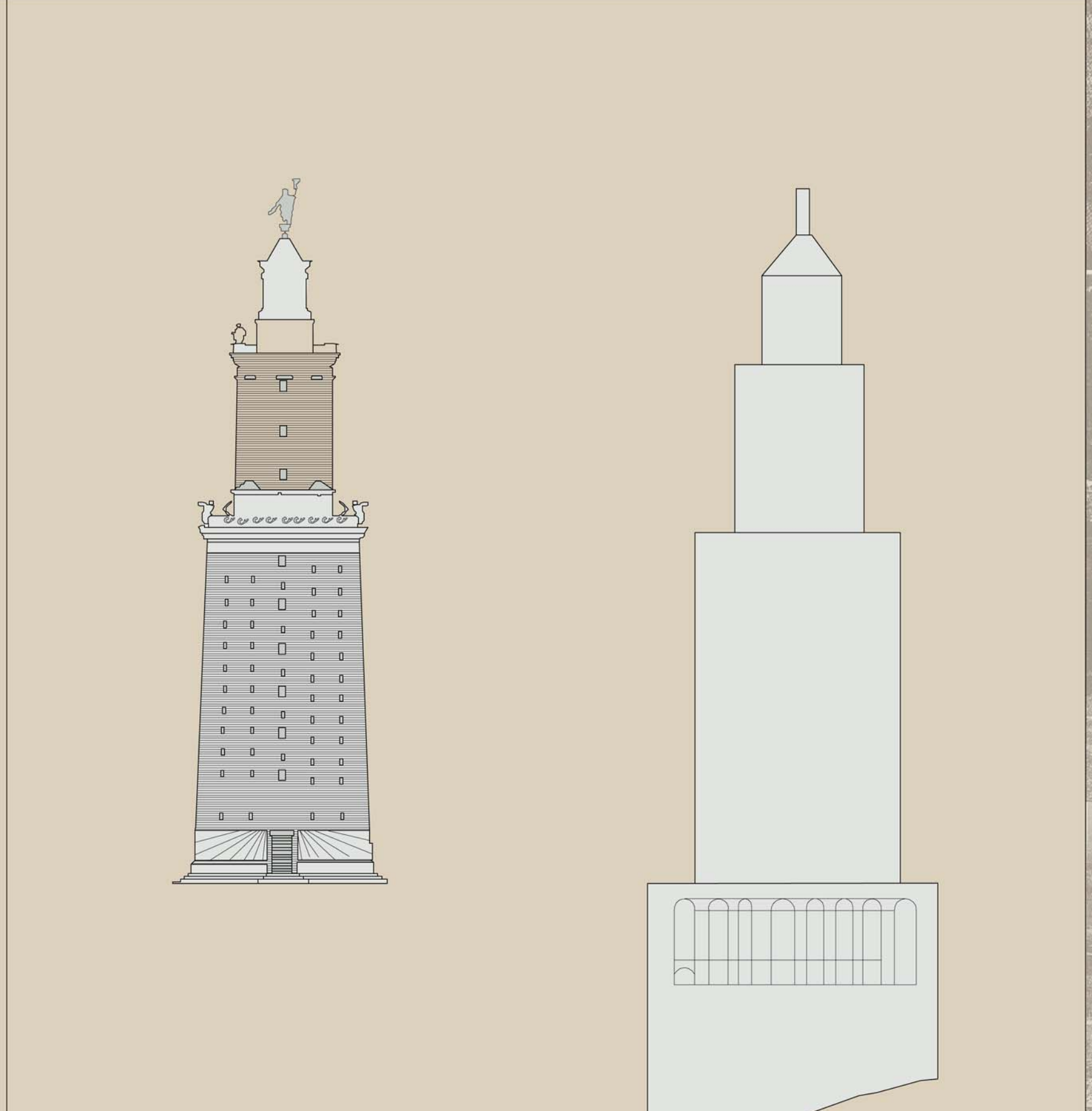
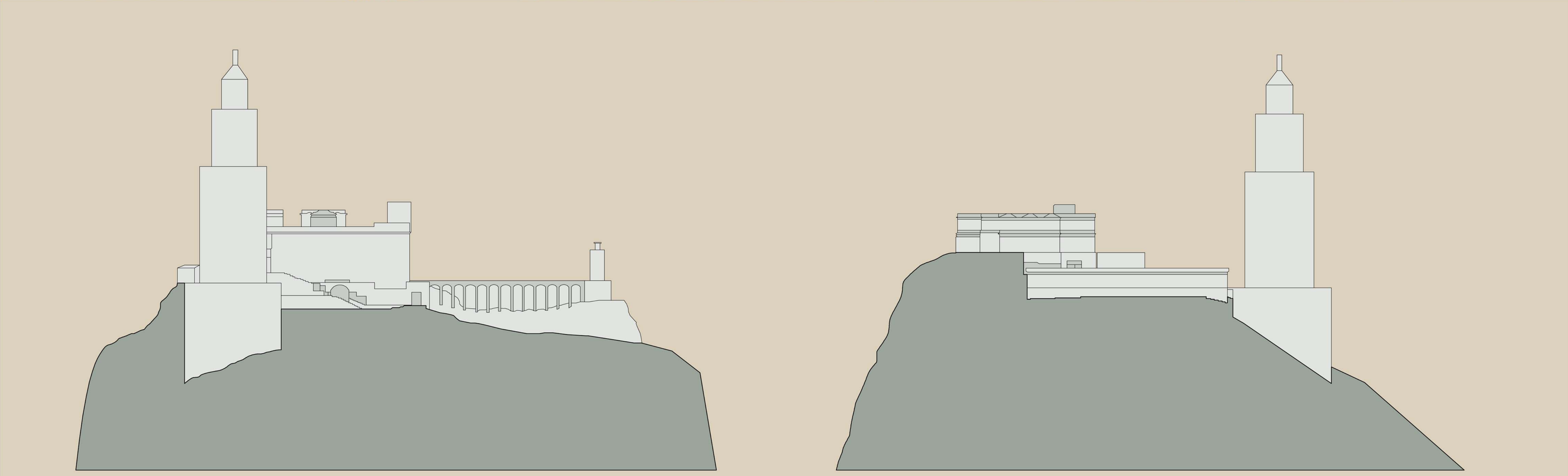
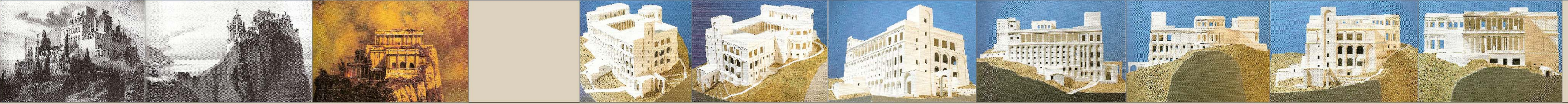




