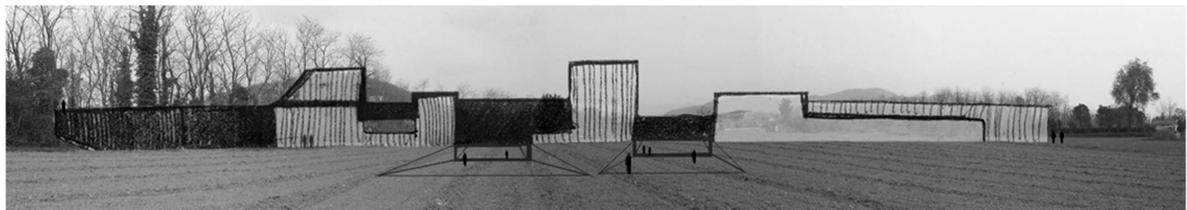


PROBLEMATICHE PROGETTUALI

- rapporto con il contesto troppo rigido: creare punti di PERMEABILITA'
- segno nel territorio netto, assoluto: mancanza di CONTAMINAZIONE
- elementi strutturali dimensionalmente costanti e non proporzionati
- inserimento degli elementi trasparenti solo dal punto di vista funzionale: mancanza di un principio DISPOSITIVO
- ambienti sommariamente dimensionati in base alle loro destinazioni
- squilibrio dell'elemento aggettante rispetto al corpo del progetto: debole relazione con il fiume
- elementi distributivi posizionati in modo poco funzionale
- ripetitività nella suddivisione dello spazio



Elementi ordinatori del progetto: le montagne, la linea del terreno e i campi



Contaminazione del segno con quello dello sguardo



Protagonismo della natura

ALL'UOMO VIENE NATURALE COSTRUIRE

