



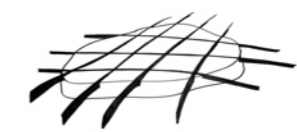
magneti

all'interno del tessuto della città consolidata viene ricominciata la presenza di elementi architettonici che assumono il ruolo di punti attrattori



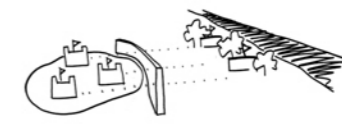
volume urbano scavato

la città consolidata viene considerata come un volume edificato tagliato da percorsi che consentono gli elementi attrattori e arrivano al limite determinato dal tracciato della ferrovia attraverso una sequenza di compressioni e dilatazioni



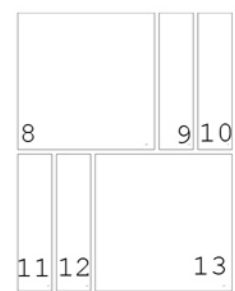
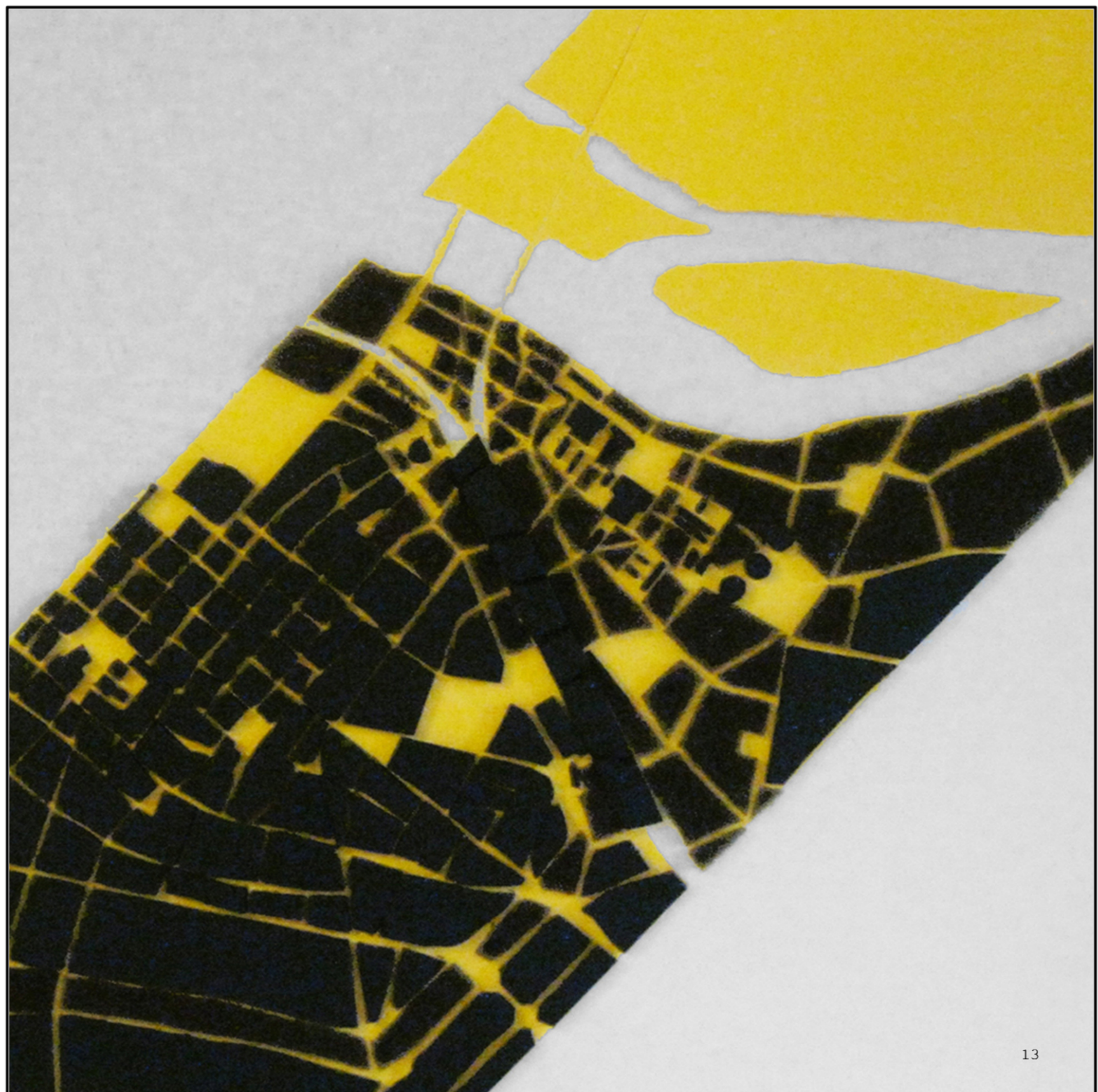
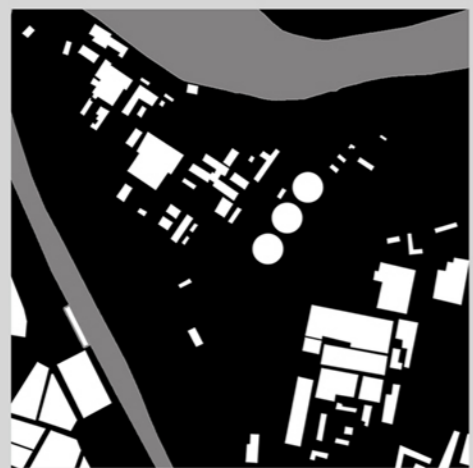
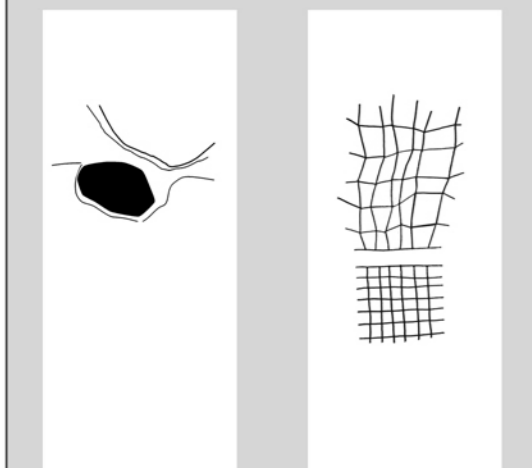
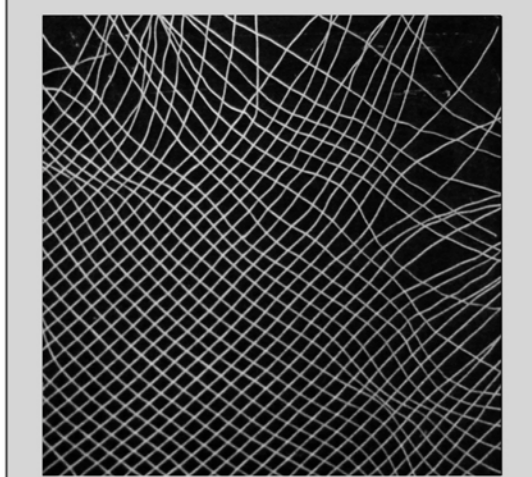