TIBERIO, DALLA SUA VILLA, DOVEVA COMUNICARE CON ROMA, NAPOLI E LE ZONE AD ESSE LIMITROFE.



SI IPOTIZZA CHE TIBERIO ABBAIA FATTO COSTRUIRE SULL'ISOLA DI CAPRI DODICI VILLE DEDICATE CIASCUNA AD UN DIO ROMANO. VILLA JOVIS È L'UNICA VILLA DI CUI SI CONOSCE CON CERTEZZA IL PERIODO DI RESIDENZA DELL'IMPERATORE.



L'IDENTIFICAZIONE DELLA TORRE DEL FARO CON IL PHARUS È STATA SPESSO OGGETTO DI DISCUSSIONE. L'ALTEZZA SUL MARE (+319 M) LO RENDEVA INVISIBILE PER LE NAVI CHE TRANSITAVANO NEL GOLFO DI NAPOLI PERCHÉ COPERTO DAL FABBRICATO DELLA VILLA. ALTO 40 M AVEVA UN ANGOLO MORTO DI 32° DOVUTI ALLA VILLA STESSA A CUI SI AGGIUNGEVA QUELLO DELLA LOGGIA DELLA MARINA - SPECOLA. VARI STUDI DIMOSTRANO CHE LA "TORRE DEL FARO" DA CUI TIBERIO OSSERVAVA LE SEGNALAZIONI E SPESSO CITATA DA SVETONIO E STAZIO FOSSE QUINDI LA SPECOLA SITUATA A NORD-OVEST DELLA VILLA.

LA VILLA SI SVILUPPAVA SU QUATTRO ALI CHE CIRCONDANO LA CISTERNA CENTRALE, IMPANTATE SU TERRAZZE TAGLIATE NELLA ROCCIA E SORRETE DA MURA A DIVERSI LIVELLI CHE SECONDAVA IL PROFILLO NATURALE DEL PIANO. IL RILIEVO DELLA VILLA, INSIEME ALLE ILLUSTRAZIONI DELL'EPICA, HA PERMESSO UNA PREZIOSA RICOSTRUZIONE DELLA STESSA. PIÙ PROBABILMENTE L'ALTEZZA DELLO SPECULARE SI SOMMA QUINDI DOVREBBE QUELLA DEL BLOCCO CENTRALE DELLA VILLA, PER PERMETTERE LA FUNZIONE DI FARO DI COMUNICAZIONE CON LA TERRAFIRMA.

LE DIMENSIONI PLANIMETRICHE DELLA LOGGIA DELLA MARINA SI AVVICINANO A QUELLE DEL FARO DI ALESSANDRIA, E PRESUMIBILE QUINDI CHE LO SI FARI RACCOMANDARE ANCHE IN ALTO LE STESSO DIMENSIONI. LA MAESTRIA DI QUESTO ESPEDIENTE HA PRESUPPOSTO UN UTILIZZO DIVERSO DA QUELLO DI SEMPLICE SPECOLA DI MODESTE DIMENSIONI, MA È PIÙ PROBABILE CHE SI TRATTASSE DI UN PHAROS DESINO DI RICORDO PIÙ FUORI DAL COMUNE.



Politecnico di Milano  
 Facoltà di Architettura  
 Anno Accademico 2008-2010  
 Tesi di Laurea di  
 Bruni Elise 121664  
 Relatore:  
 prof. Pini Federico Calvi  
 Correlatori:  
 Scale:  
 1:10000  
 1:1000  
 Tavola n°:  
 1