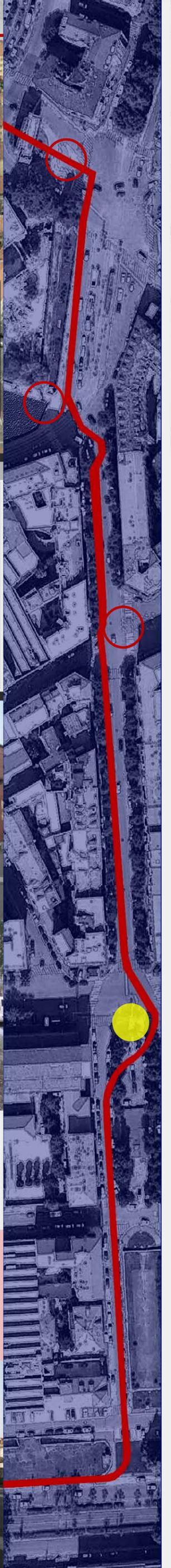
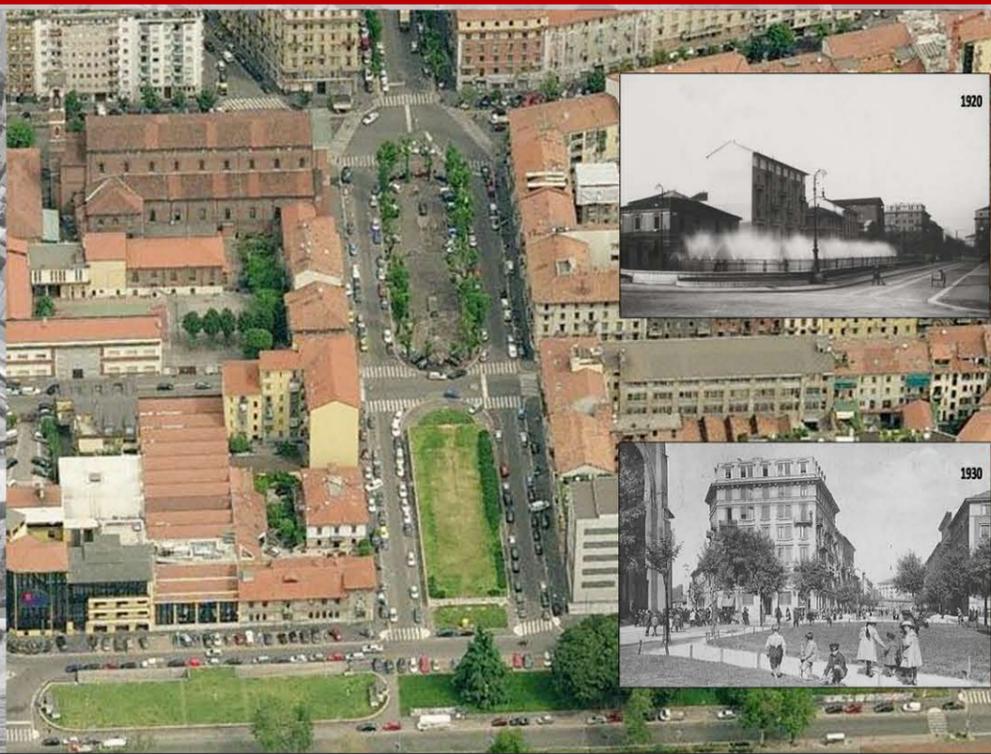
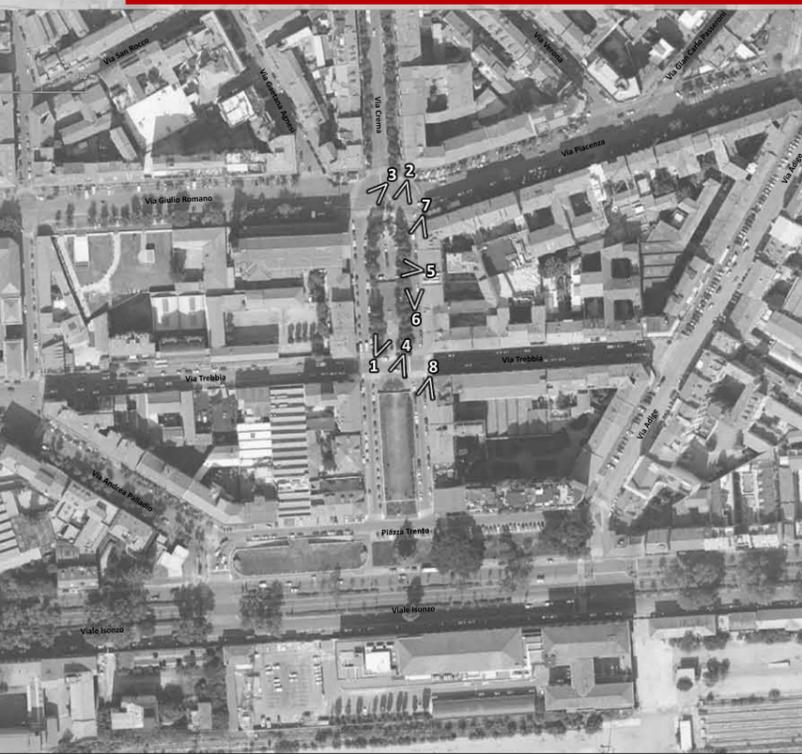


