

1158

1722

Il complesso monumentale della Basilica di Sant'Eustorgio, con i due chiostri annessi, si collocava all'interno del cosiddetto "Borgo della Cittadella", cioè il luogo in cui presumibilmente si trovava la Cittadella longobarda all'epoca della calata di questa popolazione nel Nord d'Italia. A seguito dell'espansione cittadina, la Basilica e gli spazi adiacenti si sono ritrovati inglobati nella città compatta, costituendo un'eccezione alle direzionalità del resto del costruito, sviluppatosi lungo l'asse del Ticinese. Dal 1700 fino agli anni trenta del secolo scorso, si è assistito ad un progressivo infittimento del tessuto edilizio della zona, che è andato ad interessare gli spazi verdi, tenuti ad orti, che facevano riferimento al complesso Eustorgiano. A seguito dei bombardamenti durante la Seconda Guerra Mondiale, molti edifici sono andati però distrutti, tra questi il lato mancante del chiostro, dove attualmente è ospitato il Museo Diocesano.

1801

1858

1934

1965

IL PARCO DELLE BASILICHE

I bombardamenti hanno scavato tra gli edifici un nuovo grande spazio verde, che dal secondo dopoguerra viene sistemato a Parco, con il nome di Parco delle Basiliche, a sottolinearne la forte connessione con i due grandi monumenti della Basilica di San Lorenzo e la Basilica di Sant'Eustorgio. La situazione attuale del Parco presenta due situazioni diverse sul fronte Est e sul fronte Ovest. Il lato orientale del Parco è definito da una cortina edilizia continua e compatta, che poco o nulla scambia con il Parco stesso, mentre il fronte Occidentale presenta un costruito di tutt'altro genere, molto più poroso, ma che comunque presenta sul fronte parco il suo retro.

UN SISTEMA DI OPPORTUNITA'

Il vuoto generatosi può essere letto a sistema con una serie di altri episodi, che si aprono lungo Corso di Porta Ticinese e Via Torino, i quali si trasformano in occasioni di sosta su uno degli assi con maggior percorrenza pedonale del centro di Milano. Questa idea della "zona di decompressione" a lato di un flusso continuo e frenetico, permette di interpretare la mancanza lasciata dalla Guerra come opportunità e non più come ferita, andando a creare degli spazi a misura d'uomo, che consentano di vivere particolari momenti della città e non solo di attraversarla.

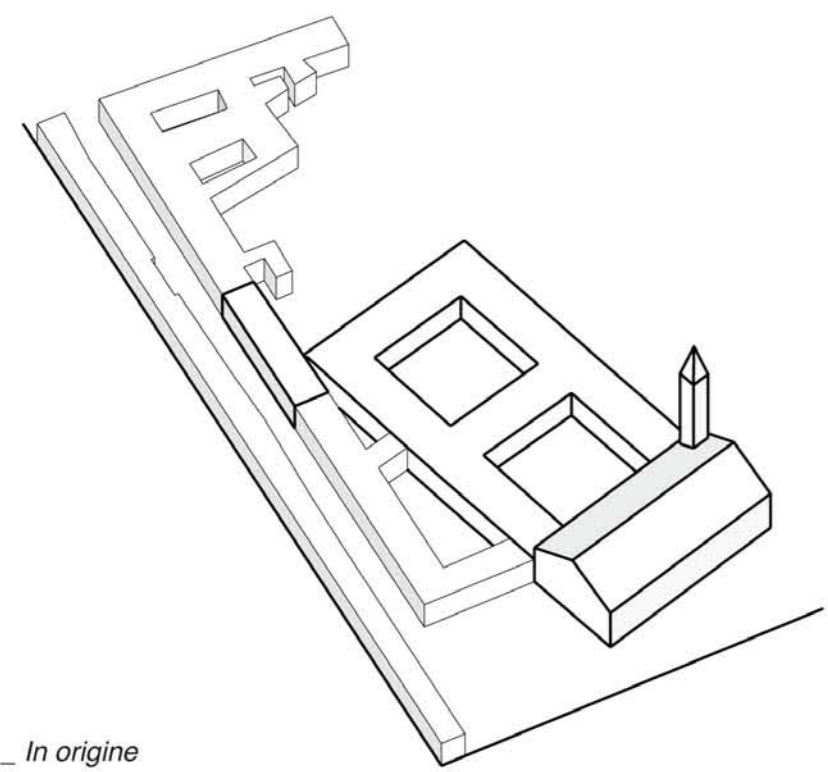


Il vuoto lasciato dai bombardamenti viene visto come opportunità, sia per quanto riguarda il costruito di Corso di Porta Ticinese, sia per quanto riguarda il braccio del chiostro, sia per quanto riguarda lo spazio verde, un verde che, alla luce dei ragionamenti fatti, non può più essere escluso e racchiuso tra i retri degli edifici, ma deve entrare a far parte di questo brano di città.

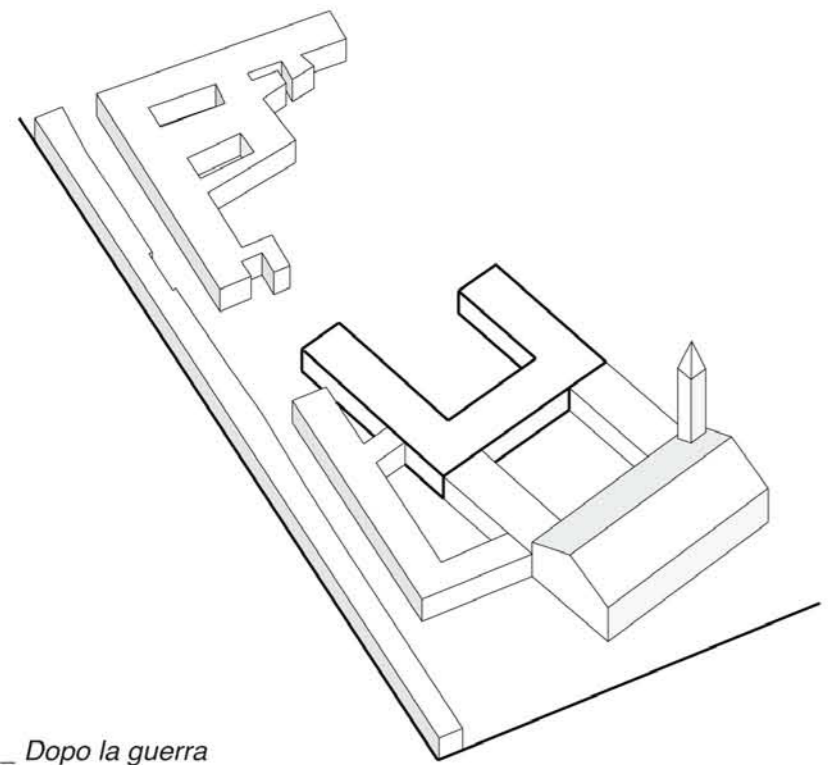
Il progetto si pone quindi come prerogativa quella di creare un sistema di spazi che, integrando questi tre vuoti (cortina edilizia, chiostro, parco), stabilisca una serie di luoghi di relazione e scambio che portino dalla città al parco e viceversa, ponendo al centro dello spazio il museo, quale fulcro di tale sistema.

Riconosciuta la qualità architettonica del complesso con il quale ci si va a confrontare, si è optato non per la ricostruzione, ma per un gesto più forte: l'apertura totale di questo spazio.

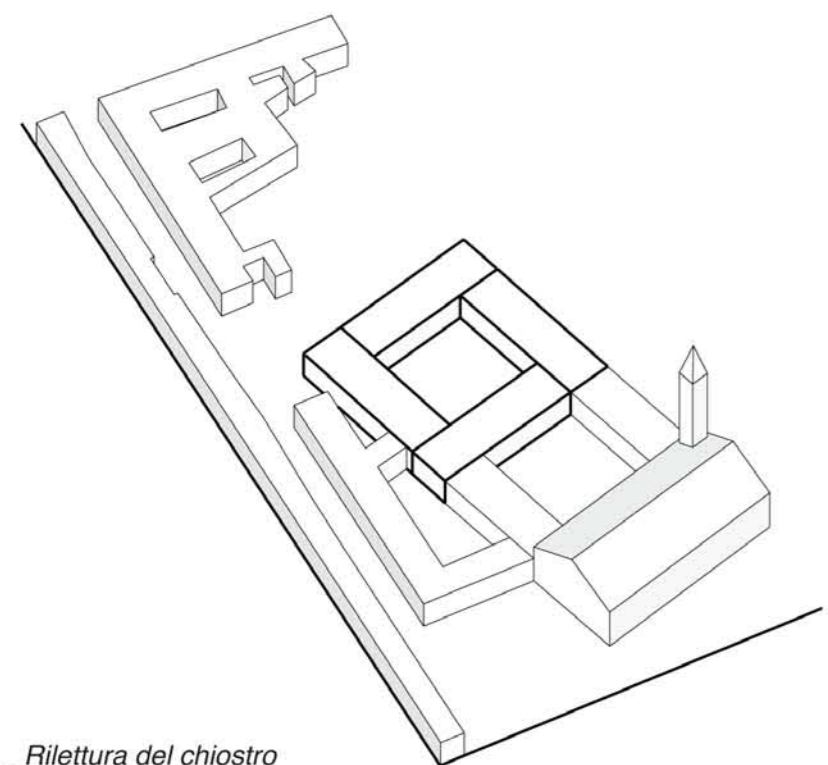
Compositivamente, il corpo centrale del Museo rilegge le dimensioni del corpo distrutto, ma ruota, ponendosi parallelamente all'asse del Ticinese, trasportando idealmente i flussi della città nel chiostro e unendo in se quelle due entità che un tempo erano estranee, guadagnando un nuovo spazio di qualità per Milano, mentre il fronte sul Ticinese è stato interpretato come porta di accesso al sistema di spazio che si snoda partendo dal corso e arrivando al Parco.



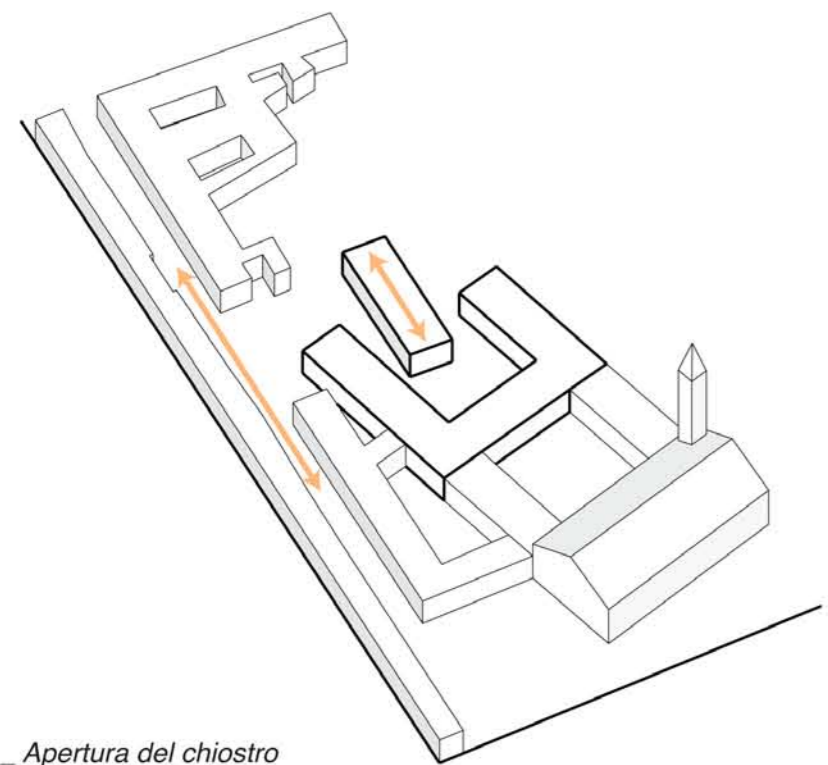
- In origine



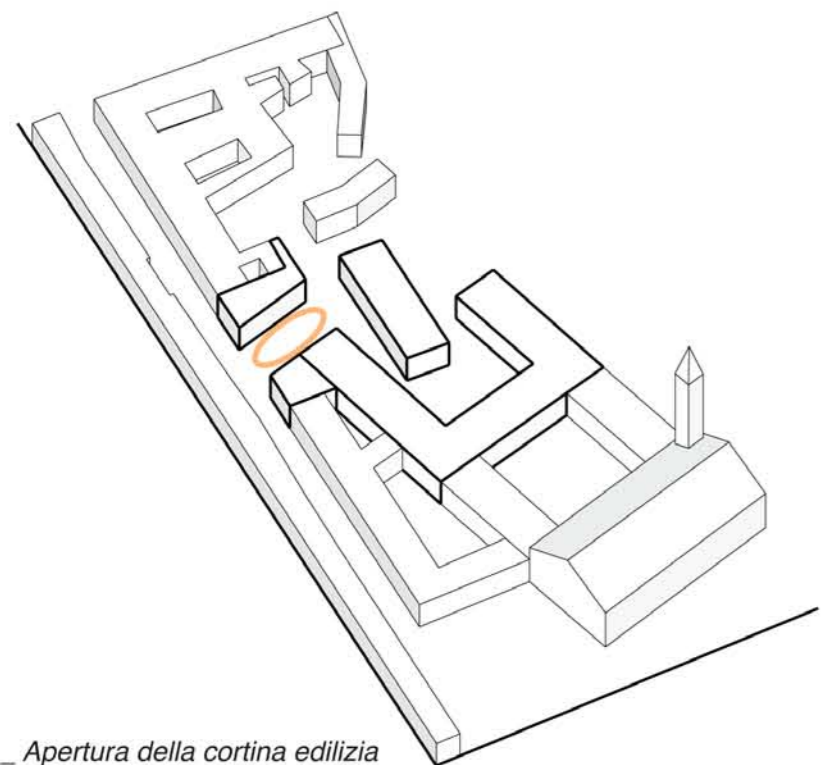
- Dopo la guerra



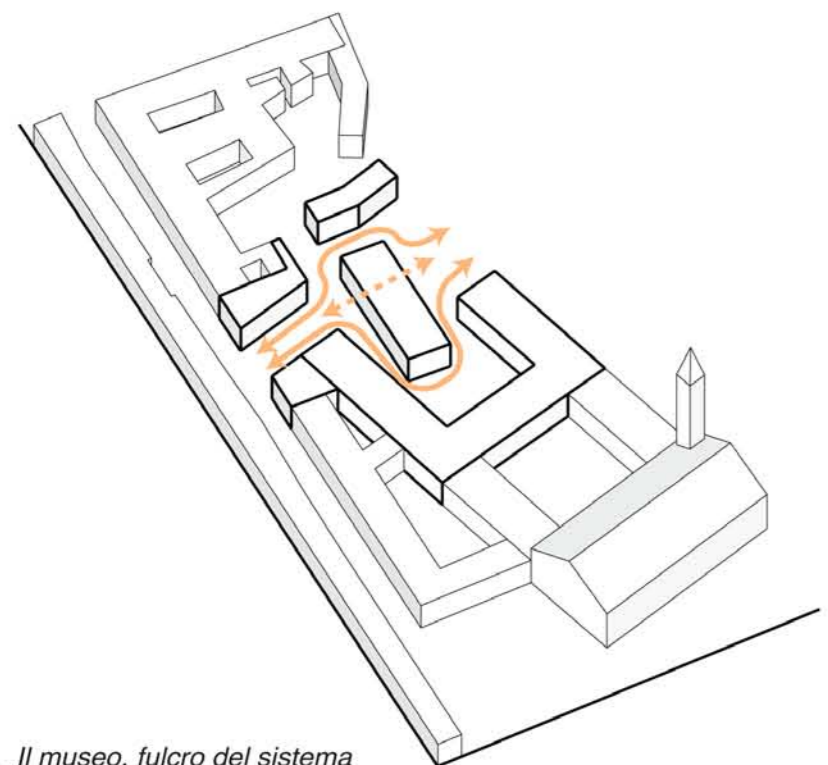
- Rilettura del chiostro



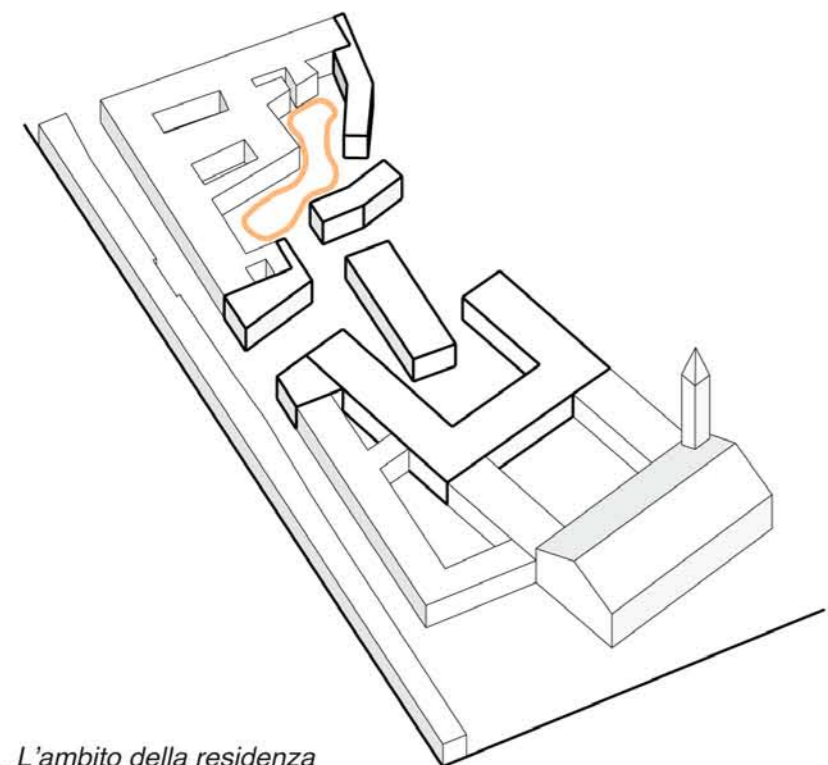
- Apertura del chiostro



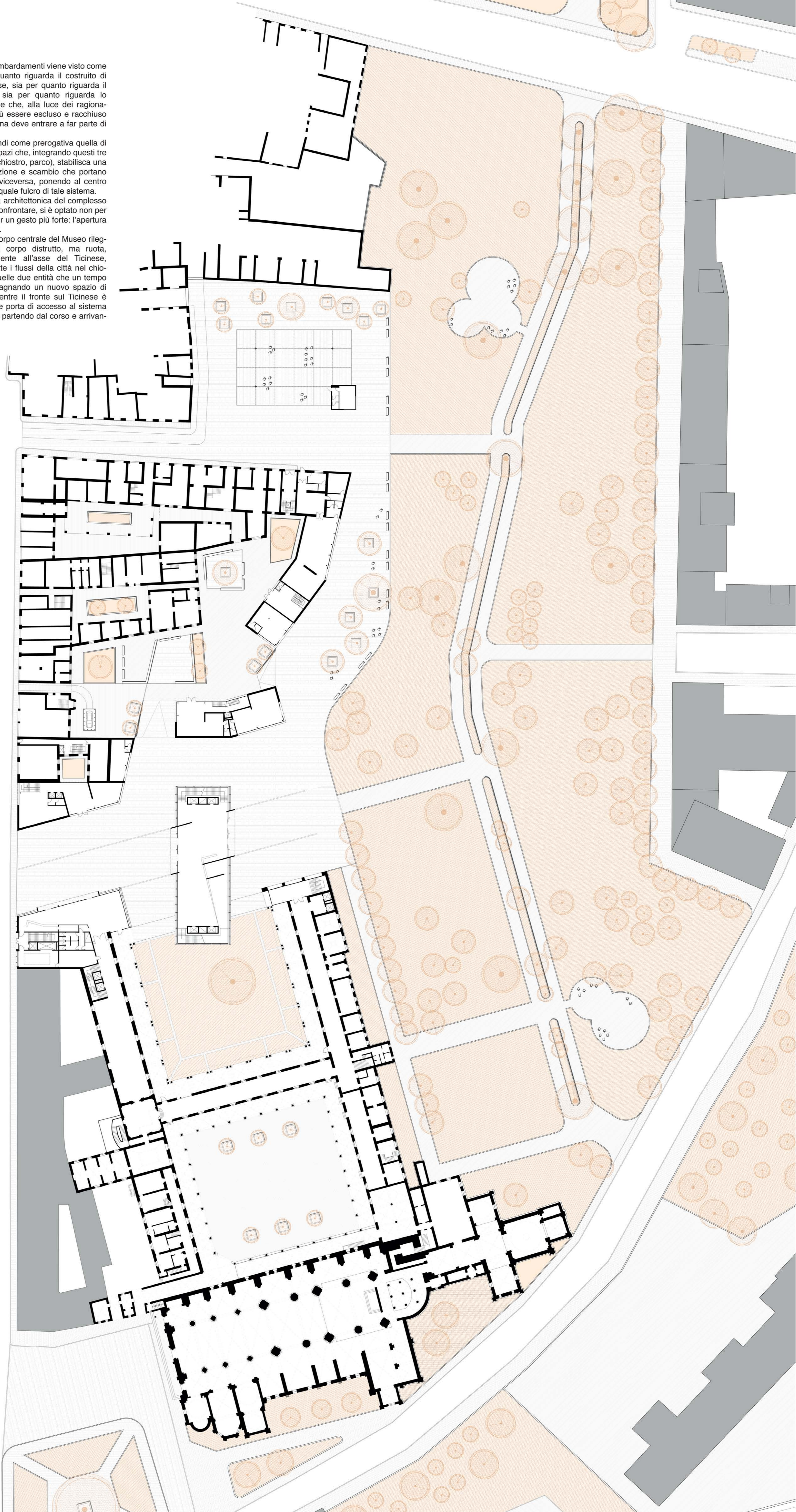
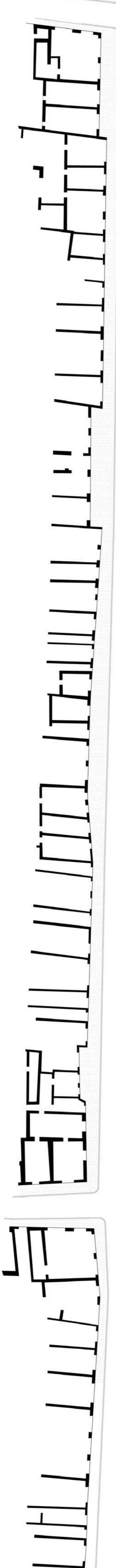
- Apertura della cortina edilizia



