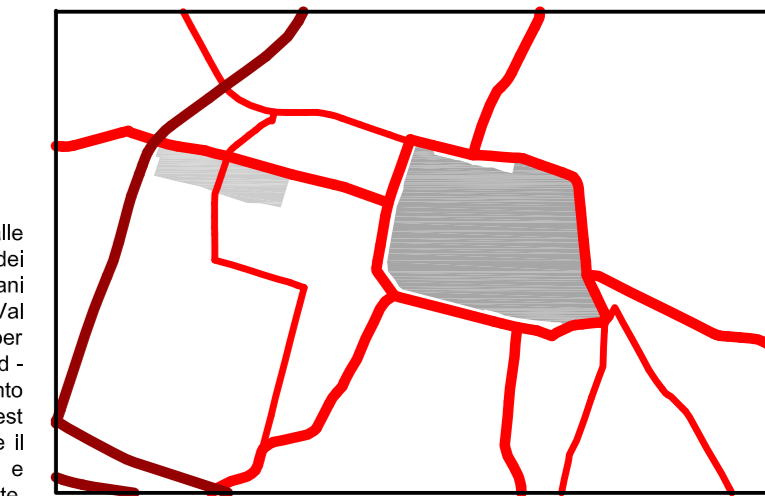


VIABILITÀ SU GOMMA

- Viabilità principale
- Viabilità secondaria
- Tangenziali Sud e Ovest, autostrada

La viabilità principale di Brescia è costituita dalle direttrici storiche che partono dalla ex corsia dei bastioni e che la collegano ai grandi centri urbani della regione: a Nord la direttrice che porta in Val Trompia (vallata a vocazione industriale per antonomasia); a Est la direttrice per Verona; a Sud - Est e Sud - Ovest le due direttrici di collegamento verso la città di Cremona; infine, a Ovest l'asse di collegamento con Milano, da cui prende il nome (via Milano). Le due direttrici verso Est e verso Ovest sono la prosecuzione, oltre la ex porta, del decumano massimo della città romana.

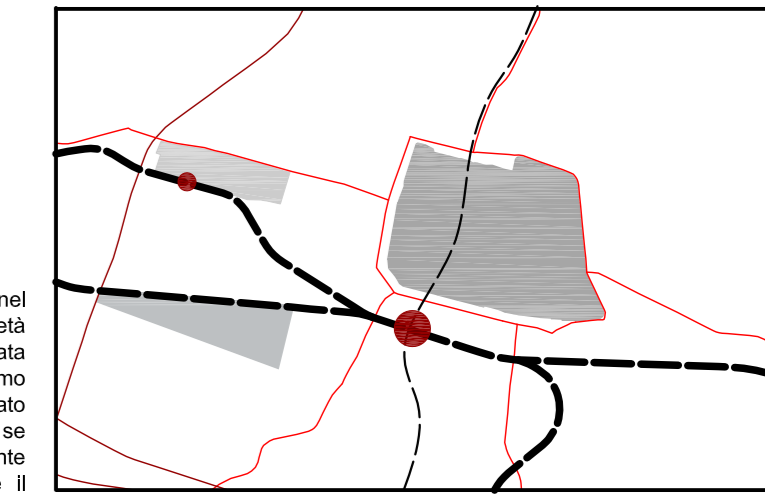
In aggiunta, si sono voluti evidenziare i grandi assi di traffico moderno (le tangenziali Sud e Ovest, l'autostrada) che fungono da linee di attraversamento della città. Il collegamento Nord - Sud all'interno della città è permesso da poche arterie di seconda importanza: tra queste è doveroso ricordare l'asse che divide in due lotti la nostra area di progetto.



VIABILITÀ SU FERRO

- Linea ferroviaria
- Linea metro 1
- Stazione
- Scalo merci

La viabilità su ferro ha fatto il suo ingresso nel panorama bresciano dopo la seconda metà dell'Ottocento (la stazione ferroviaria è stata inaugurata nel 1854). Essa ha costituito, in un primo momento, un forte limite all'espansione dell'abitato verso Sud: limite attualmente superato, anche se rimane un elemento antropico da tenere fortemente in considerazione nella progettazione. Brescia è il punto di incontro di due linee: quella che consente i collegamenti in senso Est - Ovest (Milano - Verona - Venezia) e una seconda, di minore importanza, che permette il collegamento con il territorio a Nord - Ovest della provincia, costeggiando il Lago d'Isèo e proseguendo fino all'Alta Val Camonica. In fase di realizzazione è invece la linea 1 della metropolitana cittadina, che consentirà il collegamento Nord - Sud dei nodi nevralgici della rete urbana.

