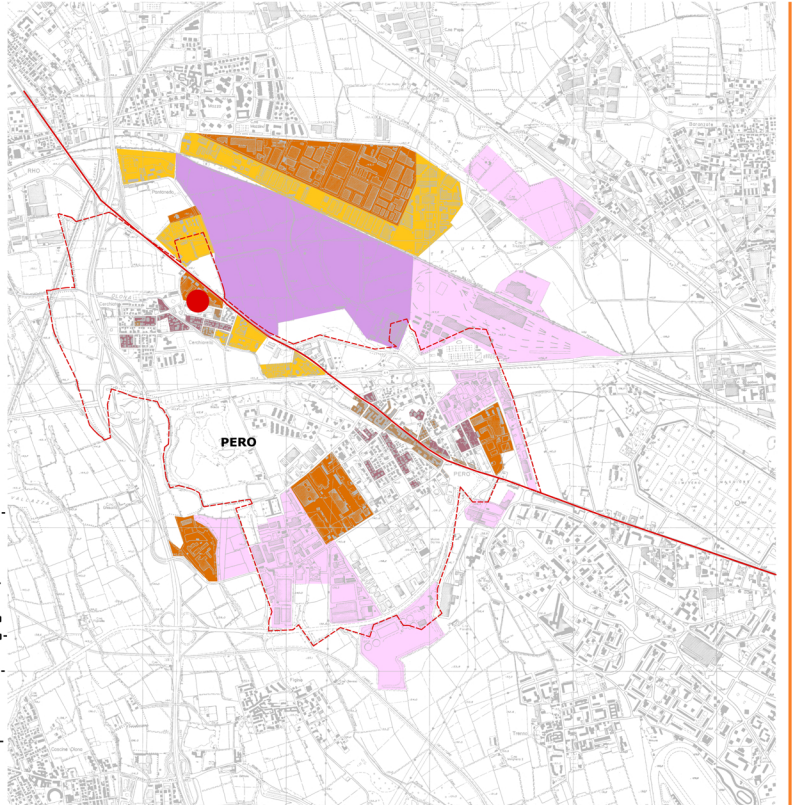