- Il museo, fulcro del sistema

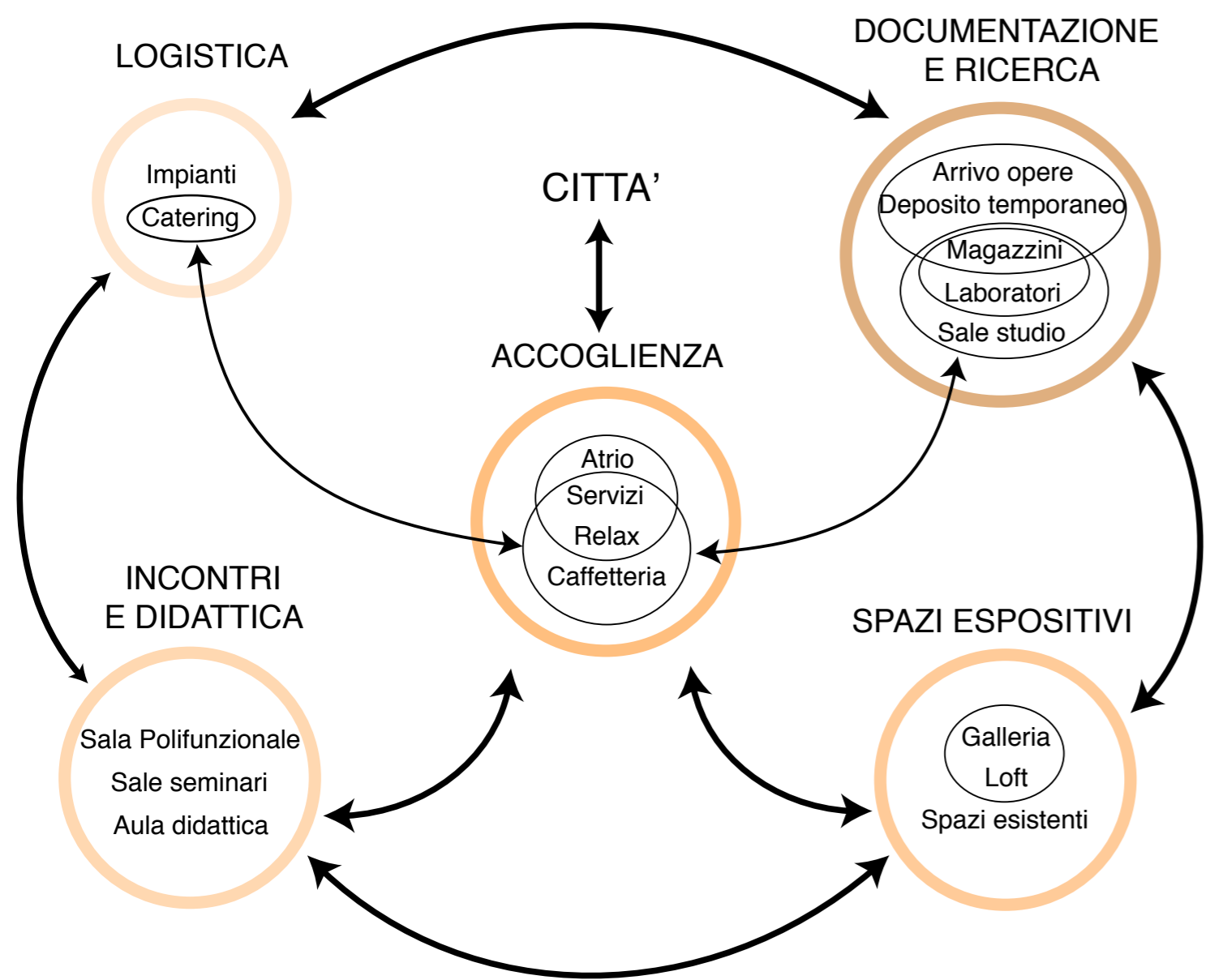


- L'ambito della residenza

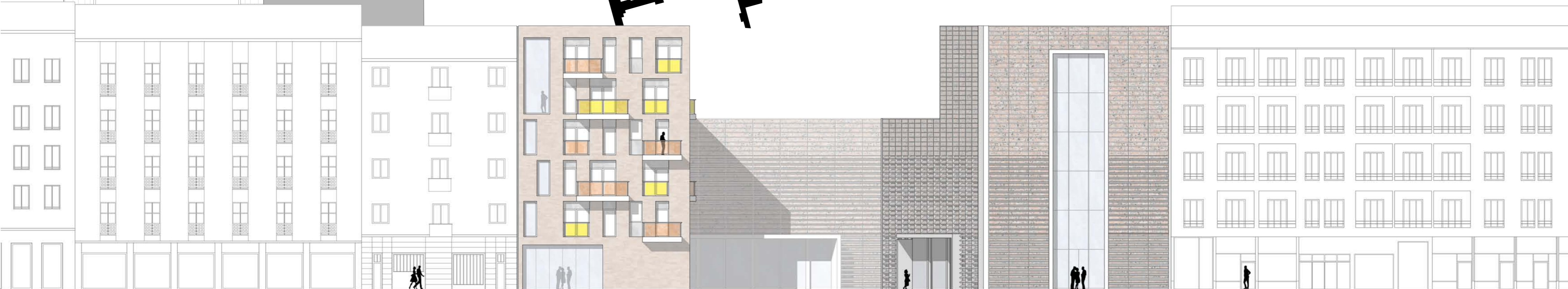
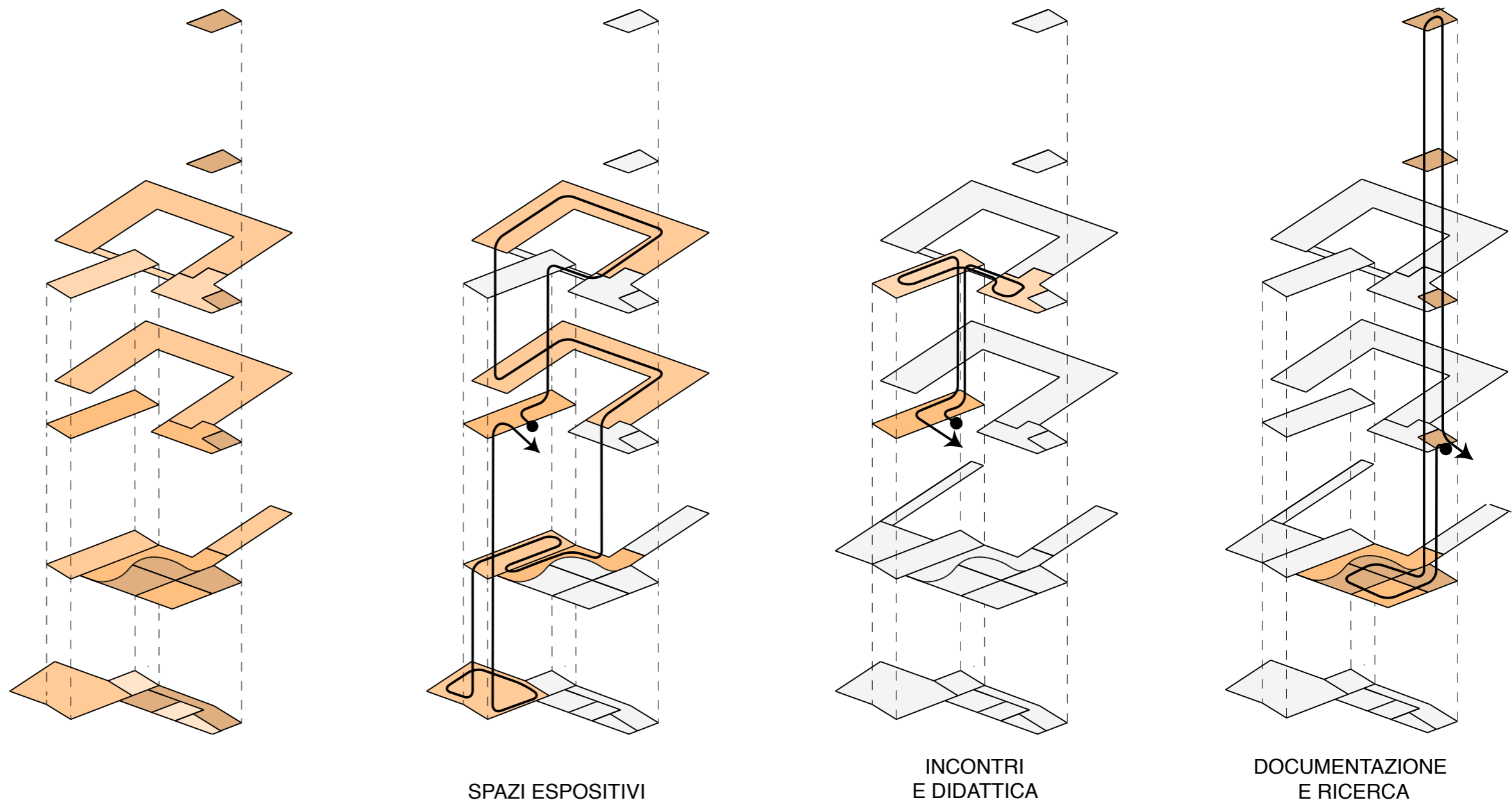


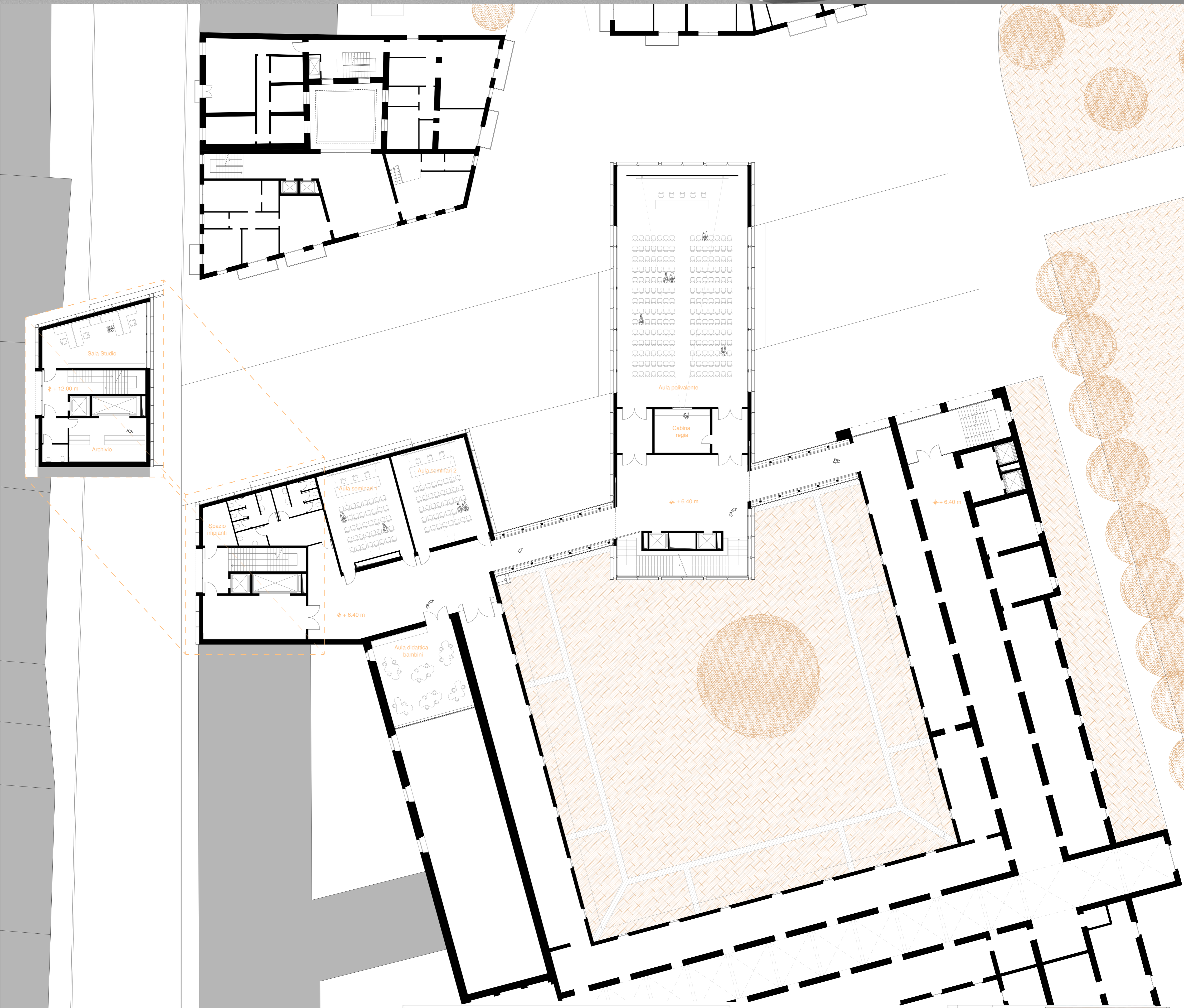
ORGANIZZAZIONE INTERNA

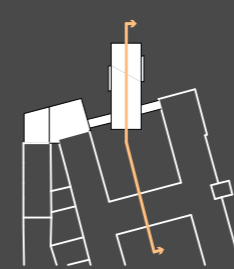
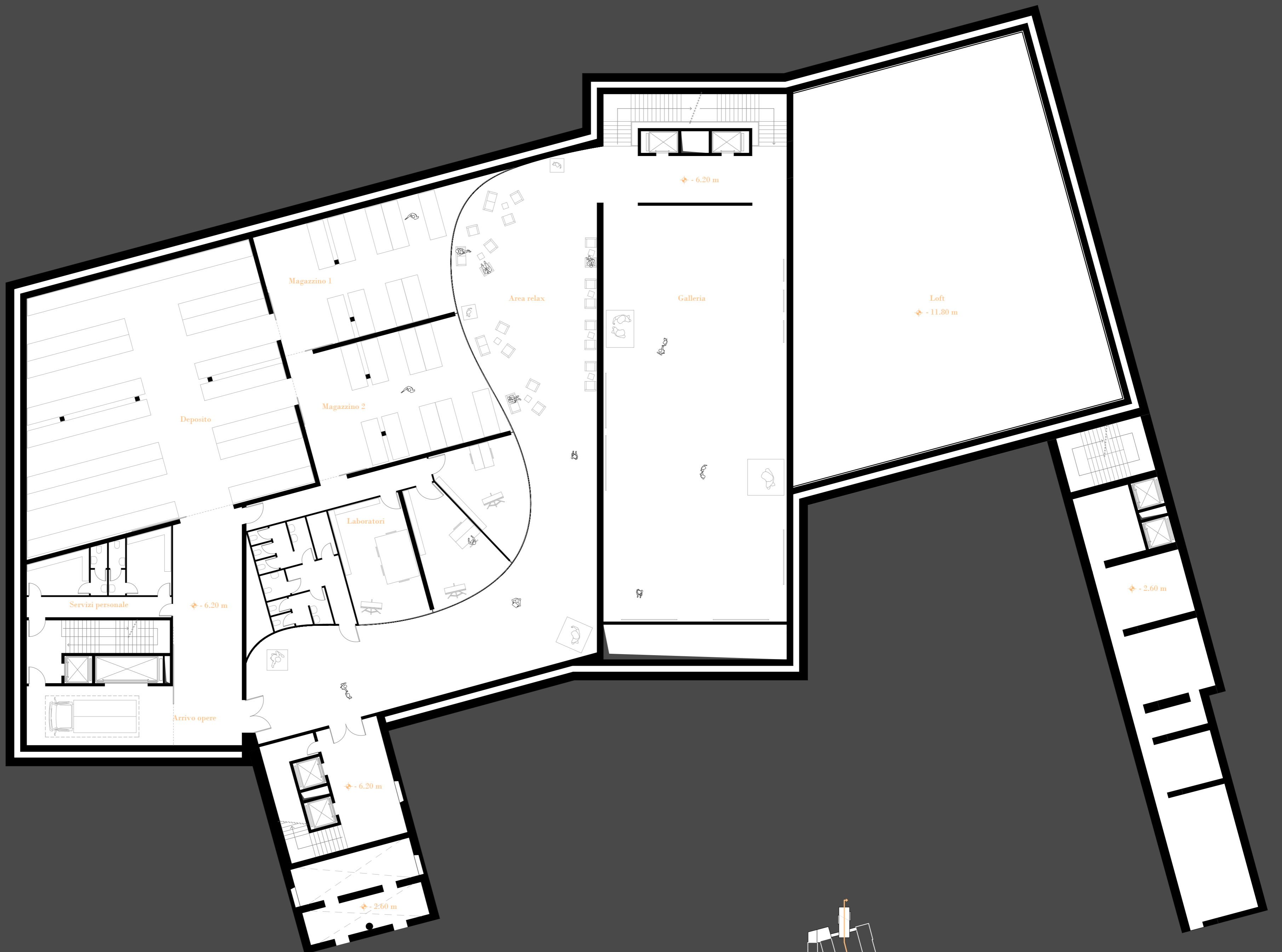
LAYOUT DISTRIBUTIVO

