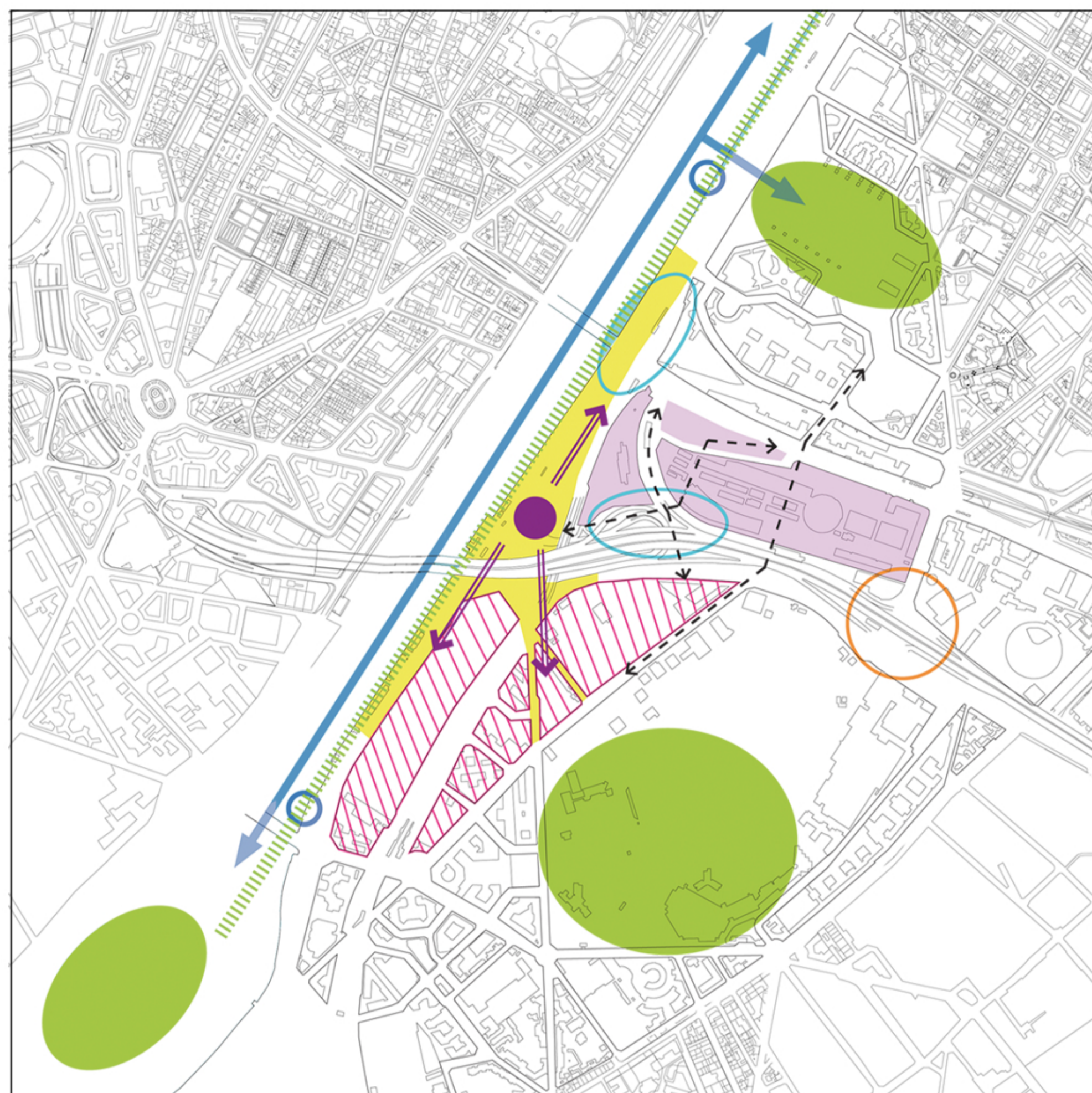


Questa zona ha un altissimo potenziale metropolitano, rappresentato dalla valle della Senna in quanto luogo di scambio "naturale-cultura". Gode inoltre della vicinanza a centri economici importanti situati a ovest di Parigi (La Défense) e di un servizio di trasporto pubblico soddisfacente. Le principali attività industriali restanti sono un serbatoio di possibili mutazioni. L'urbanizzazione dell'ex area Renault a Boulogne-Billancourt, o i cambiamenti avviati a Issy-les-Moulineaux mostrano il grado di recuperabilità di tale territorio.



LEGENDA

GESTIONE DEI COLLEGAMENTI

- Collegare i parchi della val de Seine
- Studiare dei percorsi fluviali
- Dare maggiore visibilità alle porte
- Esprimere il doppio ingresso città/banlieue
- Riprogettare la riva del fiume
- Pianificare i nuovi collegamenti

VALORIZZARE LO SPAZIO PUBBLICO

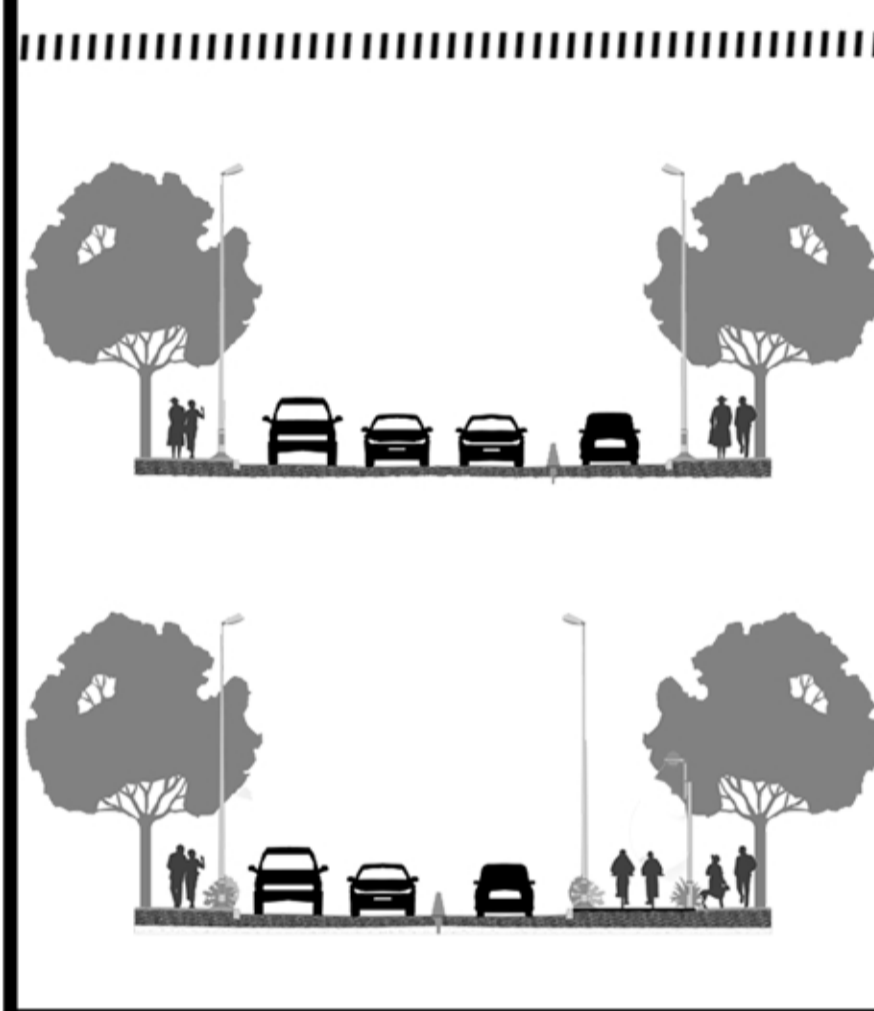
- Mettere in relazione il molo e le la circolazione dolce
- Pianificare gli snodi
- Riorganizzare il nodo viabilistico

