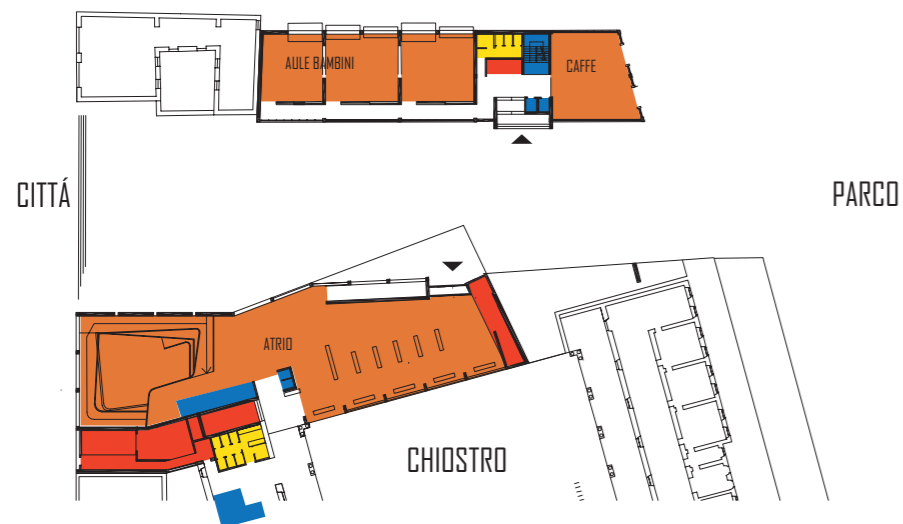


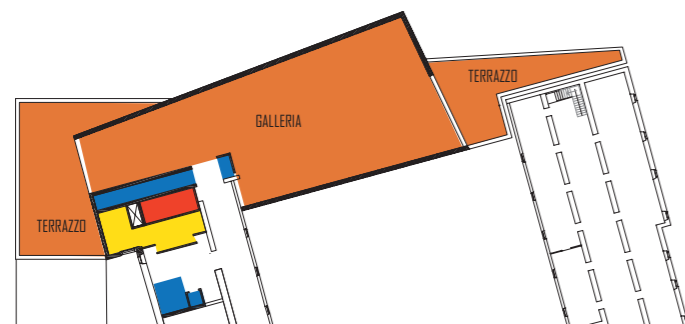


- SPAZI ESPOSITIVI
- SERVIZI INTERNI DEL MUSEO
- CIRCOLAZIONI VERTICALI
- SERVIZI

PIANO INTERRATO



PIANO TERRA



PRIMO PIANO

I due edifici che risolvono il programma dell'ampliamento del museo diocesano si localizzano in tal modo di:

1. Completare il braccio mancante del chiostro, ma generando una tensione volumetrica sull'angolo destro configurando così l'accesso pubblico a questo spazio.
2. Creare il completamento del isolato accanto al museo con l'edificio due.

Tutti due configurano uno spazio allungato (allo stesso tempo di permanenza e circolazione), il cui si definisce come un passaggio dalla città al parco grazie al livello di trasparenza delle superficie che lo configurano e di rapporto con il verde.

Lo sviluppo del programma è stato definito ubicando l'atrio a piano terra, completamente trasparente verso il chiostro nell'edificio I, e le aule bambini e di laboratorio pubblico nell'altro edificio insieme alla caffetteria con l'intenzione di dare la maggiore vitalità agli spazi che stanno in diretto contatto con la città e che possono svilupparsi come funzione visibili dall'esterno. la galleria si localizza nel primo piano dell'edificio I con una estensione verso l'esterno tramite due terrazi, una sul corso ticinese, un'altra sul parco. Il loft e i laboratori di ricerca sono ubicati al piano interrato. Gli spazi di scarico e lavoro interno del museo sono risolti nel attacco con il braccio ovest del museo storico.

