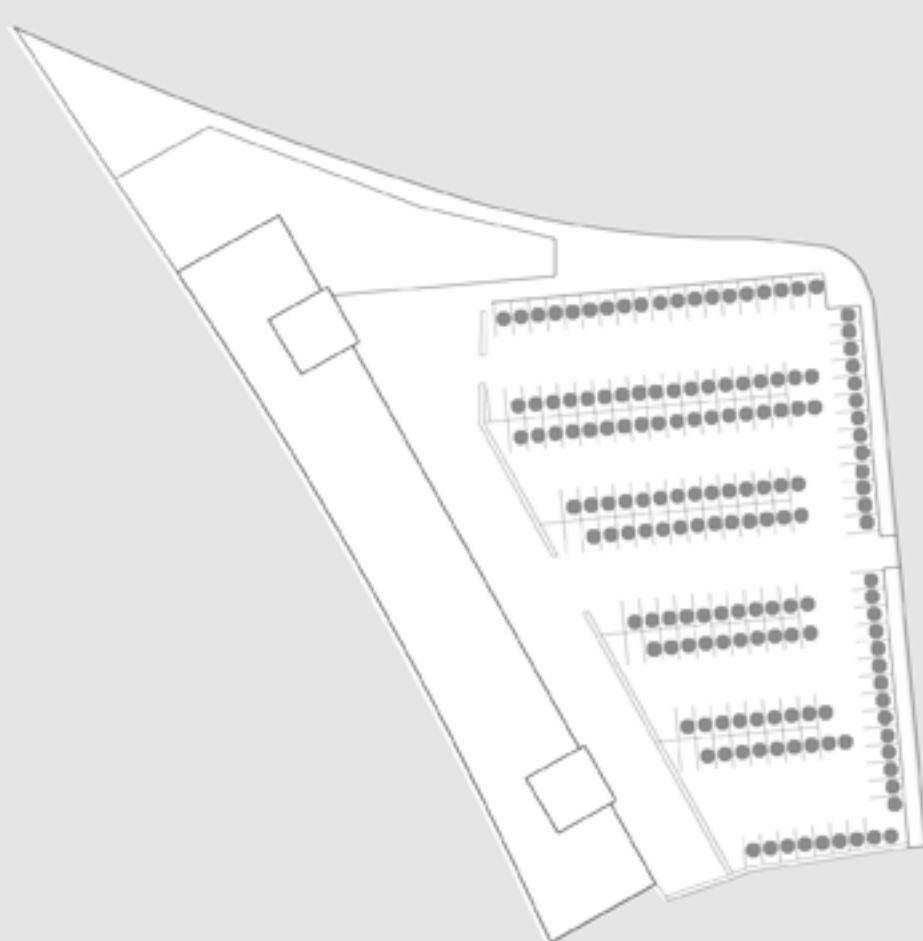


planimetria scala 1:500



Famagosta, posti 2.200, interscambio con MM2_San Donato 2, posti 1.000, interscambio con MM3_Molinette di Lorenteggio, posti 450 interscambio con Tram 14_Molino Dorino, posti 1.700, interscambio con MM1_San Leonardo, posti 360 interscambio con MM1_Ripamonti, posti 140, interscambio con Tram 24_Forlanini, posti 400, interscambio con Tram 27, BUS 73, 45_Crescenza, posti 600, interscambio con MM2_Cascina Gobba, posti 1.080, interscambio con MM2_Bovisa, posti 1200, interscambio con FNM_Romolo, posti 250, interscambio con MM2_Lampugnano, posti 2.000, interscambio con MM1_Bisceglie, posti 1.400, interscambio con MM1_San Donato I, posti 1.000, interscambio con MM3_Cologno Nord, posti 900, interscambio con MM2_Gessate, posti 500, interscambio con MM2_Caterina da Forlì, posti 399, interscambio con MM1_Questo Oggiaro, posti 516, interscambio con FNM_Romolo, posti 88 263, interscambio con MM2_Pirelli (Comune di Milano), posti 735 interscambio con MM2_Lreto, posti 150 interscambio con MM2

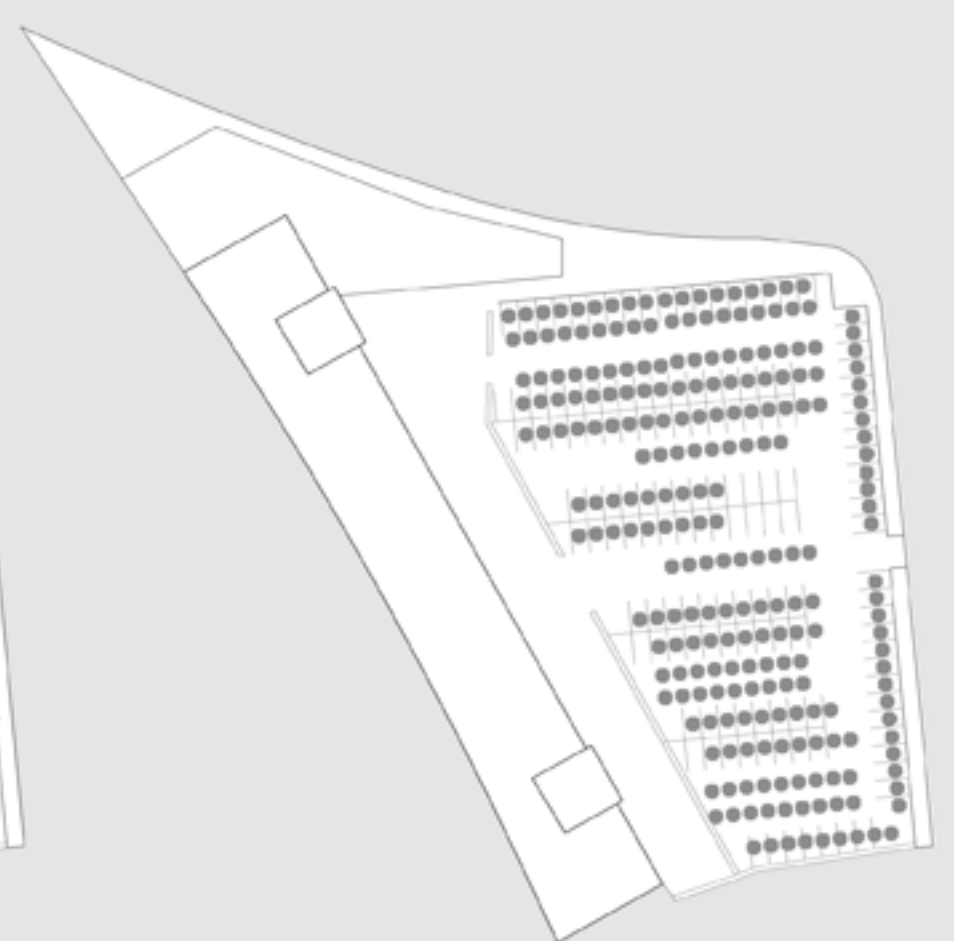
totale posti auto parcheggi di interscambio **17333**
 totale superficie di spazi temporanei mq **216662,5**



GIORNO numero posti disponibili 150
 numero automobili 164

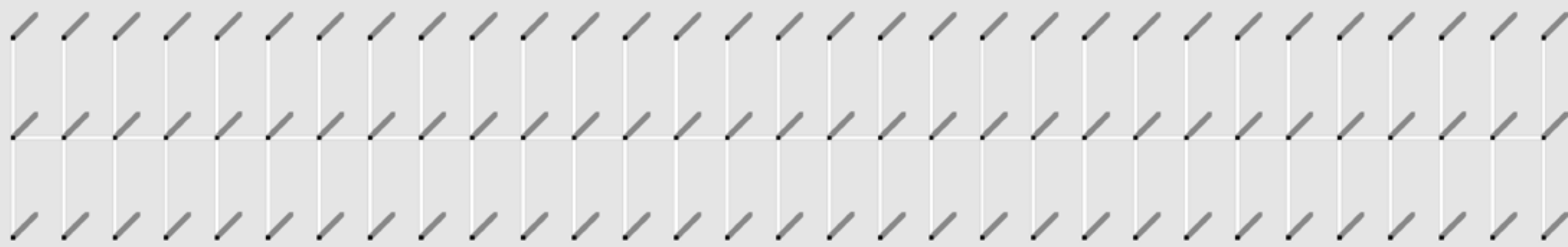


NOTTE numero posti disponibili 150
 numero automobili 43

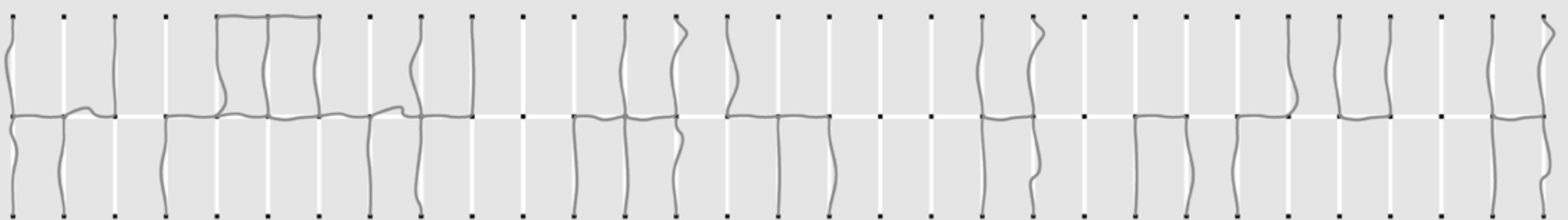


PRESENZE GIORNALIERE
 numero posti disponibili 150
 numero PG 343

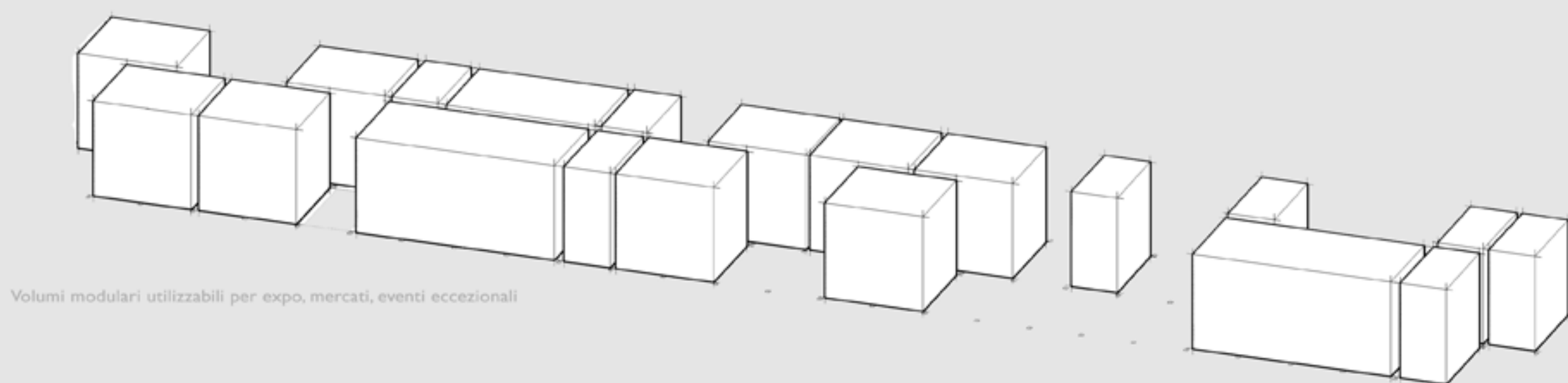
SPAZI IN MOVIMENTO_spazi urbani temporanei
 schemi metaprogettuali e progetto



