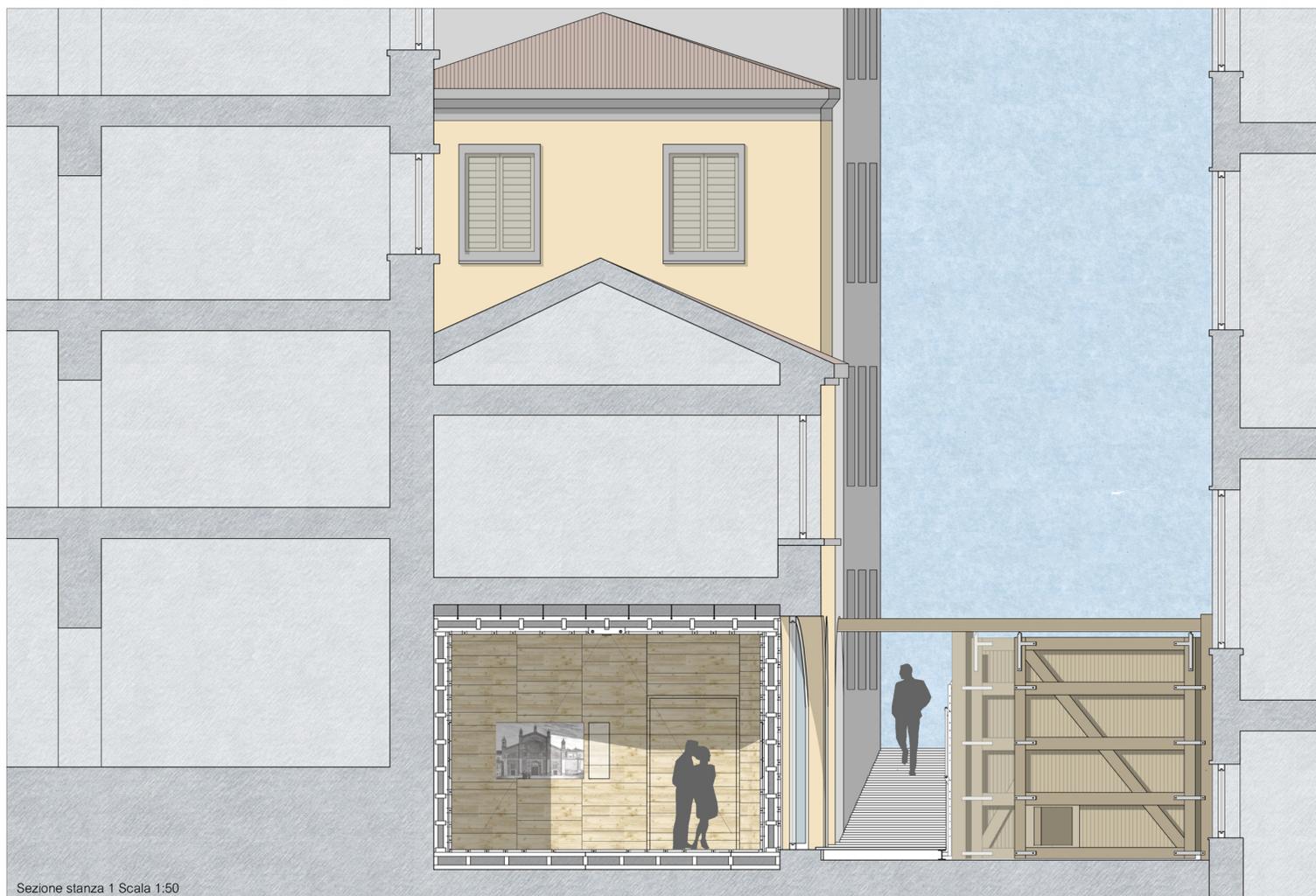
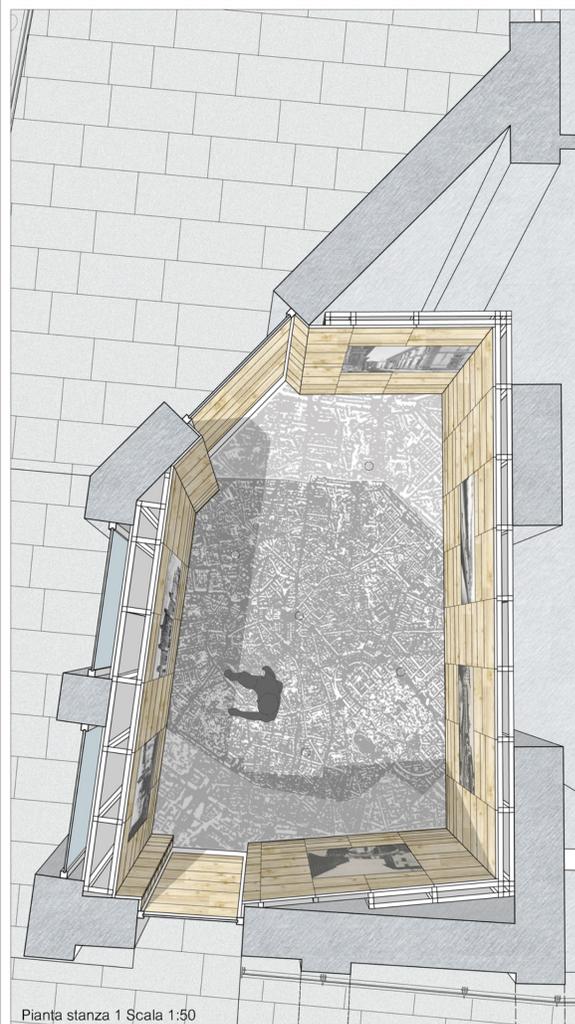
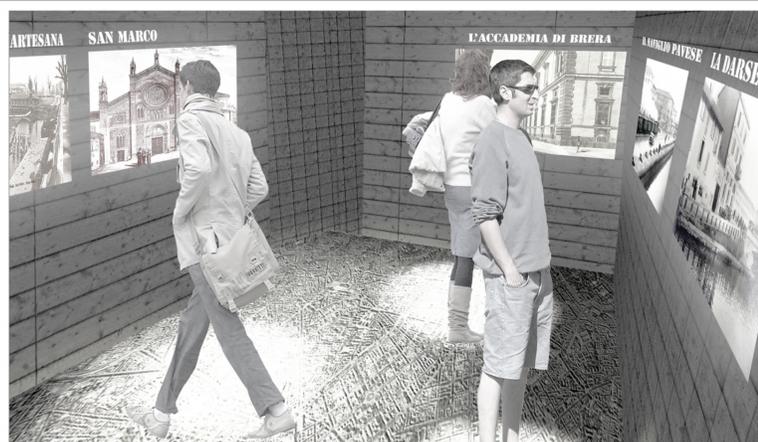