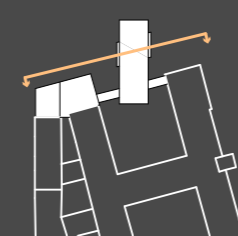
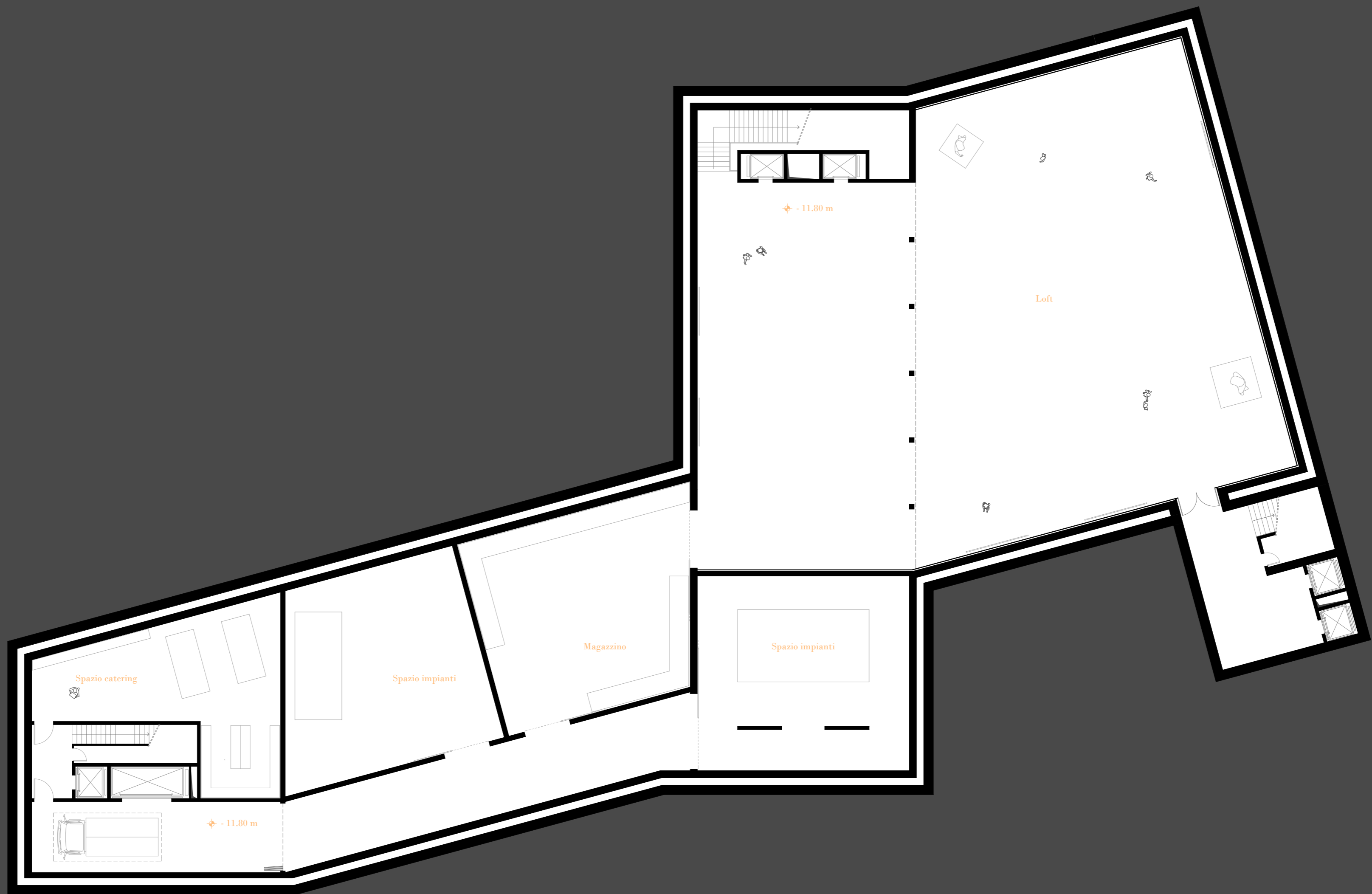


+16.00 m  
+12.00 m  
+6.40 m  
+/-0.00 m  
-6.20 m  
-11.80 m

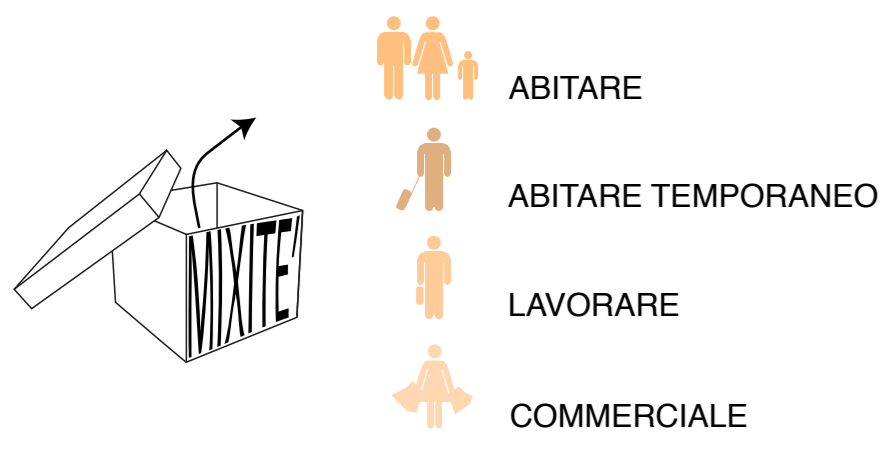




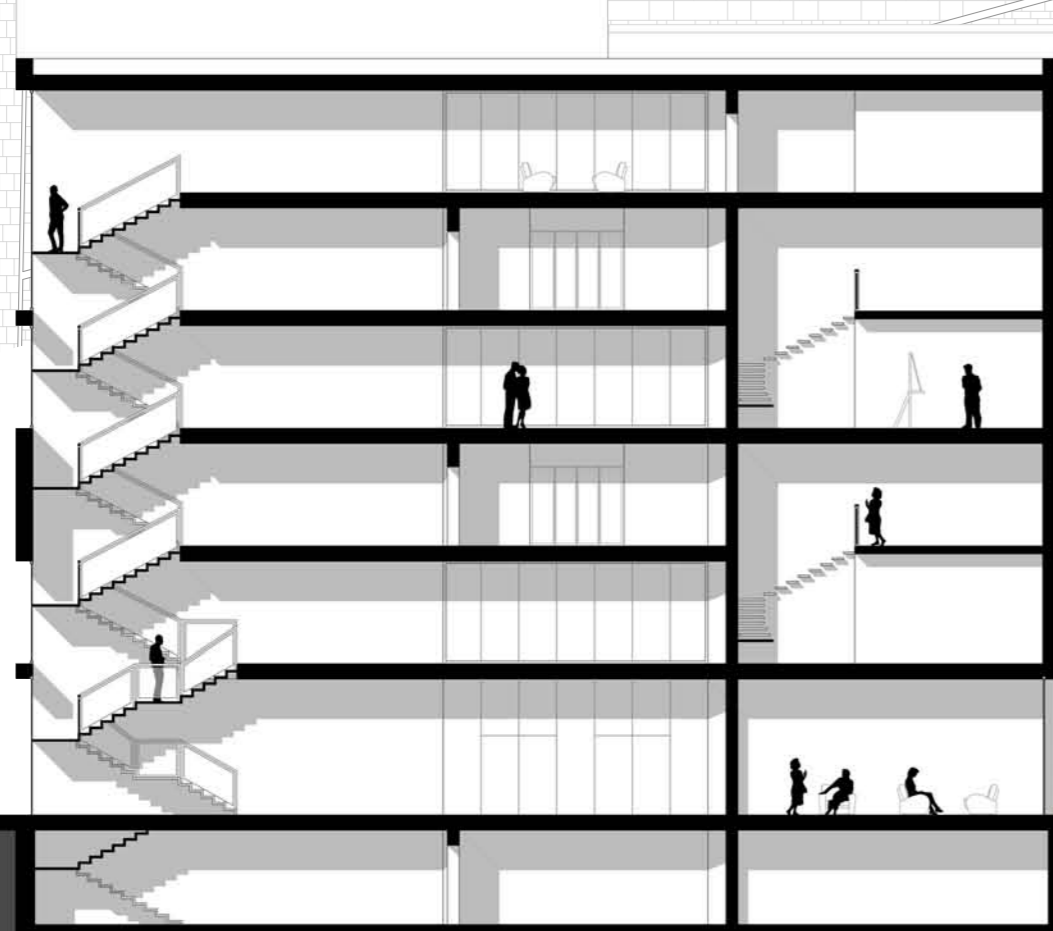
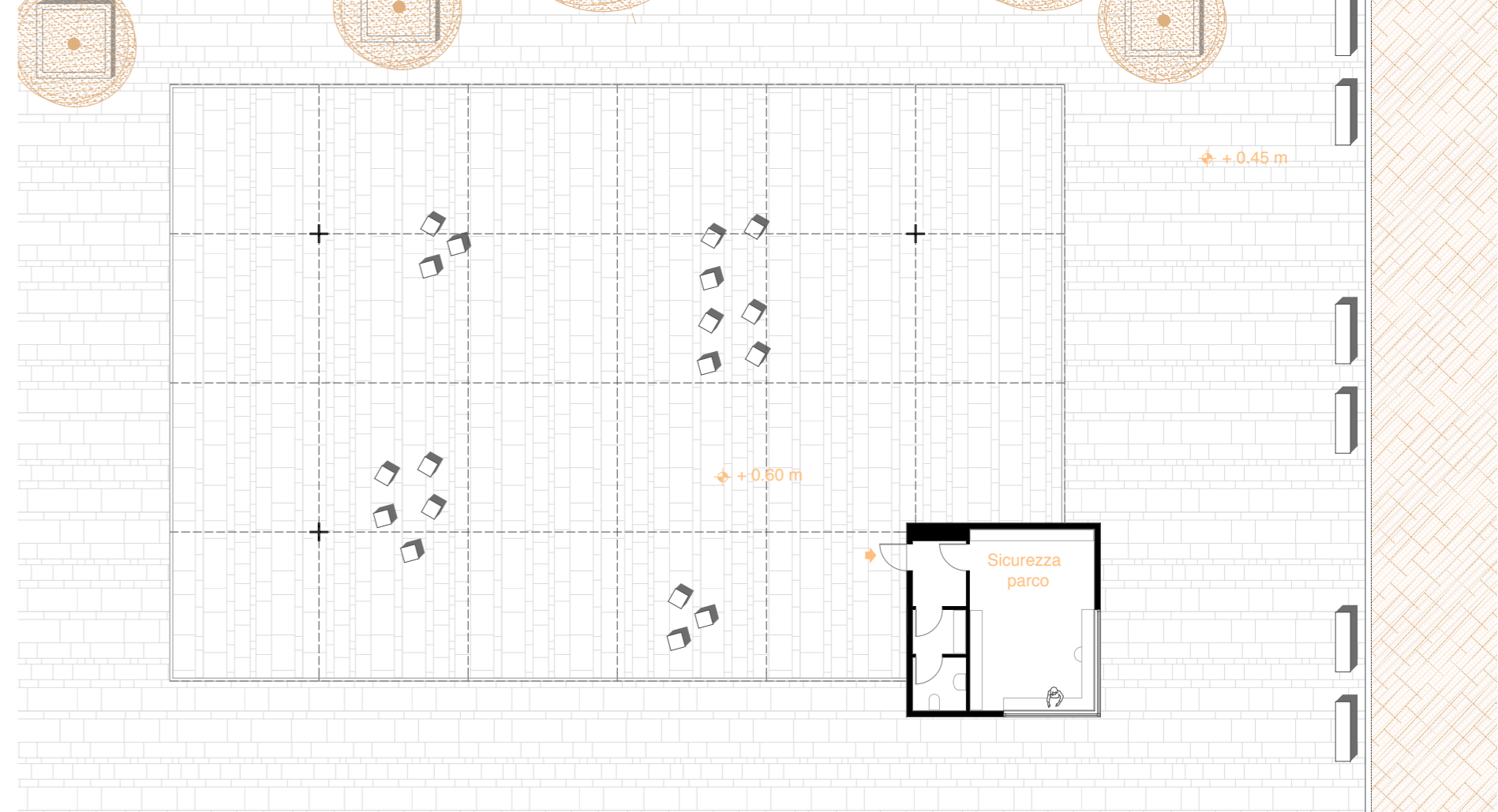
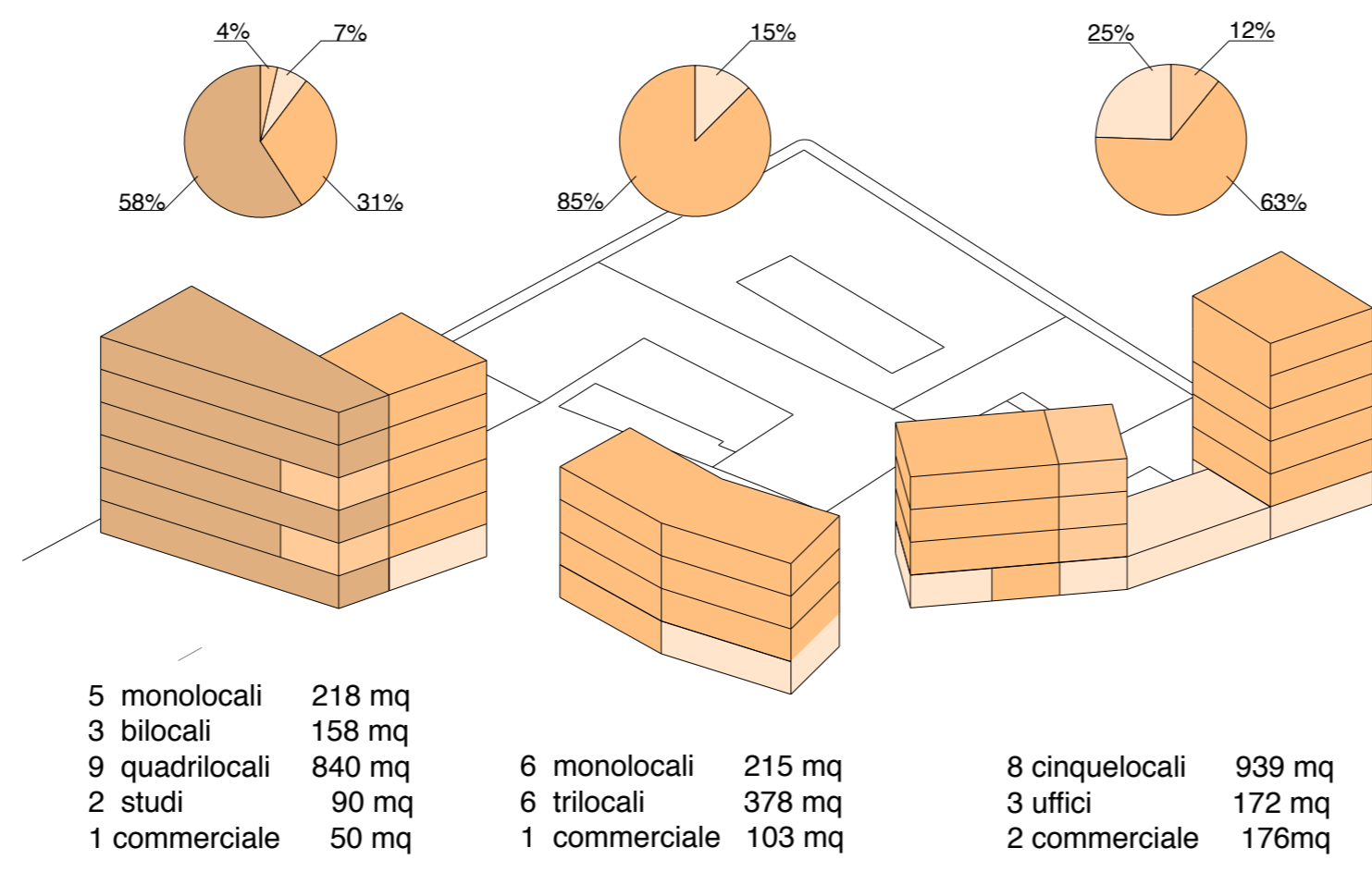


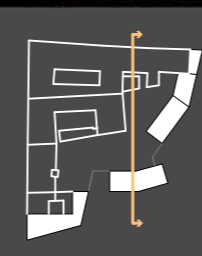


I MOLTEPLICI MODI DI VIVERE GLI SPAZI

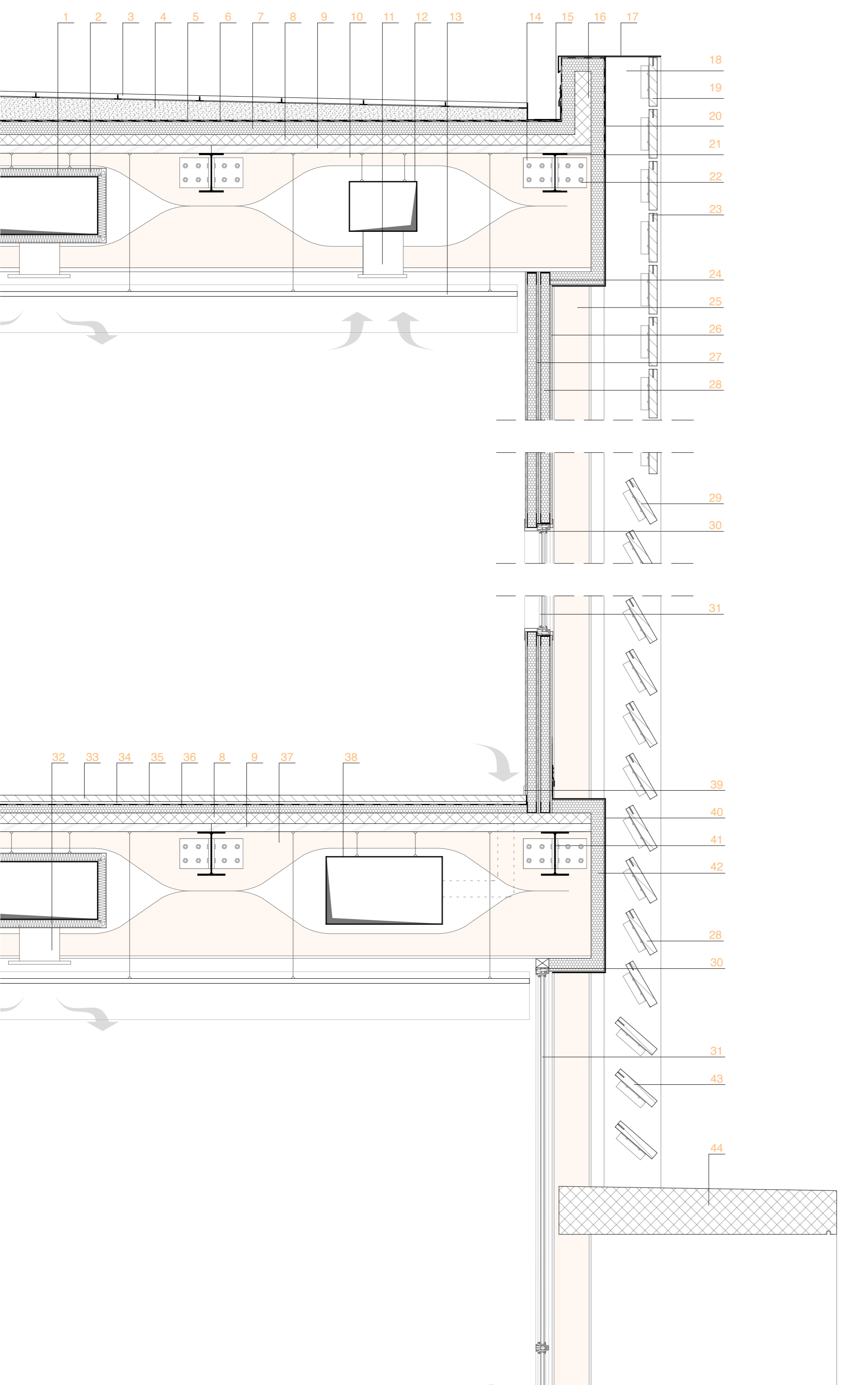


Il contesto in cui viene progettata l'espansione residenziale è una zona molto eterogenea, viva di giorno e di notte, attraversata continuamente da flussi di diverse tipologie, lavoro, svago, cultura... La mixité è ciò che rende vissuto e vivibile questo brano di città ed è la mixité funzionale che sta alla base del progetto del nuovo costruito residenziale. I nuovi edifici non accoglieranno solo residenze, ma anche spazi commerciali e spazi per uffici, accanto a residenze temporanee, in risposta ad una città in continuo movimento.