PROGRAMMA

MUSEO

LOFT
910 MQ

GALLERIE
520MQ

AREE COMMERCIALI

CAFFETERIA.
195

AREA
RELAX
112.5MQ

INCONTRI DIDATTICA

SALA
POLIFUNZIONALE
560MQ

AULE
SEMINARI
224MQ

AULE
BAMBINI
112MQ

DOCUMENTAZIONE E RICERCA

MAGGAZINI
390MQ

LABORATORIO
DI STUDIO
147MQ

DEP. MATERIALI
300MQ

ARRIVO
OPERE
52MQ

DEPOSITO
TEMPORANEO
52MQ

AREE PRIVATE

IMPIANTI
300MQ

SUPPORTO
CATERING
100MQ

SERVIZI
104

PROGRAMA PROPOSTO

LABORATORIO ALL' APERTO

ESPOSIZIONE ALL' APERTO

PERCORSI SUI MURI CECCHI

STRADA

CARATTERE

GALLERIA
LOFT
CORTILE

INTIMITÀ
RIFLETTERE
INTERPRETARE

PARCO
ESPOSIZIONE TEMPORALE
RELAX
CAFFETERIA

SERENITÀ

MAGAZZINI
BOOKSTORE
SERVIZI
ARRIVO OPERE
DEPOSITO TEMPORANEO
SUPPORTO CATERING
IMPIANTI
DEPOSITO MATERIALI

EFICIENZA

SPAZIO PUBBLICO ESPERIMENTALE
CORTILE

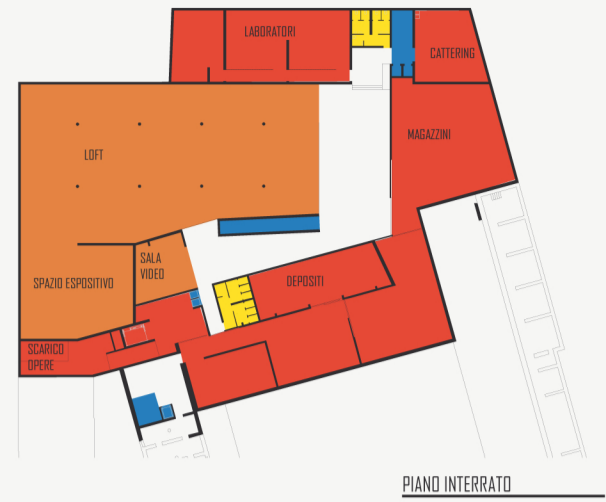
SACRO - CONTEMPORANEO

PARCO

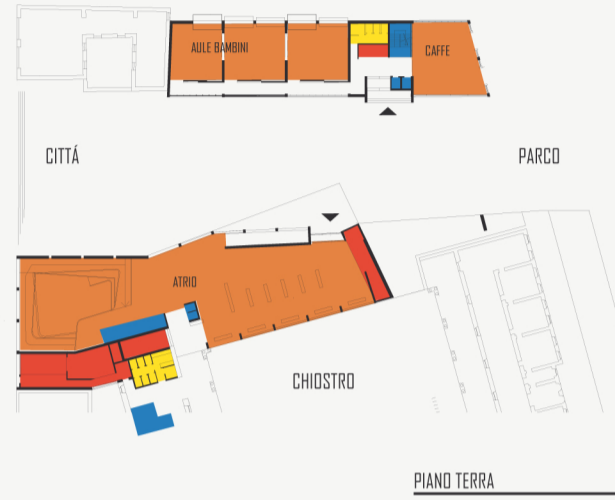




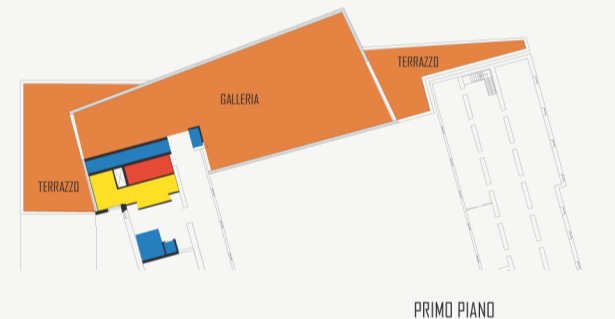
PIANO INTERRATO



PIANO INTERRATO



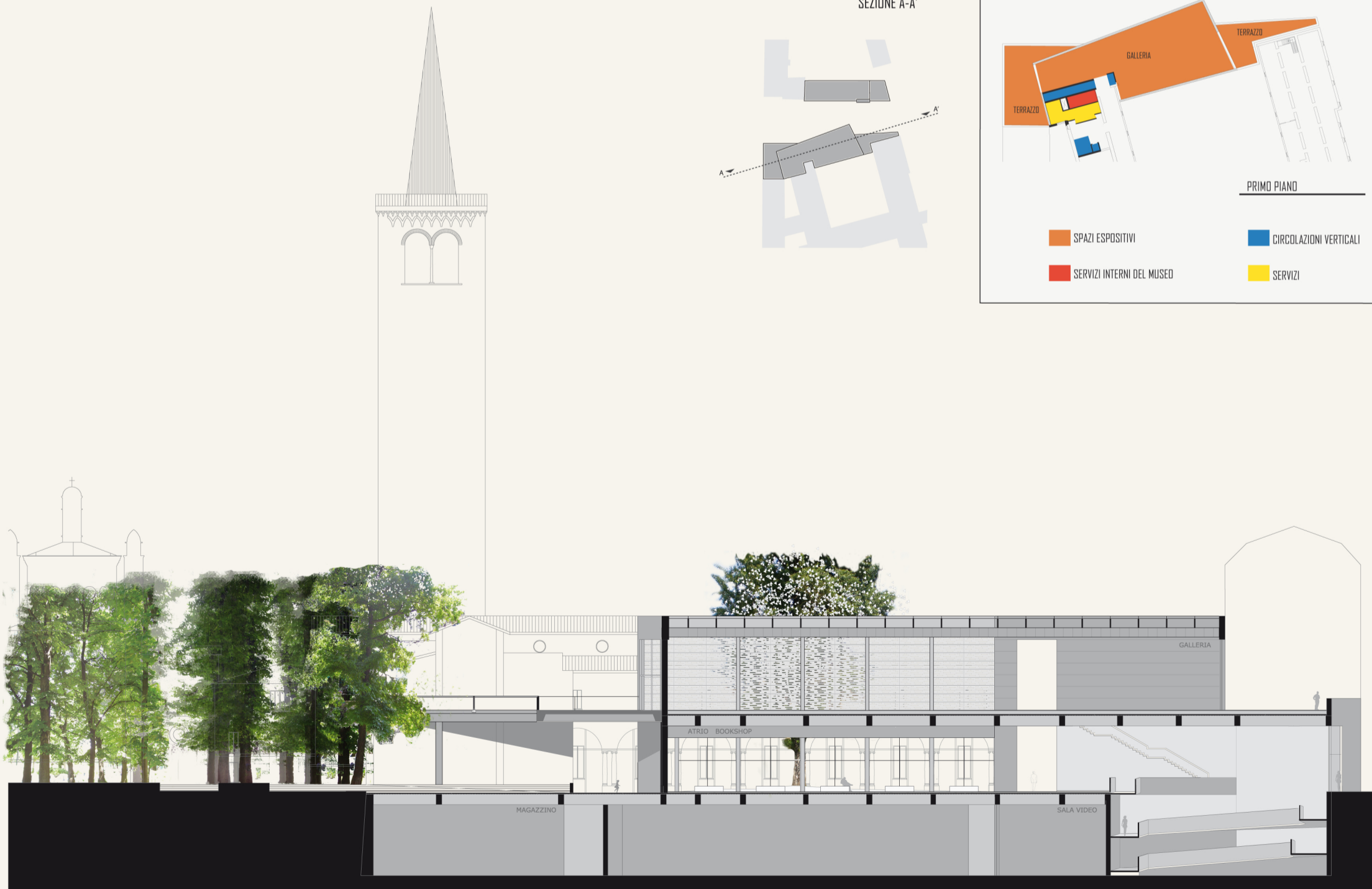
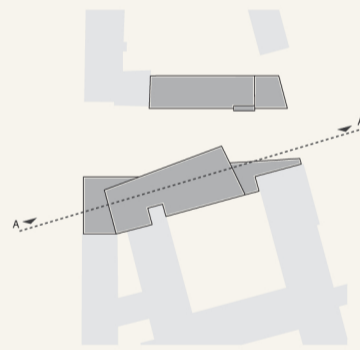
PIANO TERRA



PRIMO PIANO

- SPAZI ESPOSITIVI
- CIRCOLAZIONI VERTICALI
- SERVIZI INTERNI DEL MUSEO
- SERVIZI

SEZIONE A-A'