Inserimento elementi verticali nei parcheggi scala_1:100

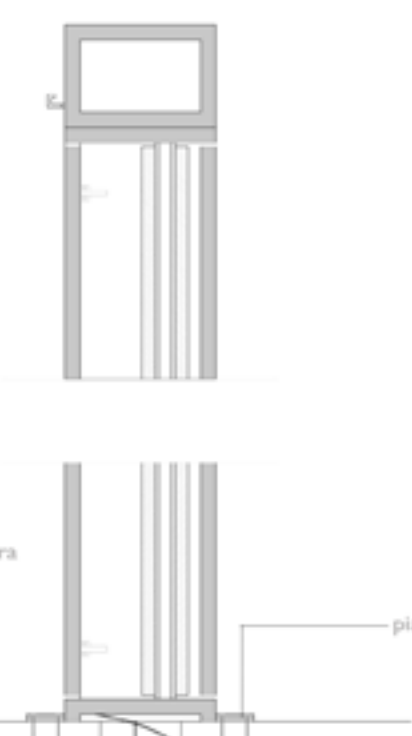
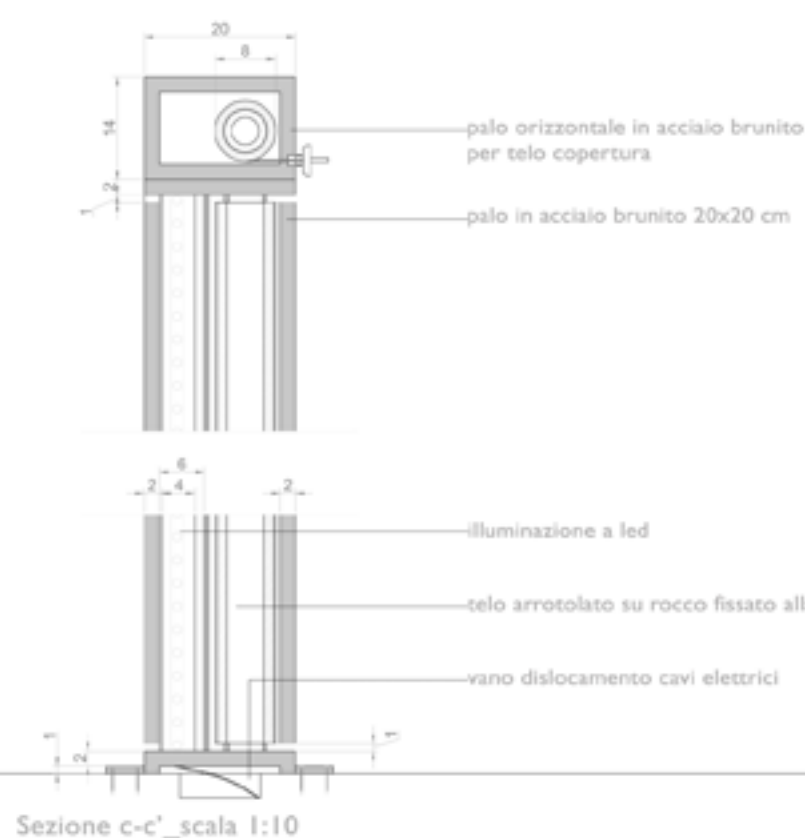
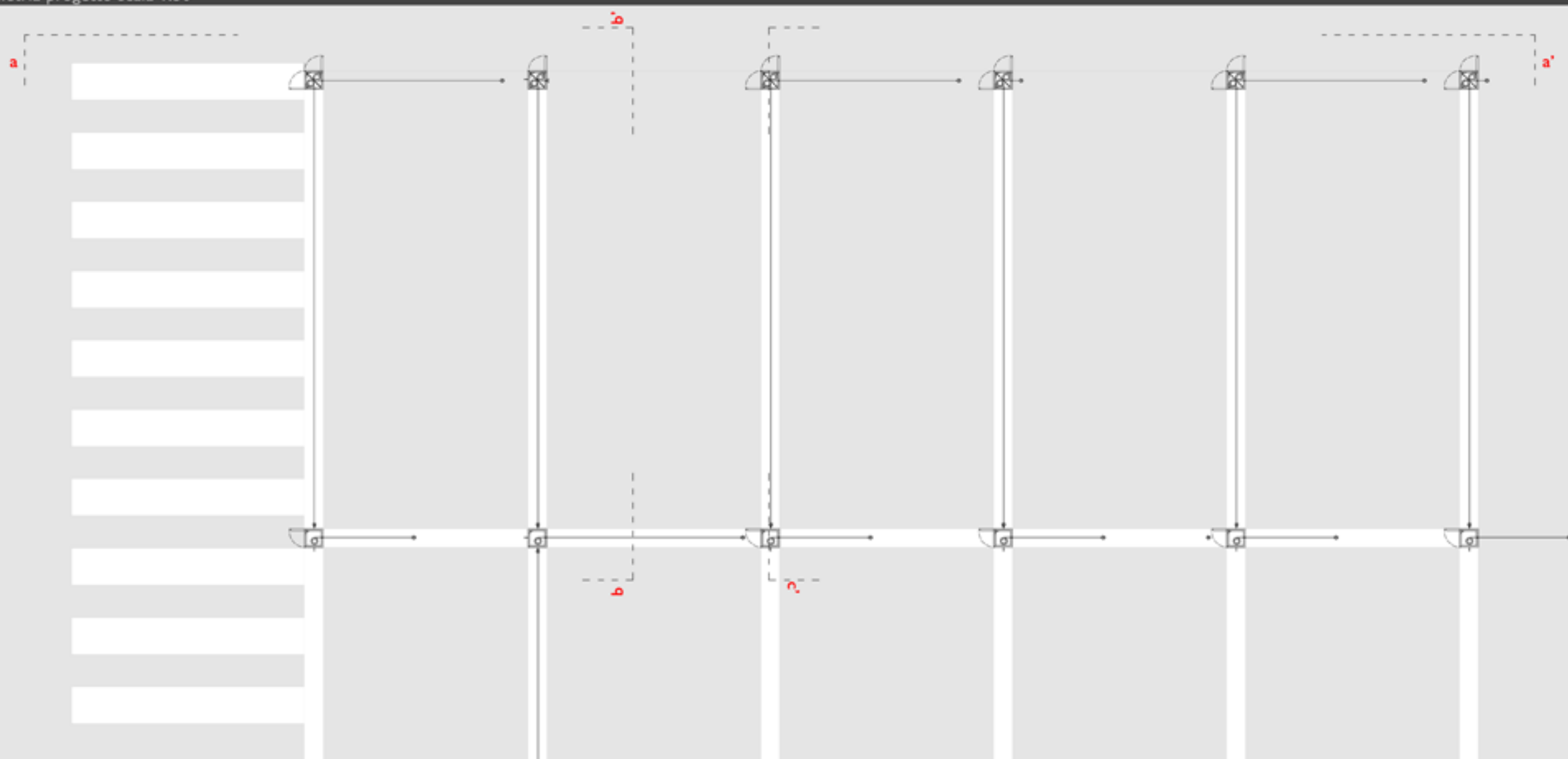


Formazione nuovi spazi nei parcheggi di interscambio_scala 1:100



Volumi modulari utilizzabili per expo, mercati, eventi eccezionali

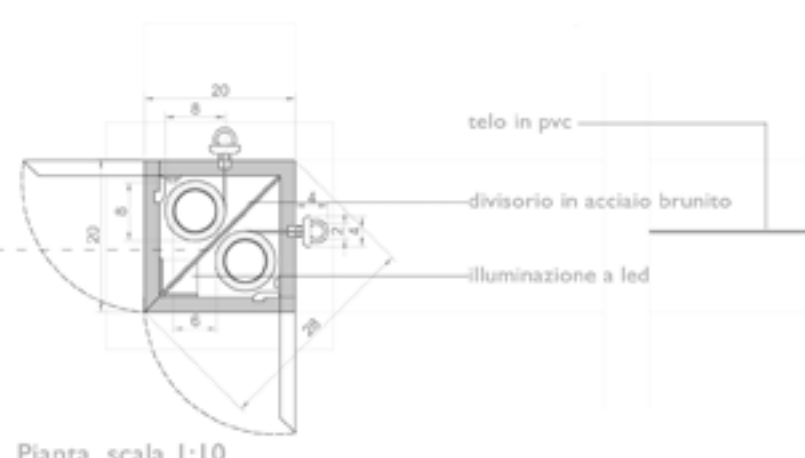
Planimetria progetto scala 1:50



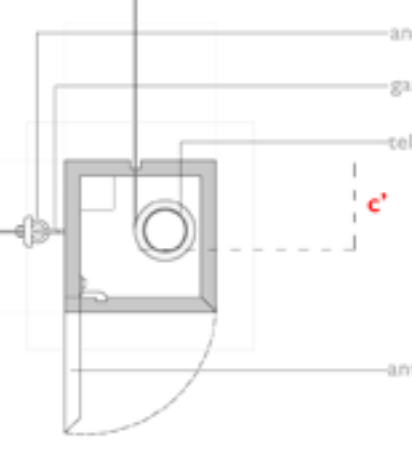
Sezione c-c'_scala 1:10



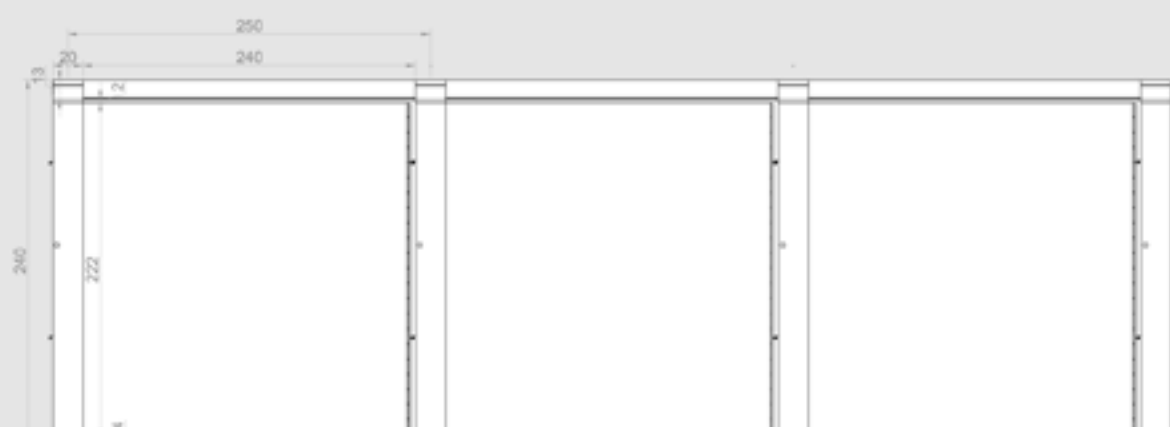
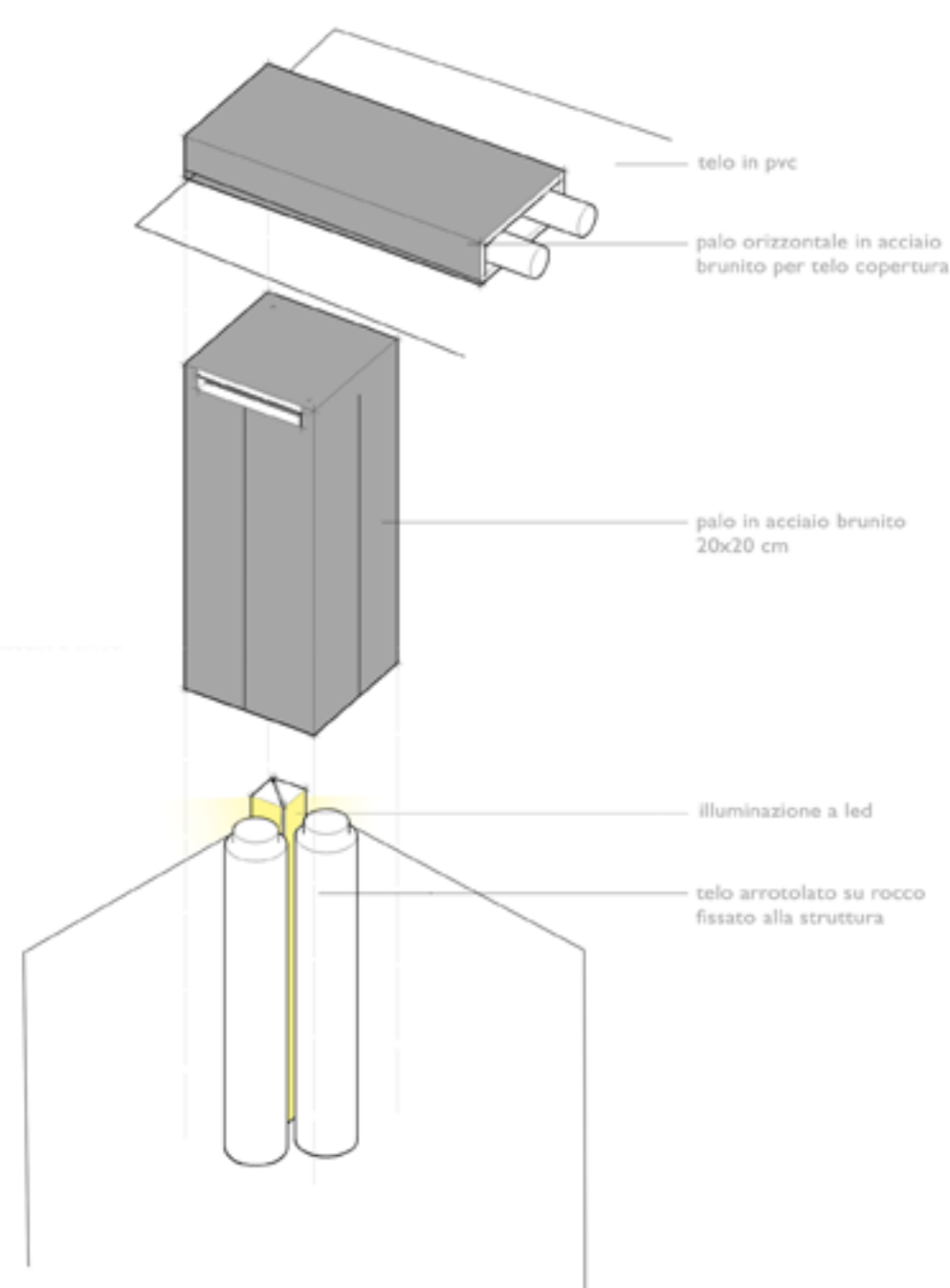
Sezione b-b'_scala 1:10



Pianta_scala 1:10



Sezione c-c'_scala 1:10



sezione a-a' scala 1:50



sezione b-b' scala 1:50



I centri dello shopping milanese



Inquadramento area di progetto



55 negozi d' abbigliamento, 12 bar e tabacchi, 5 istituti di bellezza, 19 negozi di calzature, 4 cartolerie, 9 negozi per la casa, 7 ottici, 9 negozi di intimo, 13 orificerie, 2 pelliccerie, 9 negozi articoli sportivi, 11 negozi di elettronica, 6 ristoranti, 5 negozi articoli da regalo, 2 farmacie

