



SEZIONE E - E'

DOPPIA PELLE

- 1) Le pareti sono usate come una pelle tra esterno e interno per creare una esperienza interessante di luce e ombra.
- 2) Le pareti sono usate come una pelle diversa di vetro per ricevere la luce del sole in maniera adeguata e per creare una facciata pulita dell'edificio.
- 3) Le pareti sono usate come una pelle per offrire vari prospetti scenici a seconda del passare del tempo.



Urban Hive, Corea del Sud
Kim In Chul



High Rise Office Building in Doha
Jean Nouvel



Contemporary Arts Center, Cincinnati
Zaha Hadid



Abu Dhabi Louvre Museum
Jean Nouvel



The Nelson Atkins Museum of Art, Steven Holl

MATERIALE

I due massi di pietra si trovano sul perimetro del progetto, dando così stabilità a tutta la struttura. Le pareti in vetro si trova fra le due masse pesanti di pietra, e il collegamento tra i due tipi di materiale crea un particolare innesto tra leggerezza e trasparenza, solidità e pesantezza. Anche questo contribuisce ad incrementare l'interesse nei confronti della struttura e delle opere in essa contenute, oltre a sottolineare il continuo alternarsi delle sensazioni con il modificarsi della facciata.



pesante
spazio



traslucido
doppia pelle



leggera
trasparente

