TAVOLA 7 - PARTICOLARI COSTRUTTIVI

STRUTTURA

La struttura è formata da una piastra dello spessore di 40 cm che con un andamento a zig-zag diventa la copertura dei vari ambienti del piano apogeo: l'entrata con servizi e zona ristoro, la zona bookshop e accesso al piano ipogeo e le 5 sale contenenti i massi borno, il tutto alternato con corti di ingresso dove la piastra diventa pavimento.

La struttura delle parti vetrate e' in acciaio rivestita in legno, assicura una luce netta di 5.30 metri senza l'impiego di pilastri all'interno degli spazi. Questa soluzione fa in modo di ottenere delle grandi vetrate che offrono una vista rilassante per il visitatore verso l'intorno. Sia l'esterno che l'interno sono verniciati di bianco.

Il telaio in calcestruzzo con cavi post-tesi evita colonne e travi all'interno, e ha una durata di vita utile di 100 anni o più. L'interno è costruito con legno e CLS con un'anima d'acciaio, se necessario, può essere ristrutturato senza vincoli strutturali.
Le ampie aperture offrono una splendida vista del paesaggio montano della Valcamonica.

SETTI E PILASTRI IN C.A.

SCALA 1:500

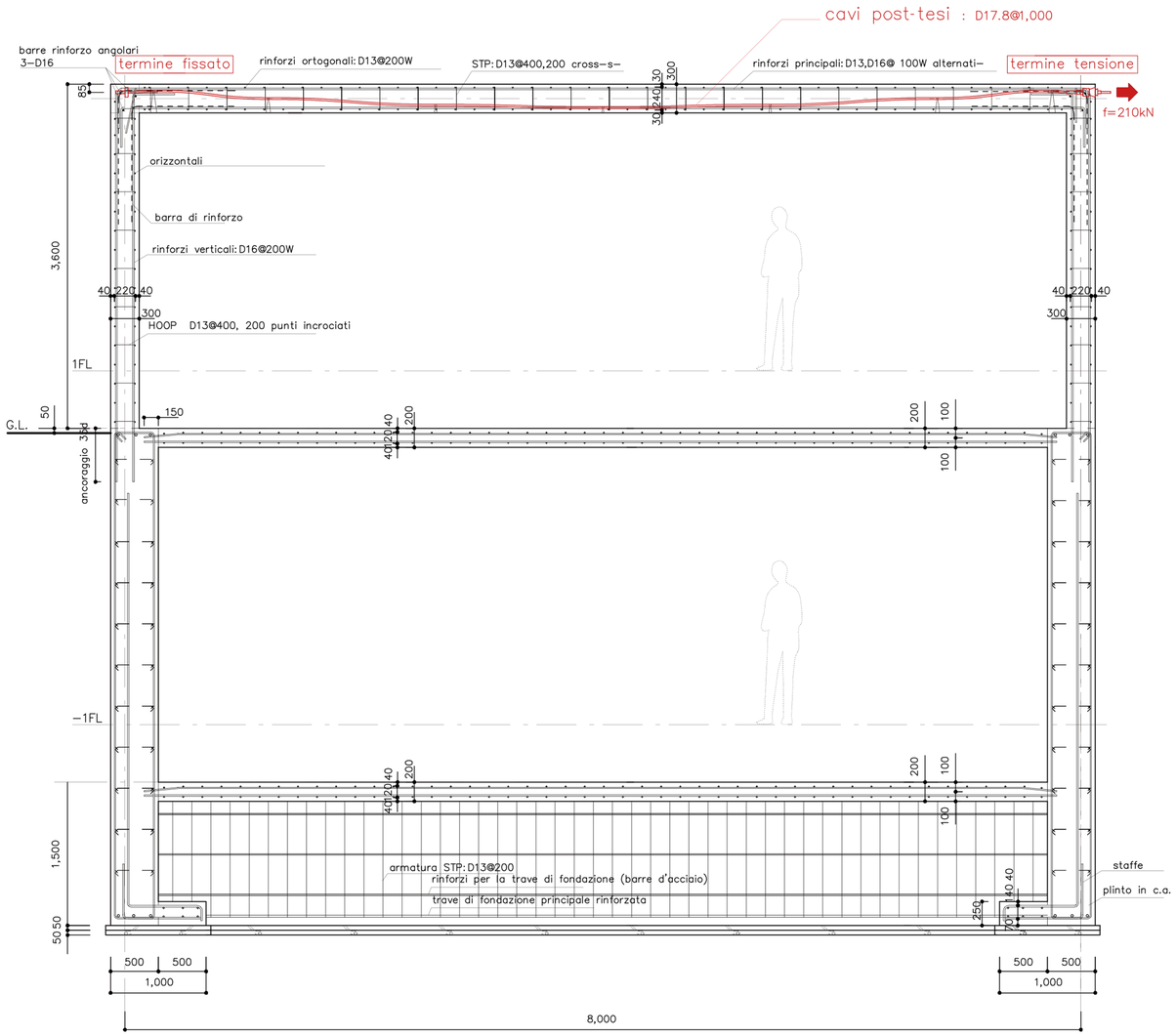
RIVESTIMENTI

VERNICE DI ACIDO ACRILICO IN RESINA
I pigmenti colorati vengono mischiati con resina acrilica. E' una tecnica relativamente recente, la pittura acrilica è di rapidissima asciugatura, facile stesura e la traslucidità una volta sciutta.