Rilievo fotografico area di progetto



Planivolumetria stato di fatto scala 1:100



linea di interesse visivo

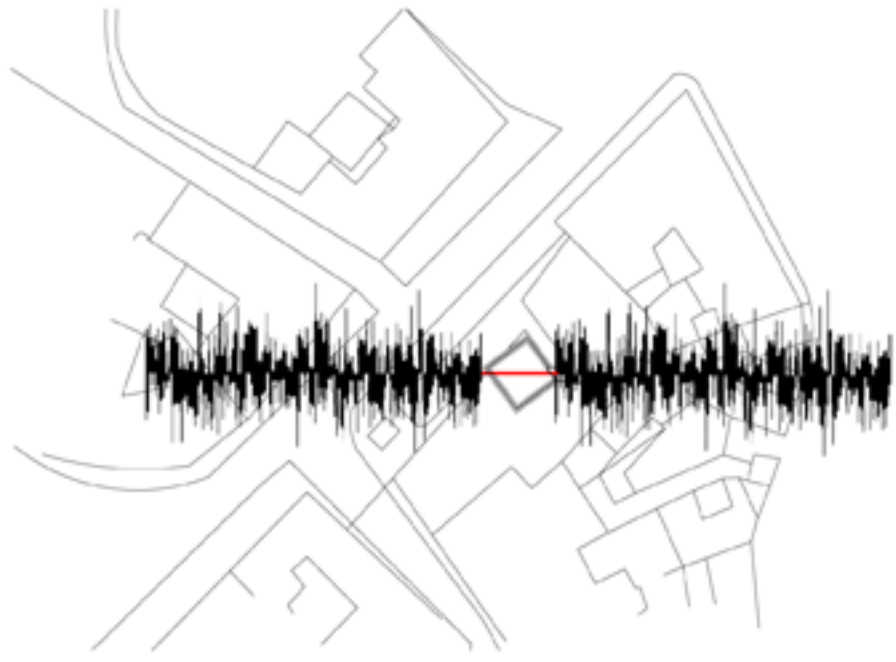
sezione b-b' stato di fatto scala 1:200

sezione a-a' stato di fatto scala 1:200

LUCE IN MOVIMENTO _guardare in alto
 schemi metaprogettuali e progetto



Percezione parziale dello spazio della via

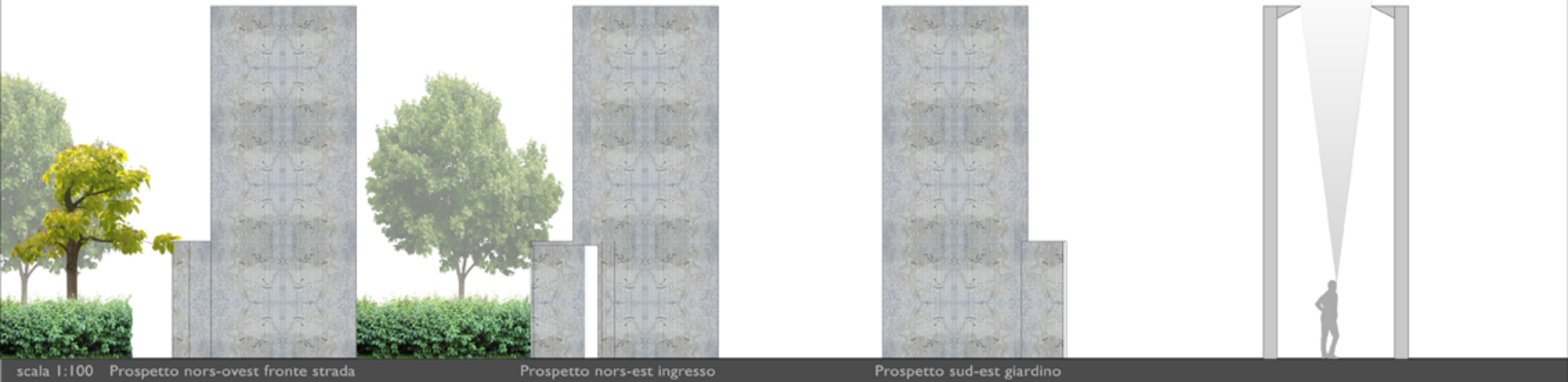


RUMORE/SILENZIO



CAOS/ORDINE flusso di persone

finestra sul cielo



scala 1:100 Prospetto nords-ovest fronte strada

Prospetto nords-est ingresso

Prospetto sud-est giardino

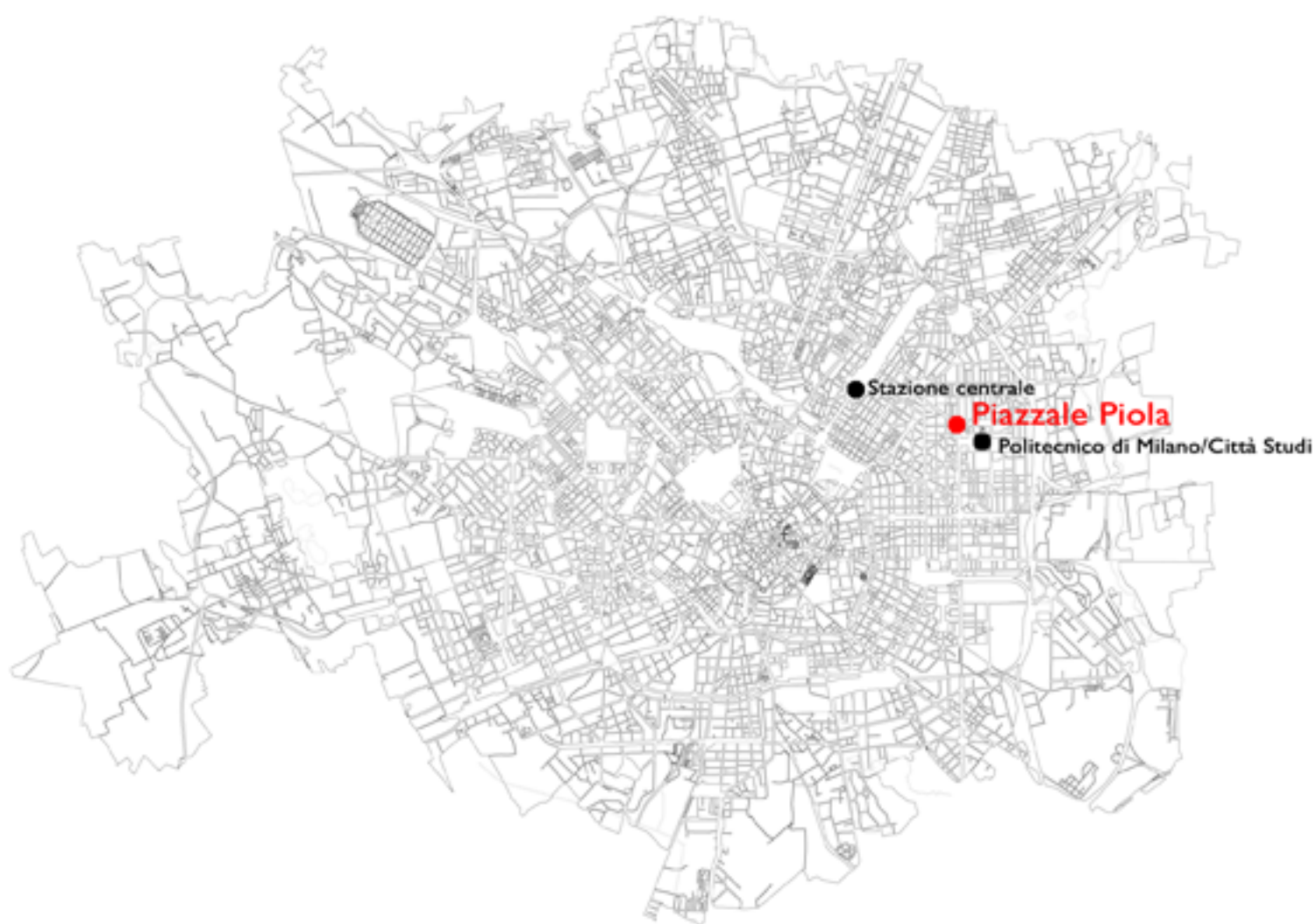


Planivolumetria progetto_scala 1:100

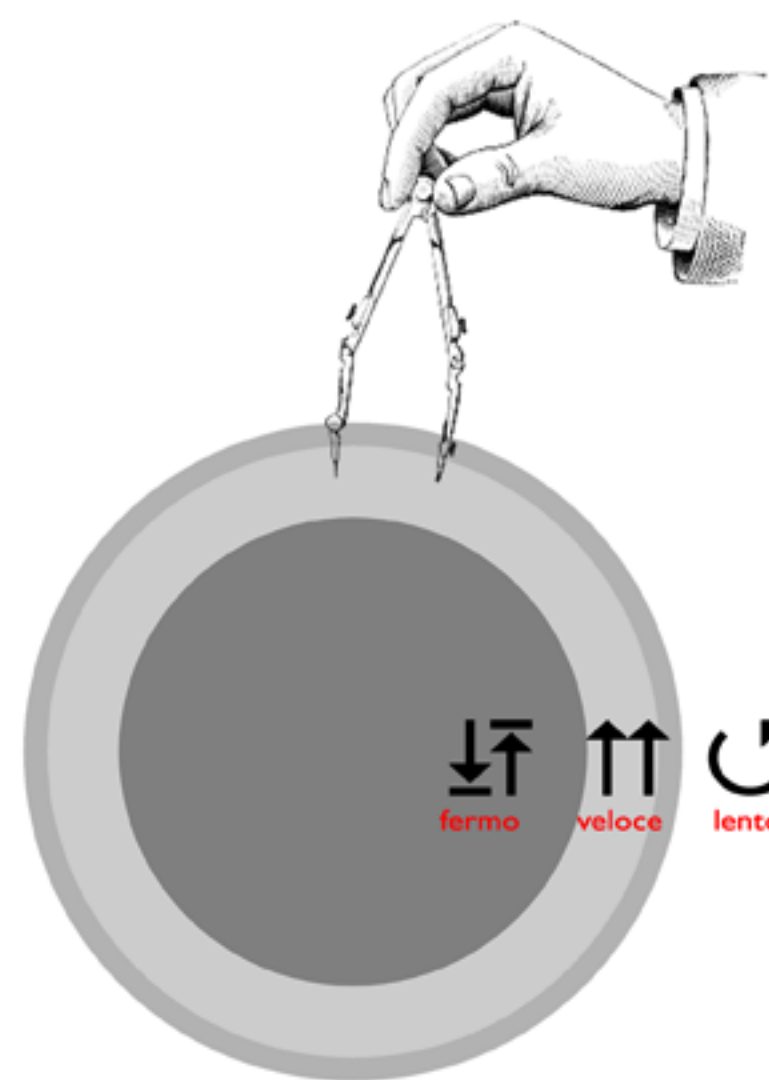


sezioni progetto b-b'_scala 1:100

sezioni progetto a-a'_scala 1:100



Inquadramento_asse di percorrenza e storico accesso alla città

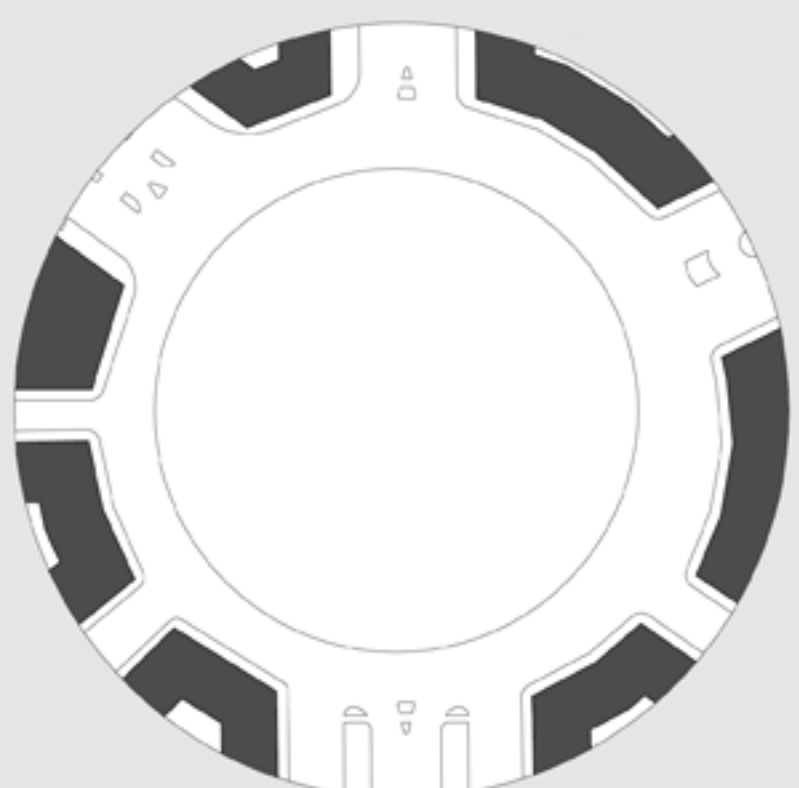
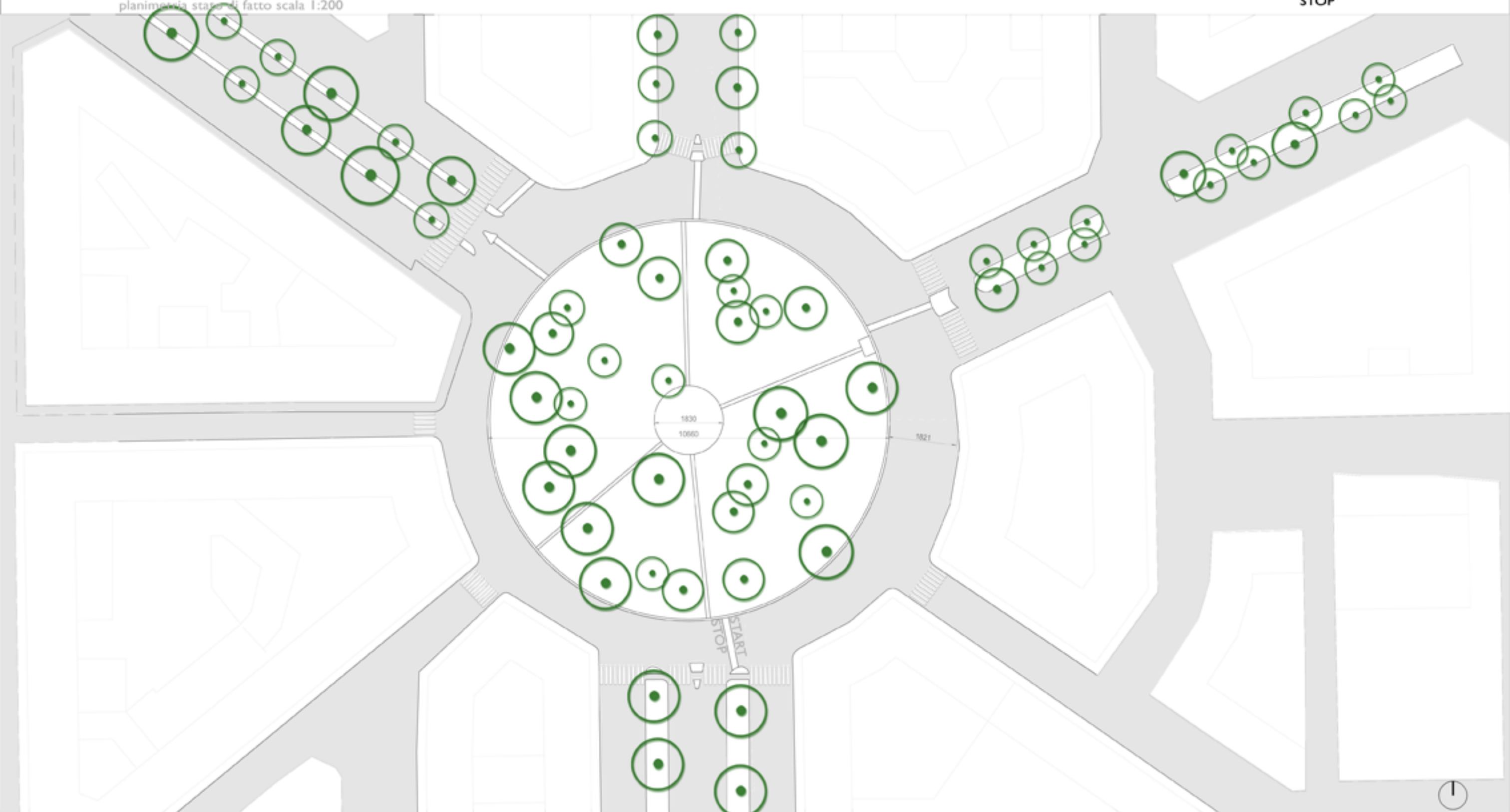