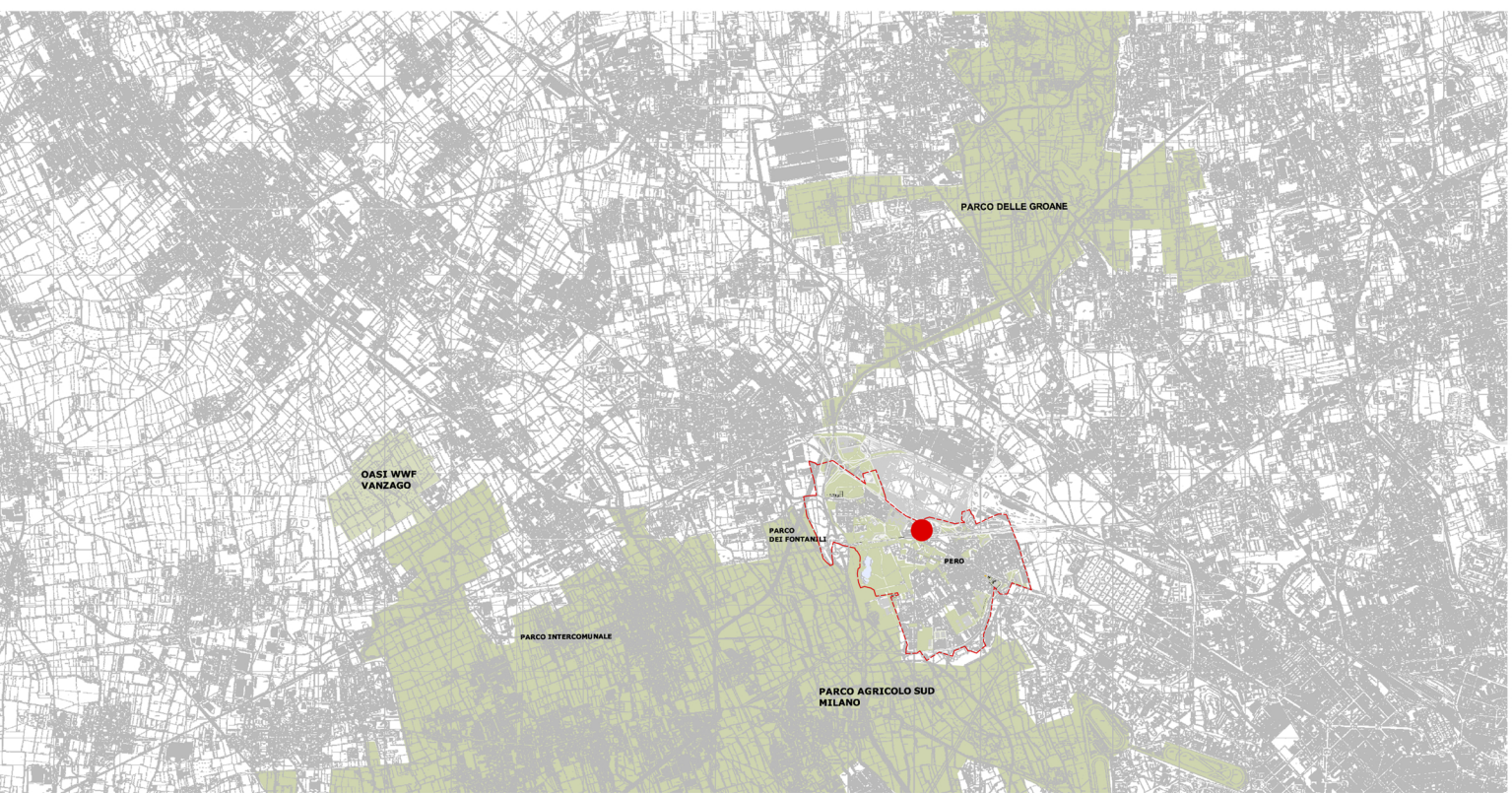