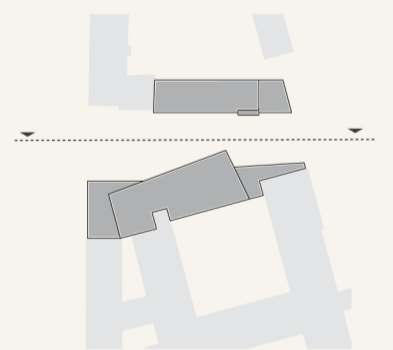


PRIMO PIANO



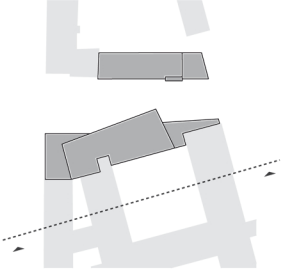
SCHIZZO. ACQUARELLO SU CARTA. MARZO 2010

SEZIONE I

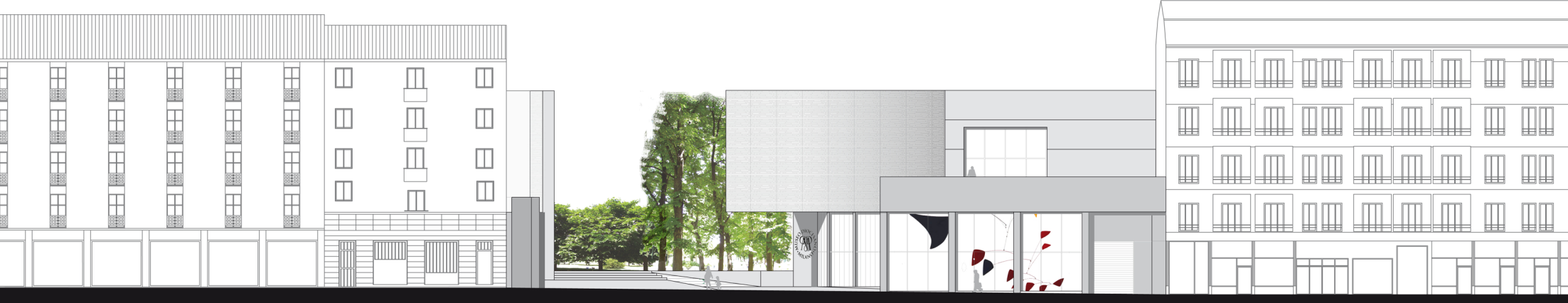




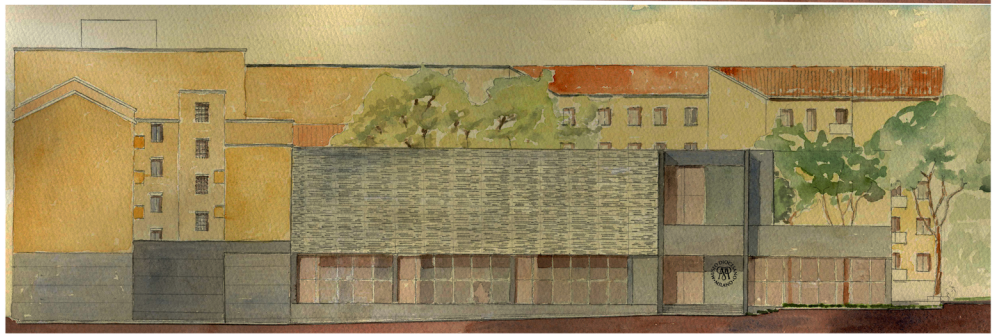
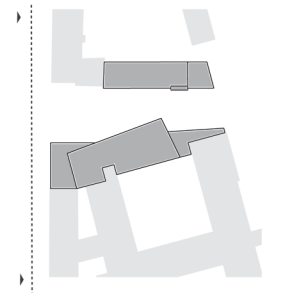
PROSPETTO INTERNO. CHIOSTRO



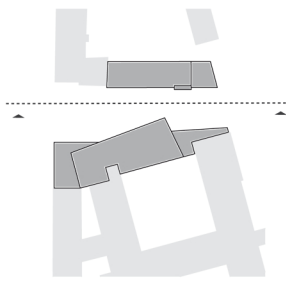
VISTA INTERNA DEL CORTILE.
Acquarello su carta. Novembre 2010



PROSPETTO OVEST. CORSO PORTA TICINESE



PROSPETTI
Acquarello su carta. Novembre 2010



PROSPETTO SUD EDIFICIO I

MURI CIECHI

MUSEO VOLUME 2

TERRAZZO CAFFETERIA

PERCORSO ALBERATO

PERCORSO ESPOSITIVO