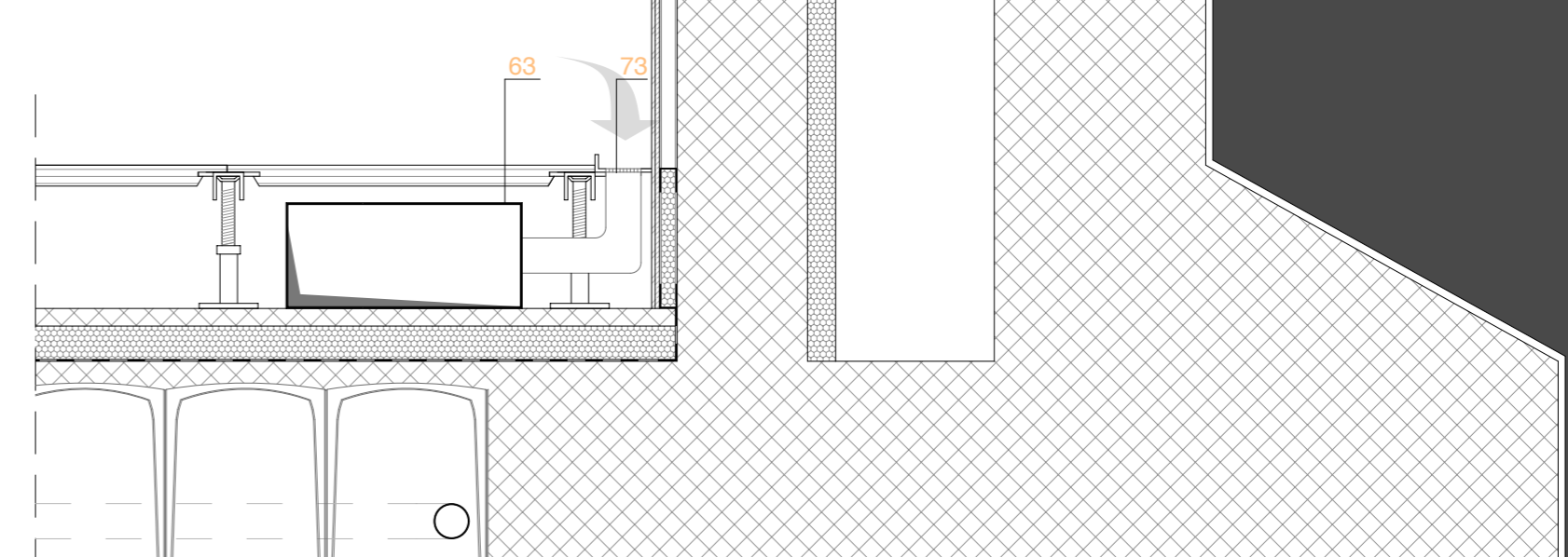
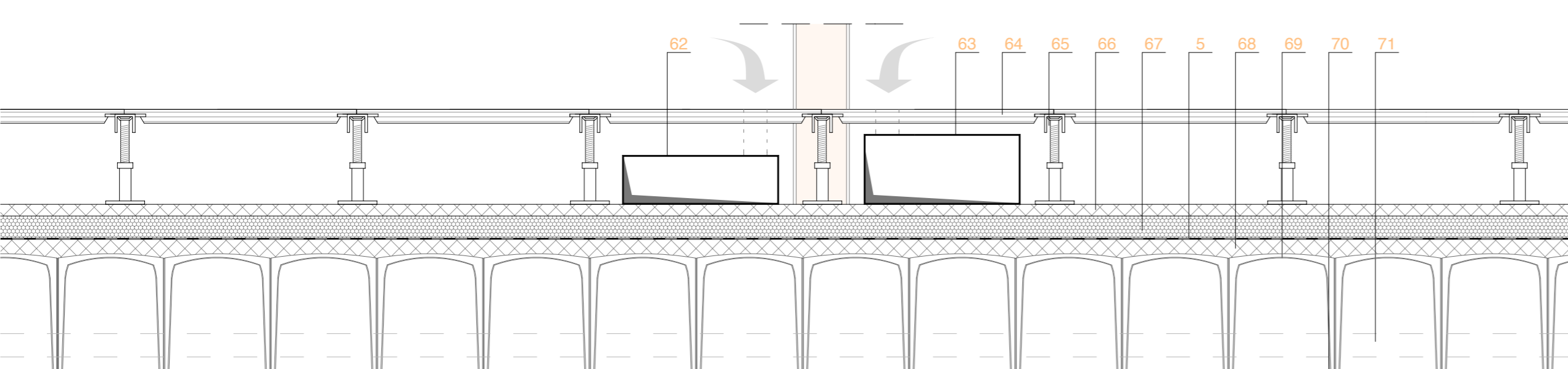
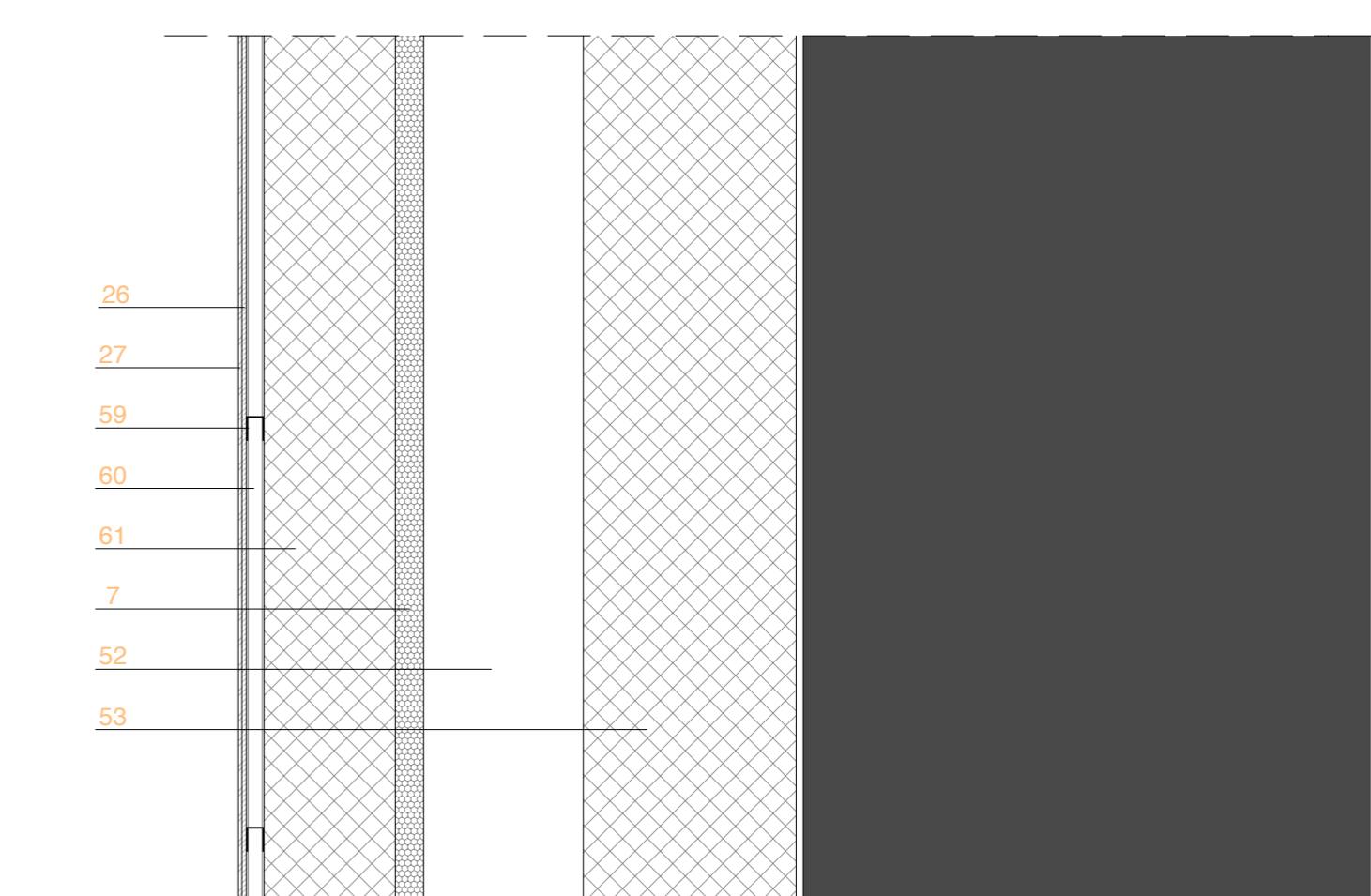
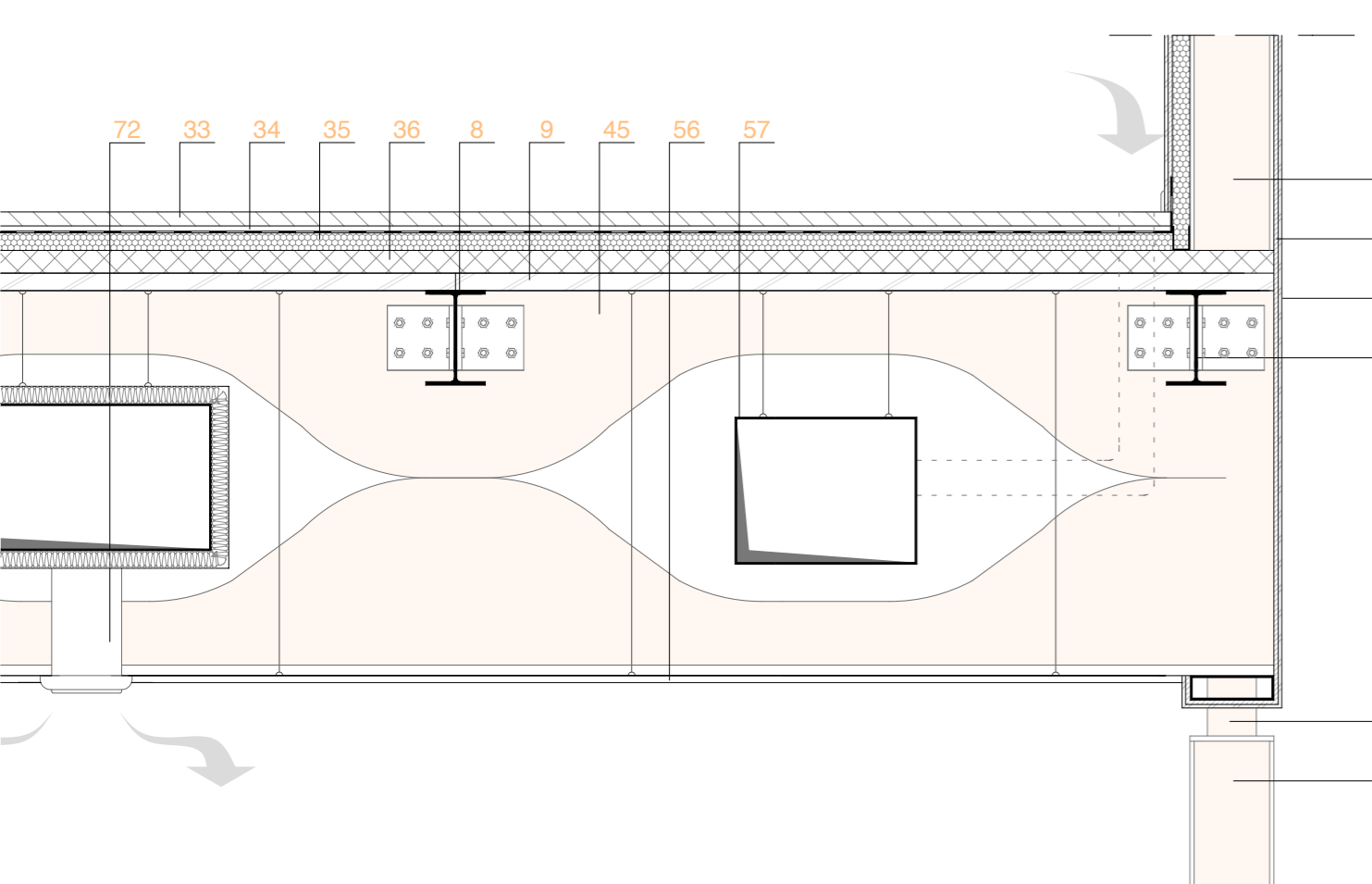
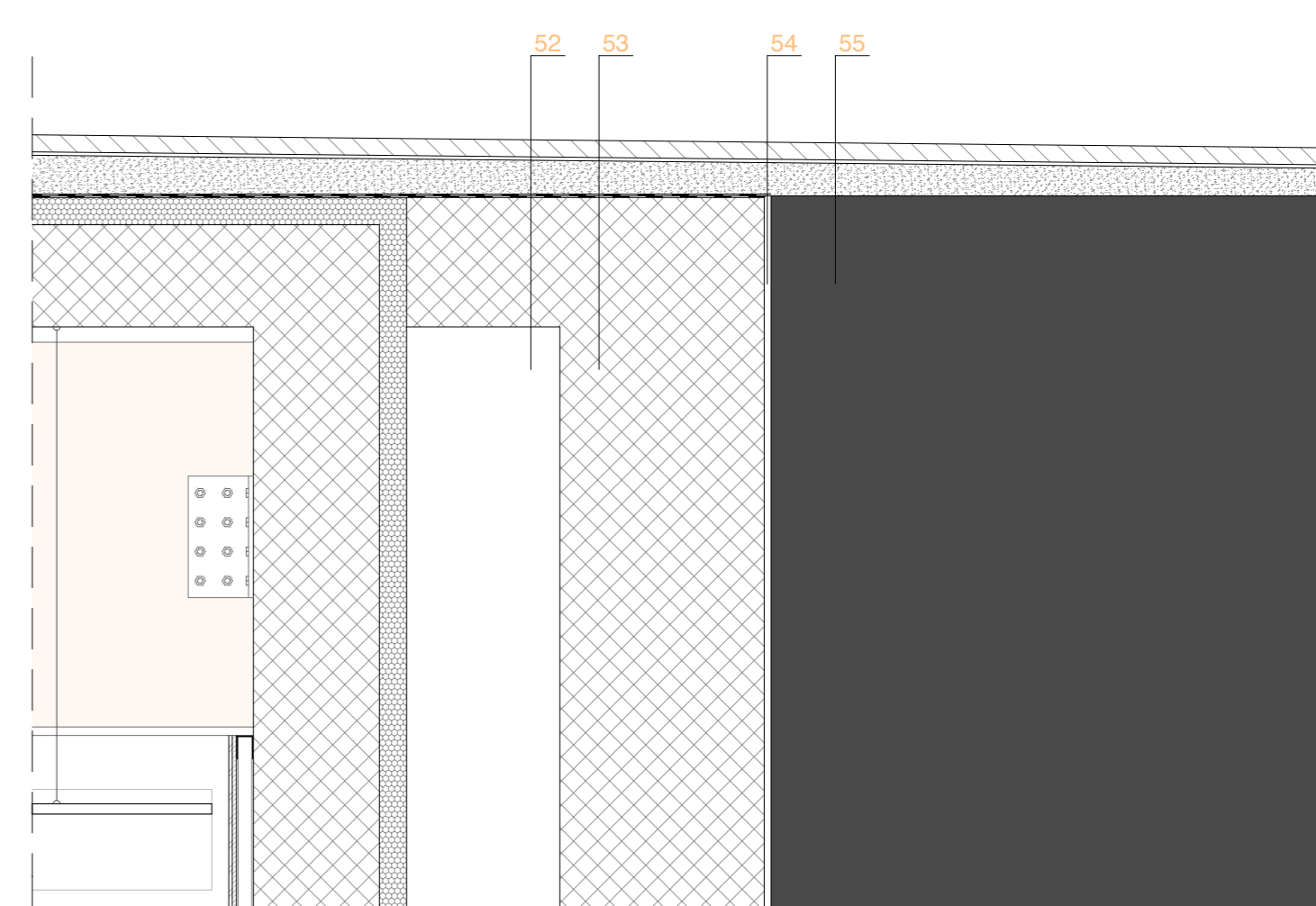
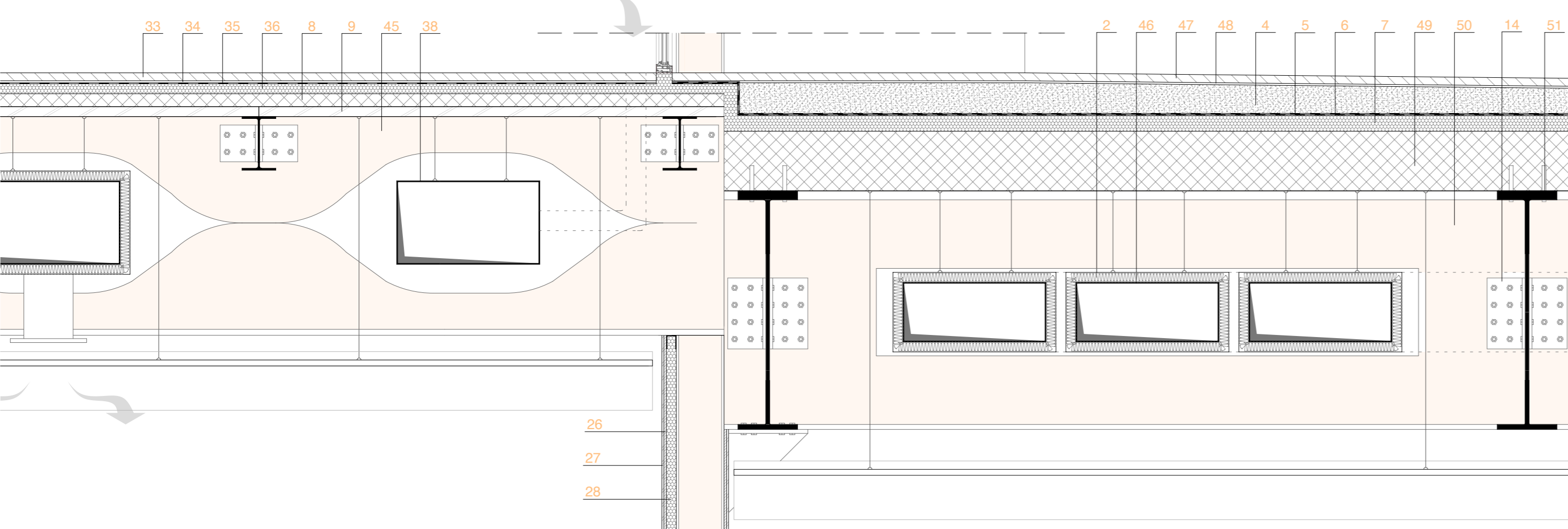
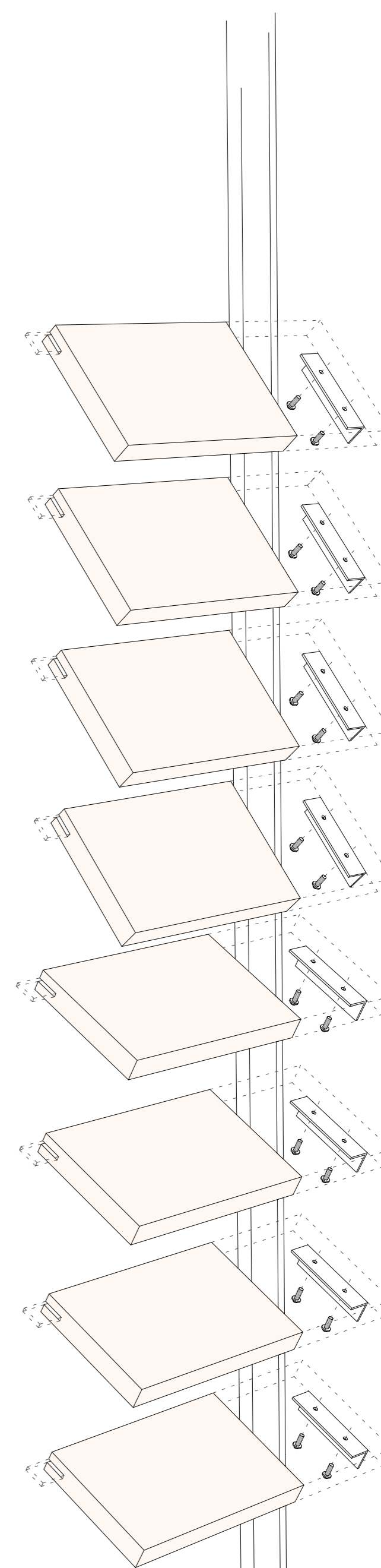