spazio centrifugo

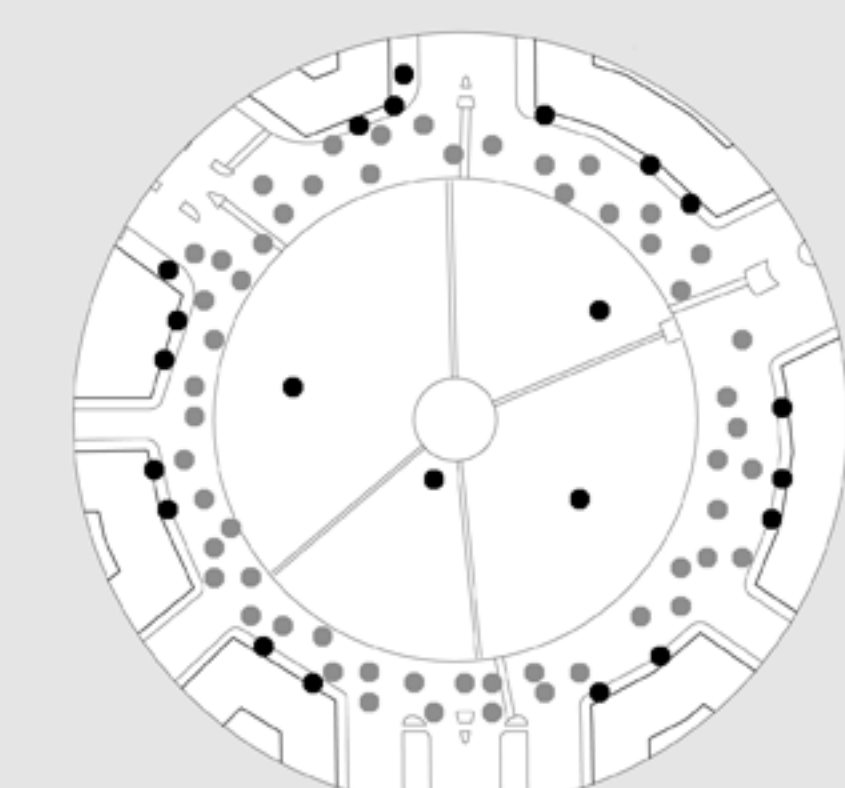
Rilevo fotografico movimento



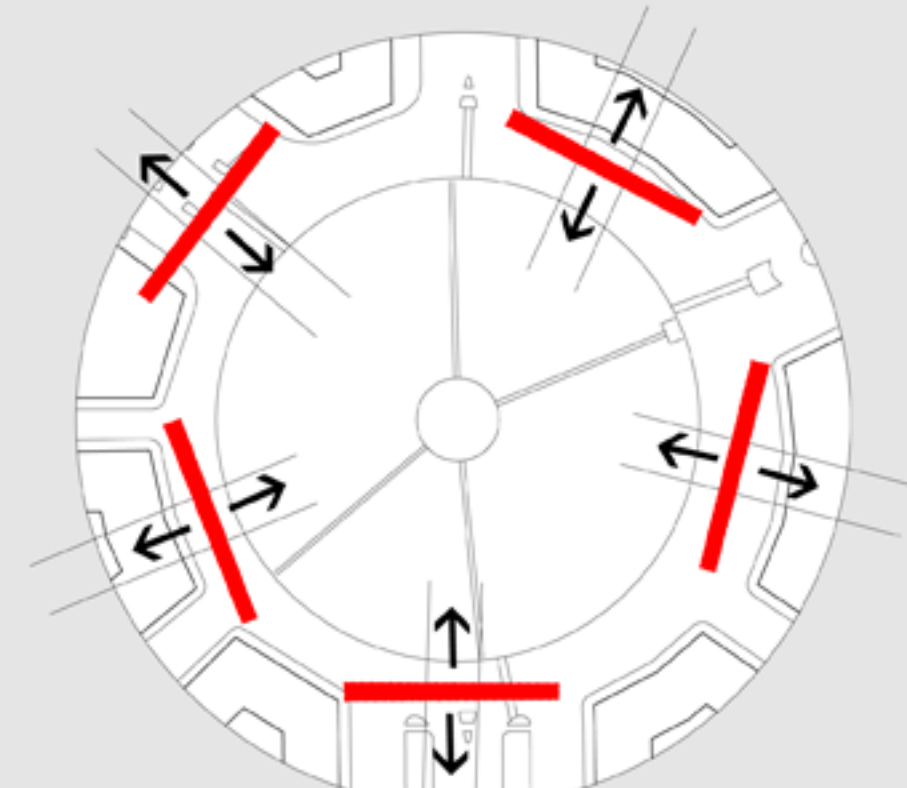
planimetria stato di fatto scala 1:200



fronti compatti prospicienti la piazza



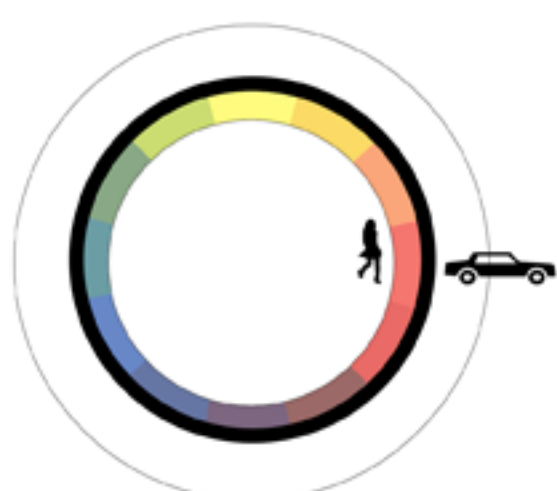
presenza persone_ autoveicoli



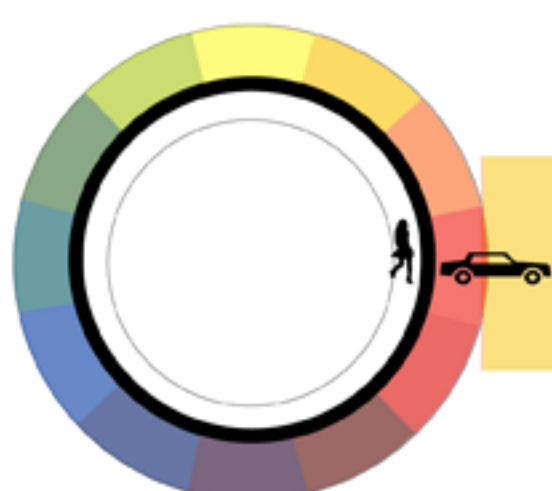
impossibilità di collegamento tra il centro e gli estremi



sezione a-a' stato di fatto scala 1:500



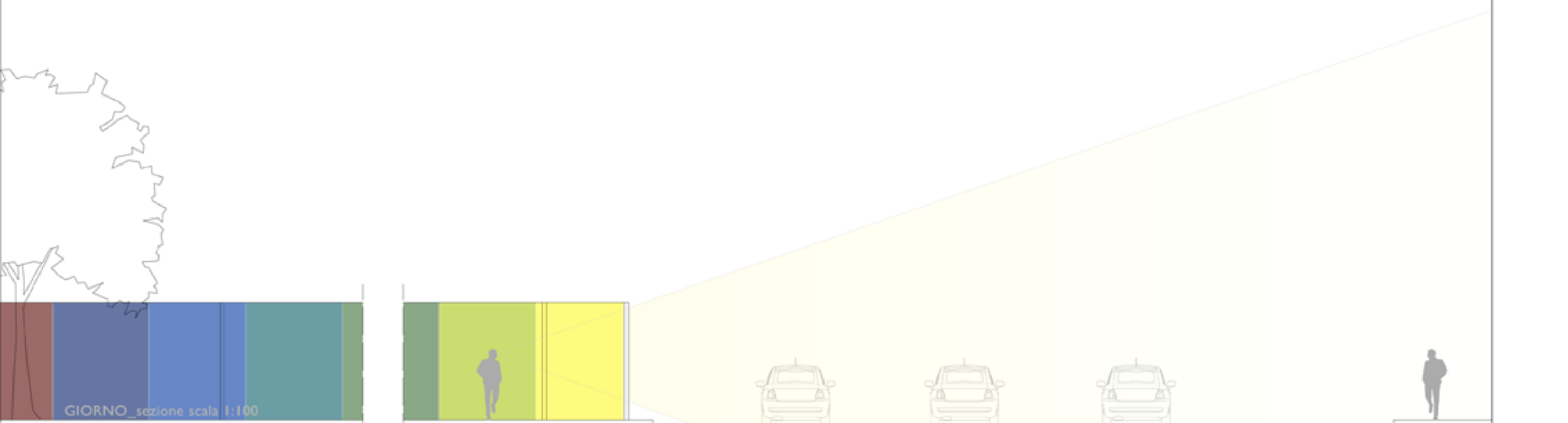
luci colorano gli spazi interni



la notte le luci colorano la strada

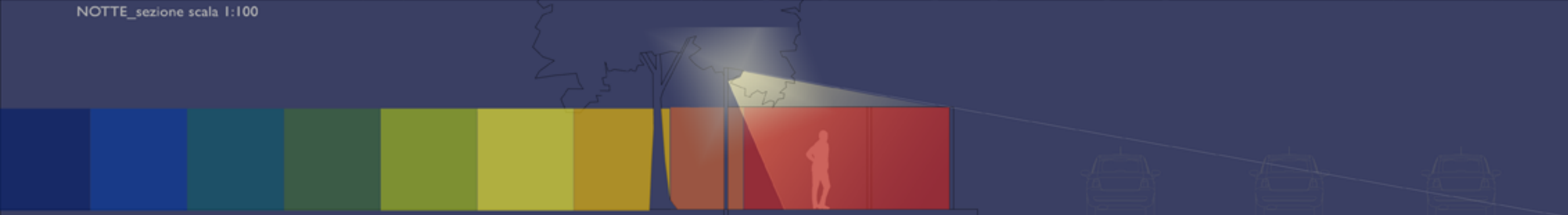


nuovi prospetti urbani

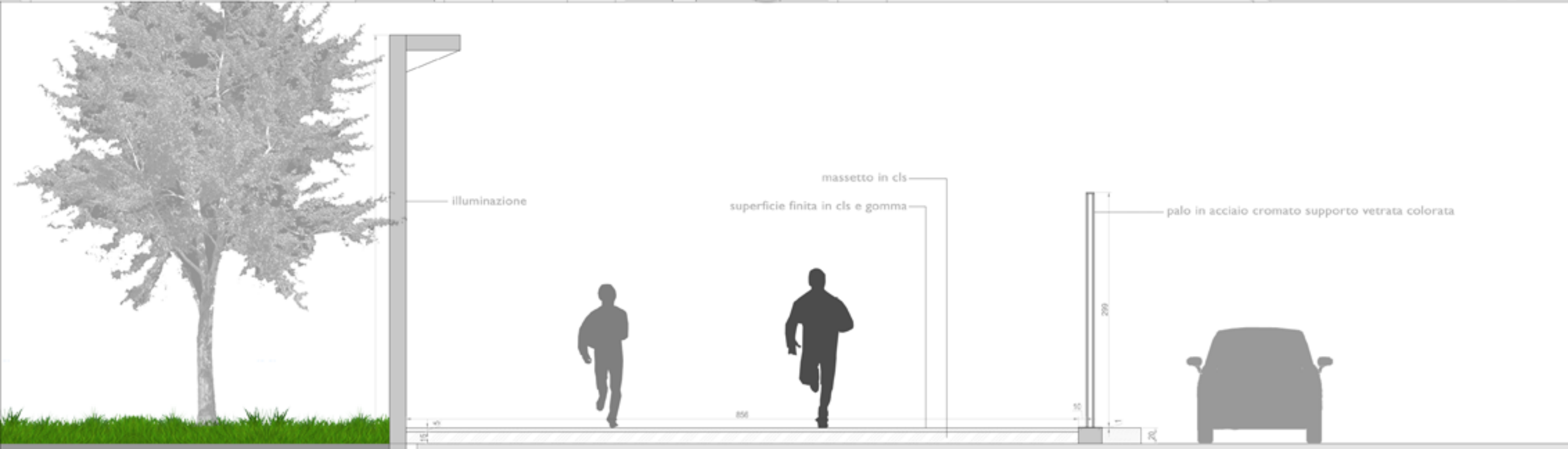
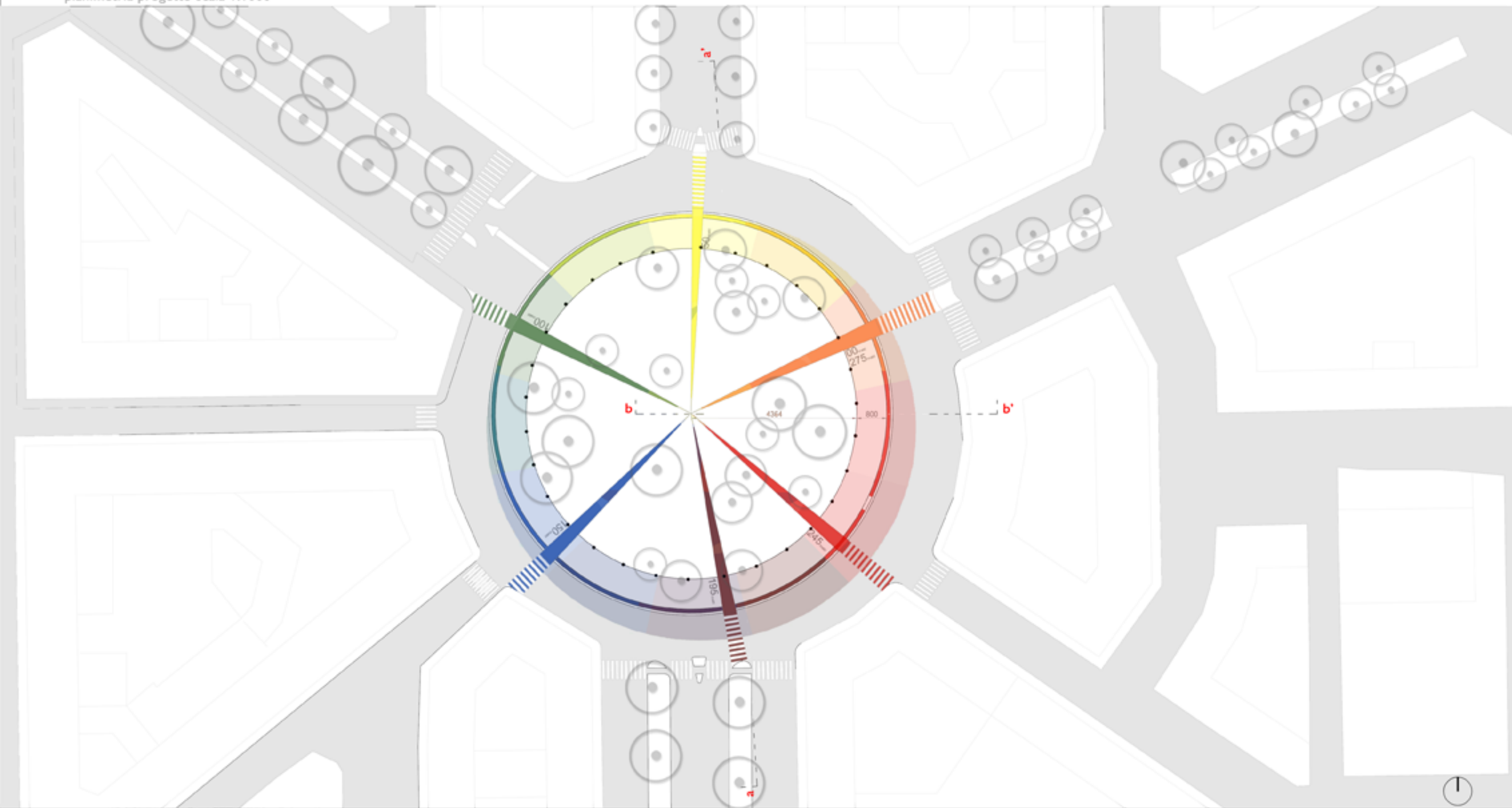