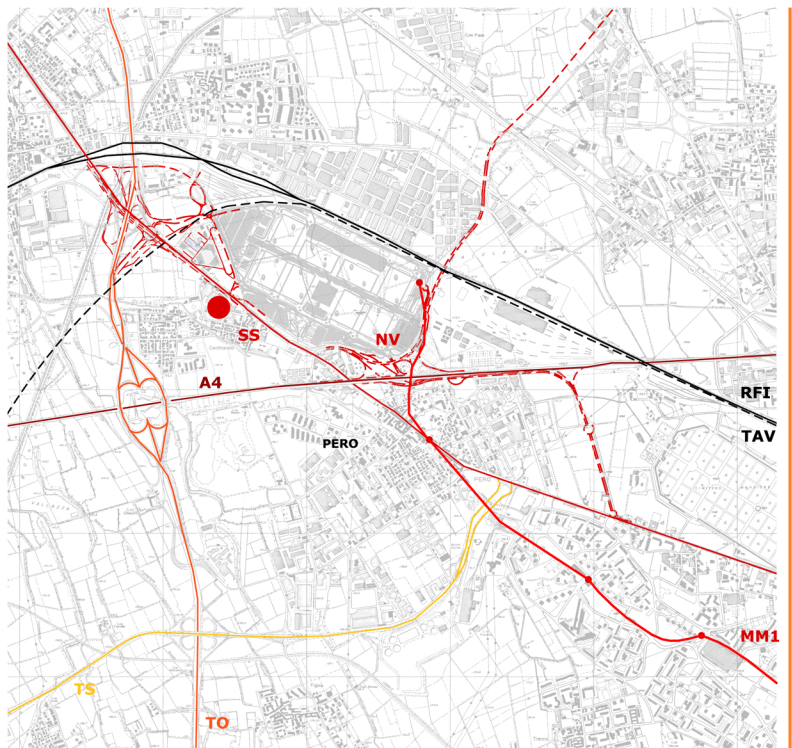
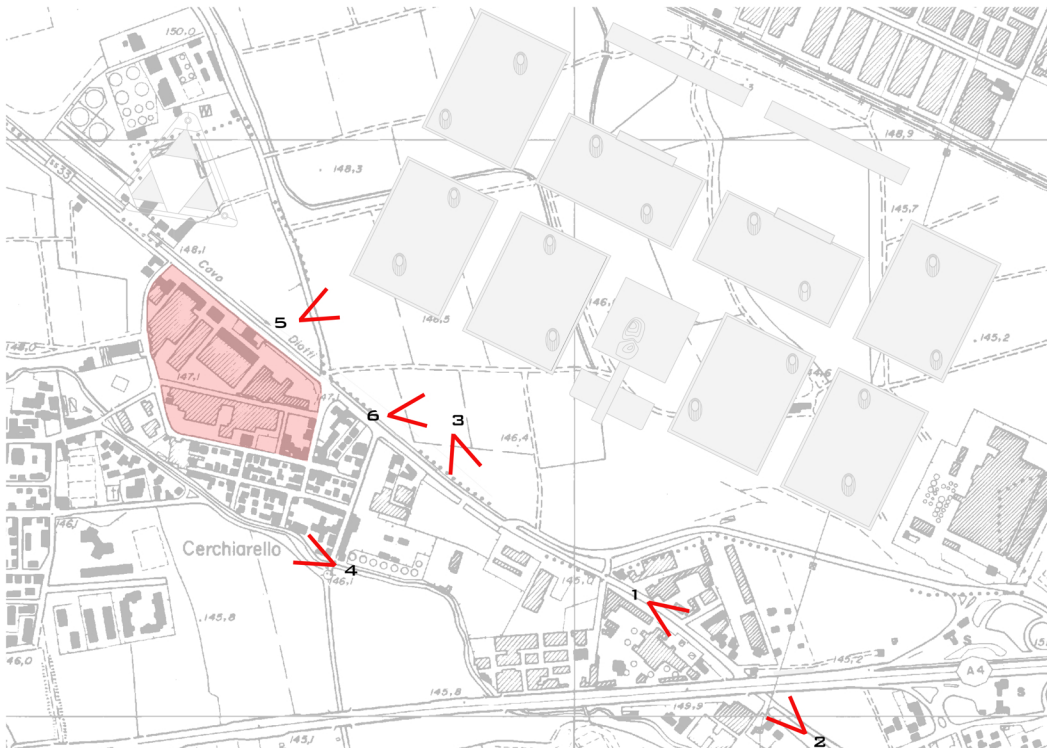
PERO È UN COMUNE TRA I PIÙ PICCOLI DI QUELLI FACENTI PARTE DEI "BATELLI" DI MILANO. POSTO ALLA PERIFERIA DI MILANO PERO TRAE DA QUESTA VICINANZA NUMEROSI VANTAGGI IN TERMINI DI SCAMBI COMMERCIALI ED ECONOMICI MA ANCHE SVANTAGGI LEGATI AL TRAFFICO PASSANTE GIORNALMENTE DAL SEMPLIONE E QUINDI ATTRAVERSO IL COMUNE. LE VICINANZE CON IL NUOVO POLO FIERISTICO NON HA PORTATO PERÒ A PERO I VANTAGGI SPERATI IN QUANTO SOTTO LA GIURISDIZIONE DEL COMUNE DI RHO AL QUALE VANNO I RELATIVI INTRETTI. IL VALORE IMMOBILIARE DI PERO È AUMENTATO INDUCENDO MOLTE ATTIVITÀ LAVORATIVE A TRASFERIRSI ALTROVE.