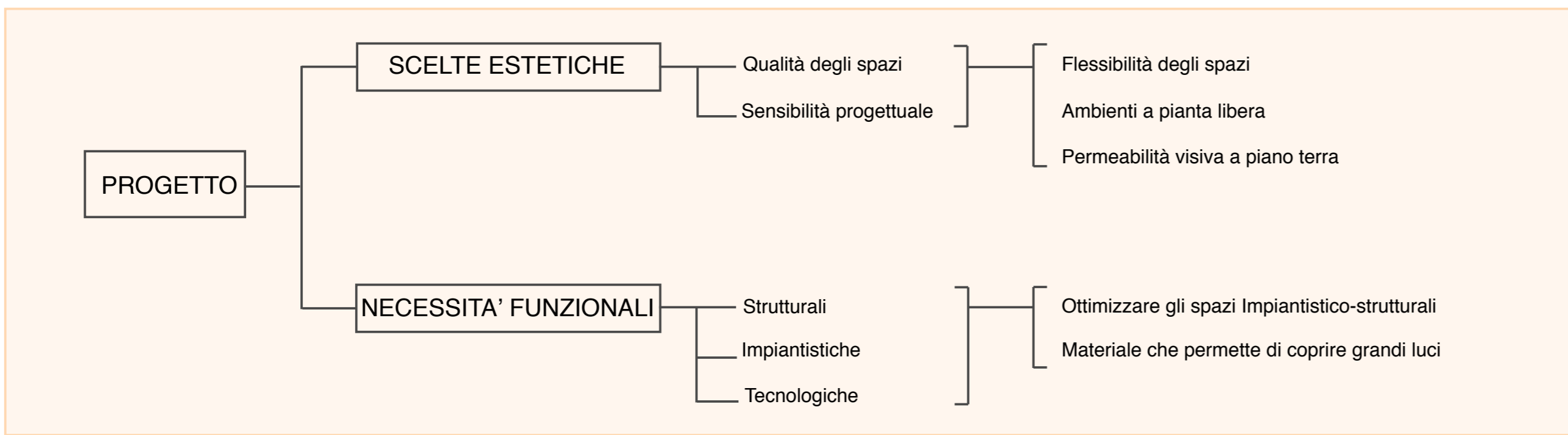




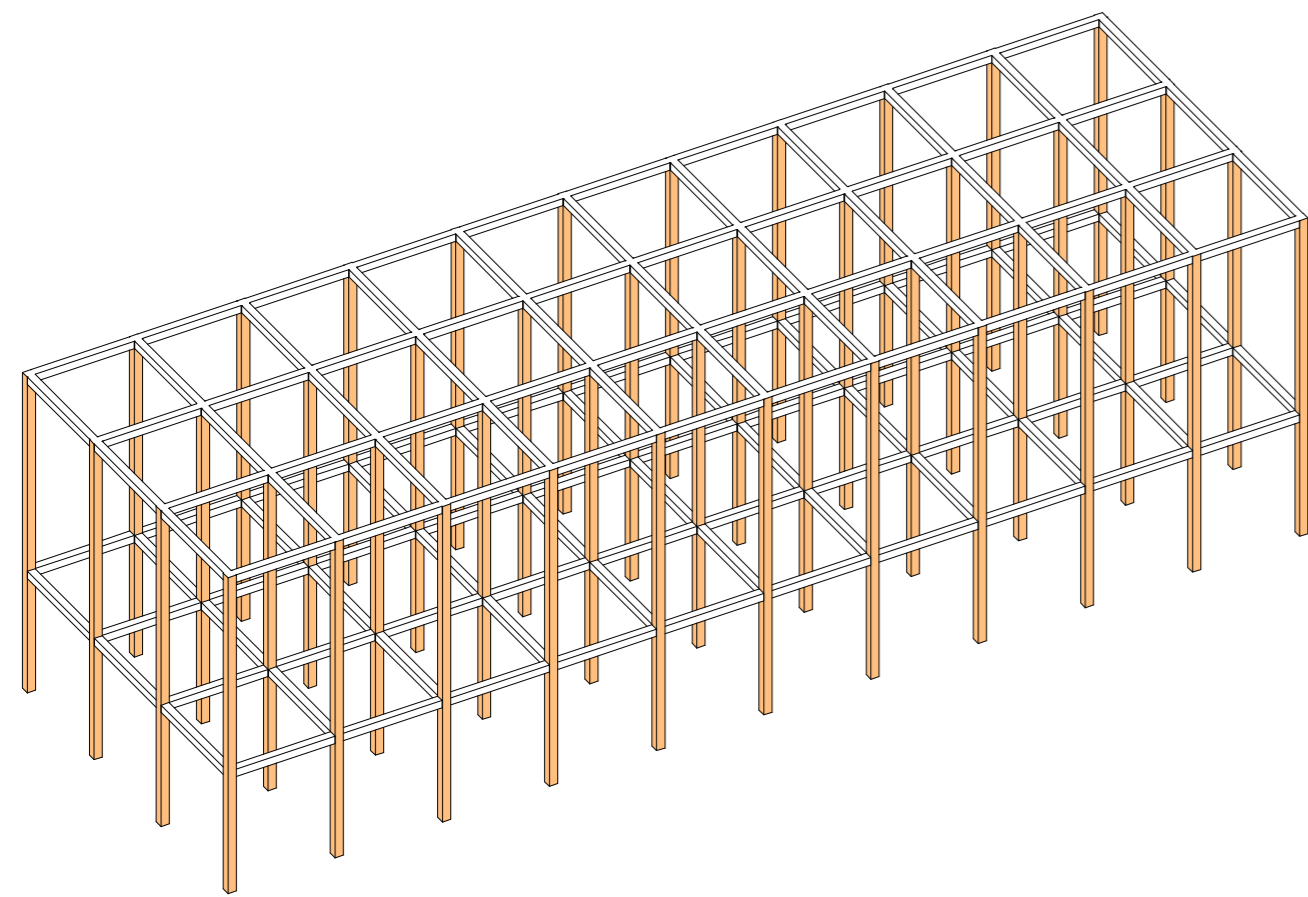
## LEGENDA

- 1\_ Condotto di mandata dell'aria in lamiera zincata, 700 mm x 420 mm
- 2\_ Isover, isolante termico in lana di vetro, 50 mm
- 3\_ Quadroto autobloccante in cls sabbliato grigio chiaro, 50 cm x 50 cm x 3 cm
- 4\_ Massetto di pendenza in cls alleggerito, da 60 mm a 200 mm
- 5\_ Fenix, guaina impermeabilizzante in PVC, s = 0.50 cm
- 6\_ Tessuto non tessuto
- 7\_ Rockwool, COSMOS B, isolante rigido in lana di roccia, s = 80 mm
- 8\_ Getto collaborante in c.a., s = 65 mm
- 9\_ Lamiera gregata A55-P600-G5
- 10\_ Trave Arcelor, ANGELINA, h = 783 mm
- 11\_ Bocchetta di ripresa, DMT-MOD Madel 300 mm x 200mm
- 12\_ Condotto di ripresa dell'aria in lamiera zincata, 420 mm x 300 mm
- 13\_ Controsoffitto in legno Bendywood laccato, s = 30 mm
- 14\_ Piastra di collegamento in acciaio, s = 15 mm
- 15\_ Canale di ronda in rame, 100 mm x 200 mm
- 16\_ Calcestruzzo
- 17\_ Scossalina in lamiera zincata, s = 5 mm
- 18\_ Montante per il rivestimento esterno in acciaio
- 19\_ Lamelle verticali di granito rosa di bavenao, 30 cm x 200 cm x 5 cm
- 20\_ Lamiera zincata di protezione, s = 5 mm
- 21\_ Trave secondaria in acciaio, IPE 240
- 22\_ Bullone in acciaio, d = 22 mm
- 23\_ Profilo in acciaio per il rinforzo delle lamelle, s = 5 mm
- 24\_ Profilo a C in acciaio per l'ancoraggio del cartongesso
- 25\_ Pilastro in acciaio, HEA 240
- 26\_ Fermacell, lastra in gessofibra, s = 12,5 mm
- 27\_ Fermacell, lastra in gessofibra, s = 10 mm
- 28\_ Rockwool, AIRROCK HD FB1, isolante rigido in lana di roccia, s = 60 mm
- 29\_ Lamelle inclinate di 60° di granito rosa di bavenao, 30 cm x 200 cm x 5 cm
- 30\_ Telaio in alluminio con taglio termico
- 31\_ Vetro Pilkington Optitherm GS
- 32\_ Diffusore quadrato a quattro vie, NR 25 MOD DQ 1/4, 225mm x 225 mm
- 33\_ Laminato, s = 4 cm
- 34\_ Collante per pavimenti, s = 1 cm
- 35\_ Guaina di neoprene, s = 5 mm
- 36\_ Rockwool, COSMOS B, isolante rigido in lana di roccia, s = 50 mm
- 37\_ Trave Arcelor, ANGELINA, h = 838 mm
- 38\_ Condotto di ripresa dell'aria in lamiera zincata, 700 mm x 420 mm
- 39\_ Battiscopa fonoassorbente in fibra di legno
- 40\_ Lamiera zincata di protezione, s = 5 mm
- 41\_ Trave secondaria in acciaio, IPE 270
- 42\_ Rockwool, COSMOS B, isolante rigido in lana di roccia, s = 80 mm
- 43\_ Lamelle inclinate di 40° di granito rosa di bavenao, 30 cm x 200 cm x 5 cm
- 44\_ Cemento bianco TX Millennium
- 45\_ Trave Arcelor, ANGELINA, h = 1154 mm
- 46\_ Condotto di mandata dell'aria in lamiera zincata, 700 mm x 350mm
- 47\_ Blocchi in porfido, s = 40 mm
- 48\_ Malta cementizia, s = 10 mm
- 49\_ Soletta collaborante in c.a., s = 300 mm
- 50\_ Trave in acciaio, h = 1300 mm
- 51\_ Chiodi in acciaio
- 52\_ Intercapedine d'aria, 450 mm
- 53\_ Muro di contenimento in c.a., 600 mm
- 54\_ Membrana armodillo impermeabilizzante
- 55\_ Terreno
- 56\_ Controsoffitto in legno in gessofibra, s = 20 mm
- 57\_ Condotto di ripresa dell'aria in lamiera zincata, 420 mm x 500 mm
- 58\_ Piastra di collegamento in acciaio, s = 50 mm
- 59\_ Profilo in lamiera zincata per l'ancoraggio del cartongesso
- 60\_ Intercapedine d'aria, s = 50 mm
- 61\_ Muro in c.a., s = 350 mm
- 62\_ Condotto di ripresa dell'aria in lamiera zincata, 700 mm x 200 mm
- 63\_ Condotto di ripresa dell'aria in lamiera zincata, 700 mm x 300 mm
- 64\_ Piastrella per pavimento galleggiante in laminato, s = 60 mm
- 65\_ Struttura in acciaio per pavimenti galleggianti
- 66\_ Getto di protezione in calcestruzzo, s = 50 mm
- 67\_ Rockwool, COSMOS B, isolante rigido in lana di roccia, s = 100 mm
- 68\_ Cappa in c.a., s = 60 mm
- 69\_ Igloo, h = 500 mm
- 70\_ Magrone, s = 80 mm
- 71\_ Sistema di raccolta acqua per pompaggio d'emergenza
- 72\_ Ugello a lunga gittata, KAM-W 200 mm
- 73\_ Bocchetta di ripresa, Madel LMT-S 100 mm x 425 mm





**PROBLEMA 1 \_ STRUTTURA PORTANTE DEL CORPO DI INGRESSO AL MUSEO**



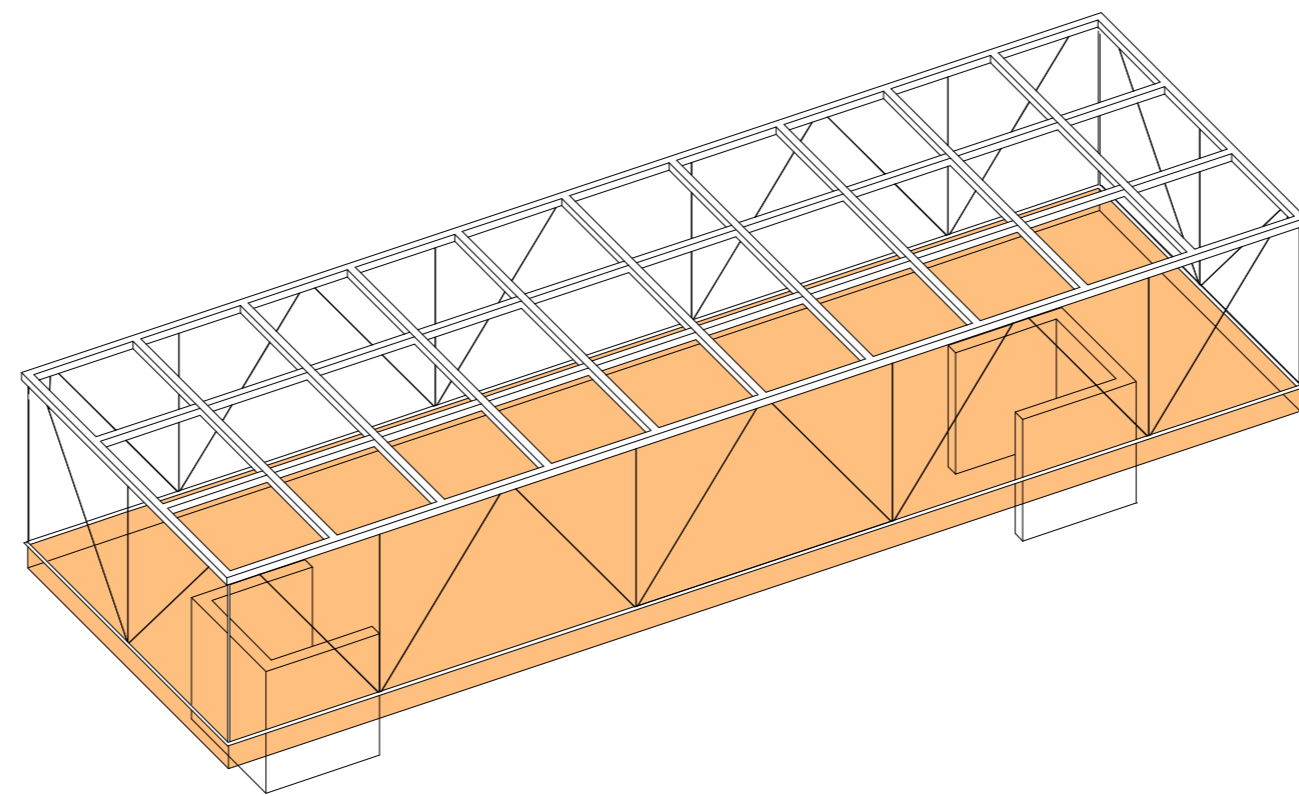
**STRUTTURA VERTICALE IN ACCIAIO E STRUTTURA ORIZZONTALE IN LATERO-CEMENTO**

**PRO:**

- \_ Moderato impegno strutturale richiesto
- \_ Regolarità della struttura

**CONTRO:**

- \_ Occupazione in pianta di numerose strutture puntuali
- \_ Ispessimento del solaio in conseguenza alle caratteristiche strutturali del cls, inoltre lo spessore è inutilizzabile per il passaggio dei condotti dell'aria



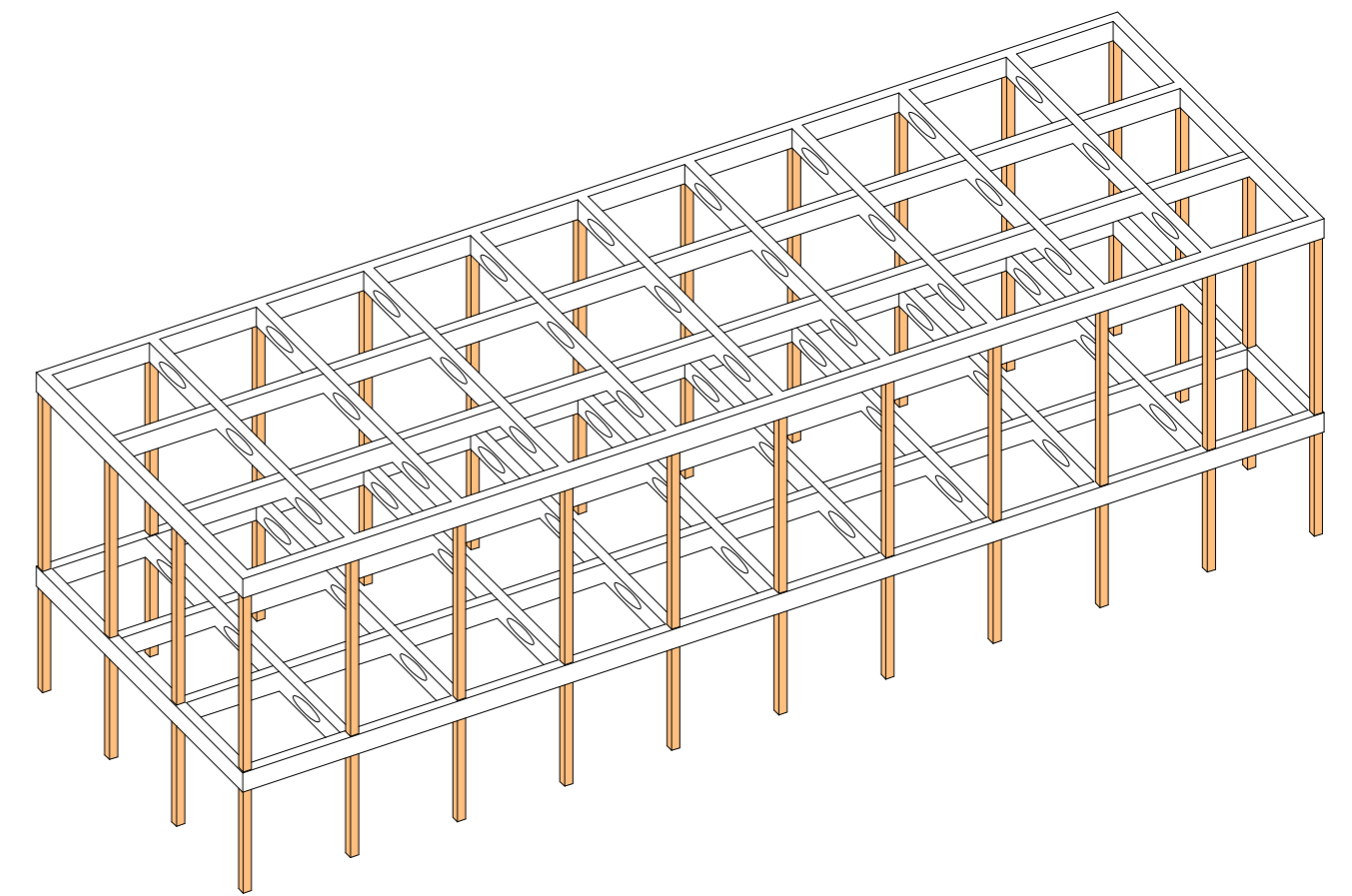
**STRUTTURA VERTICALE IN SISTEMA COMBINATO DI SETTI IN C.A. E TRAVE PARETE, UNITI AD UNA PIASTRA IN ACCIAIO**

**PRO:**

- \_ Pianta del primo piano completamente libera
- \_ Pareti del piano terra libere e quindi completamente vetrabili

**CONTRO:**

- \_ Notevole occupazione in pianta ed in alzato di elementi strutturali
- \_ Notevole impegno nella progettazione e messa in opera della struttura