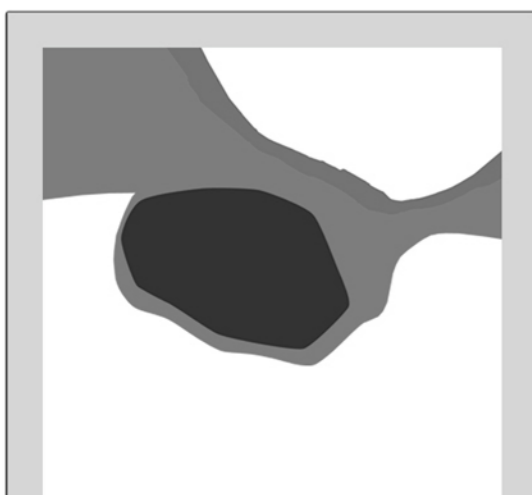
nuovi magneti

l'inserimento di nuovi elementi attrattori all'interno dell'intervallo tra la città consolidata e il fiume determina la creazione di una serie di connessioni non solo di tipo fisico, ma anche visivo, funzionale ed emozionale



nuovo tessuto

il tessuto urbano valica il limite ferroviario mantenendo la medesima scala della città - nel raggiungere il fiume la maglia perde progressivamente rigidità, deformandosi a seconda degli elementi che incontra e delle visuali che vuole raggiungere



8_nuovi tracciati
 9_recinti urbani: lettura del tessuto 1:10000
 10_stratificazione storica del tessuto urbano
 11_patchwork insediativo novecentesco
 12_limiti recinti soglie
 13_lettura critica del tessuto