**STANZA 1: La Milano di ieri e di oggi**

La prima stanza racconta la storia delle vie navigabili di Milano: l'interno è completamente buio; sul pavimento una grande pianta di Milano interattiva, è sensibile ai movimenti dei visitatori: a seconda dei loro spostamenti, si selezionano dei punti che vengono approfonditi sui led wall alle pareti. Il materiale proiettato è di origine fotografica e cartografica, in particolare vengono descritti i seguenti punti: la Fossa Interna con il Naviglio Morto, il Naviglio Grande, la Darsena, il Naviglio Pavese e il Naviglio Martesana. Inoltre viene descritta anche l'area di progetto nei suoi edifici principali: la Chiesa di San Marco e l'accademia di Brera con la sua Pinacoteca.

M.C. ELETTRONICA PROFESSIONAL SENSORI  
 MODELLO: Fotocellule FX30 Cia Trading  
 PVC FLOOR  
 Rivestimento in PVC posto sul pavimento in legno al fine di creare una superficie uniforme per la proiezione.



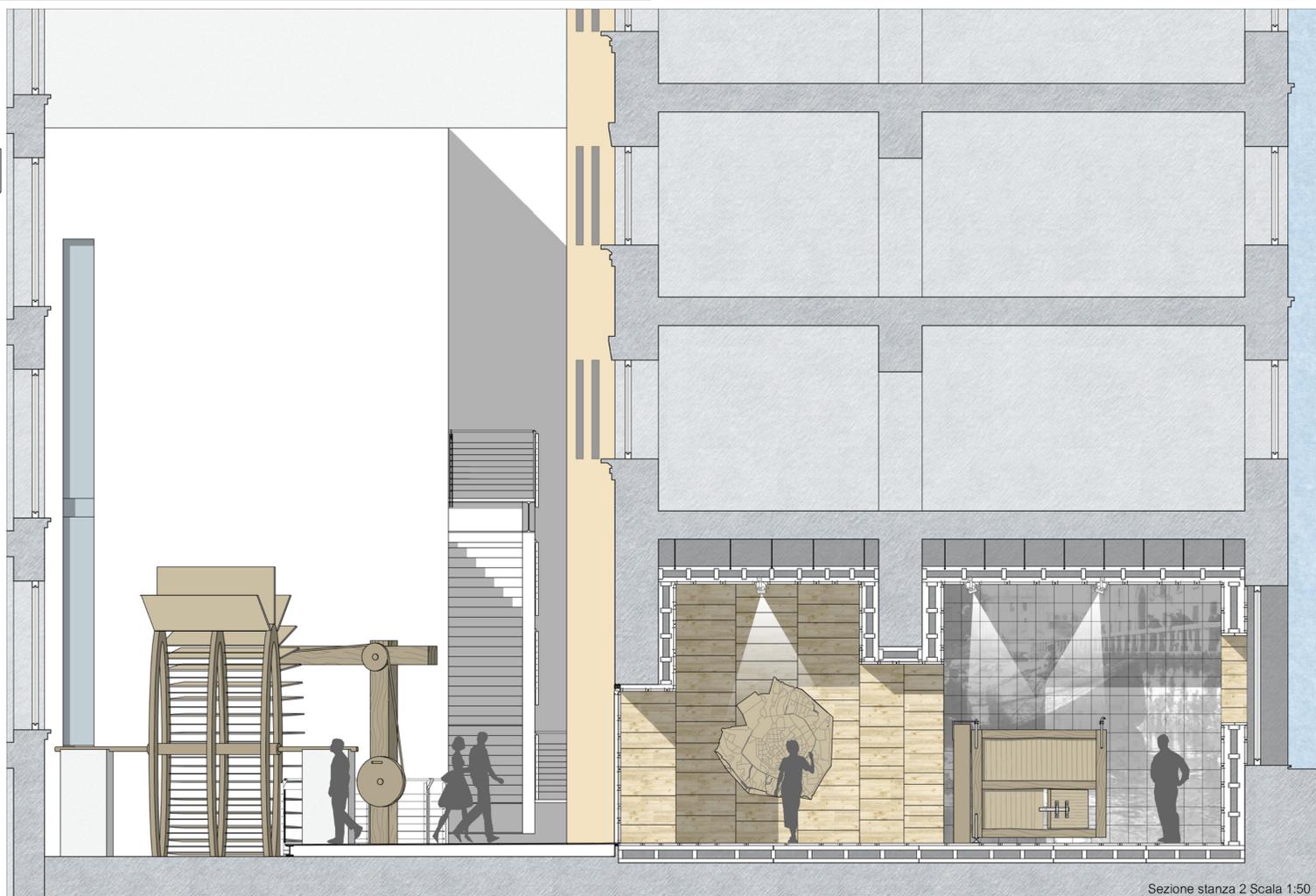
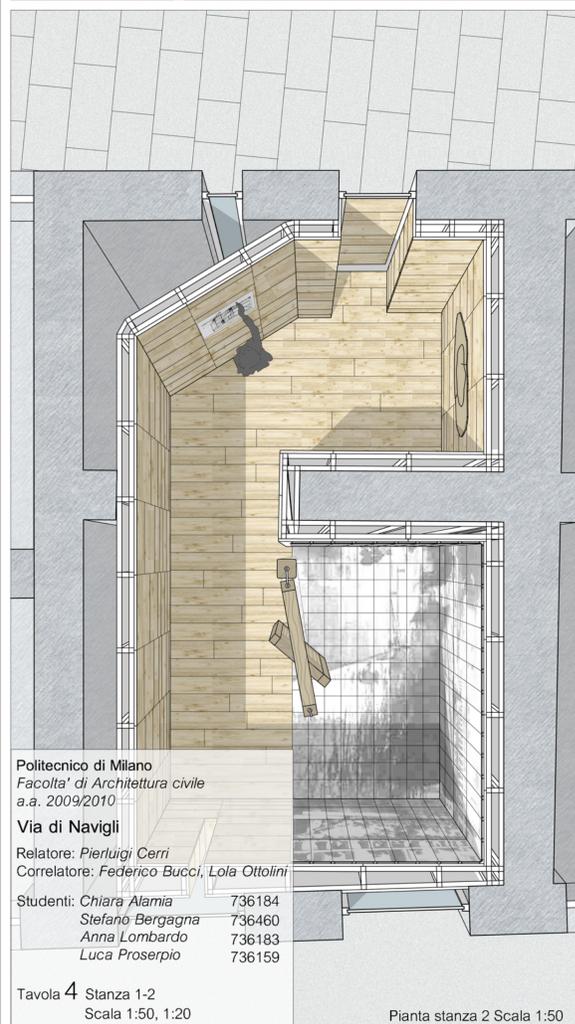
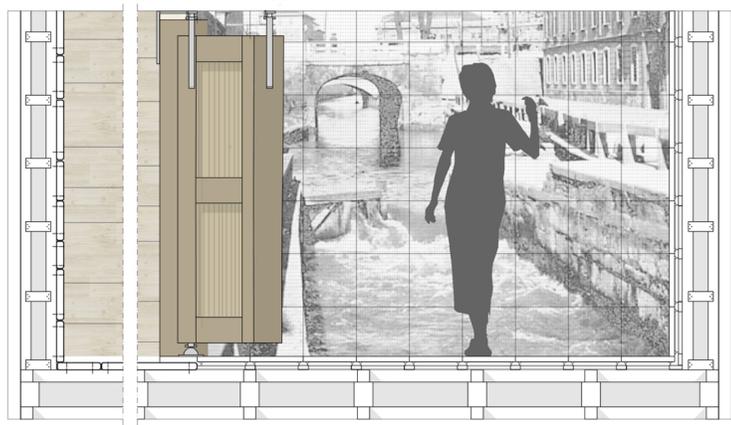
Pianta stanza 1 Scala 1:50