**STRUTTURA VERTICALE E ORIZZONTALE IN ACCIAIO, CON L'ADOZIONE DI TRAVI ALVEOLARI**

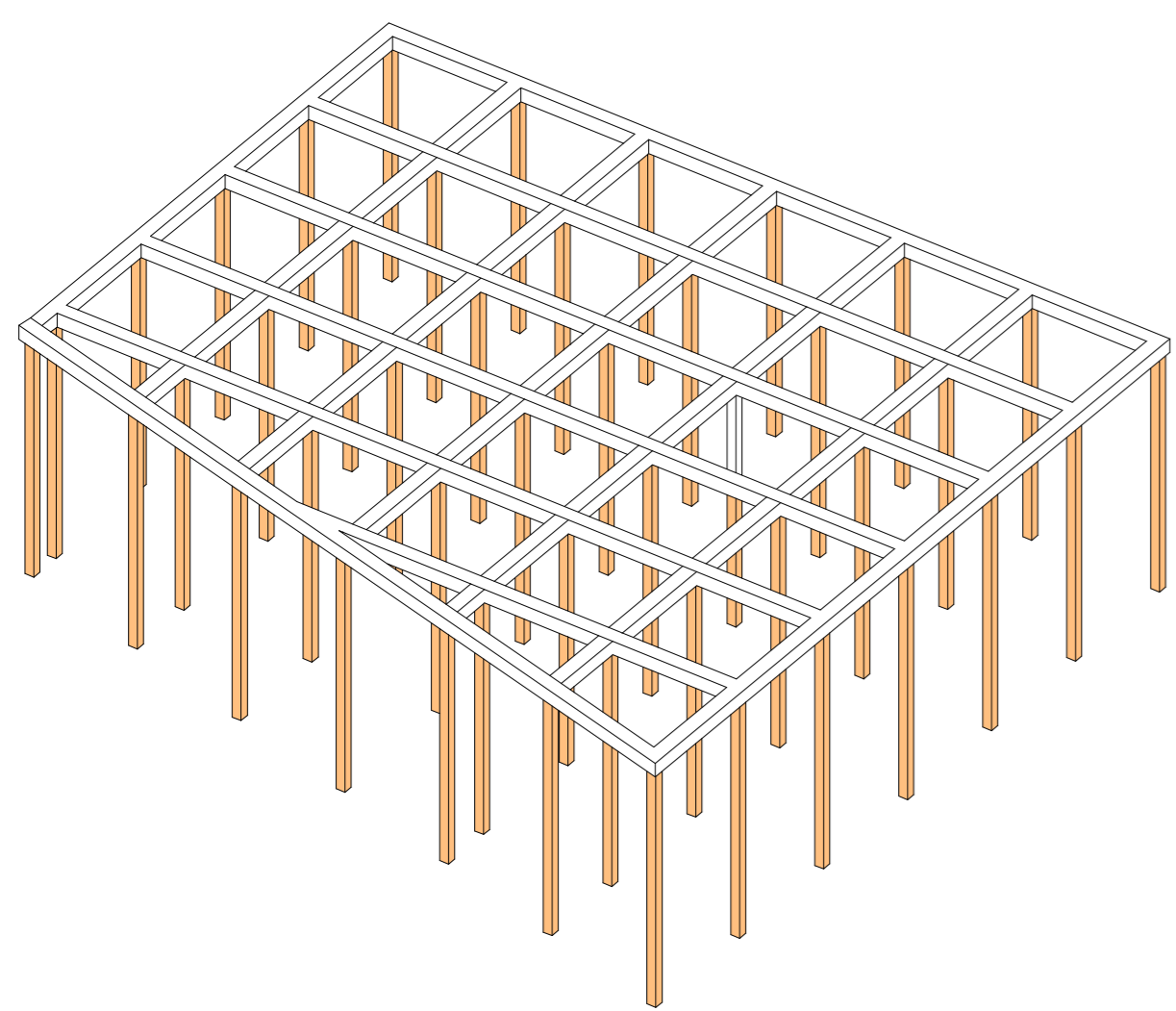
**PRO:**

- \_ Moderato impegno strutturale richiesto
- \_ Regolarità della struttura
- \_ Fedele alle linee guida del progetto

**CONTRO:**

- \_ Impegno progettuale nel trovare un passo degli elementi strutturali che soddisfi contemporaneamente alle richieste estetiche, impiantistiche e strutturali

**PROBLEMA 2 \_ SOLAIO DI COPERTURA DELLO SPAZIO ESPOSITIVO DEL LOFT**



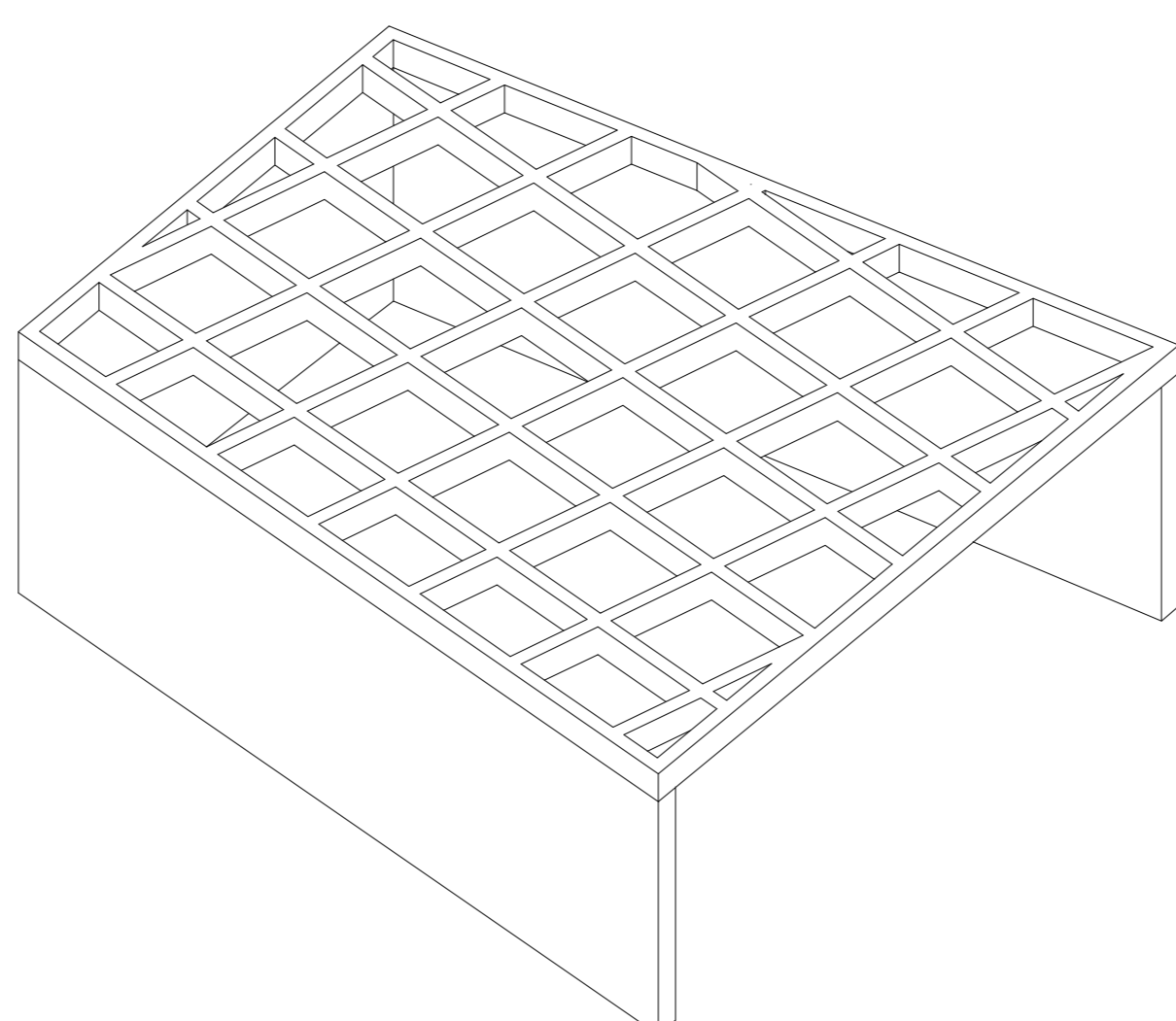
**TELAIO IN ACCIAIO**

**PRO:**

- \_ Moderato impegno strutturale richiesto
- \_ Regolarità della struttura

**CONTRO:**

- \_ Occupazione in pianta di numerose strutture puntuali
- \_ Non fedele alle linee guida del progetto, cioè avere spazi espositivi flessibili e liberi da strutture portanti in pianta



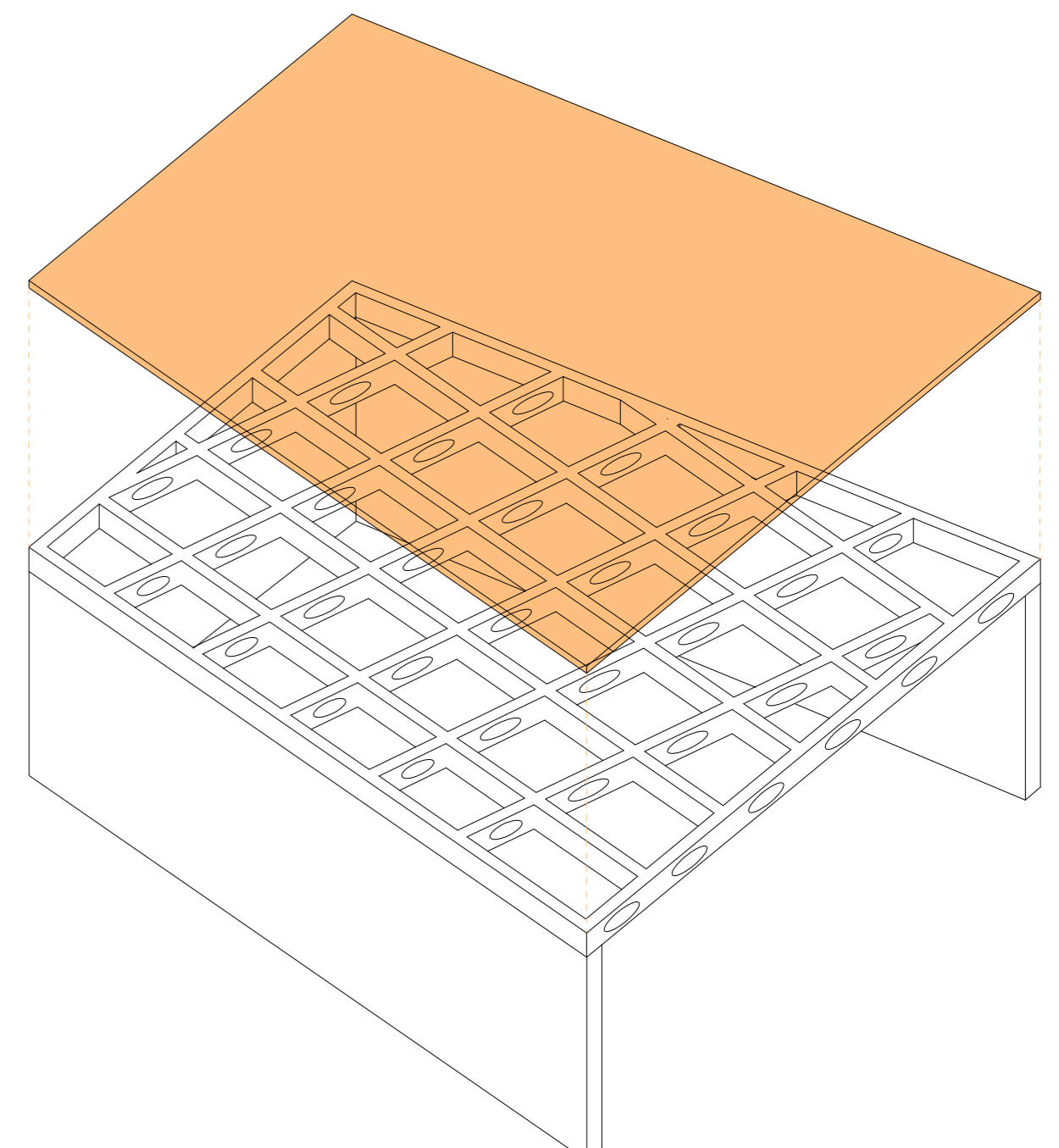
**PIASTRA NERVATA IN C.A.**

**PRO:**

- \_ Pianta dello spazio espositivo completamente libera, quindi fedele alle linee guida del progetto

**CONTRO:**

- \_ Utilizzo di un materiale diverso rispetto a quello della struttura adiacente e quindi rischio di incongruenze, dovute alla diversa risposta alle sollecitazioni
- \_ Spazio a soffitto inutilizzabile per il passaggio degli impianti



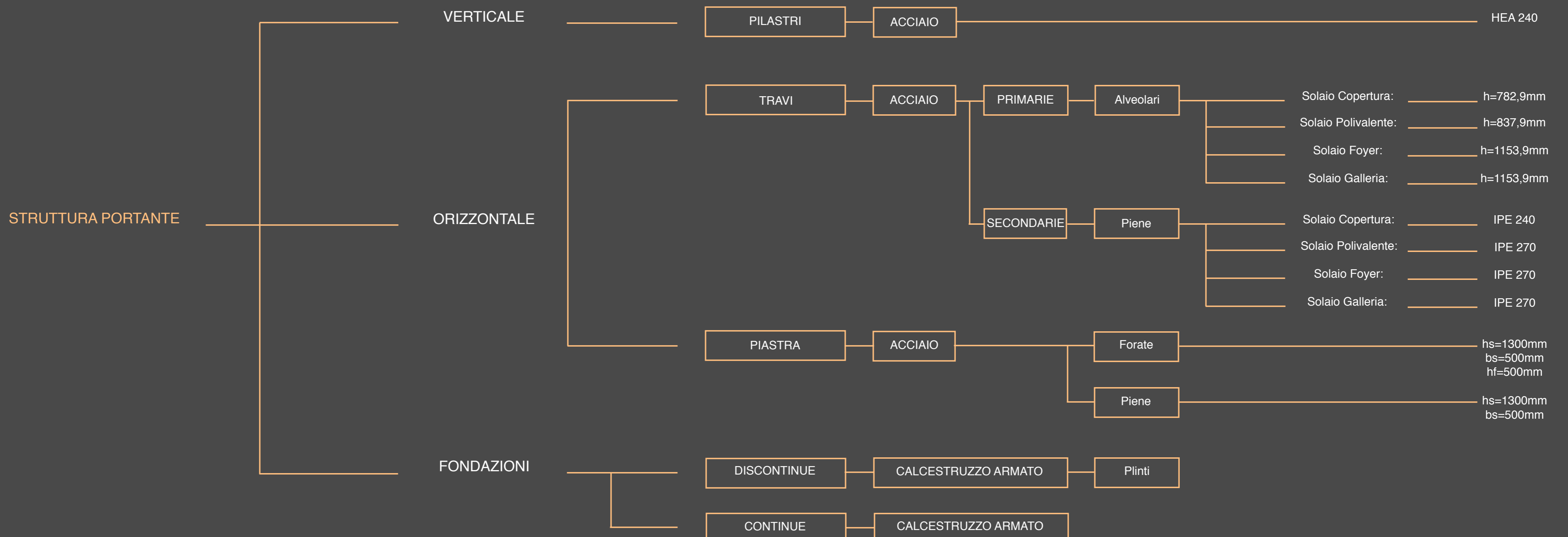
**GRIGLIA IN ACCIAIO CON L'ADOZIONE DI TRAVI ALVEOLARI E SOLETTA IN C.A. COLLABORANTE**

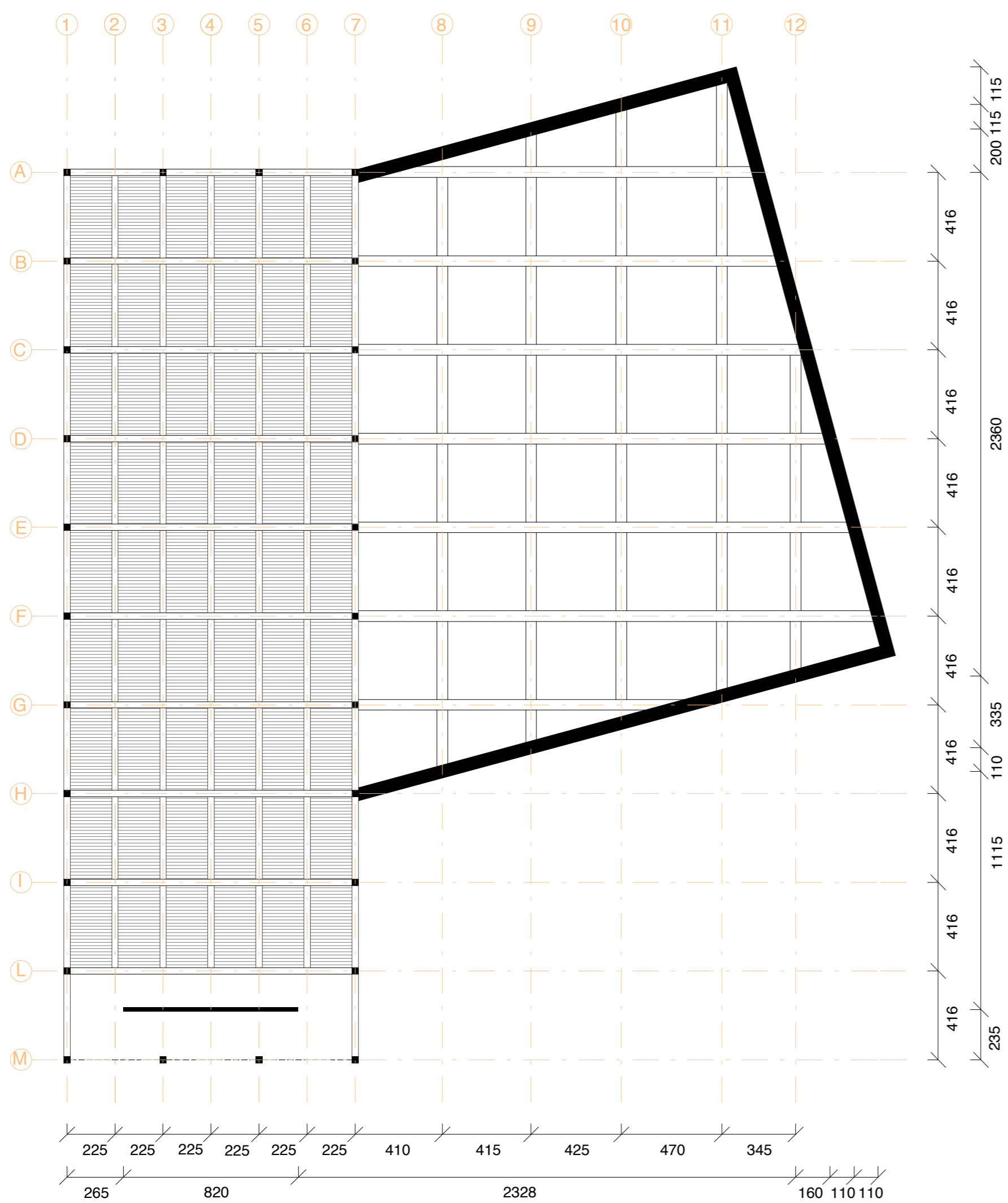
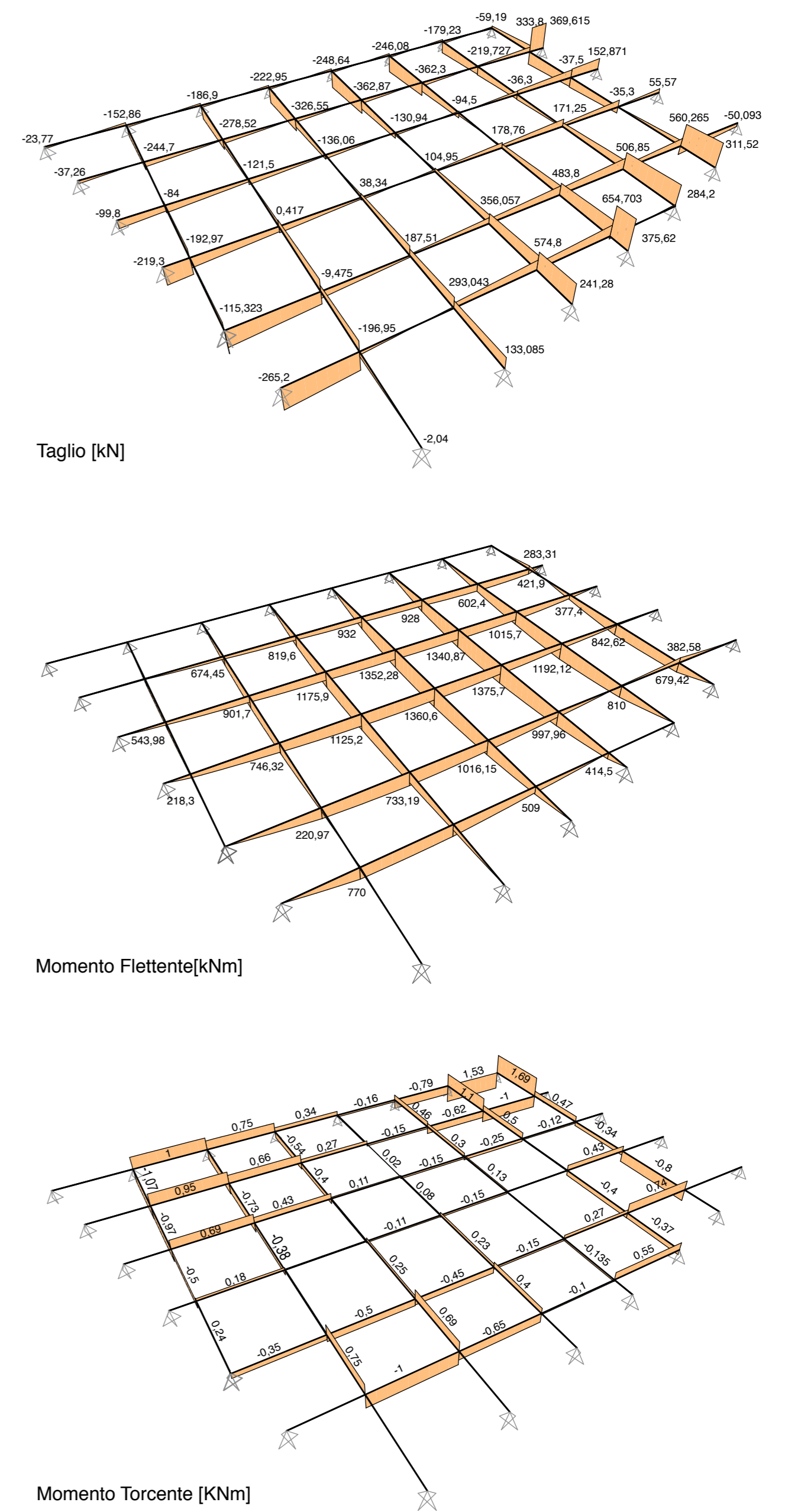
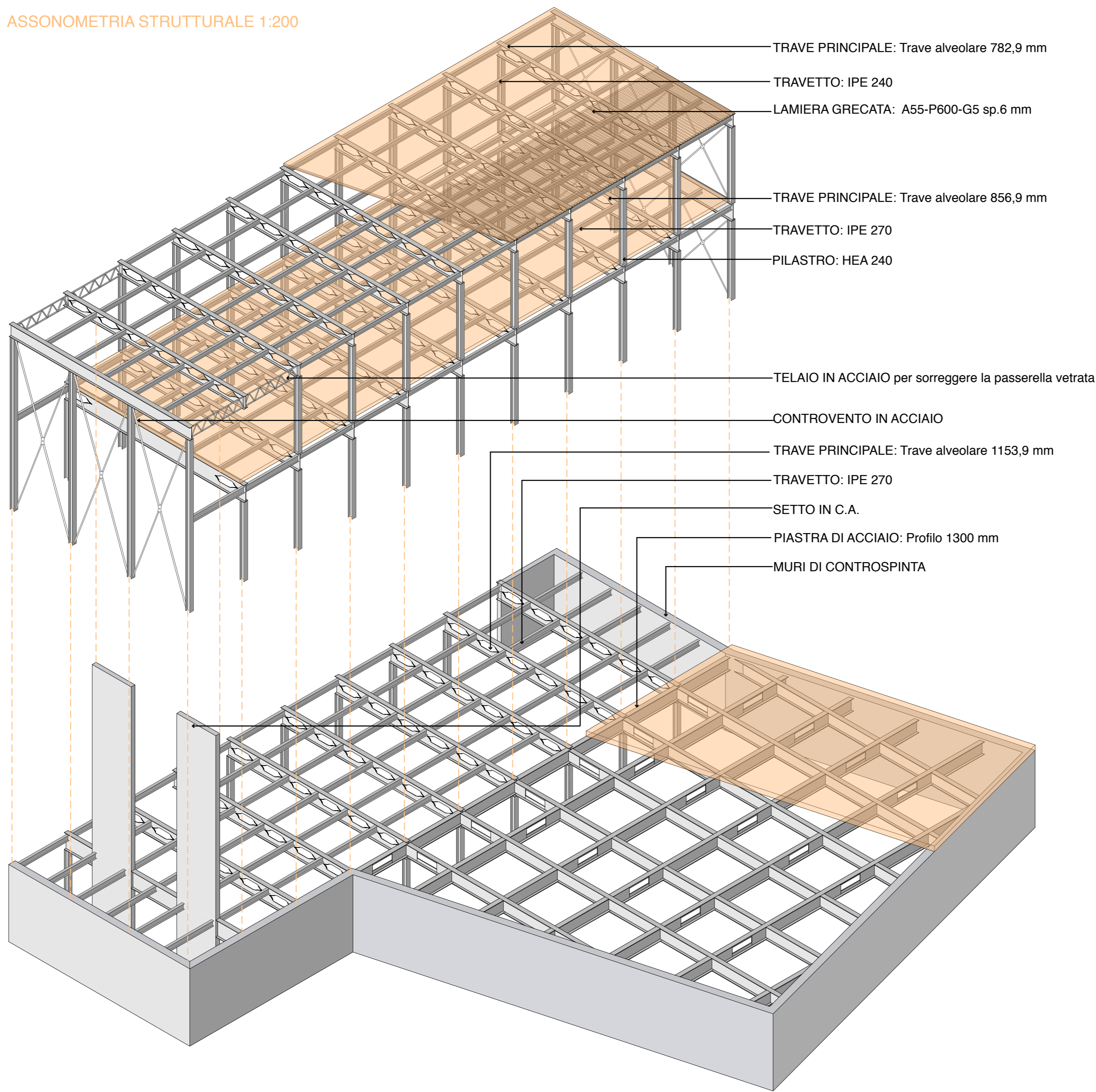
**PRO:**