PROGRAMMA

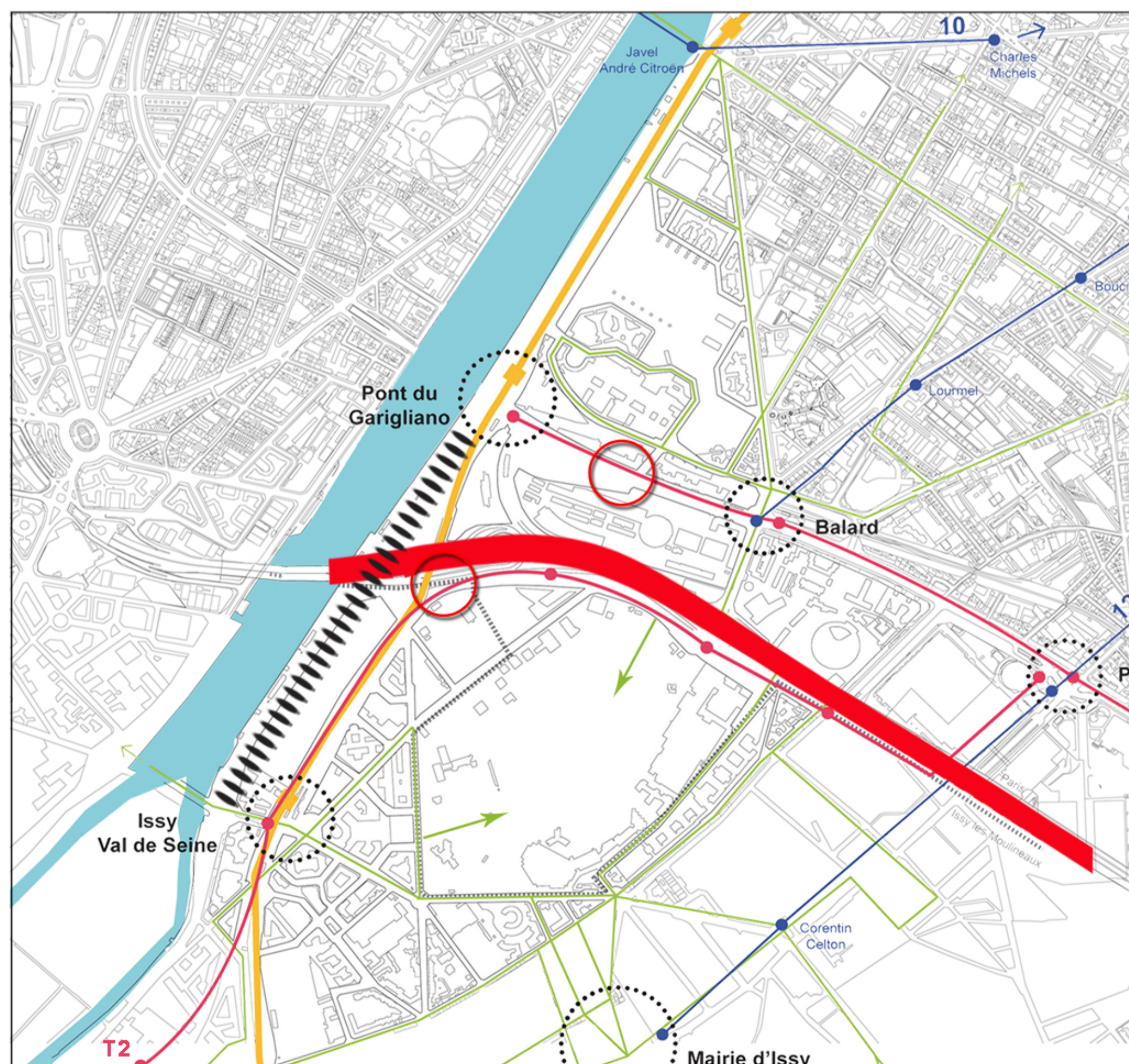
- Costruzioni possibili
- Operazioni recenti = potenziale sfruttabile

SCALA 1:5000

Modifica della sezione stradale



Inserimento della stazione del tram tra il Perif e l'elipporto



- Progetto dei percorsi interni
- Nuove stazioni del Tram
- Riutilizzo dello spazio sottostante il Perif con attrezzature ludiche
- Riprogettazione della sezione stradale

