



TEATRO DEGLI ILLUMINATI
Inaugurato nel 1666 come sede dell'Accademia di mecenati ed intellettuali raccolti sotto il motto e "Videor ut Video", oggi fiore all'occhiello della città e sede di rappresentazioni locali di prosa.

CHIESA DI SAN FRANCESCO
Struttura a croce latina ad una navata con tre absidi poligonali di inizio del trecento; l'esterno con modificazioni dei primi del '700 mentre completamente barocco è l'interno.

PALAZZO VITELLI A SANT'EGIDIO
Splendida testimonianza della grandezza rinascimentale della città e della potenza della dinastia tifernate all'epoca dei Signorie.

PALAZZO ALBIZZINI
Nobile esempio di architettura rinascimentale, di chiara derivazione toscana (fine '400). Dal 1981 ospita la Collezione delle opere del Maestro Alberto Burri.

PALAZZO BUFALINI
Testimonianza rinascimentale attribuita al Vignola (1572).

Nucleo centrale segnato da un'interdipendenza tra sistema morfologico e sistema insediativo. Memoria della forma centrica rappresentata dal giro di mura nelle epoche del suo sviluppo urbano.

PALAZZO DEL PODESTA'
Il fianco dell'edificio rivolto verso settentrione realizzato in blocchi di pietra arenaria di origine trecentesca; la facciata e le logge rivolte verso Piazza Fonti realizzate nel XVII secolo.

CHIESA DI SAN DOMENICO
Struttura a una sola navata di imponente mole gotica. Sul lato sud ammissione di un chiostro conventuale e giardino botanico.

CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE
Edificata tra la fine del '400 e l'inizio del '500 sul luogo ove sorgeva una piccola chiesa duecentesca. Elegante struttura di stile tardo-gotico con motivi rinascimentali; testimonianza dell'architettura dell'era dei Vitelli.

DENSITA' MONUMENTALE
città ricca di episodi architettonici distribuiti in modo omogeneo sul territorio
lettura dell'interno: associazione di qualità spaziali, di immagine, simboliche e culturali

scala 1:1000
0 10 20 40m