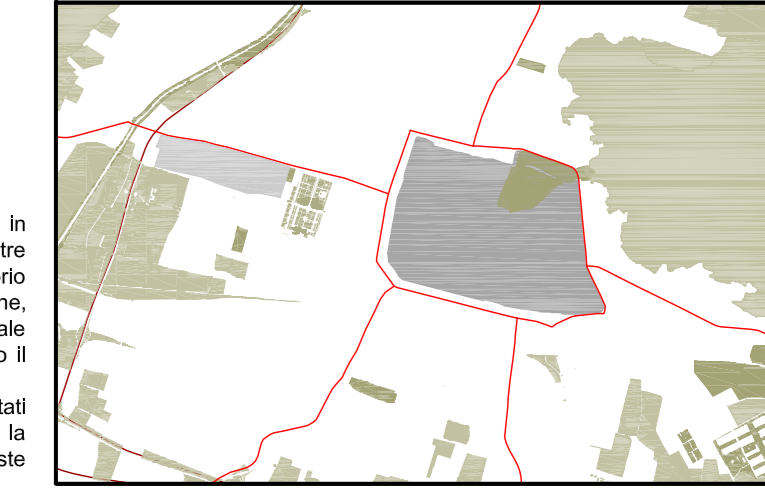


VERDE

- Pubblico
- Agricolo
- Cimitero

La città di Brescia presenta grandi aree verdi in corrispondenza delle colline che la circondano su tre dei quattro lati. Gran parte di queste aree, proprio per le loro intrinseche caratteristiche naturalistiche, hanno subito una forte urbanizzazione residenziale nel corso dell'ultimo secolo. In particolare dopo il secondo dopoguerra.

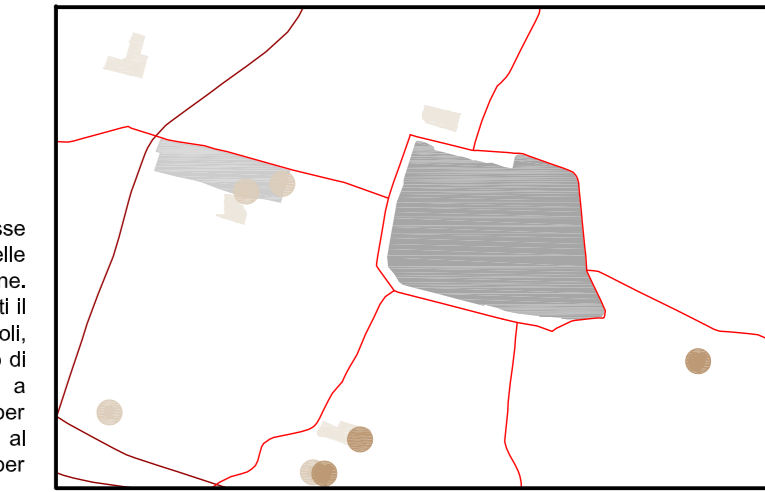
Interventi di vocazione pubblica sono invece stati realizzati lungo le sponde del Fiume Mella con la creazione del parco urbano, dove troviamo piste ciclabili e aree per lo svago. Avvicinandosi verso il centro le aree verdi diminuiscono progressivamente: unica eccezione il Cimitero Vantiniano e la Rocca del Castello che gode, inoltre, del vantaggio di trovarsi ad una quota superiore rispetto all'abitato circostante.



SPORT

- Piscine
- Palestre
- Impianti sportivi

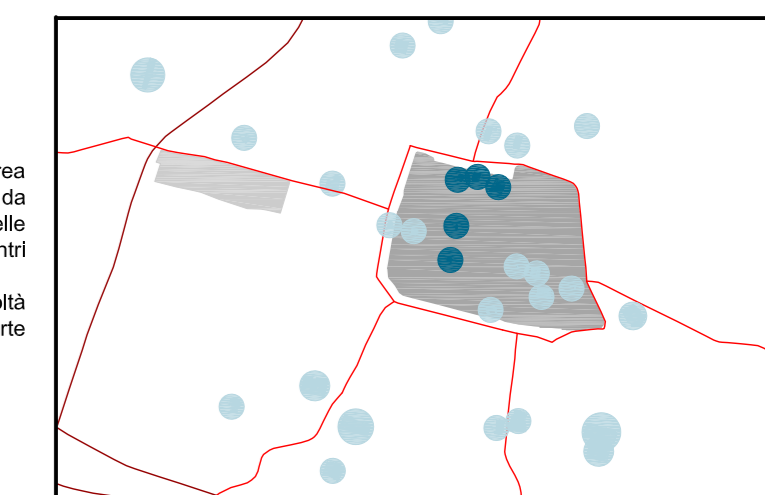
Le grandi attrezzature per lo sport, di interesse comunale, si collocano nelle vicinanze delle maggiori arterie urbane, per favorire la fruizione. Attualmente sull'area di progetto sono già presenti il polivalente "Azzurri d'Italia", la palestra G. Rossi, dove è possibile praticare la scherma, e il campo di atletica "A. Calvesi". L'offerta sportiva andrà a completarsi con la creazione di un edificio per attività ricreative non agonistica, con piscine al coperto e all'aperto, e di una palestra per l'arrampicata.



ISTRUZIONE

- Scuole superiori
- Università

I poli dell'istruzione superiore si collocano nell'area periferica per la necessità di grandi spazi da destinare alle attrezzature di supporto. Infatti, nelle loro immediate vicinanze ci sono i maggiori centri sportivi di Brescia. Utilizzazione diversa per le sedi delle varie facoltà universitarie che si trovano nei grandi edifici a corte del centro.



CULTURA

- Musei
- Cinema
- Teatri

I poli culturali (musei, cinema, teatri) sono distribuiti in maniera disomogenea all'interno della città: essi si trovano quasi esclusivamente all'interno del tessuto del centro storico.