SCALA 1:5000



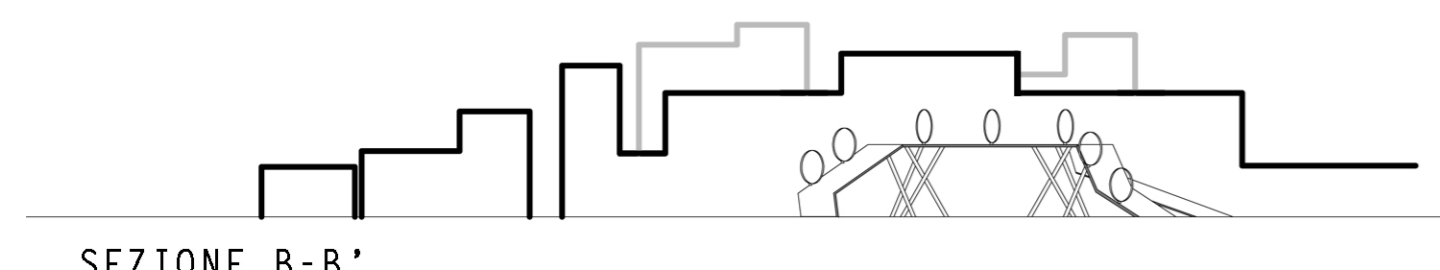
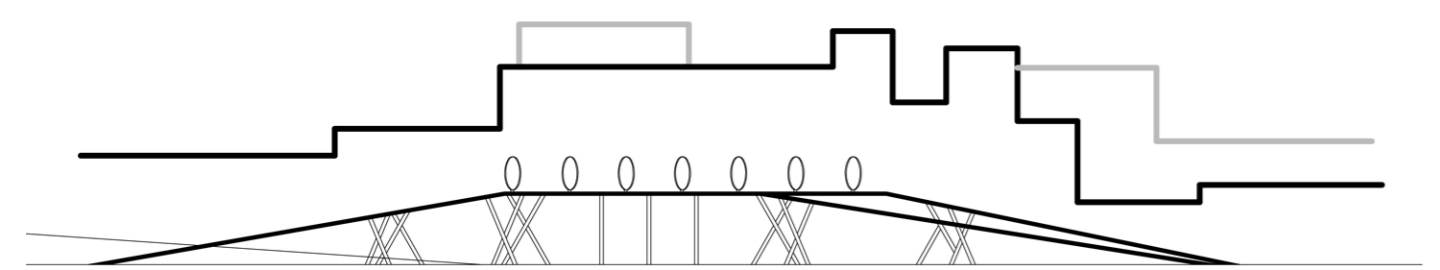
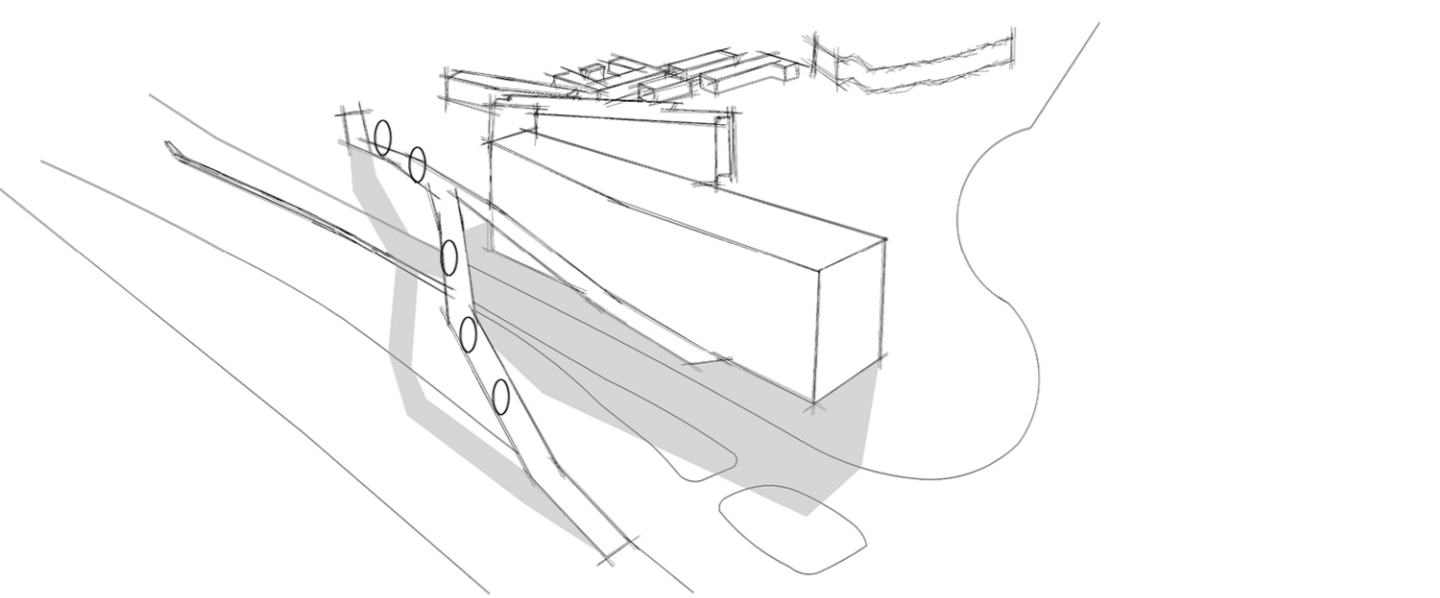
POLITECNICO DI MILANO
RELATORE: MARIA CRISTINA TREU
STUDENTE: NICOLETTA BRANCACCIO



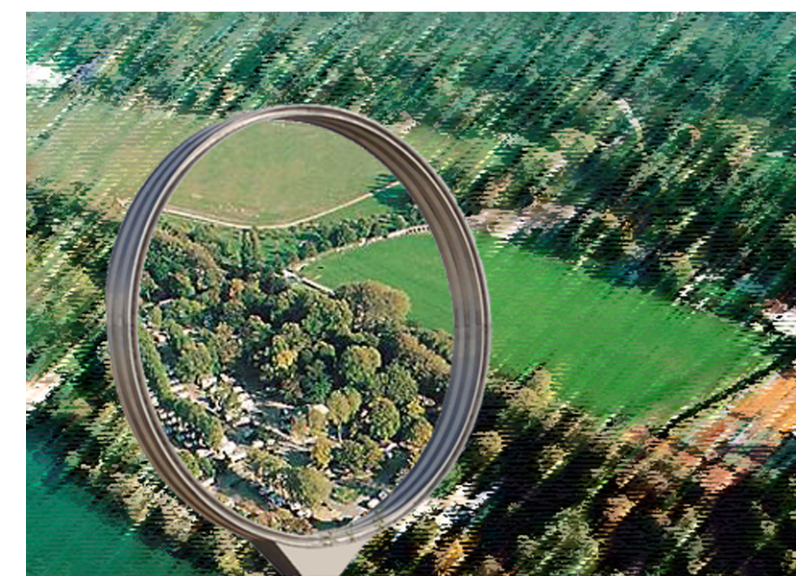
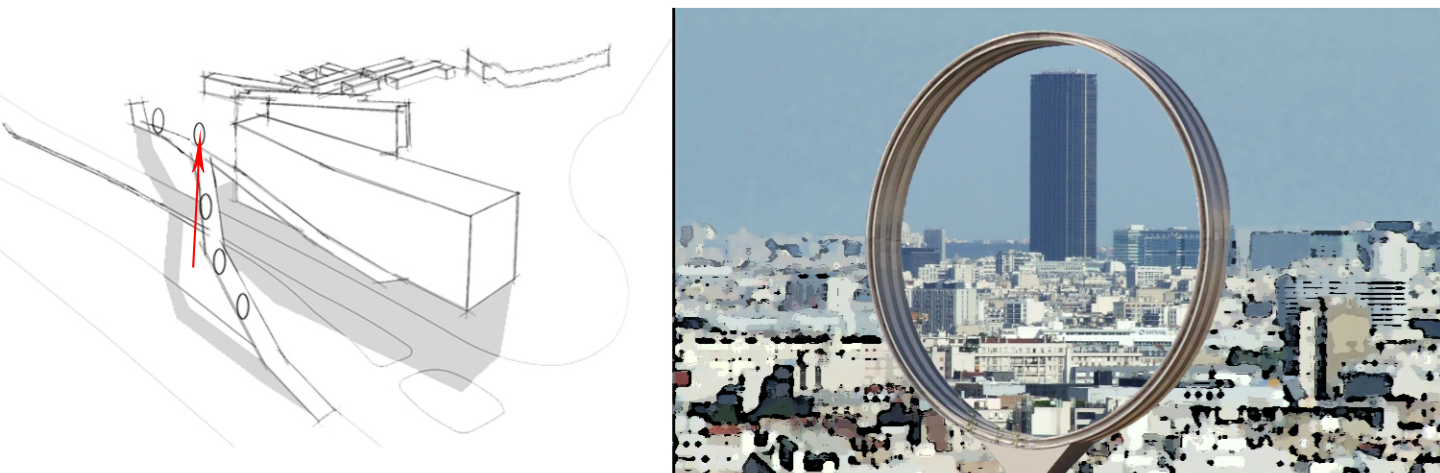
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE

"ABITARE BOULEVARD PERIPERIQUE,
IL QUARTIERE DI ISSY LES MOULINEAUX"
PROGETTO, TAVOLA 7

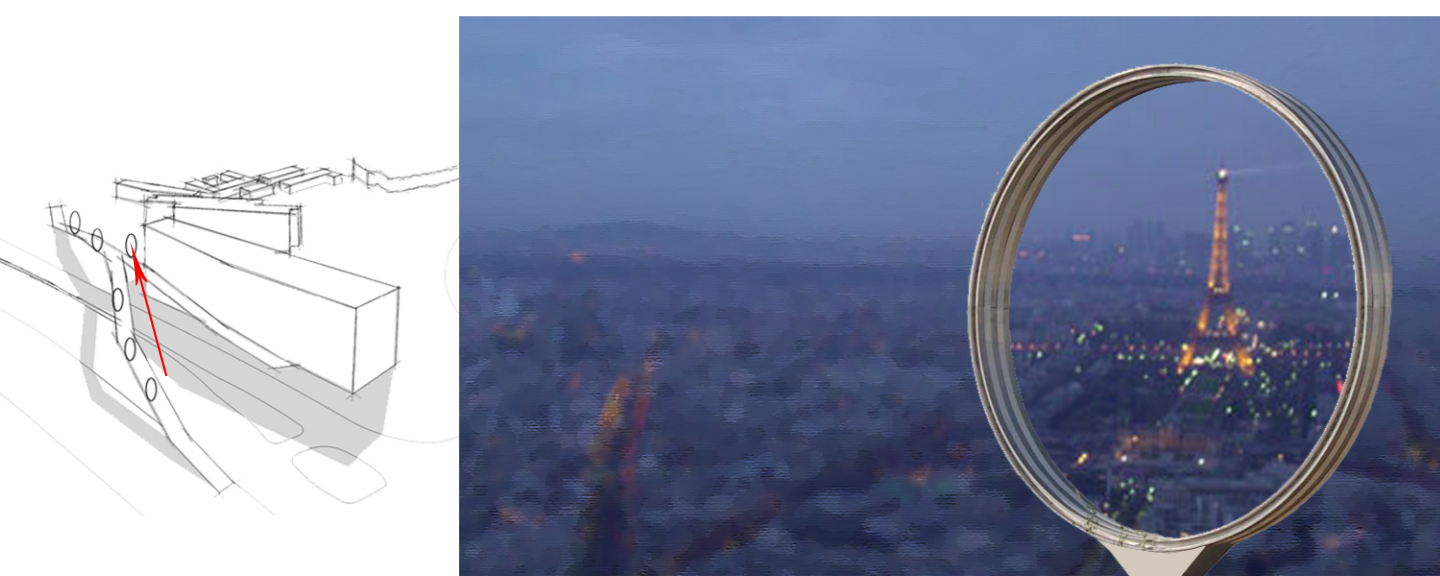
LA PASSERELLA



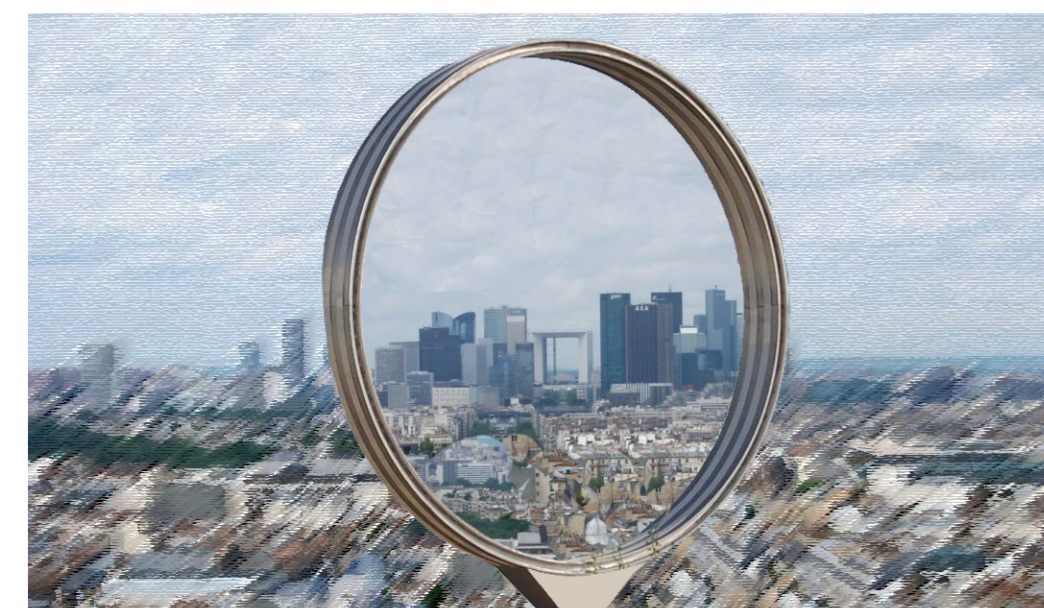
IL PAESAGGIO PERCEPITO



LE BOIS DE BOULOGNE

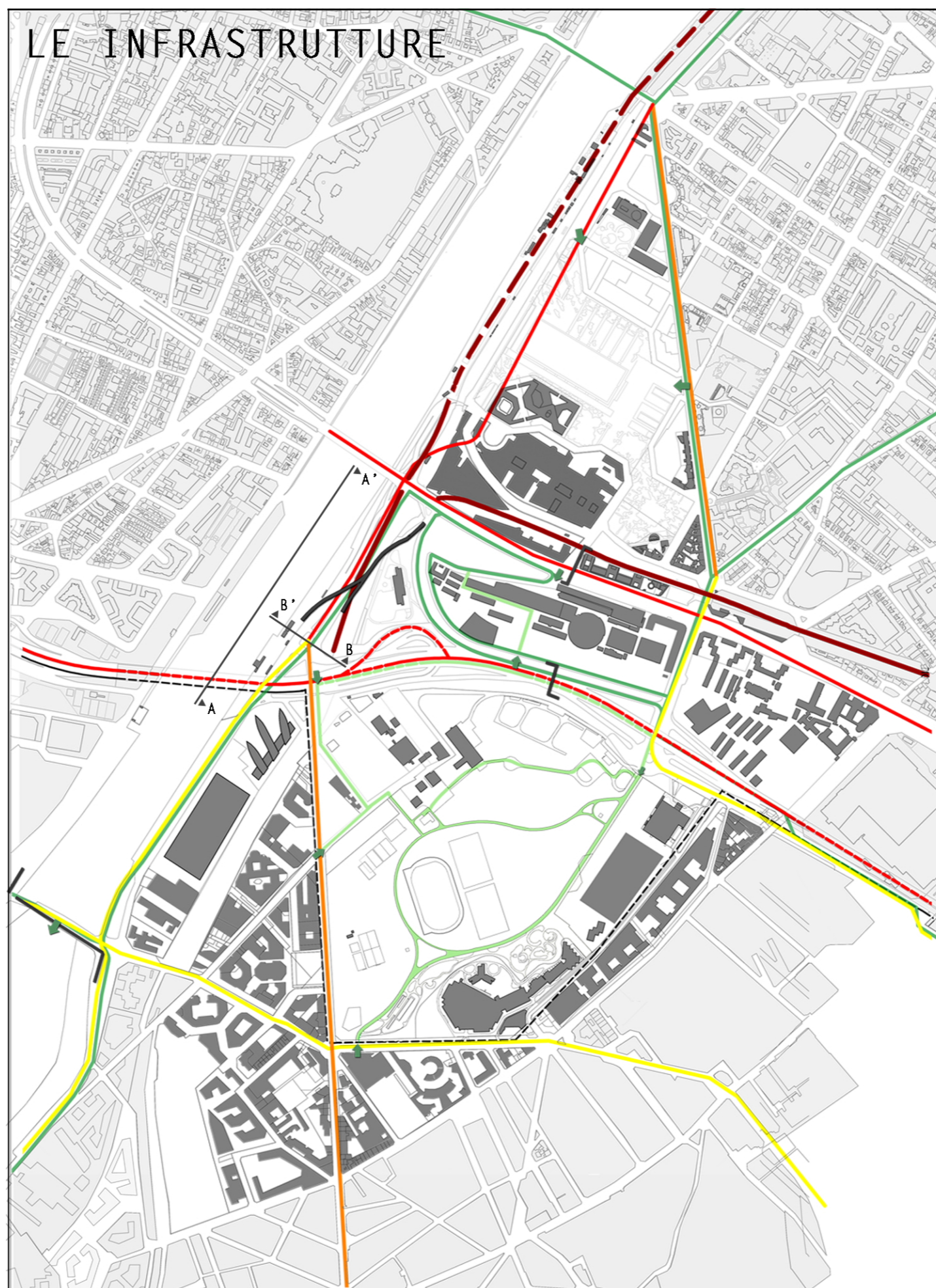


LA TOUR EIFFEL

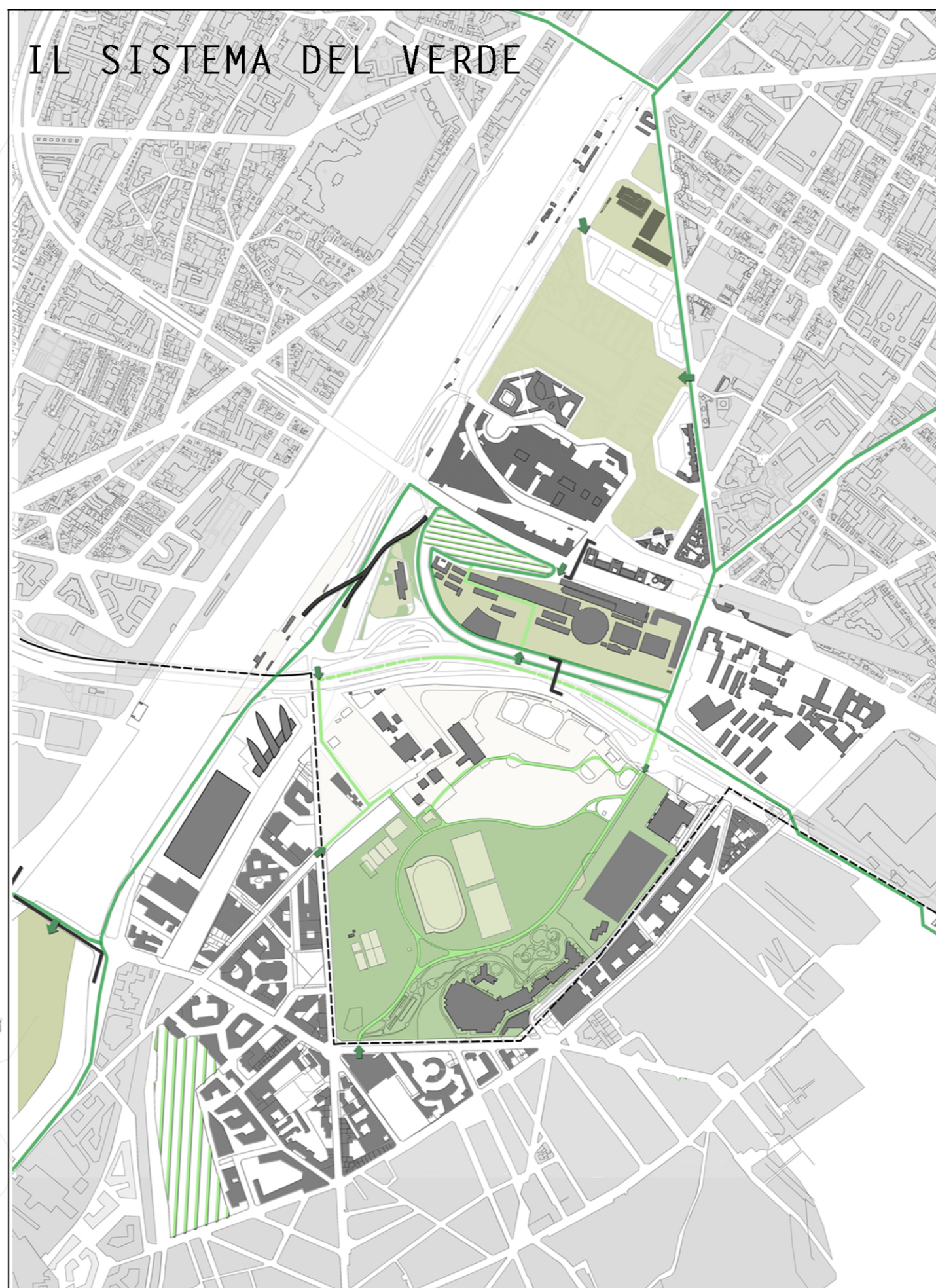


LA DEFENCE

LE INFRASTRUTTURE



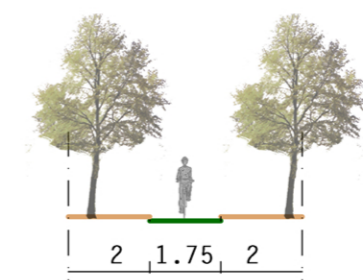