Sezione stanza 1 Scala 1:50

**STANZA 2: Le conche e i perfezionamenti leonardeschi**

La stanza racconta l'arte di costruire una conca e l'importanza che questi meccanismi hanno avuto per rendere navigabile il sistema dei Navigli. La stanza è divisa e si articola in due parti sfruttando il muro divisorio esistente. Nella prima parte viene esposto un modello di Milano in cui vengono indicate le antiche posizioni delle chiuse nel sistema dei Navigli. Sulla parete opposta un monitor touch screen permette la visualizzazione e l'ingrandimento dei disegni di Leonardo di perfezionamento delle chiuse. La seconda parte ospita un modello di conca che viene utilizzato come quinta per permettere la proiezione di video sul funzionamento delle conche risalenti ai primi anni del Novecento.

- Esposizione:
- Modello rappresentante la pianta di Milano dei Villani del 1876-1883 con indicate i nomi e le posizioni delle conche nel sistema dei Navigli.
  - Monitor touch screen con la riproduzione dei disegni di Leonardo di perfezionamento delle conche.
  - Riproduzione del portone della conca delle Gabelle
  - Riproduzione di riprese del 1955 di Marco Facchini.



Politecnico di Milano  
 Facoltà di Architettura civile  
 a.a. 2009/2010  
**Via di Navigli**  
 Relatore: Pierluigi Cerri  
 Correlatore: Federico Buccì, Lola Ottolini  
 Studenti: Chiara Atamia 736184  
 Stefano Bergagna 736460  
 Anna Lombardo 736183  
 Luca Proserpio 736159

Tavola 4 Stanza 1-2  
 Scala 1:50, 1:20

Pianta stanza 2 Scala 1:50

Sezione stanza 2 Scala 1:50