A parte i colori rosso-violacei e blu-violacei, che non sono presenti nel progetto, Per gli altri colori non c'è bisogno di fissativo perché la resina acrilica che li compone li fa resistere alla luce e agli agenti atmosferici, smog compreso.

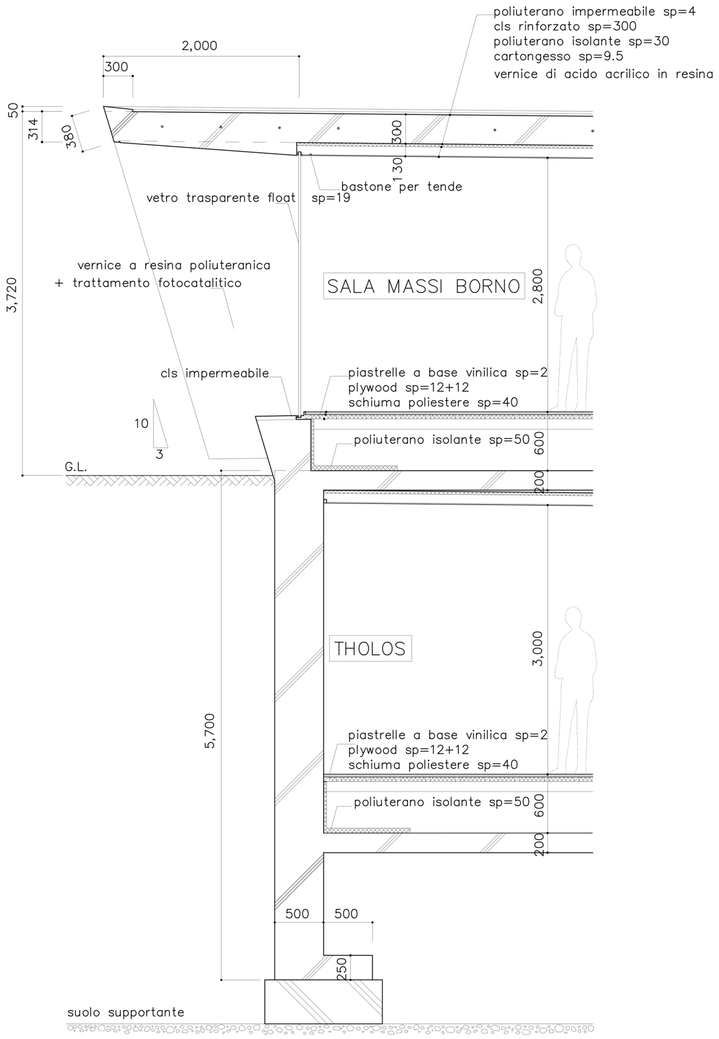
VETRO TRASPARENTE FLOAT SP=19
Il vetro float è una lastra di vetro fatta da vetro fuso galleggiante su un letto di metallo fuso, di solito stagno, piombo e vari anche se basso punto di fusione di leghe usate in passato. Questo metodo dà il foglio di spessore uniforme e superfici molto piane. Finestre moderne sono realizzate in vetro float.

VERNICE A RESINA POLIUTERANICA + TRATTAMENTO FOTOCATALITICO
La vernice a resina poliuteranica aderisce perfettamente al supporto, e' antigraffio e non ingiallisce nel tempo.
Il trattamento fotocatalitico e' un manto che aderisce perfettamente al supporto, mantiene inalterate le capacità drenanti e fonoassorbenti. Inoltre resiste a lungo agli agenti atmosferici e alle sollecitazioni meccaniche. Questo trattamento e' comunemente usato anche per le strade.

PIASTRELLE A BASE VINILICA SP=2
Le piastrelle a base vinilica sono preferibili rispetto altri tipi di materiali per la pavimentazione in zone ad alto traffico a causa del suo basso costo, durata e facilità di manutenzione.



DETTAGLIO STRUTTURALE



DETTAGLIO STRUTTURALE

SCALA 1:30