- \_ Pianta dello spazio espositivo completamente libera, quindi fedele alle linee guida del progetto
- \_ Utilizzo dello stesso materiale della struttura adiacente
- \_ Spazio a soffitto utilizzabile per il passaggio impianti

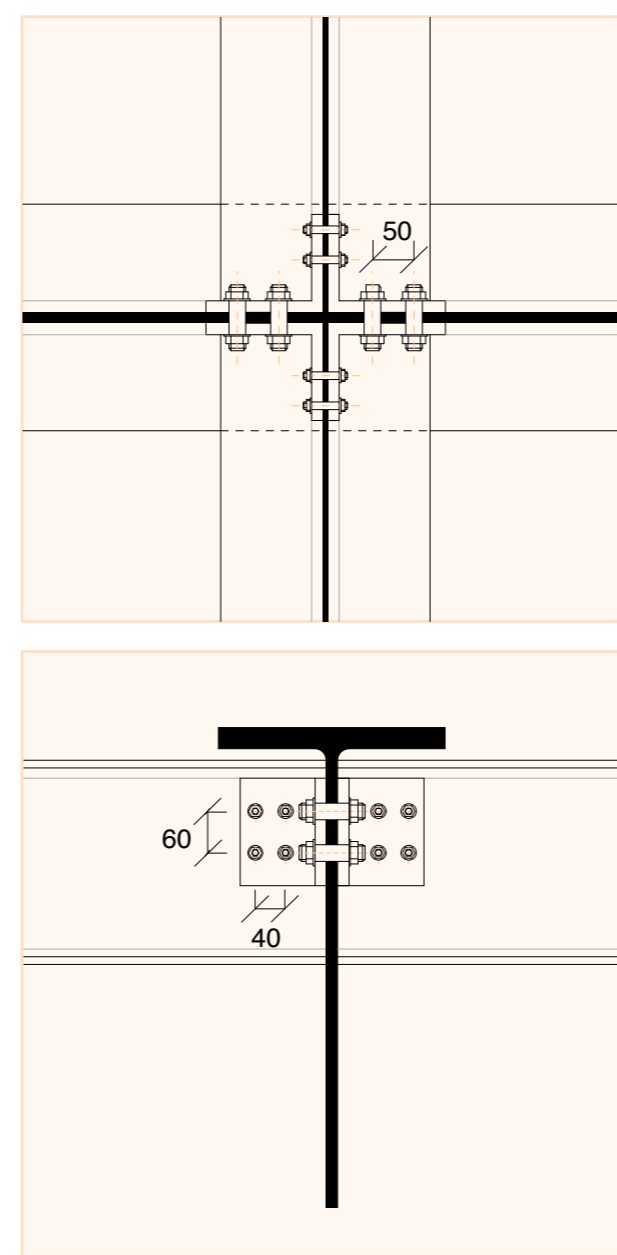
**CONTRO:**

- \_ Notevole impegno progettuale e nel momento della messa in opera





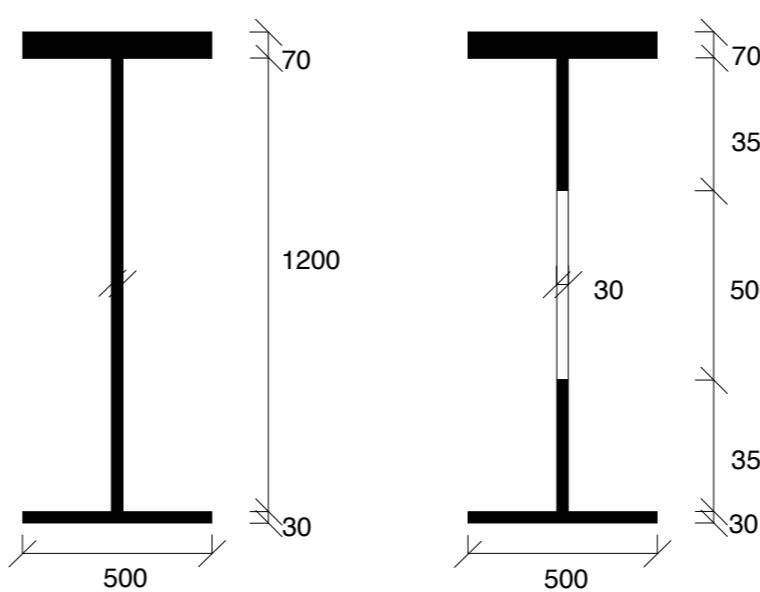
Particolare in pianta e sezione del nodo 1:10



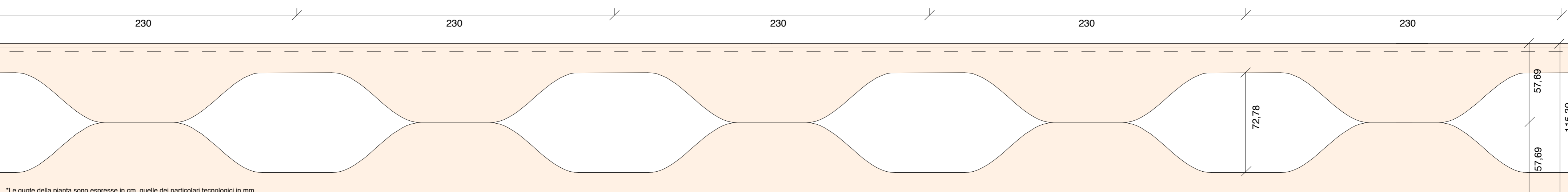
Viene impiegata una piastra d'acciaio S355, spessa 15mm quindi	Si prendono in considerazione bulloni di classe 6.8 quindi
$f_{adm} [N/mm^2] = 138$	$f_{yb} [N/mm^2] = 480$
$\sigma_{amm} [N/mm^2] = 240$	$f_{tb} [N/mm^2] = 600$

TRAVE PRINCIPALE	
Da progetto, i bulloni sulla trave principale sono 4	
1 Verifica a Taglio	2 Verifica di rifollamento
$T [N] = 358780$	$T [N] = 358780$
$T_{tr} [N] = 1559913,043$	$T_{tr} [N] = 1793900$
$A_{tot} [mm^2] = 1299,93$	$Diametro d [mm] = 99,66$
$A_b [mm^2] = 325$	La foratura massima per bullone è di $d=99,66$ mm, quindi si possono impiegare i bulloni di $d=22$ mm dimensionati.
$Diametro d [mm] = 20,35$	
Si impiegheranno quattro bulloni a testa esagonale UNI 5727 TDE filettatura metrica ISO a passo grosso da 22mm di diametro	
TRAVE SECONDARIA	
Da progetto, i bulloni sulla trave secondaria sono 4	
1 Verifica a Taglio	2 Verifica di rifollamento
$T [N] = 64280$	$T [N] = 64280$
$T_{tr} [N] = 279478,2609$	$T_{tr} [N] = 321400$
$A_{tot} [mm^2] = 232,90$	$Diametro d [mm] = 17,86$
$A_b [mm^2] = 58$	La foratura massima per bullone è di $d=17,86$ mm, quindi si possono impiegare i bulloni di $d=10$ mm dimensionati.
$Diametro d [mm] = 8,61$	
Si impiegheranno quattro bulloni a testa esagonale UNI 5727 TDE filettatura metrica ISO a passo grosso da 10mm di diametro	

Sezione del profilo pieno e del profilo cavo 1:20



VERIFICA DELLA SEZIONE DELLA TRAVE PIENA DELLA PIASTRA	
$G=(0;-781,17)$	
$M [Nmm] = 1360060000$	$\sigma_{max} [N/mm^2] = 29,70$
$T [N] = 654703$	$\tau_{max} [N/mm^2] = -3,970$
$M_t [Nmm] = 1100000$	$\sigma_i [N/mm^2] = 30,49$ Verificato
$I_y [mm^4] = 2,21566E+10$	
VERIFICA DELLA SEZIONE DELLA TRAVE FORATA DELLA PIASTRA	
$G=(0;-813)$	
$M [Nmm] = 1360060000$	$\sigma_{max} [N/mm^2] = 28,68$
$T [N] = 654703$	$\tau_{max} [N/mm^2] = -3,019$
$M_t [Nmm] = 1100000$	$\sigma_i [N/mm^2] = 29,15$ Verificato
$I_y [mm^4] = 2,14289E+10$	



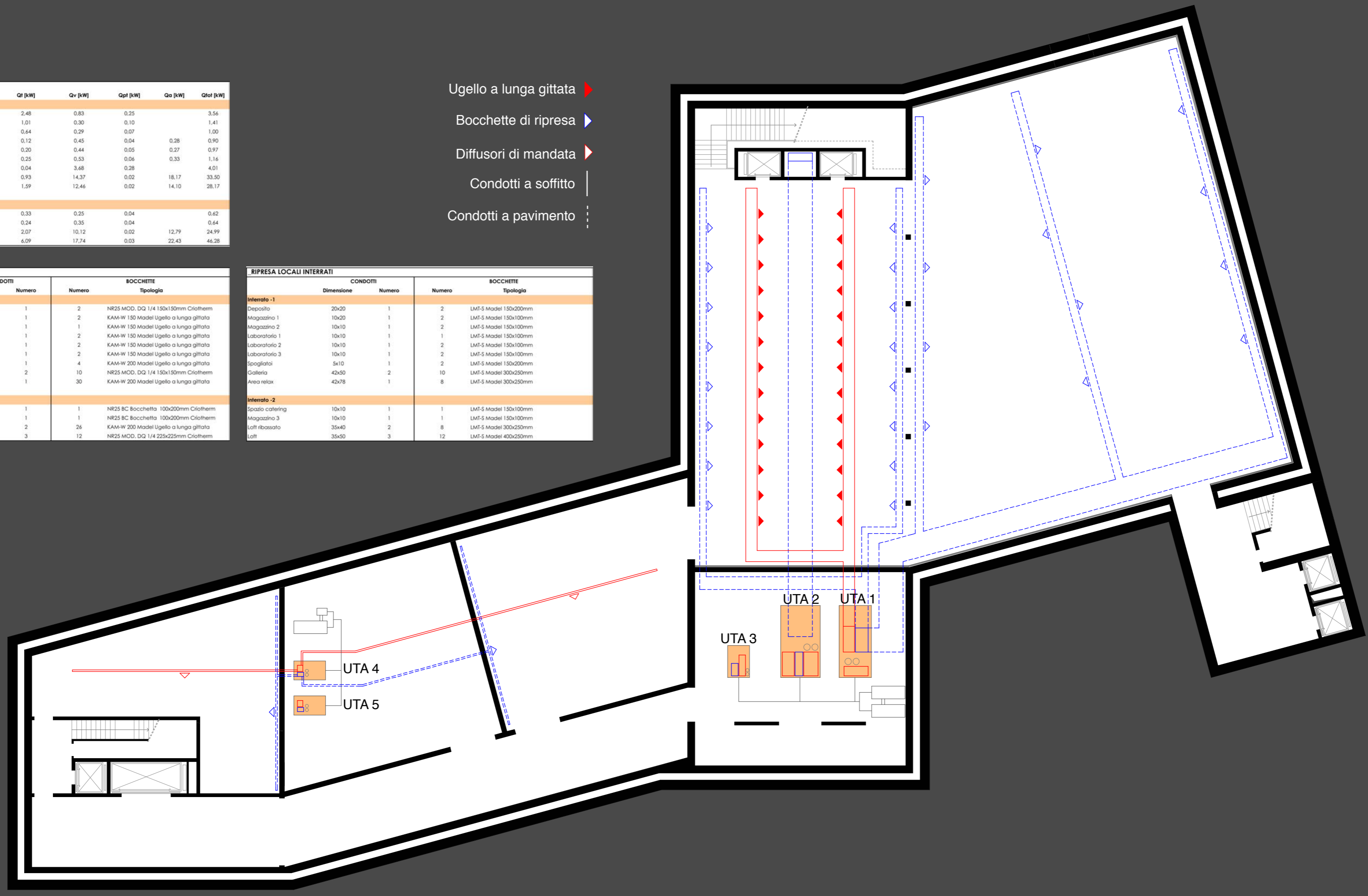
\*Le quote della pianta sono espresse in cm, quelle dei particolari tecnologici in mm

DISPERZIONI LOCALI INTERRATI	Qr [kW]	Qr [kW]	Qr [kW]	Qr [kW]	Qr [kW]
<b>Piano interrato -1</b>					
Deposito	2,48	0,83	0,33		3,54
Magazzino 1	1,01	0,30	0,10		1,41
Magazzino 2	0,64	0,29	0,07		1,00
Laboratorio 1	0,12	0,43	0,04	0,28	0,90
Laboratorio 2	0,20	0,44	0,05	0,27	0,97
Laboratorio 3	0,23	0,33	0,04	0,33	1,14
Bogliatura	0,04	3,48	0,28		4,01
Cucina	0,93	14,37	0,02		15,17
Area relax	1,59	12,46	0,02		14,10
<b>Piano interrato -2</b>					
Spazio catering	0,33	0,25	0,04		0,62
Magazzino 3	0,24	0,35	0,04		0,64
Loft ribassato	2,97	10,12	0,02		13,79
Loft	6,59	17,74	0,03		22,43

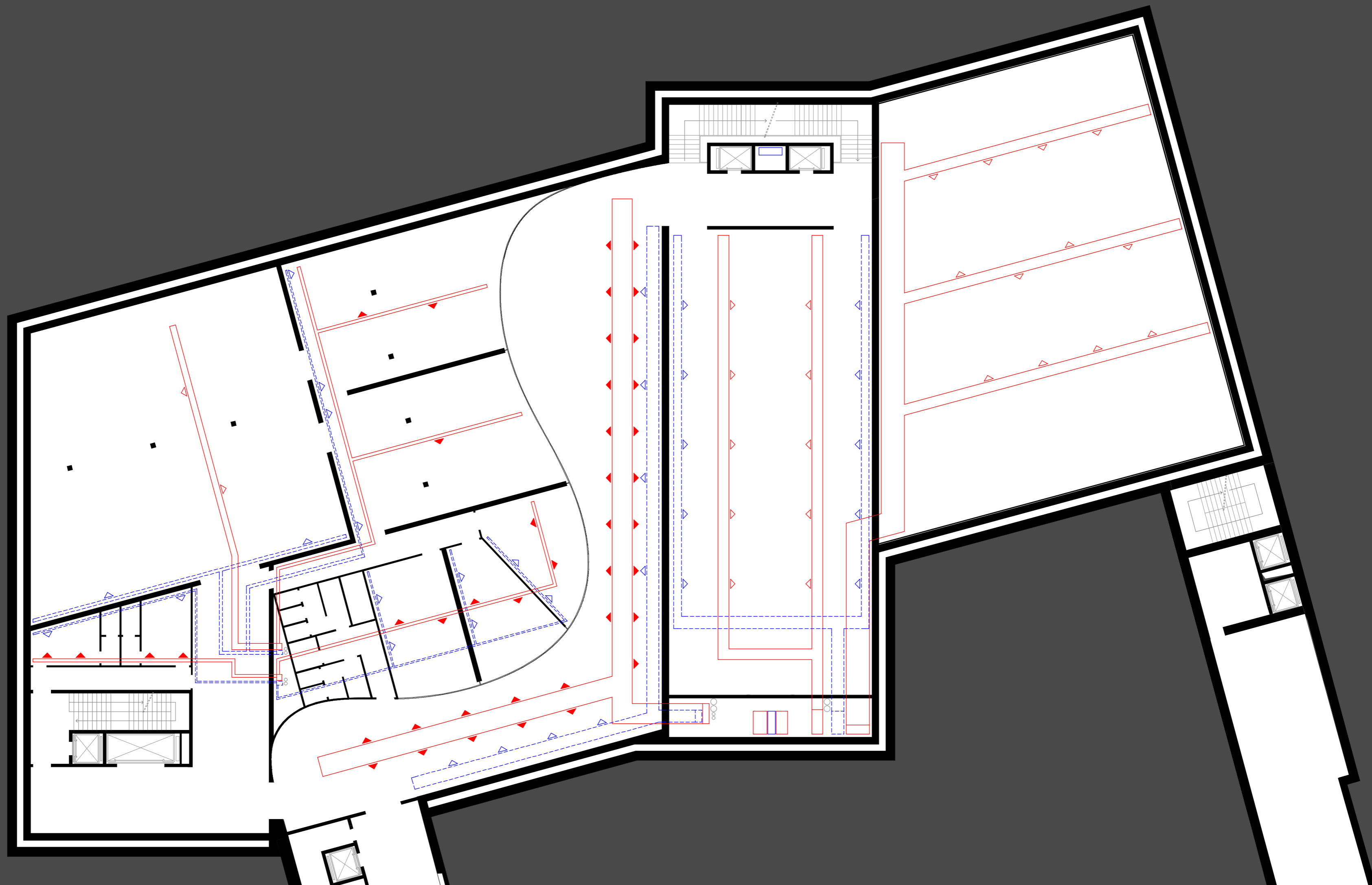
- Ugello a lunga gittata
- Bocchette di ripresa
- Diffusori di mandata
- Condotti a soffitto
- Condotti a pavimento