IL COMUNE DI PERO È COMPOSTO DAL CENTRO DI PERO E DALLE LOCALITÀ DI CERCHIARE E CERCHIARELLO. DALL'ANALISI DELLE STRATIFICAZIONI STORICHE SI NOTA COME IL SUO SVILUPPO SIA INIZIATO LUNGO DUE DIRETTRICI FONDAMENTALI DAL 1900: IL Fiume OLONA E LA VIA STORICA DEL SEMPLIONE. SARÀ TRA IL '40 E IL '70 CHE LE ABITAZIONI COMINCERANNO A SVILUPParsi NEL TERRITORIO, DIVERSAMENTE AL PRIMO SVILUPPO "IN LINEA". L'INDUSTRIALIZZAZIONE, INIZIATA NEGLI ANNI '70, COMPORTA UN'INTENSA CRESCITA DELLA VIABILITÀ LA QUALE PORTA AD UN'ESPANSIONE FISICA DEL COMUNE E DEI SUOI RAPPORTI CON MILANO. LE NUOVE RESIDENZE SI SVILUPPERANNO INTORNO AI LOTTI INDUSTRIALI.



INDIVIDUAZIONE TERRITORIALE E ANALISI DEMOGRAFICA

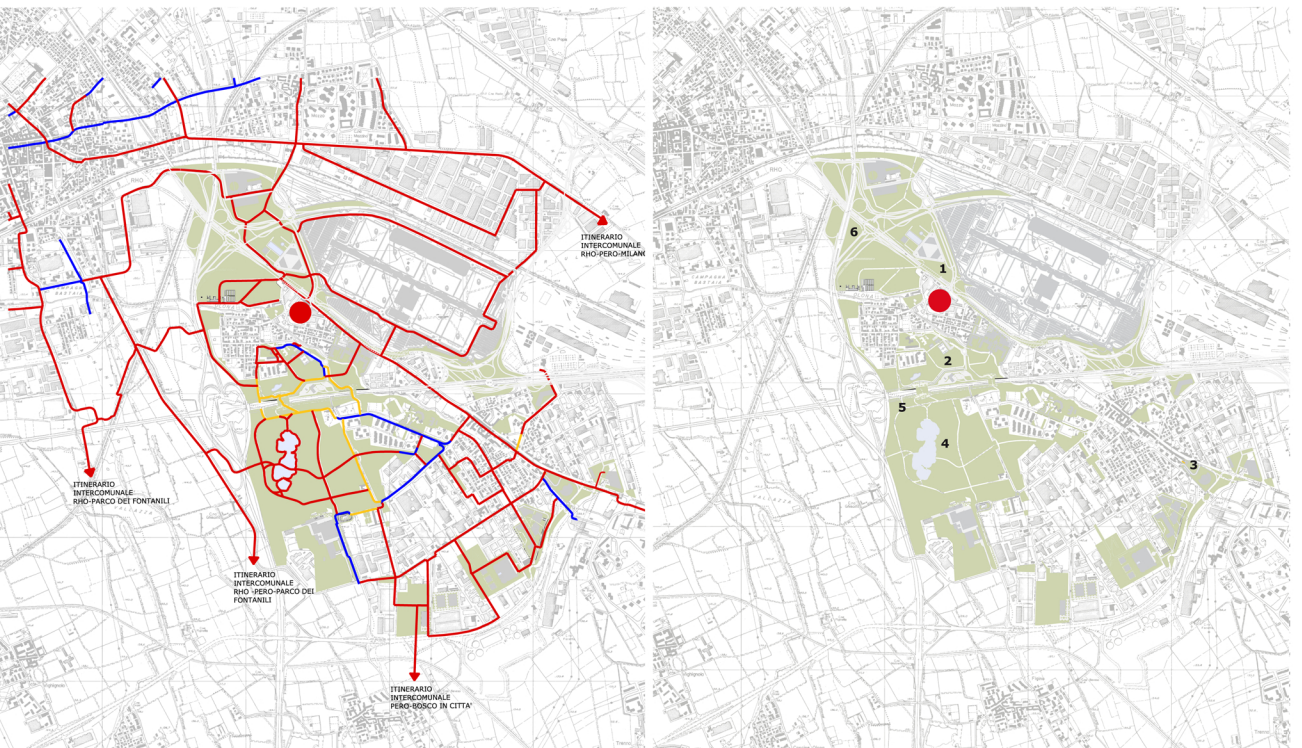


INFRASTRUTTURE ESISTENTI
RETE FERROVIARIA MILANO DOMODOSSOLA
AUTOSTRADA MILANO TORINO
STRADA STATALE SEMPLIONE
TANGENZIALE OVEST
TANGENZIALE SUD
LINEA 1 METRO