GIORNO_sezione scala 1:100

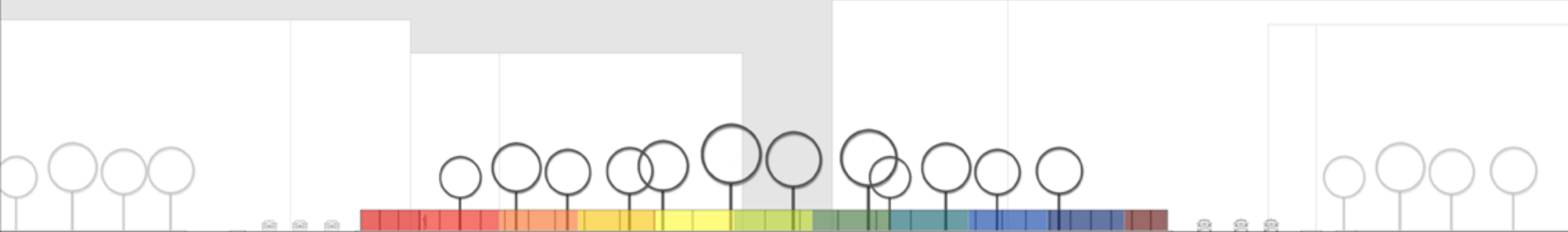
NOTTE_sezione scala 1:100



planimetria progetto scala 1:1000

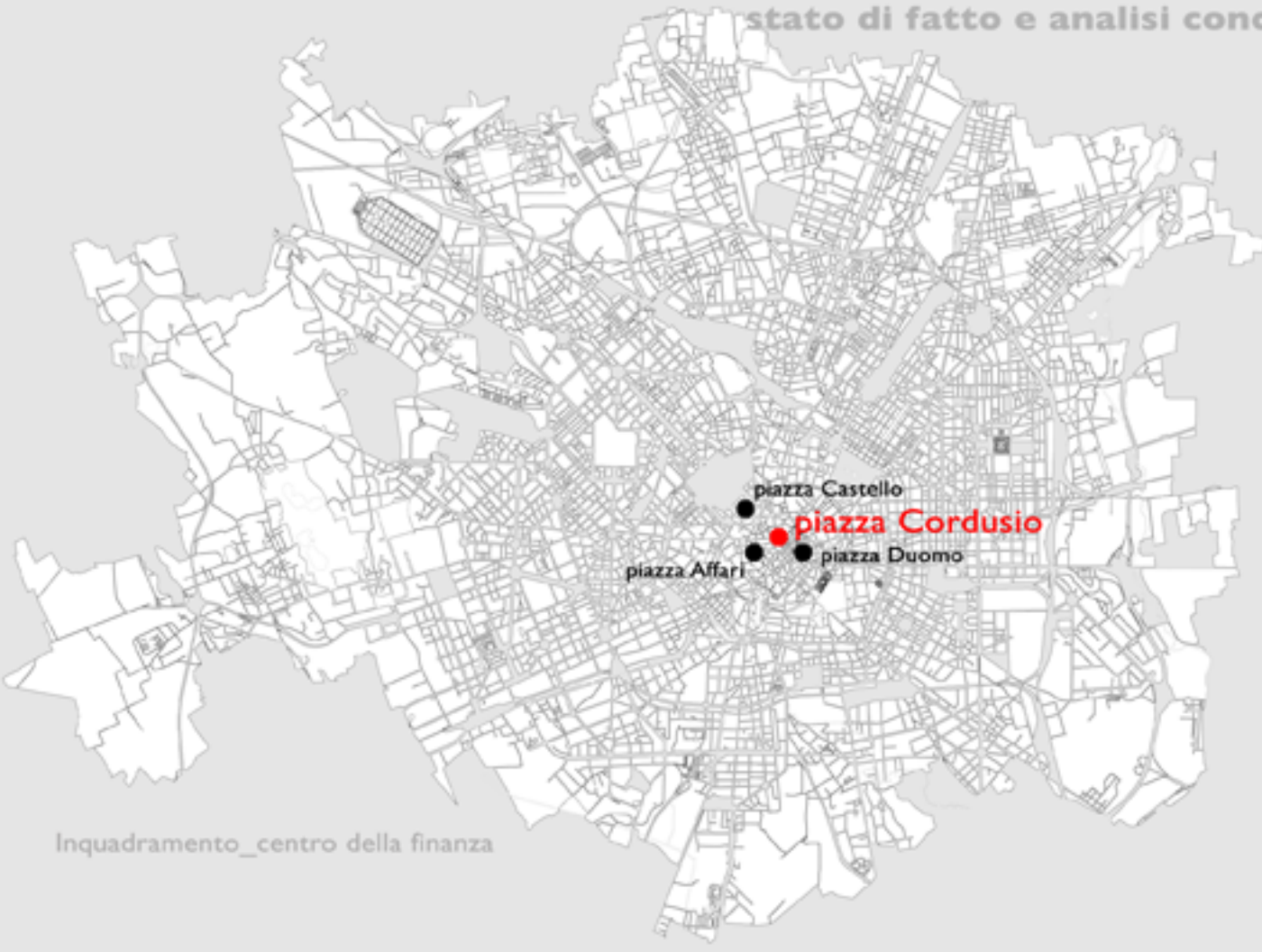


sezione b-b' progetto scala 1:50



sezione a-a' progetto scala 1:500

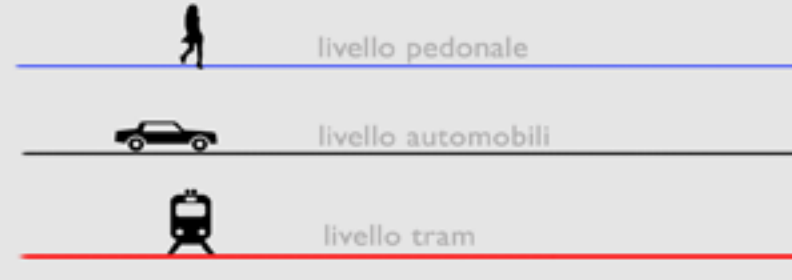
stato di fatto e analisi concettuali



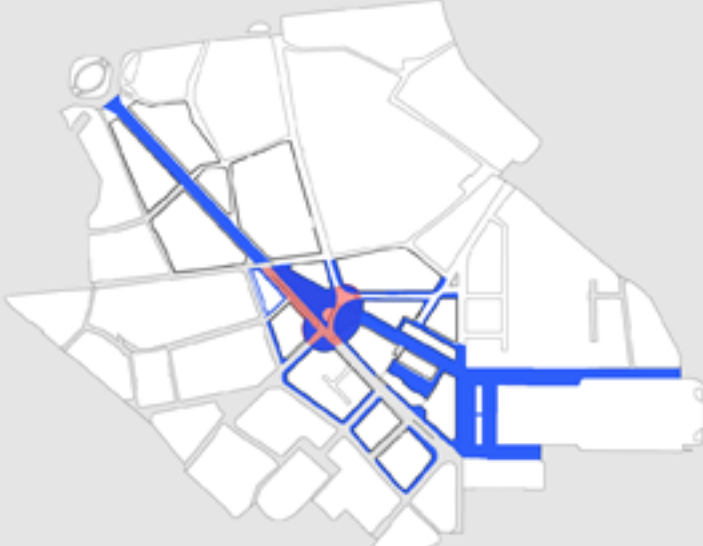
Inquadramento Centro della finanza



area di progetto



Tre livelli di movimento sulla piazza



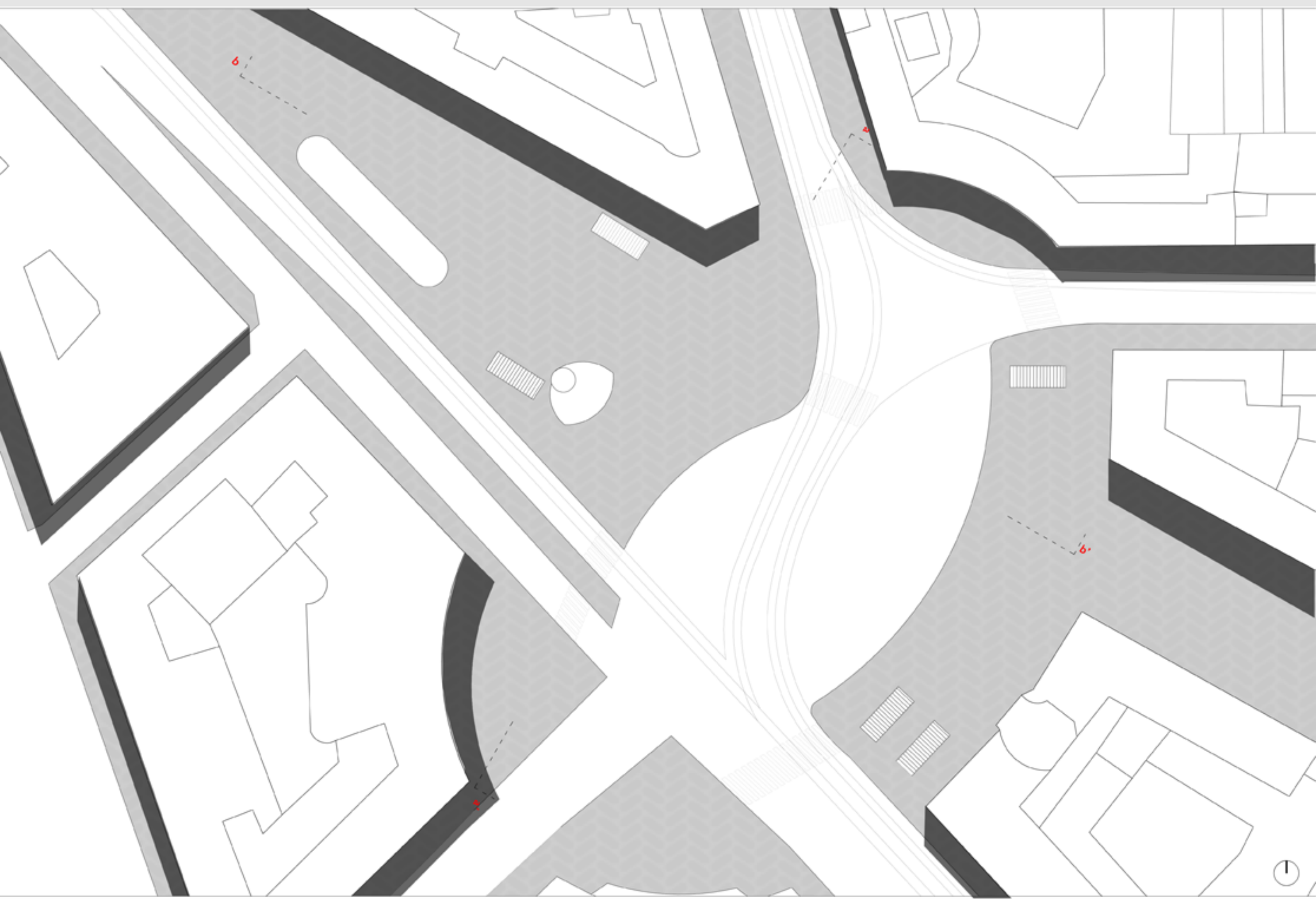
Intersezione superficie pedonale/area di progetto