MANDATA LOCALI INTERRATI	CONDOTTI	Numero	Numero	BOCCHE	Tipologia
<b>Interrato -1</b>					
Deposito	19x40	1	2	NB23 MOD. D2 1/4 130x130mm Cicchem	
Magazzino 1	19x20	1	2	KAA-W 130 Model Ugello a lunga gittata	
Magazzino 2	19x20	1	1	KAA-W 130 Model Ugello a lunga gittata	
Laboratorio 1	19x20	1	2	KAA-W 130 Model Ugello a lunga gittata	
Laboratorio 2	19x20	1	2	KAA-W 130 Model Ugello a lunga gittata	
Laboratorio 3	19x20	1	2	KAA-W 130 Model Ugello a lunga gittata	
Bogliatura	20x40	1	4	KAA-W 200 Model Ugello a lunga gittata	
Cucina	42x70	2	10	NB23 MOD. D2 1/4 130x130mm Cicchem	
Area relax	42x130	1	30	KAA-W 200 Model Ugello a lunga gittata	
<b>Interrato -2</b>					
Spazio catering	19x10	1	1	NB23 BC Bocchetta 100x200mm Cicchem	
Magazzino 3	19x10	1	1	NB23 BC Bocchetta 100x200mm Cicchem	
Loft ribassato	35x70	2	24	KAA-W 200 Model Ugello a lunga gittata	
Loft	42x70	2	12	NB23 MOD. D2 1/4 220x220mm Cicchem	

RIPRESA LOCALI INTERRATI	CONDOTTI	Numero	Numero	BOCCHE	Tipologia
<b>Interrato -1</b>					
Deposito	20x20	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Magazzino 1	19x20	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Magazzino 2	19x10	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Laboratorio 1	19x10	1	1	LMF-S Model 130x100mm	
Laboratorio 2	19x10	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Laboratorio 3	19x10	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Bogliatura	34x10	1	2	LMF-S Model 130x100mm	
Cucina	42x50	2	10	LMF-S Model 300x250mm	
Area relax	42x70	1	8	LMF-S Model 300x250mm	
<b>Interrato -2</b>					
Spazio catering	19x10	1	1	LMF-S Model 130x100mm	
Magazzino 3	19x10	1	1	LMF-S Model 130x100mm	
Loft ribassato	35x40	2	8	LMF-S Model 300x250mm	
Loft	35x10	2	12	LMF-S Model 400x250mm	

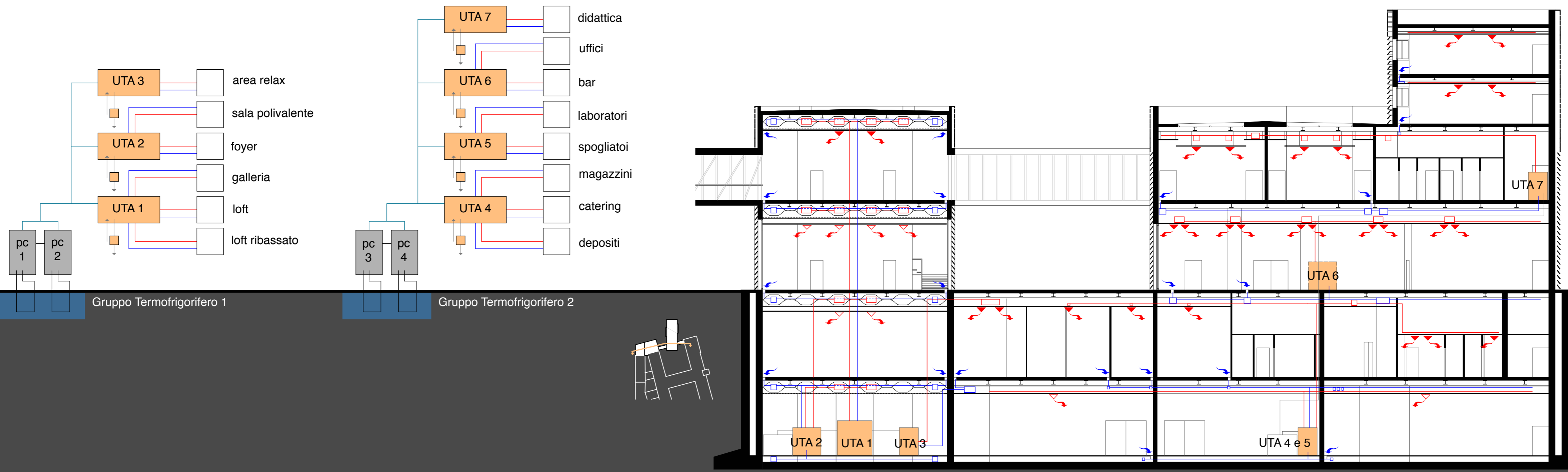


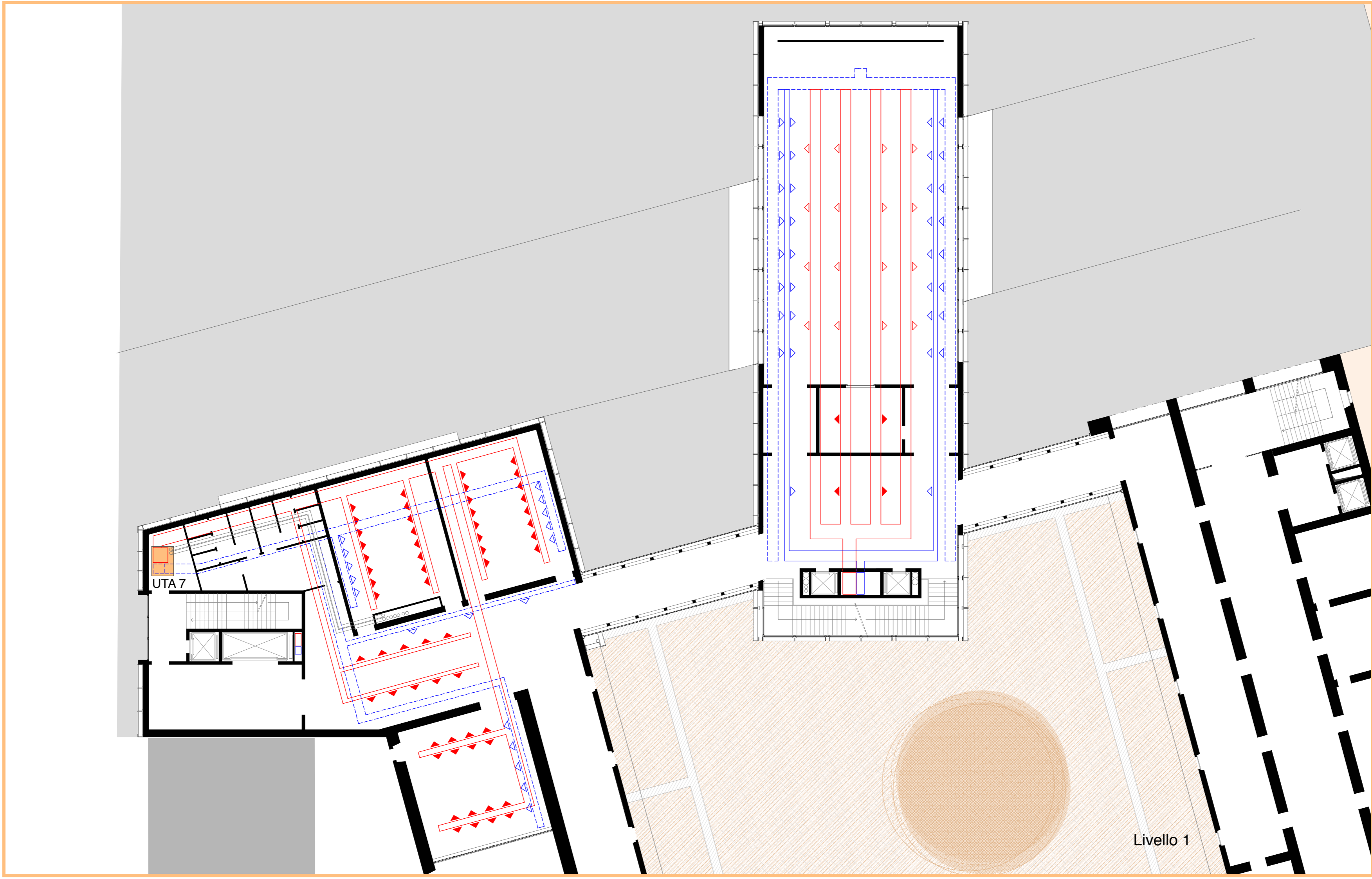
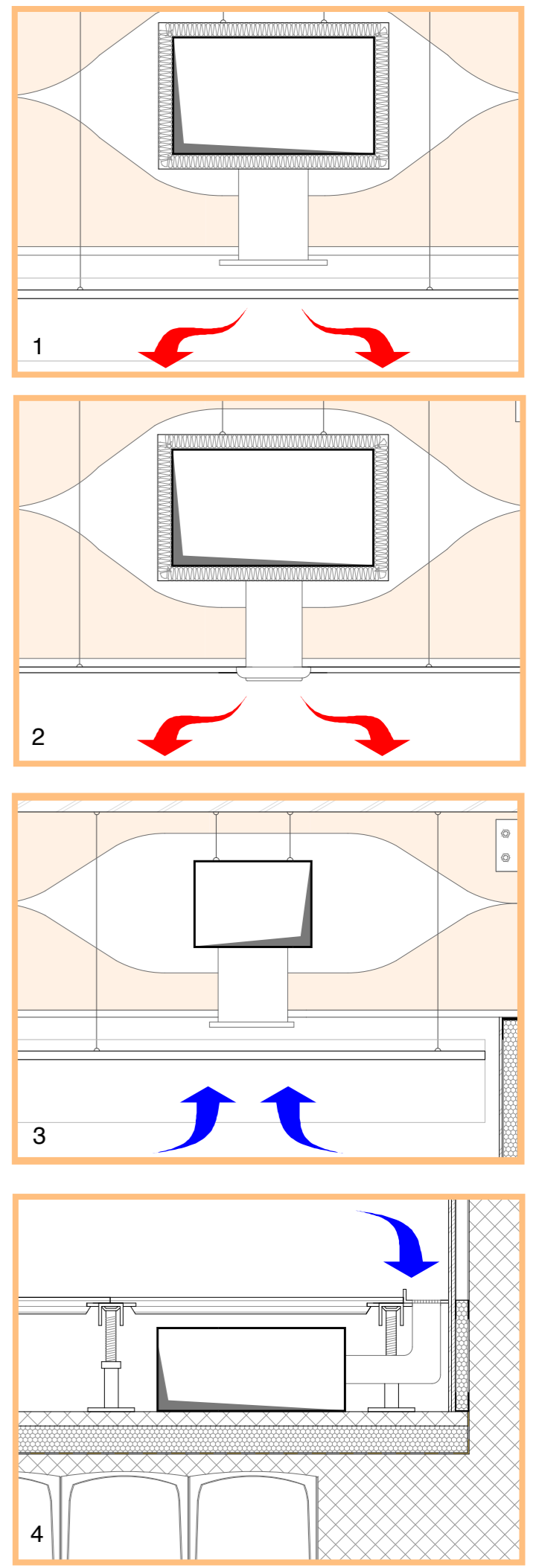
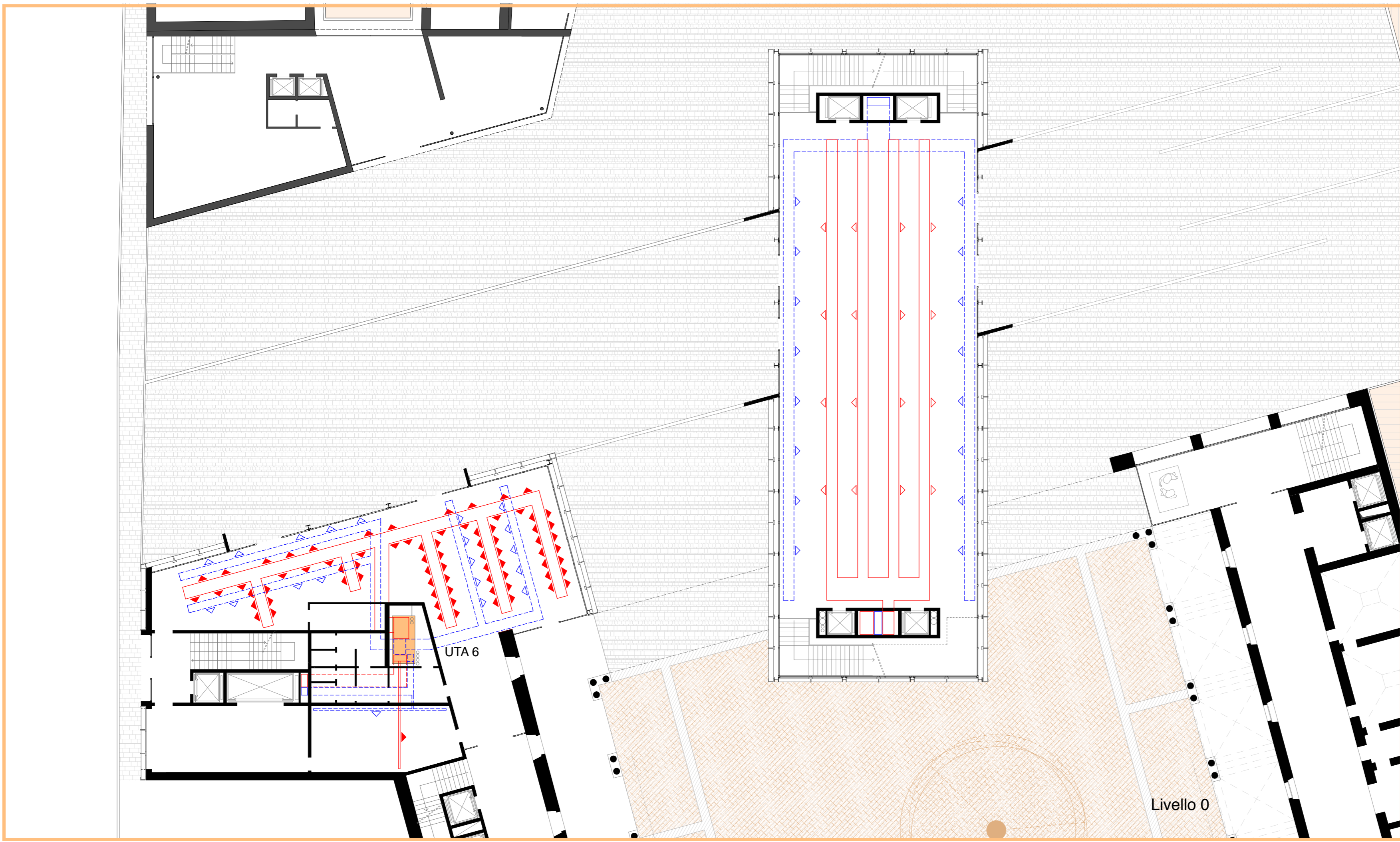
Livello -2



Livello -1

SCHEMA DELL'IMPIANTO A TUTT'ARIA CON POMPE DI CALORE ACQUA-ACQUA IN SERIE





1 Diffusore di mandata  
 2 Ugello a lunga gittata  
 3 Bocchetta di ripresa a soffitto  
 4 Bocchetta di ripresa a pavimento

▶ Ugello a lunga gittata  
 ▢ Bocchette di ripresa  
 ▷ Diffusori di mandata  
 | Condotti a soffitto  
 ··· Condotti a pavimento

DISPERSIONI LOCALI FUORI TERRA					
	Q <sub>f</sub> (kW)	Q <sub>r</sub> (kW)	Q <sub>f</sub> (kW)	Q <sub>r</sub> (kW)	Q <sub>f</sub> (kW)
<b>Piano 3</b>					
Ufficio Amministrazione	1,82	0,61	0,16	1,27	3,55
Archivio	0,49	0,05	0,04		0,58
<b>Piano 2</b>					
Sala Studio	1,82	0,55	0,53	4,66	12,56
Archivio	0,49	0,05	0,04		0,58
<b>Piano 1</b>					
Aula Seminari 1	1,26	7,61	0,66	5,16	14,67
Aula Seminari 2	2,64	7,61	0,77	5,16	16,18
Aula didattica	1,40	7,81	0,71	5,30	16,43
Aula relax	0,30	4,01	0,32	4,34	9,17
Sala polivalente	2,60	28,84	0,04	40,40	72,09
<b>Piano terra</b>					
Reception	3,41	0,20	0,02	44,50	58,27
Bar	3,92	30,14	2,56	35,53	72,17
Ufficio arrivo ospiti	0,21	0,45	0,05		0,72

MANDATA LOCALI FUORI TERRA				
	CONDIZIONI	Numero	BOCCHETTA	
	Dimensione		Numero	Tipologia
<b>Piano 3</b>				
Ufficio Amministrazione	18x40	1	4	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Archivio	10x10	1	1	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
<b>Piano 2</b>				
Sala Studio	40x30	2	13	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Archivio	10x10	1	1	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
<b>Piano 1</b>				
Sala polivalente	42x70	4	16	NRS-MCO-DG 1/4 225x225mm Cloterm
Aula Seminari 1	40x40	2	15	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Aula Seminari 2	40x40	2	17	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Aula didattica	40x40	2	16	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Aula relax	25x40	2	10	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
<b>Piano terra</b>				
Reception	42x70	4	16	NRS-MCO-DG 1/4 225x225mm Cloterm
Bar	40x70	3	76	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata
Ufficio arrivo ospiti	10x15	1	1	KAA-W 200-Master Ugello a lunga gittata

RIPRESA LOCALI FUORI TERRA				
	CONDIZIONI	Numero	BOCCHETTA	
	Dimensione		Numero	Tipologia
<b>Piano 3</b>				
Ufficio Amministrazione	20x20	1	2	UMF 5-Master 150x200mm
Archivio	10x10	1	1	UMF 5-Master 150x200mm
<b>Piano 2</b>				
Sala Studio	20x40	1	4	UMF 5-Master 150x200mm
Archivio	10x10	1	1	UMF 5-Master 150x200mm
<b>Piano 1</b>				
Sala polivalente	42x70	2	8	UMF 5-Master 200x200mm
Aula Seminari 1	40x40	2	8	UMF 5-Master 200x200mm
Aula Seminari 2	40x40	1	4	UMF 5-Master 200x200mm
Aula didattica	40x40	1	5	UMF 5-Master 200x200mm
Aula relax	40x28	1	3	UMF 5-Master 200x200mm
<b>Piano terra</b>				
Reception	42x70	2	16	UMF 5-Master 200x200mm
Bar	40x70	4	19	UMF 5-Master 400x200mm
Ufficio arrivo ospiti	8x10	1	1	UMF 5-Master 150x200mm