INFRASTRUTTURE PREVISTE
TRENO ALTA VELOCITÀ
NUOVA VIABILITÀ FIERA

AREA DI PROGETTO

SISTEMA DEL VERDE



1 MITIGAZIONI AMBIENTALI FIERA
2 PII CERCHIARE
3 INSEDIAMENTO KEPLERO
4 RIQUALIFICAZIONE CAVA
5 MITIGAZIONE A4
6 MITIGAZIONE TAV

AREA DI PROGETTO

PISTA CICLABILE ESISTENTE
PISTA CICLABILE IN FASE DI DEFINIZIONE
PISTA CICLABILE IN PROGETTO

L'AREA DI PROGETTO



SCALA CARTOGRAFICA 1:50000-1:20000

NUOVI PROGETTI LUNGO LA DIRETTRICE NORD_OVEST

PISTE CICLABILI



SISTEMA DEL VERDE

IL PROGETTO GARIBOLDI REPUBBLICA RAPPRESENTA IL PIÙ GRANDE INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA ATTUALMENTE IN CORSO A MILANO. IL PERCORSO DI PIANIFICAZIONE DELL'AREA PREVEDE UNA SOLUZIONE INCENTRATA SULLA COSTRUZIONE DI UN PARCO CENTRALE COME ELEMENTO ORGANIZZATIVO DELL'INTERO ASSETTO MORFOLOGICO. QUI SI TROVERANNO LA NUOVA SEDE DELLA REGIONE, GLI UFFICI DEL COMUNE, HOTEL, SPAZI ESPOSITIVI, SPAZI DEDICATI ALLA CULTURA, RESIDENZE E COMMERCIO.

IN SEGUITO ALLO SPOSTAMENTO DELLA FIERA DI MILANO SI PREVEDE LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO QUARTIERE IN CUI DOMINA IL VERDE GRAZIE AD UN PARCO PUBBLICO. IN ESSO SONO COLLOCATE TRE TORRI, IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA, IL PALAZZO DELLE SINTILLE (EX PALAZZO DELLO SPORT), UN NUOVO COMPLESSO RESIDENZIALE E DEI SERVIZI CHE COMPLETANO LE NECESSITÀ DEL COMPARTO. IL PROGETTO È FIRMATO DAGLI ARCHITETTI ZAHA HADID, ARATA ITOZAKI, DANIEL LIBESKIND E PIER PAOLO PIRELLA.

L'AREA DISMESSA INTERESSATA DAL PROGETTO ERA UN TEMPO OCCUPATA DALL'INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA ALFA ROMEO. IL PROGETTO PREVEDE LA RICONVERSIONE FUNZIONALE DELL'AREA ATTRAVERSO UN INTERVENTO COORDINATO DI RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA E AMBIENTALE CAPACE DI INCIDERE SULLA RIORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO URBANO PER QUEL CHE COINVOLVE SIA IL SISTEMA INFRASTRUTTURALE DELLA VIABILITÀ PRIMARIA, SIA GLI SPAZI ALLE ATTREZZATURE PUBBLICHE E A VERDE URBANO.

SULL'AREA DI CASCINA MERLATA, SITUATA IN PROSSIMITÀ DEL POLO FIERISTICO DI RHO-PERO, DELL'AREA EXPO 2015 E DELLA DIRETTRICE NORD-OVEST, EURO-MILANO STA PROMOVENDO LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO INSEDIAMENTO A CARATTERE PREVALENTEMENTE RESIDENZIALE. IL PROGETTO REALIZZATO DAGLI ARCHITETTI CAPUTO, CUCINELLA, CITTERIO RIENTRA NEL PIANO DI INTERVENTI PREVISTI PER L'EXPO 2015 E SARÀ PROGETTATO SECONDO I PIÙ AVANZATI PRINCIPI DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

L'EXPO È STATO DEFINITO LA GRANDE METAFORA DI COME DOVRA ESSERE LA MILANO DEL 2015. SARÀ UNO STRAORDINARIO EVENTO UNIVERSALE CHE DARÀ VISIBILITÀ ALLA TRADIZIONE, ALLA CREATIVITÀ E ALL'INNOVAZIONE NEL SETTORE DELL'ALIMENTAZIONE. IL PROGETTO PREVEDE IL 90% DELL'AREA OCCUPATA DAI PADIGLIONI, IL 35% DALLI SPAZI ESTERNI AD ESSI ED IL RESTANTE 15% DA UNA CINTURA VERDE.