IL SISTEMA DEL VERDE



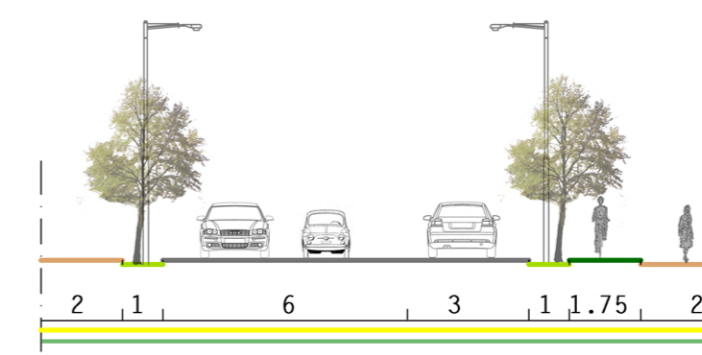
LEGENDA

- Circonvallazioni
- Viabilità Principale
- Viabilità secondaria
- Percorsi Ciclo-Pedonali
- Percorsi Pedonali
- ➔ Accessi
- Attraversamenti

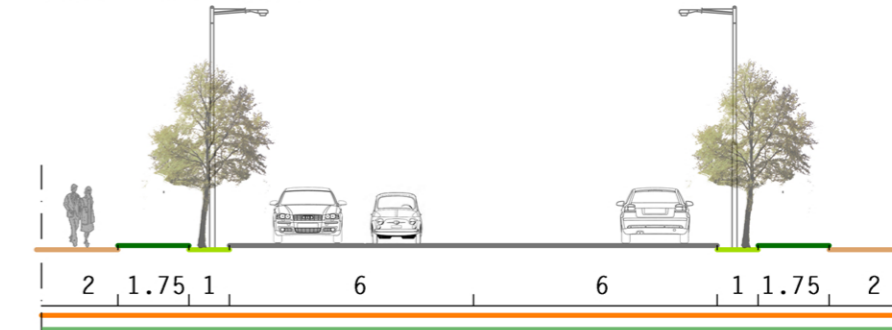
SCALA 1:5000



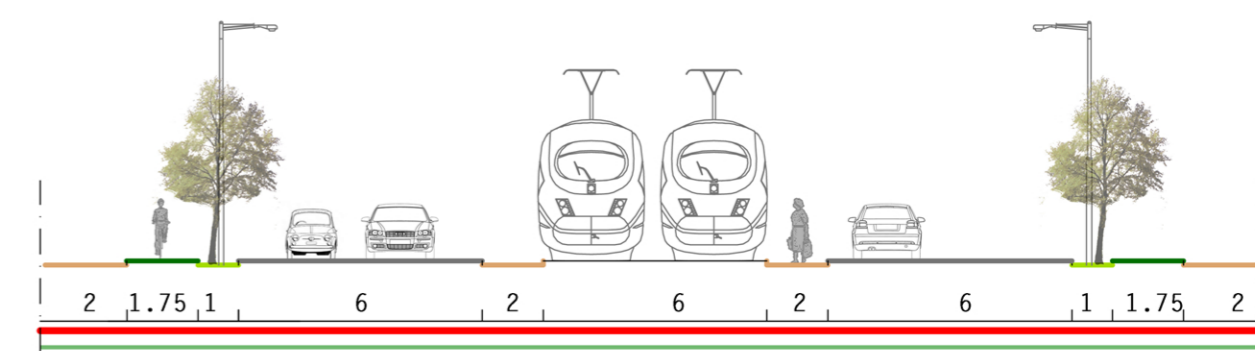
Percorsi Ciclo-Pedonali



Viabilità secondaria



Viabilità principale



Circonvallazione Interna (Boulevard des Marechaux)

- Aree Verdi Esistenti
- Aree Verdi Progetto
- Aree Verdi riqualificate
- Verde Sportivo
- Aree di servizio
- ➔ Accessi
- Attraversamenti

Scala 1:2500



POLITECNICO DI MILANO
RELATORE: MARIA CRISTINA TREU
STUDENTE: NICOLETTA BRANCACCIO



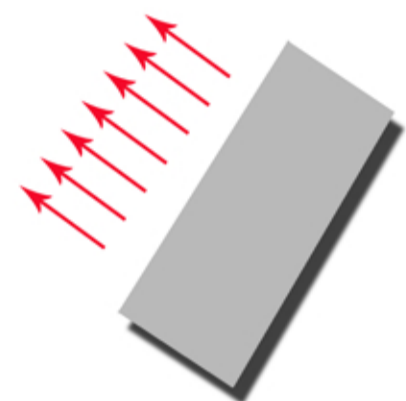
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE

"ABITARE BOULEVARD PERIPERIQUE,
IL QUARTIERE DI ISSY LES MOULINEAUX"
PROGETTO, TAVOLA 8

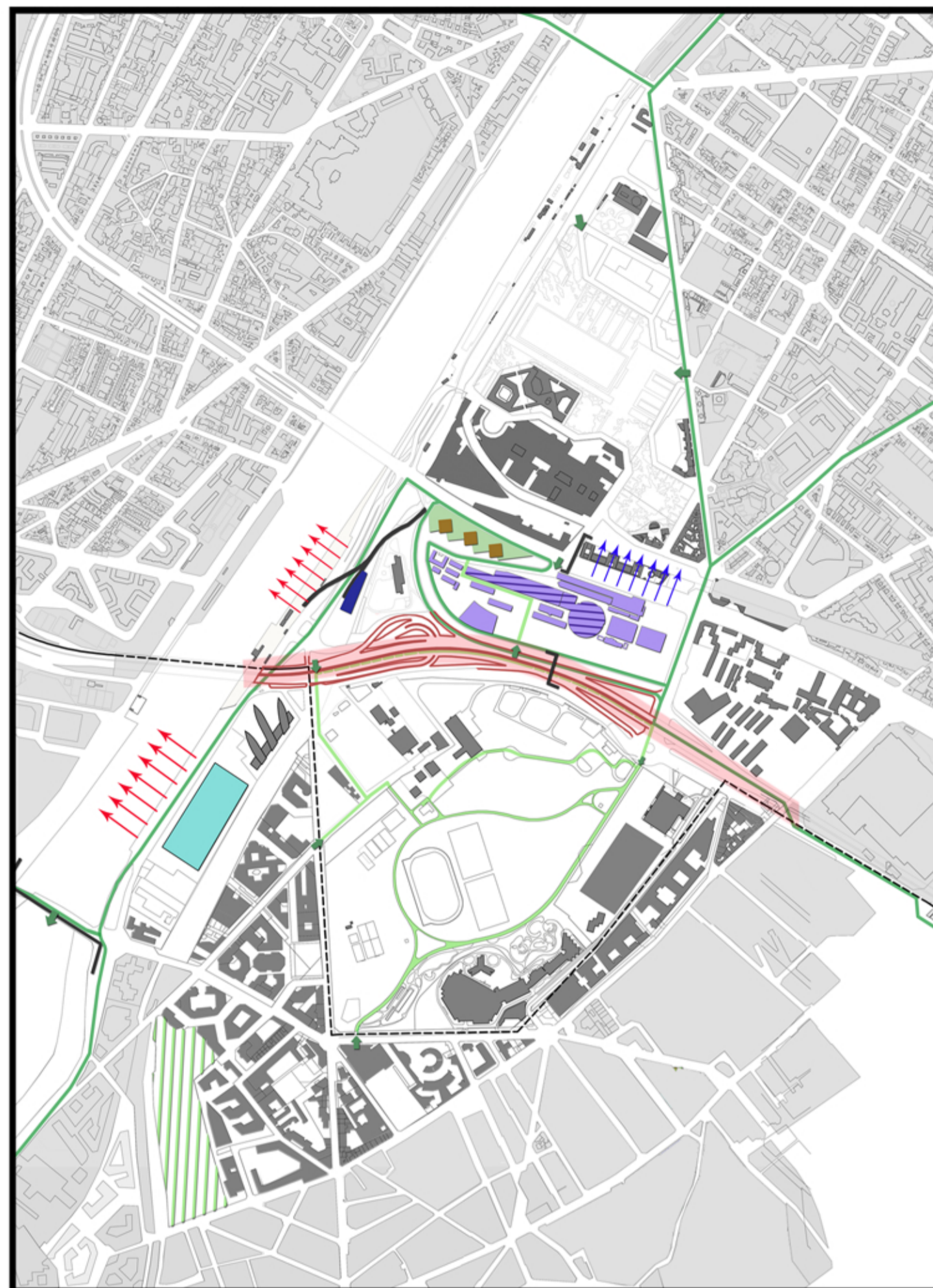
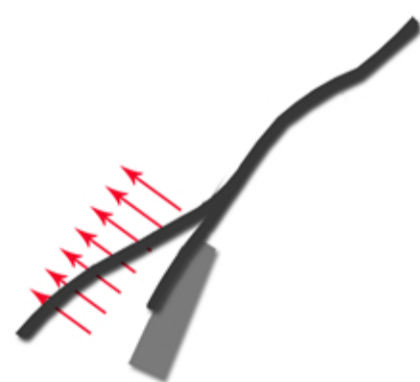
DESTINAZIONI FUNZIONALI



L'area di progetto presenta problematiche legate al traffico e alla destinazione d'uso degli edifici, prevalentemente legati al terziario. La necessità primaria, non potendo intervenire direttamente sui percorsi viabilistici, è quella di realizzare spazi che incrementino il traffico pedonale anche nel fine settimana e nelle ore serali, ma che soprattutto non generino ulteriore traffico automobilistico. Il progetto prevede quindi la conversione degli ex capannoni industriali in atelier d'arte. Il riuso consente la riduzione dei costi dell'intervento ed al contempo agevola il miglioramento della qualità estetica degli spazi, resa necessaria dall'attuale aspetto industriale e ormai degradato dell'area. Gli usufruttori degli spazi, in questo caso artisti, avrebbero infatti il compito di ripristinare le facciate degli edifici in questione in cambio di una riduzione sull'affitto dei locali.



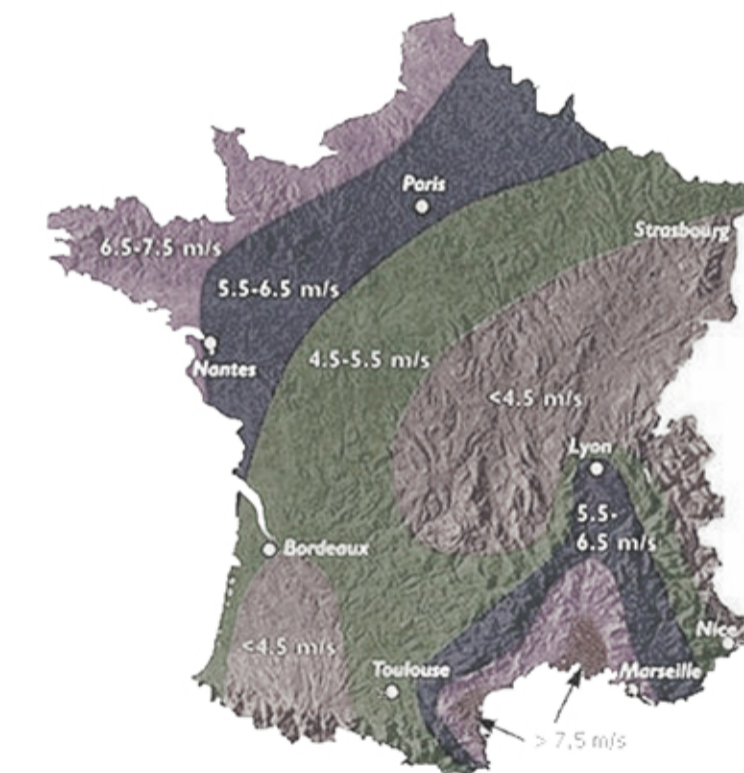
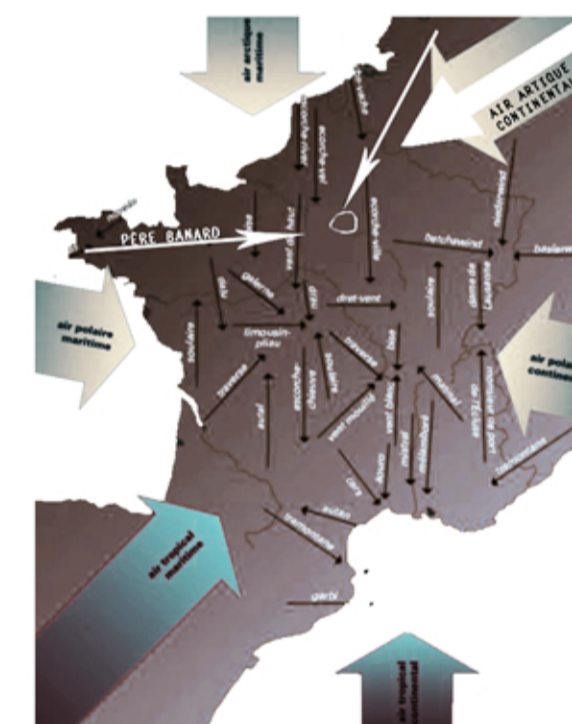
Il progetto prevede inoltre la riconversione di un altro edificio industriale ormai dismesso, in scuola ad indirizzo artistico. Il progetto, in linea con l'intervento, costituisce un ulteriore incremento alla circolazione pedonale.