Intersezione superficie automobilistica/area di progetto



Intersezione percorso tram /area di progetto



Planimetria stato di fatto scala 1:500

Rilievo e analisi prospetti adiacenti la piazza
Sezione a-a'



pedonale

auto

pedonale

auto

tram

pedonale

Sezione b-b'



pedonale

tram

pedonale

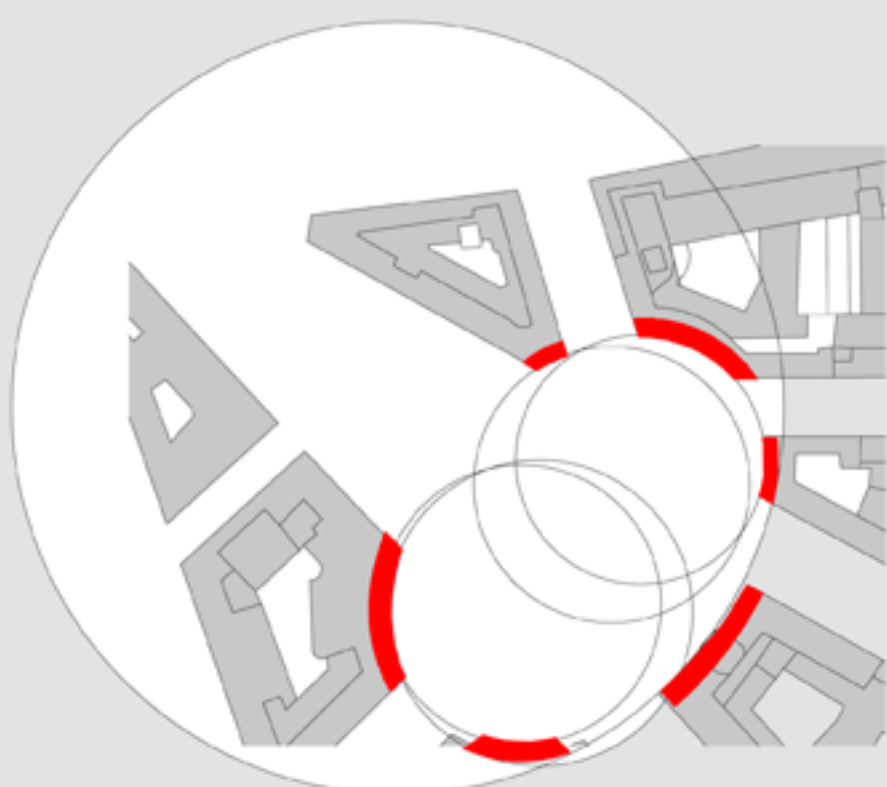
auto

pedonale

RIFLESSI IN MOVIMENTO_ l' acqua come specchio della città

schemi metaprogettuali e progetto

Genesi delle fontane specchi dalle facciate degli edifici



Riflessi in movimento_mettere in moto le immagini proiettate



Unione dei tre livelli di movimento attraverso la vibrazione dell' acqua SEGNA IL PASSAGGIO



GIORNO

NOTTE_specchi d' acqua come specchi di luce

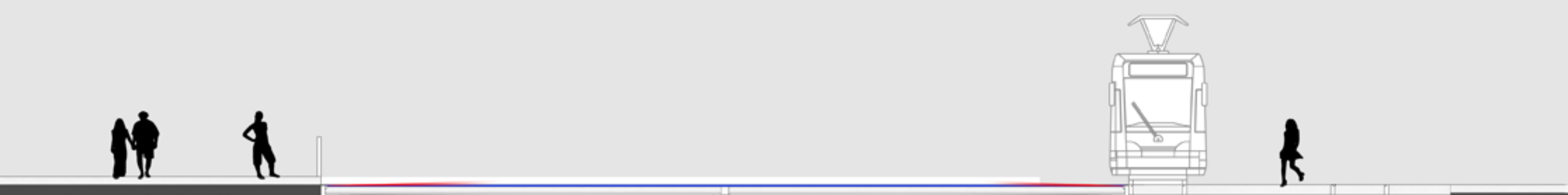
Specchi d' acqua intersecano il movimento



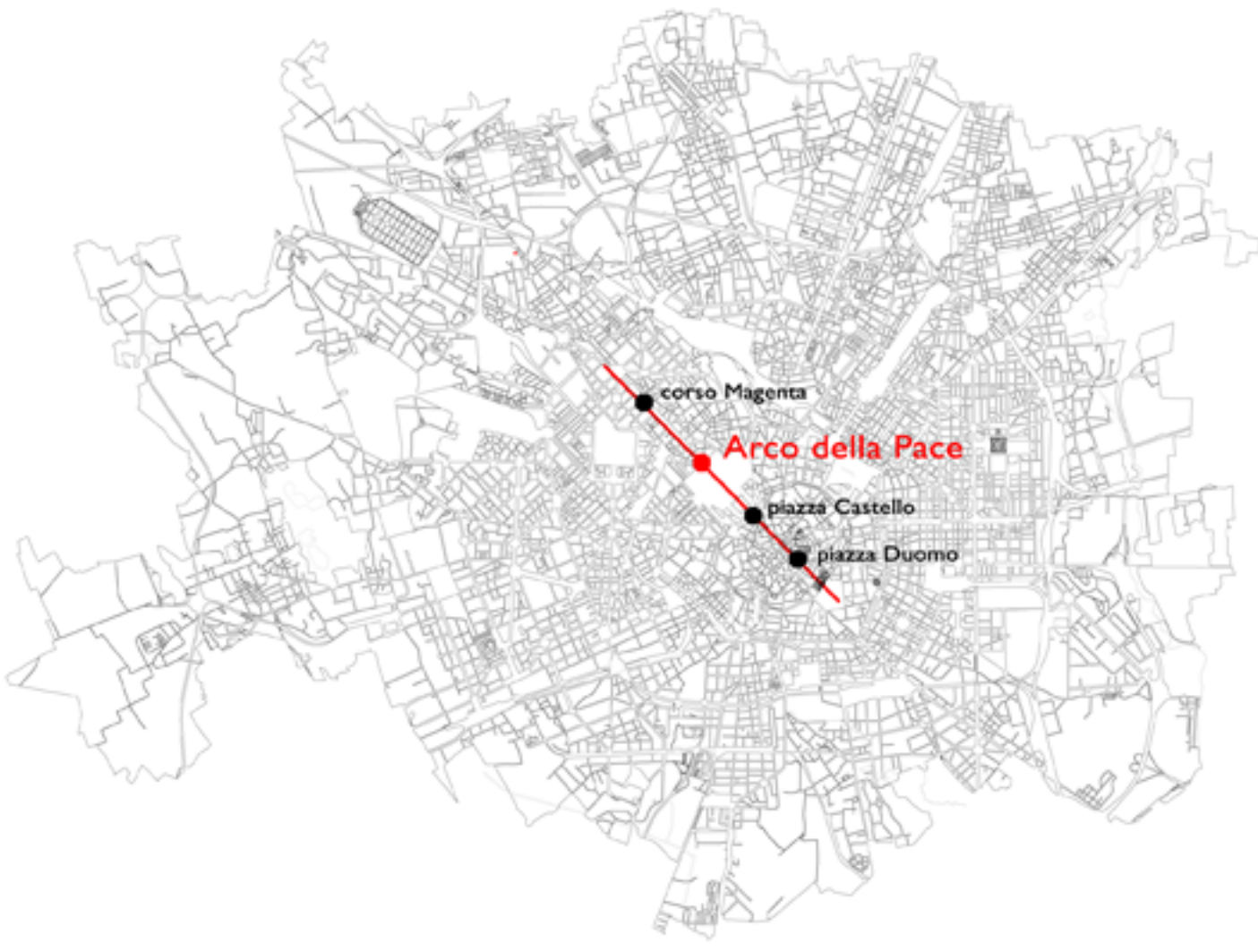
Planimetria scala 1:500



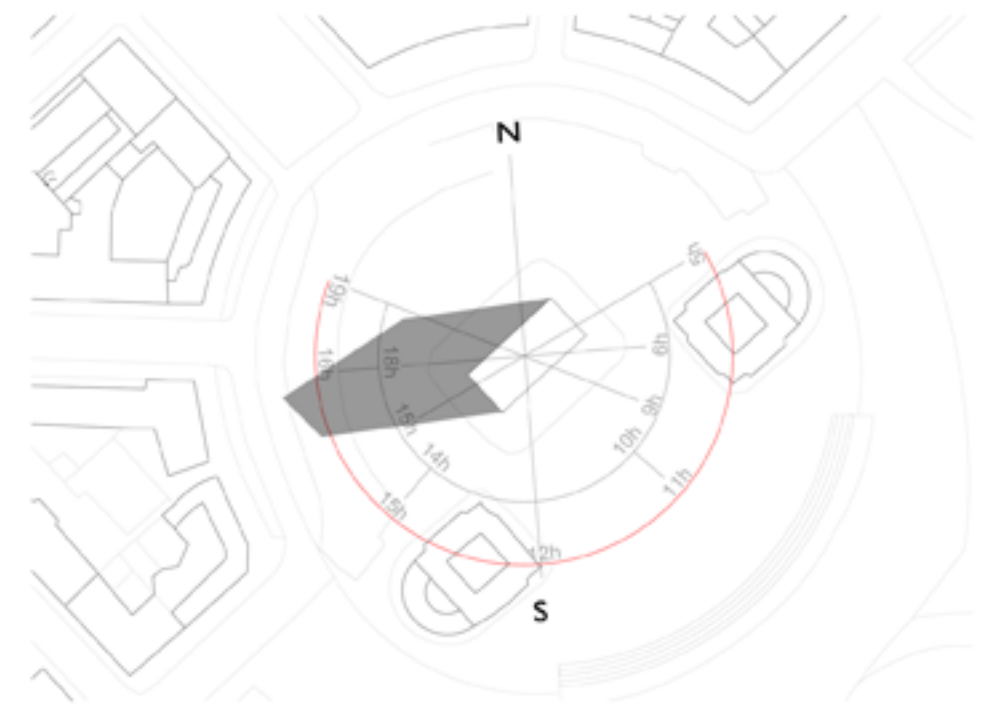
Sezione a-a' scala 1:100



Sezione b-b' scala 1:100



Inquadramento_asse di percorrenza e storico accesso alla città



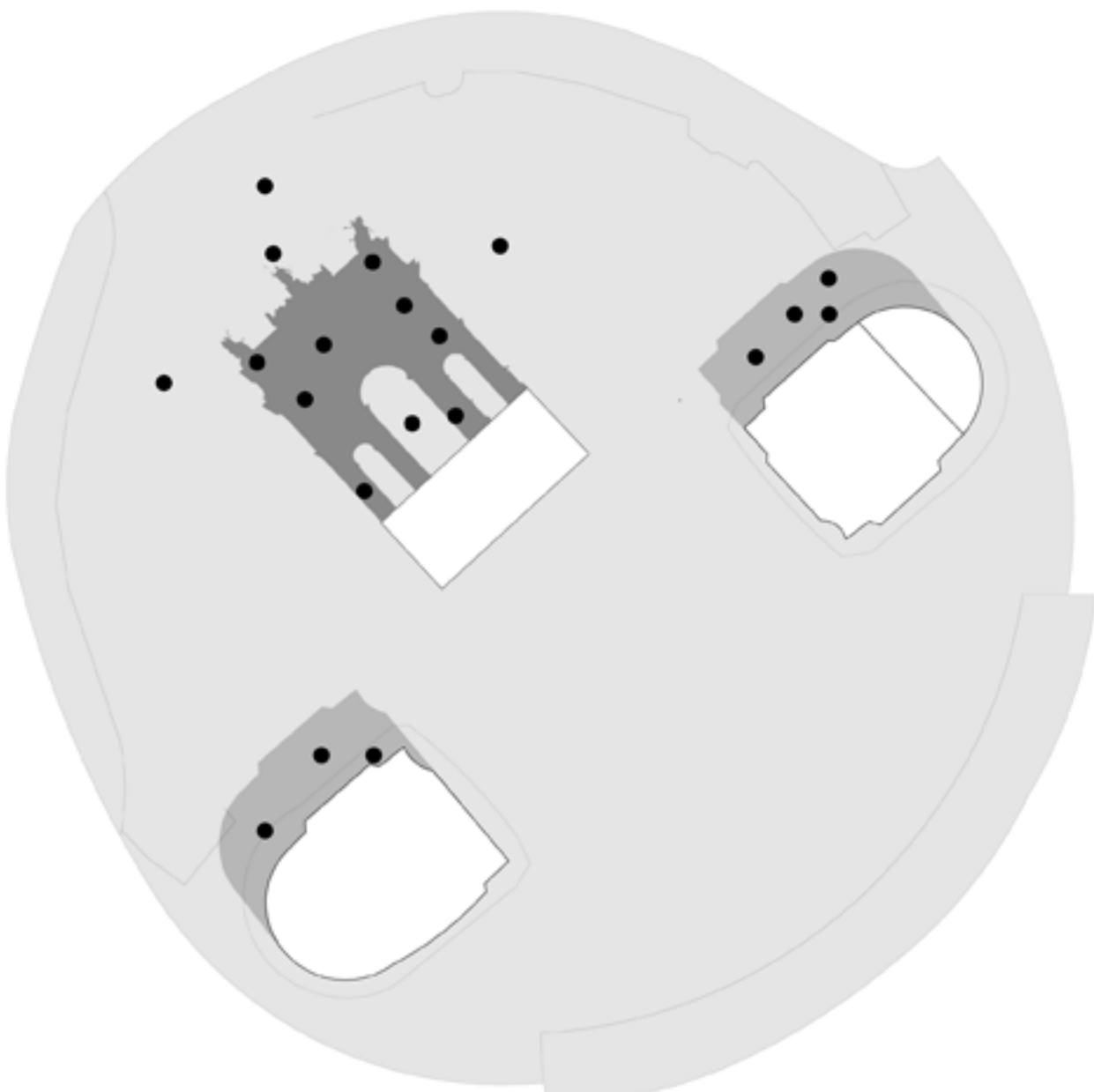
MONUMENTO/PIAZZA/OMBRA con orario di soleggiamento