SISTEMA DEL VERDE

SITUATO ALLE PORTE DI MILANO QUESTA ARCHITETTURA DI ACCIAIO E VETRO SI PROPONE COME UNA NUOVA PORTA DEL COMUNE DI PERO. LA GEOMETRIA DELL'EDIFICIO DERIVA DA UNA PUNTUALE ANALISI DEL TESSUTO URBANO PREESISTENTE COME IL TERMINAL MELINA DORNO. IL PASSAGGIO PEDONALE DELLA METROPOLITANA VERSO PERO, IL FLUSSO VIARIO PROVENIENTE DA MILANO, IL NUOVO PARCO URBANO. L'EDIFICIO FORMATO DA DUE CORPI IDENTICI E COLLEGATI È STATO CONCEPITO IN MODO DA ADATTARSI ALLE POSSIBILI RICHIESTE DEI FUTURI FRUTTORI.

IL PROGETTO FA PARTE DEL PROGRAMMA INTEGRATO DI INTERVENTO DI CERCHIARE. VERRANNO REALIZZATI DUE ALBERGHI E QUATTRO EDIFICI RESIDENZIALI PER UN TOTALE DI 180 APPARTAMENTI. AL DI LÀ DELL'OLONA È PREVISTA LA REALIZZAZIONE DI UN PARCO E L'INTEGRAZIONE DI PERCORSI CICLABILI E PEDONALI.

IL PROGETTO DI D. PERRAULT PREVEDE DUE TORRI A PIANTA QUASI QUADRATA ALTE CIRCA 70 METRI, PER 18 PIANI E 380 CAMERE. LE DUE TORRI SONO ACCOSTATE ED INCLINATE DI 5 GRADI UNA IN DIREZIONE DEL NUOVO POLO, L'ALTRA VERSO MILANO. IL RIVESTIMENTO DEI DUE EDIFICI È IN MARMO BICOLORE BIANCO DI CARRARA SULLE FACCE RIVOLTE A SUD_OVEST, NERO SU QUELLE RIVOLTE A NORD_OEST.

IL PROGETTO SUMMUS RIGUARDA LA RIQUALIFICAZIONE DI UNA VASTA AREA CHE SI TROVA AL CONFINI DEI COMUNI DI PERO E RHO, IN PROSSIMITÀ DEL NUOVO POLO FIERISTICO MILANESE. IL MASTERPLAN PREVEDE LA REALIZZAZIONE DI UNA GRANDE PIAZZA SULLA QUALE SI AFFACCIANO, SIA LE FUNZIONI TERZIARIE E COMMERCIALI, SIA LE ATTIVITÀ DI SERVIZI PENSAITE PER SOSTENERE ANCHE I FRUTTORI DEL NUOVO POLO FIERISTICO, IL CUI ACCESSO OVEST DISTA SOLO UN CENTINAIO DI METRI DALL'AREA.

IL NUOVO POLO FIERA MILANO SORGE NELL'AREA BONIFICATA DELL'EX RAFFINERIA ASIP DI RHO-PERO, SULLA DIRETTRICE MILANO-MALPENSA. ESSO COSTITUISCE, INSIEME AL POLO URBANO, UNO DEI PIÙ IMPORTANTI SISTEMI FIERISTICI AL MONDO. IL PROGETTO DI MASSIMILIANO FUKSBAS È CARATTERIZZATO DAL GRANDE ARBORE CENTRALE, PROGETTO DA UNA GRANDE COPERTURA TRASPARENTE CHE MODIFICA GLI SPAZI E PERMETTE UNA CONTINUITÀ DI VISIONE.