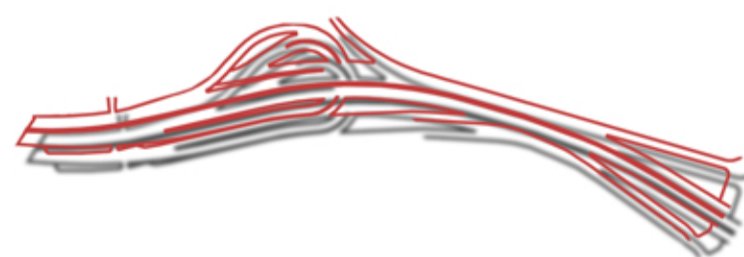
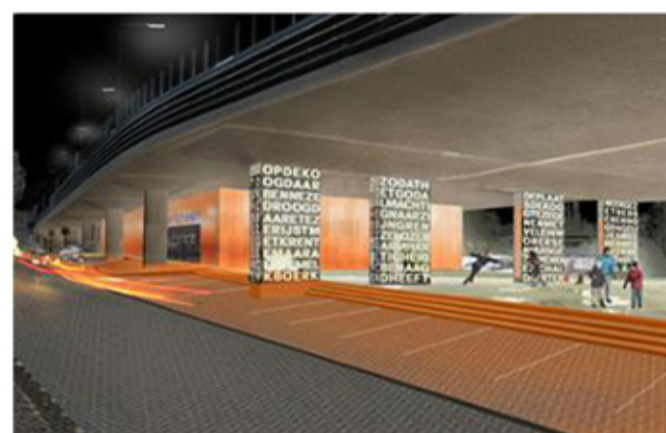
LEGENDA

- Atelier d'arte
- Residenze ad affitto moderato
- Scuola d'arte e spettacolo
- Spazio multiculturale
- Spazio espositivo
- Accessi
- Attraversamenti
- Orientamento Nors-sud
- Orientamento nord/est-sud/ovest

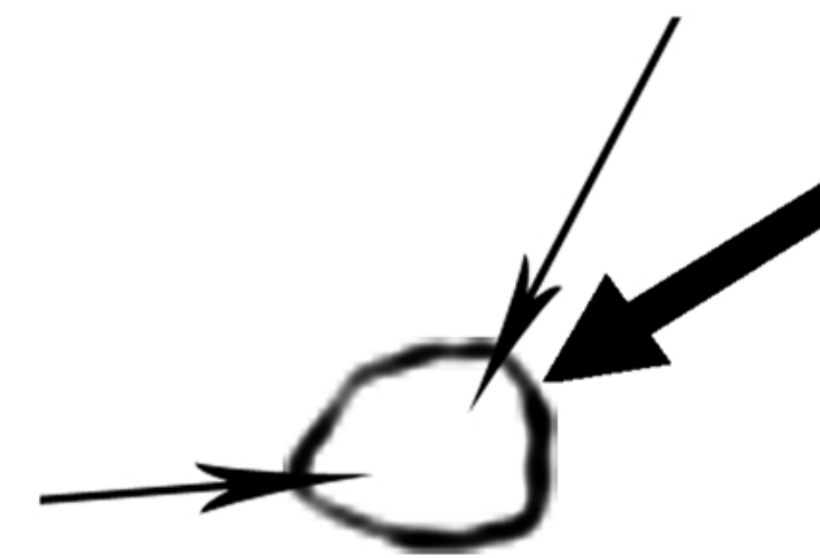
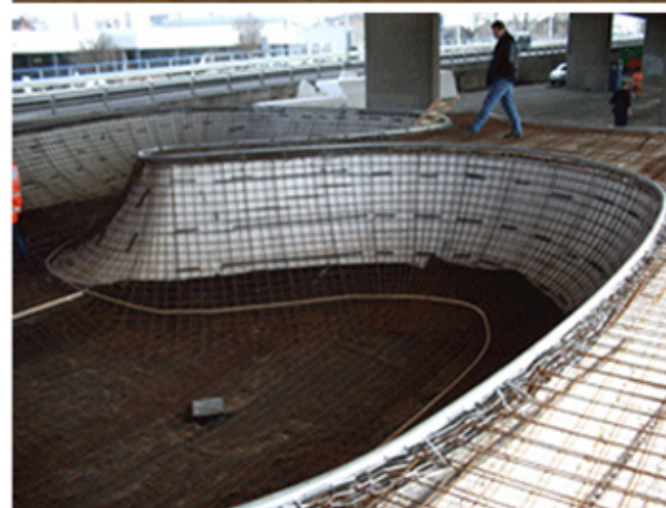
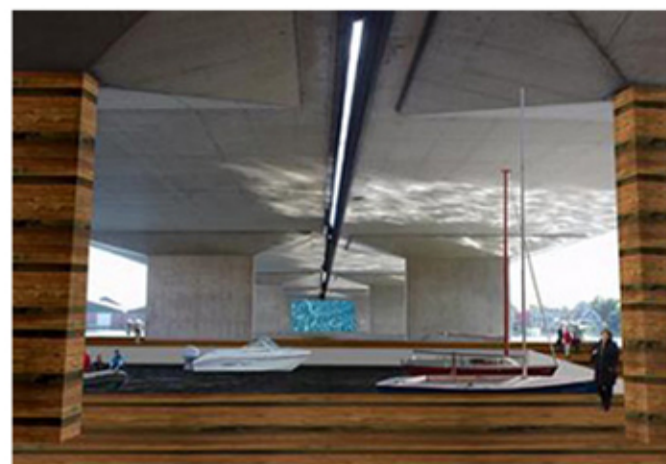
I VENTI DELLA CITTÀ DI PARIGI



Le nuove costruzioni riguardano invece un polo culturale e nuove residenze per studenti. Su esempio del Centre Pompidou, progetto da considerarsi più che riuscito nella città di Parigi, l'obiettivo è quello di creare un'area culturalmente attiva, che, nel caso in questione, sia perfettamente in armonia con il contesto e possa inoltre generare nuovi scambi socio-culturali. Le residenze su esempio delle HLM (Habitation à loyer modéré) sono destinate principalmente agli attori in gioco: studenti e artisti.



L'area sottostante Boulevard Périphérique si trova, allo stato attuale, in condizioni di degrado, in particolare è presente una notevole quantità di rifiuti. Alcune aree del sotto ponte erano un tempo utilizzate come magazzini degli edifici industriali adiacenti, al momento dismessi. Il progetto prevede di riqualificare le aree in questione convertendole a spazio ludico. In particolare ci si è ispirati all'intervento analogo realizzato ad Amsterdam. Il nodo viabilistico presente nell'area di studio genera un traffico considerevole,



POLITECNICO DI MILANO
RELATORE: MARIA CRISTINA TREU
STUDENTE: NICOLETTA BRANCACCIO



FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE

"ABITARE BOULEVARD PERIPHERIQUE,
IL QUARTIERE DI ISSY LES MOULINEAUX"
PROGETTO