Rilievo fotografico

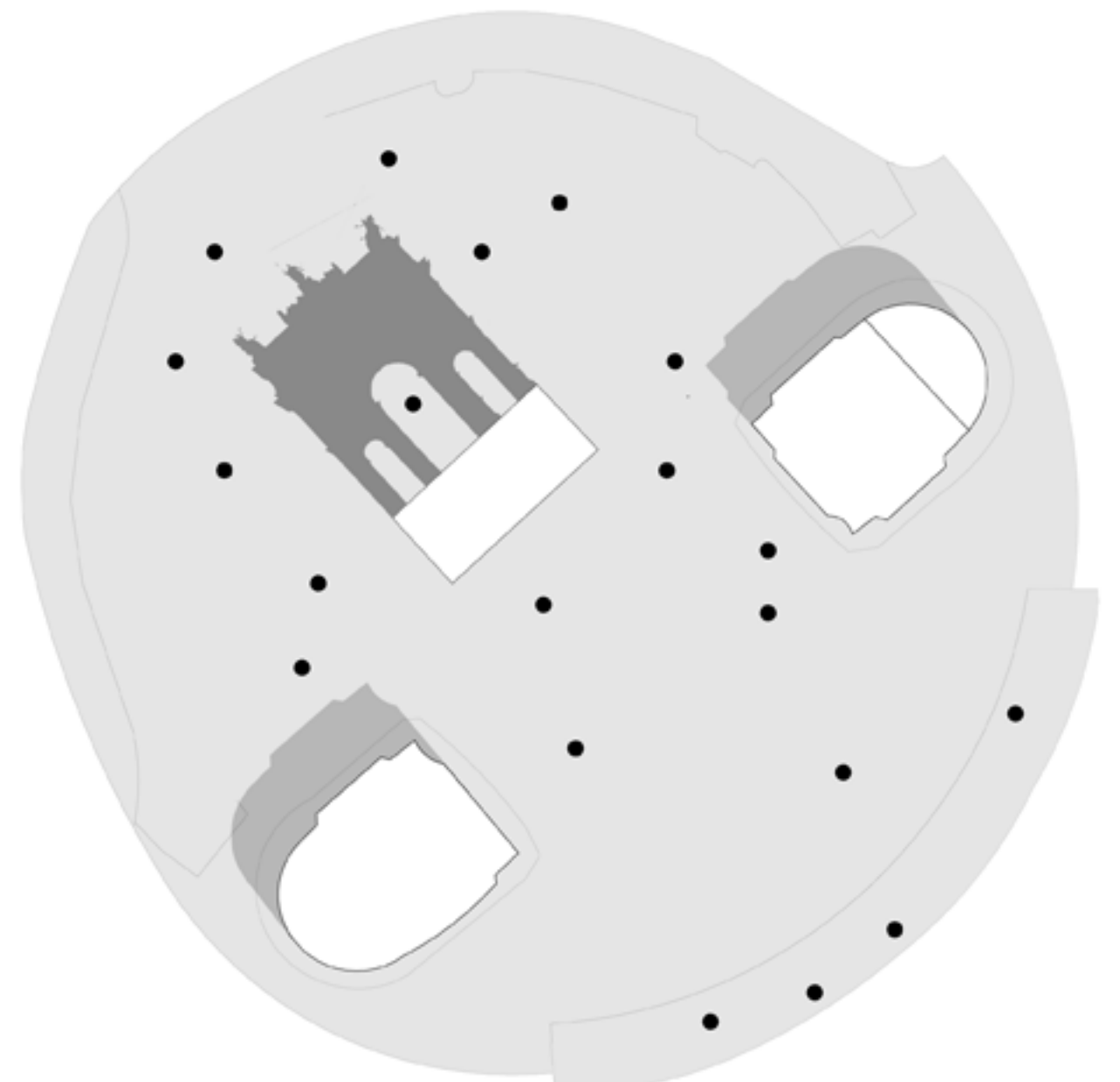


Gli oggetti prendono vita attraverso le ombre_esse segnano il loro passaggio_Planimetria scala 1 :1000

ESTATE_le persone cercano l'ombra



INVERNO_le persone negano l'ombra

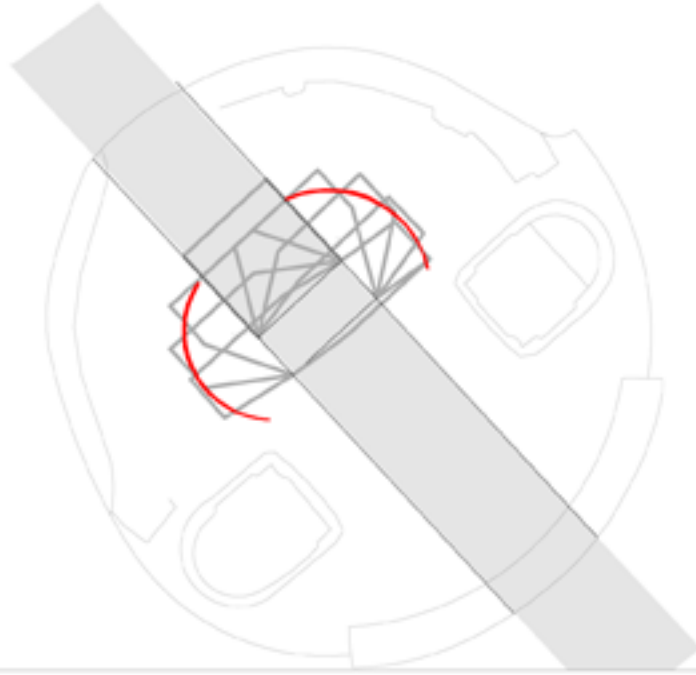


analisi localizzazione persone

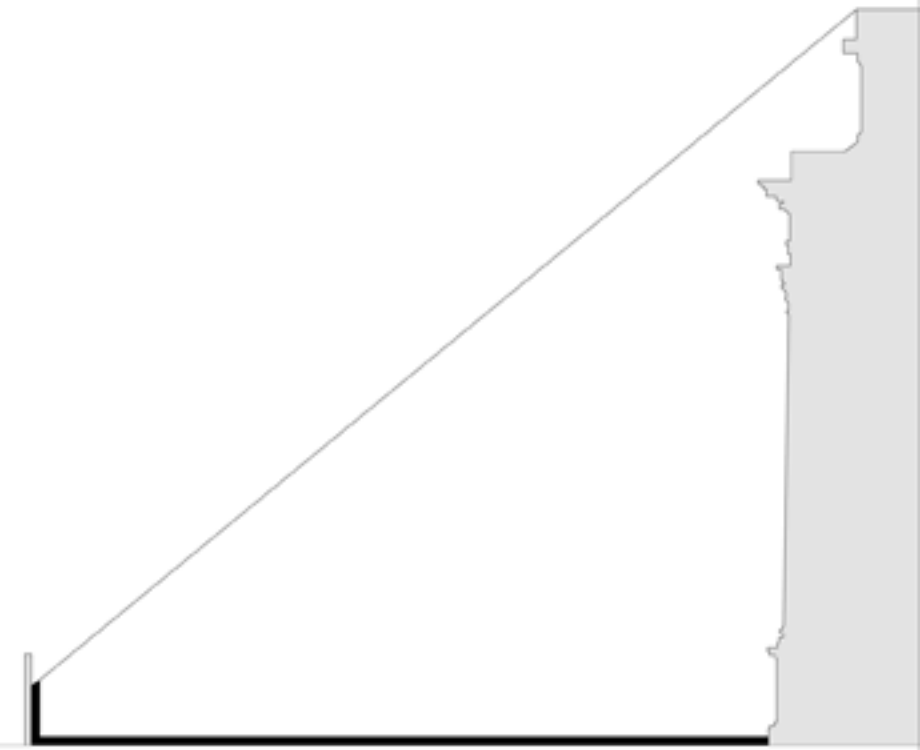




registrare le ombre sul suolo



catturare le ombre



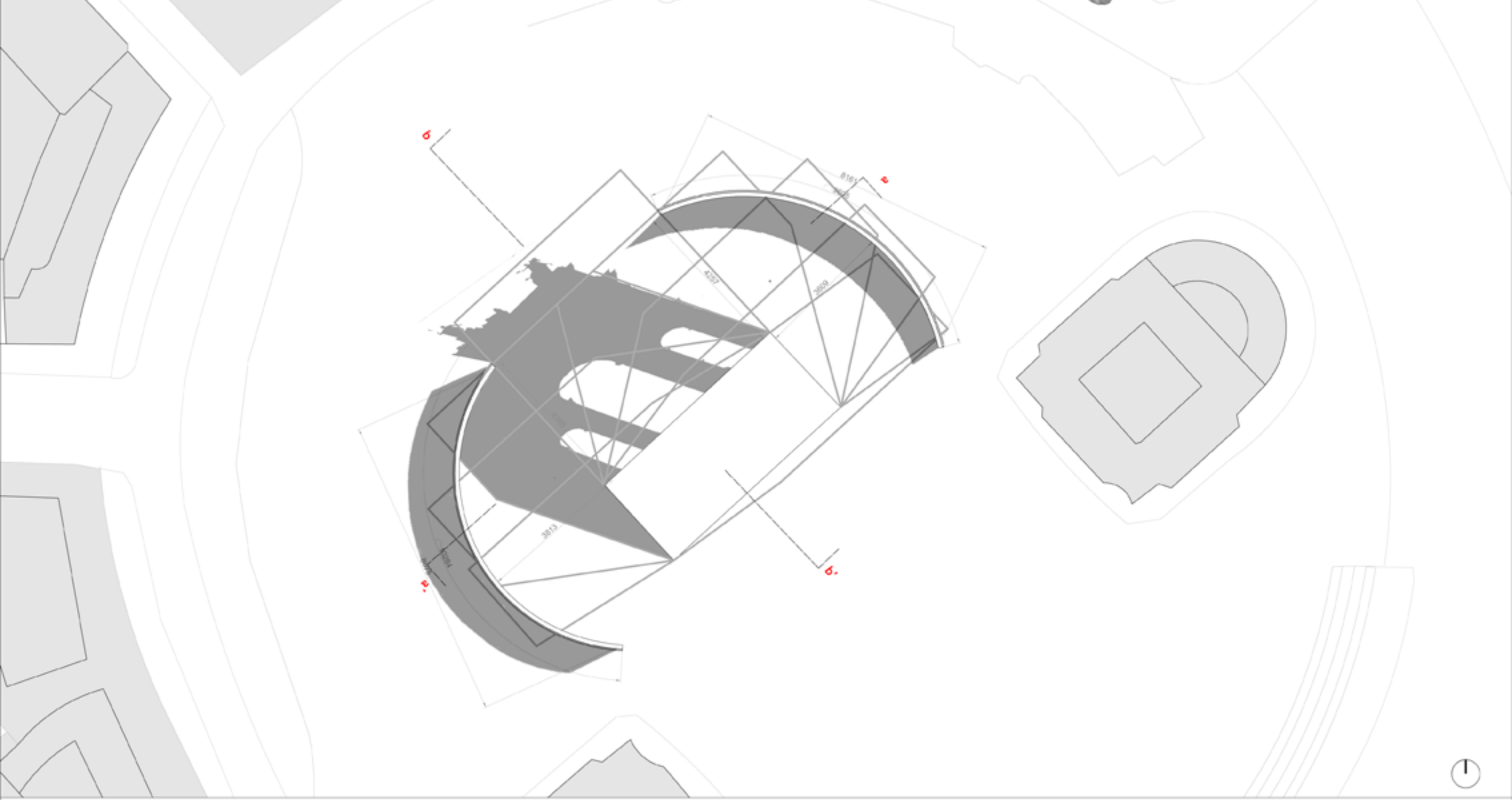
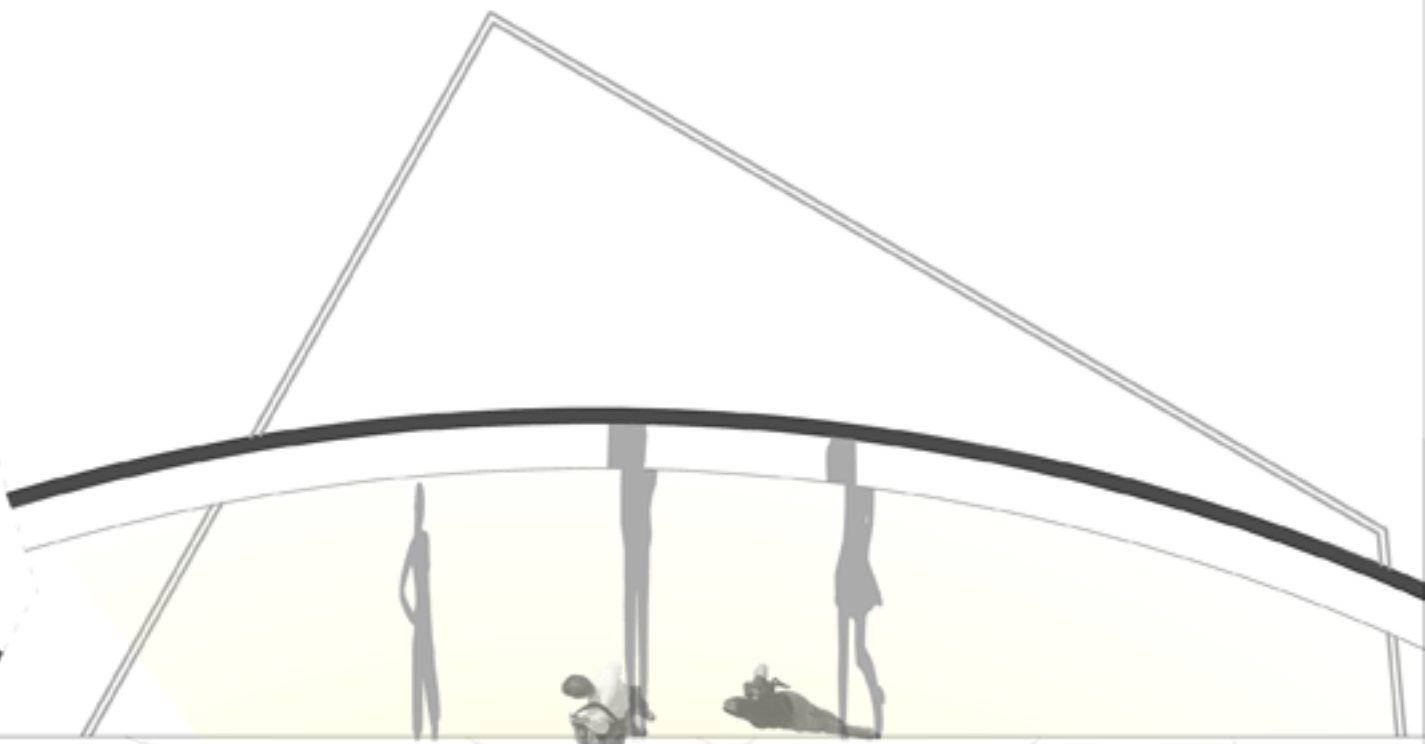
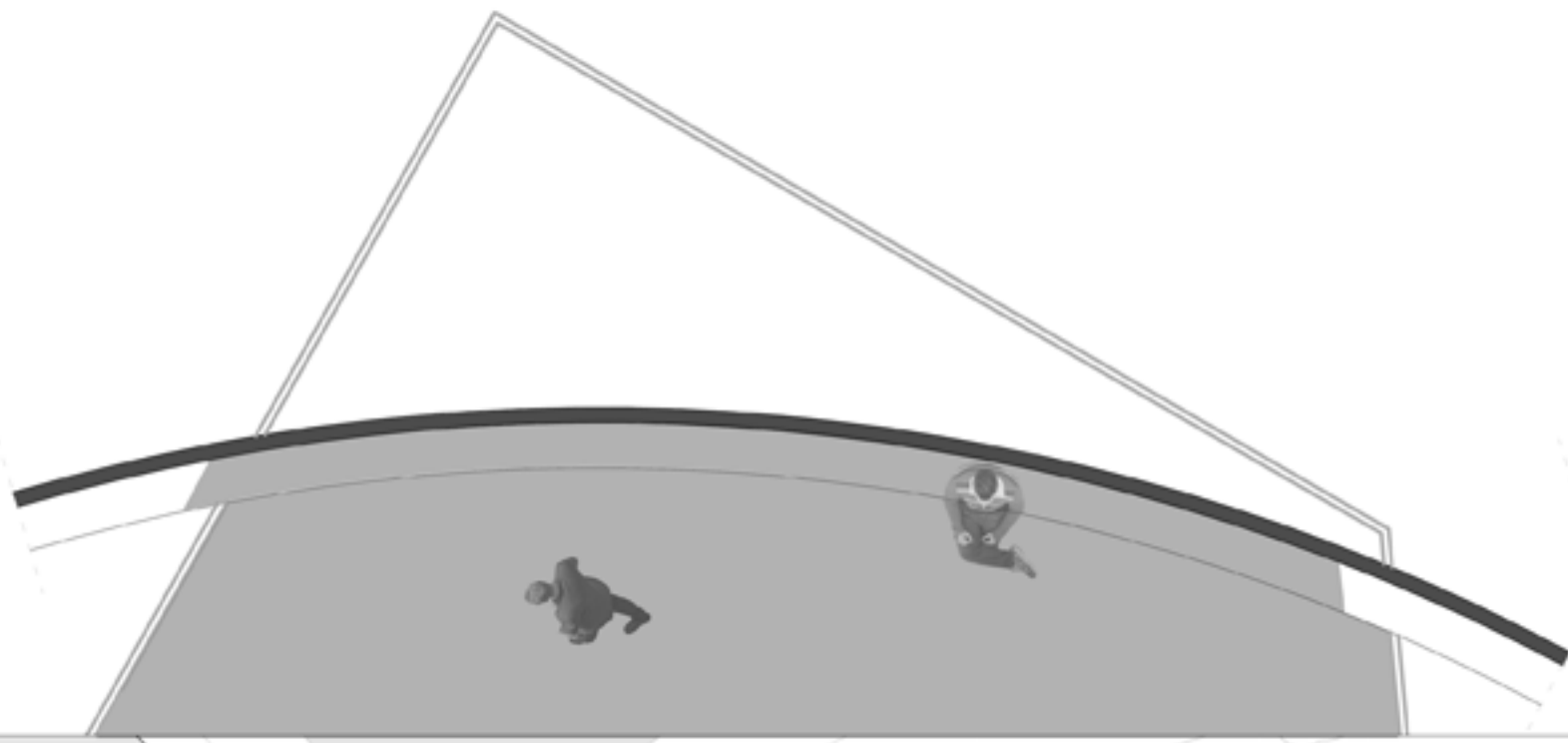
registrare le ombre e proiettarle in verticale



