

# INDICE

## 1 Como

- 1.1 Cenni storici dal XIX sec. p.3
- 1.2 Como ed il Razionalismo p.4
- 1.3 Alcuni interventi Razionalisti in Como p.6
  - 1.3.a Novocomum p.6
  - 1.3.b Sede ULI p.9
  - 1.3.c Casa del Fascio p.12
  - 1.3.d Asilo Sant'Elia p.15
  - 1.3.e Fontana Monumentale p.18
  - 1.3.f Casa Cattaneo Alchieri p.20
  - 1.3.g Casa Giuliani Frigerio p.23
  - 1.3.h Monumento ai caduti p.26
  - 1.3.i Cannottieri Lario p.28

## 2 Religione o Religioni p.31

- 2.1 Cenni Introduttivi p.31
  - 2.1.a Struttura nascita e crescita della coscienza religiosa nell'uomo p.31
  - 2.1.b La Volta Celeste p.32
  - 2.1.c Le raffigurazioni Divine p.34
- 2.2 Le Principali Religioni p.35
  - 2.2.a BUDDHISMO p.35
  - 2.2.b CRISTIANESIMO p.35
  - 2.2.c EBRAISMO p.35
  - 2.2.d INDUISMO p.36
  - 2.2.e ISLAM p.36
- 2.3 Il Pluralismo Religioso p.36
  - 2.3.a Prospettive Pagane della religiosita' Greca e Romana classiche p.39

2.3.b Il Pluralismo Religioso come occasione di dialogo p.39

2.3.c Principali Differenze Tra Le Tre Religioni Monoteiste p.44

## 2.4 Islamismo p.46

2.4.a I Cinque Pilastri (principi fondamentali) p.49

2.4.b Simbologia p.50

2.4.c Tipologie edilizie p.53

## 2.5 Ebraismo p.60

2.5.a Principi fondamentali p.62

2.5.b Testi Sacri p.65

2.5.c Simbologia p.66

2.5.d Tipologie edilizie p.68

## 2.6 Cristianesimo p.76

2.6.a Origini dell'uso delle immagini p.78

2.6.b Simbologia p.80

2.6.c Tipologie edilizie p.86

## 3 mUSEBREcRI: il Progetto p.97

3.1 La chiesa p.97

3.2 L'acqua p.97

3.3 Il sito di progetto p.98

3.4 Como p.98

3.5 Cos'è mUSEBREcRI p.99

3.5.a Sviluppo dell'edificio principale p.101

3.5.b Sviluppo dell'edificio meditativo p.102

3.5.c Struttura p.104