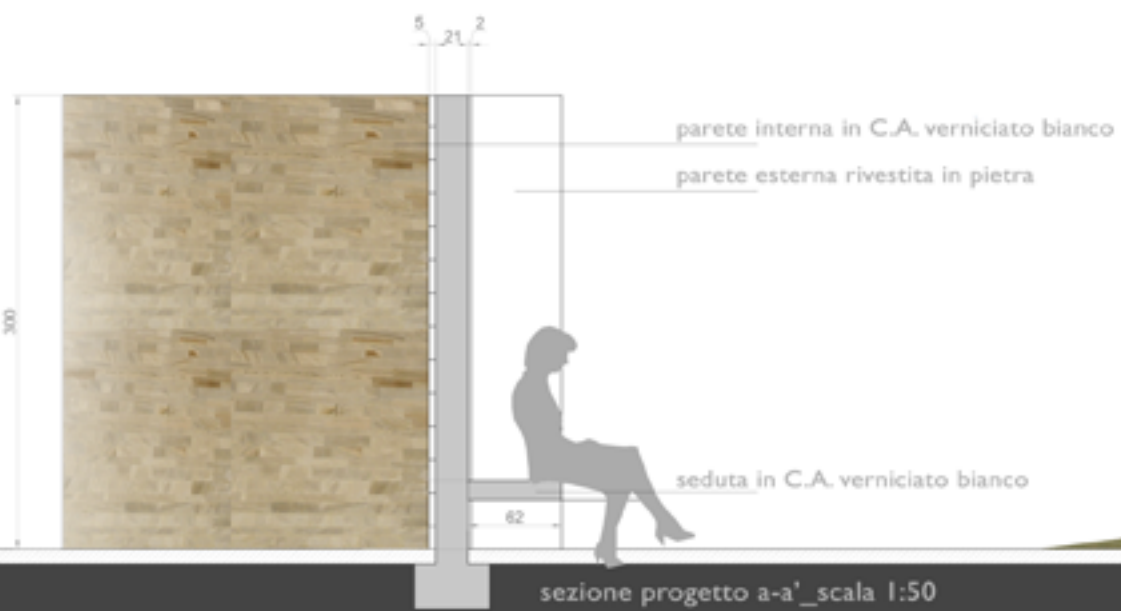
proiezione delle ombre giorno/notte_prospetto e piante scala 1:100
GIORNO



NOTTE



planimetria progetto quotata scala 1:500

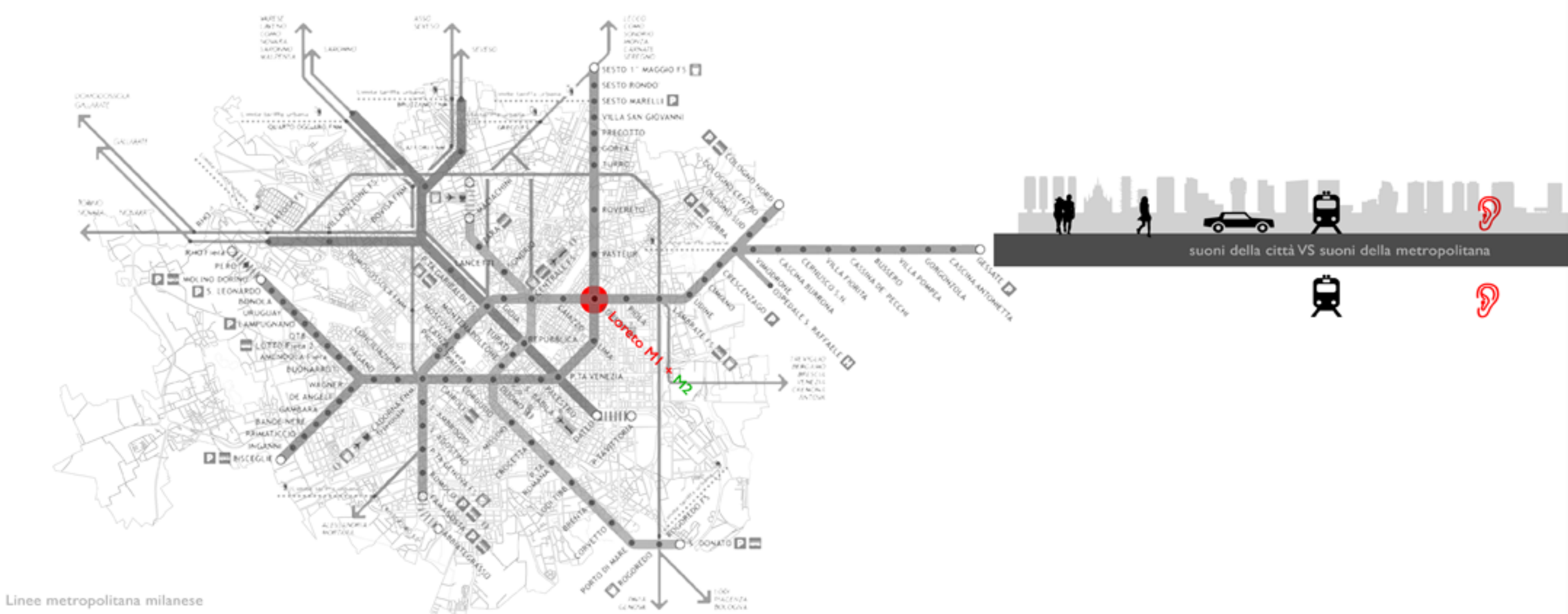


sezione progetto a-a' scala 1:50



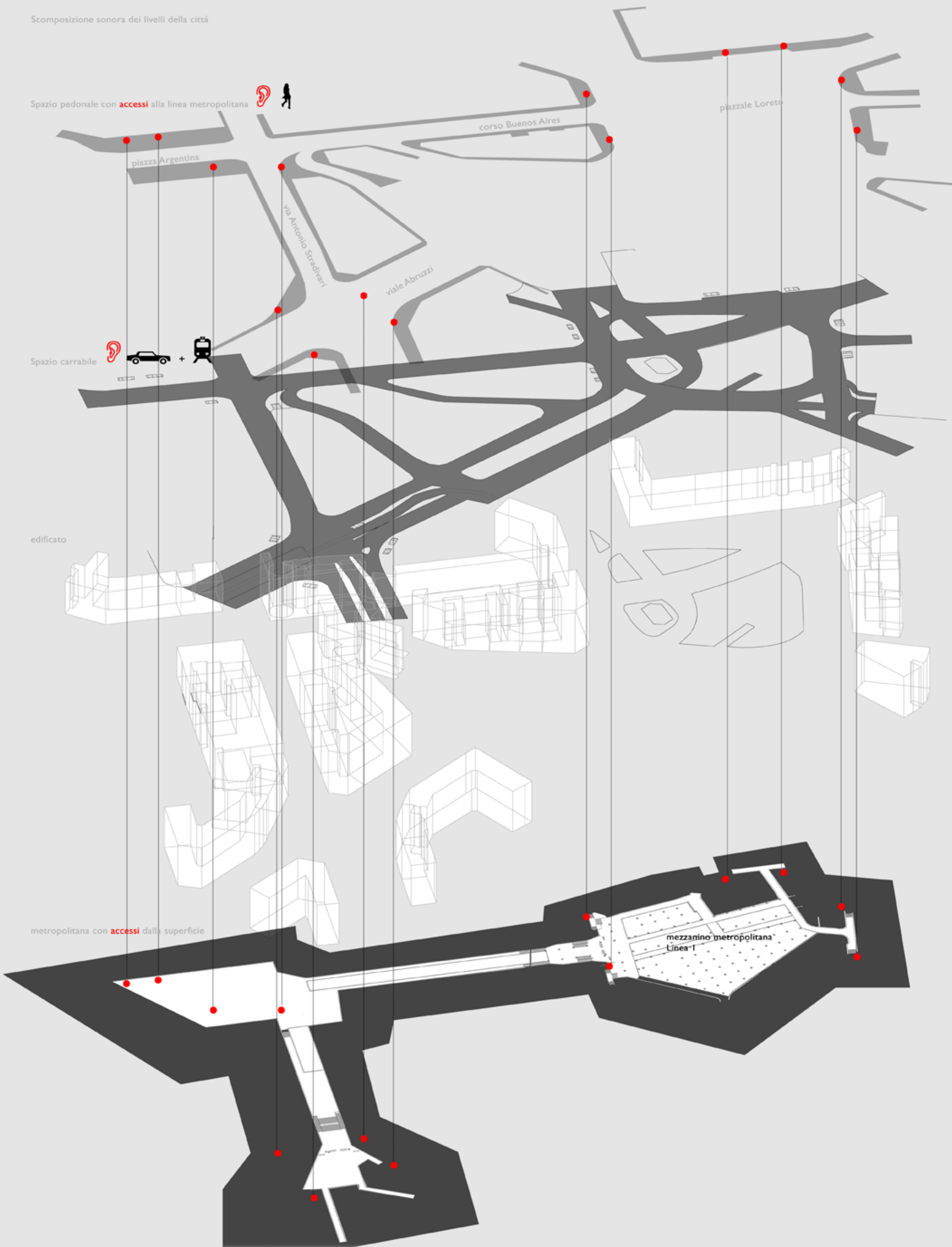
sezione progetto b-b' scala 1:500

stato di fatto e analisi concettuali



Rilievo fotografico stazione Loreto_Linea I

Scomposizione sonora dei livelli della città





Mettere in mostra i suoni della città fuori dal contesto. Linea della metropolitana tracciata spazialmente



Fotoinserimento apparecchi di riproduzione sonora

Scomposizione sonora dei livelli della città