# AREA ANTISTANTE LA CHIESA DI SANT'ANDREA - STATO DI FATTO



## ANALISI DELL'UTENZA

E' stata compiuta un'indagine sull'utenza per mezzo di un questionario strutturato in quattro parti. La prima parte riguarda gli aspetti demografici generali degli utenti intervistati come: l'età, il sesso e il luogo di residenza. La seconda parte indaga sulle modalità e sulla frequenza di utilizzo del luogo. Le informazioni che maggiormente ci interessava raccogliere erano il numero di utilizzi settimanali e se l'uso degli spazi era limitato al passaggio o comportava anche la sosta all'interno dell'area. La terza parte è dedicata alla qualità e alle condizioni dello spazio che i fruitori stanno utilizzando. In questo caso veniva chiesto all'intervistato di evidenziare gli aspetti che giudicava positivi e quelli negativi per giungere infine alla proposizione, da parte dello stesso, di miglioramenti che ritenesse necessari da apportare nell'area. La quarta sezione riprende le stesse domande sulla qualità della terza parte ma il soggetto, in questo caso, è sottoposto a quesiti riguardanti tutta l'area di Porta Romana. L'obiettivo è quindi quello di ottenere informazioni generali che aiutino a relazionare i suggerimenti individuati con i meccanismi di un sistema urbano più ampio. Le tabulazioni qui riportate rappresentano i risultati dell'analisi.

### CHE COSA APPREZZI DI QUESTO LUOGO?

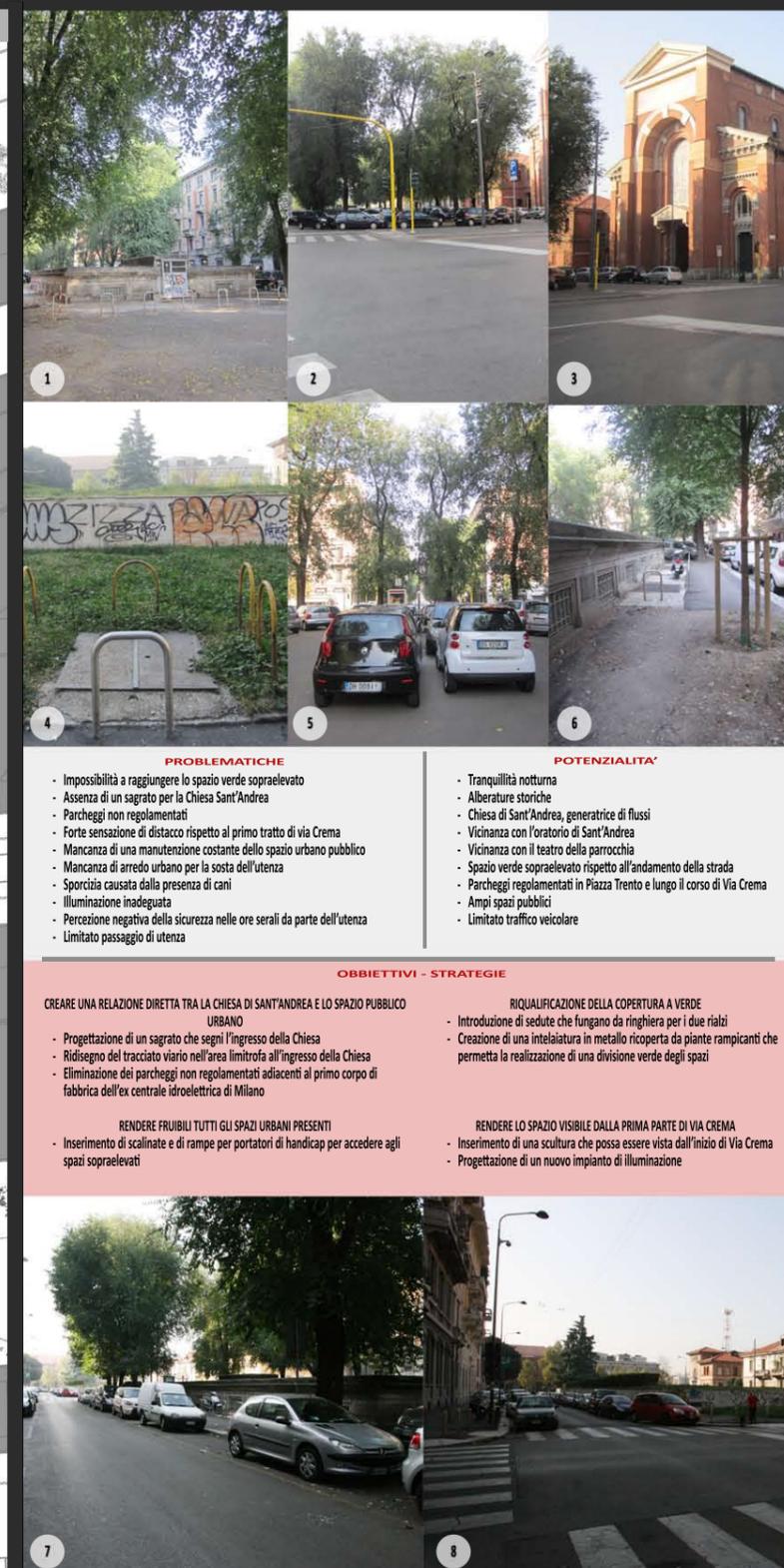
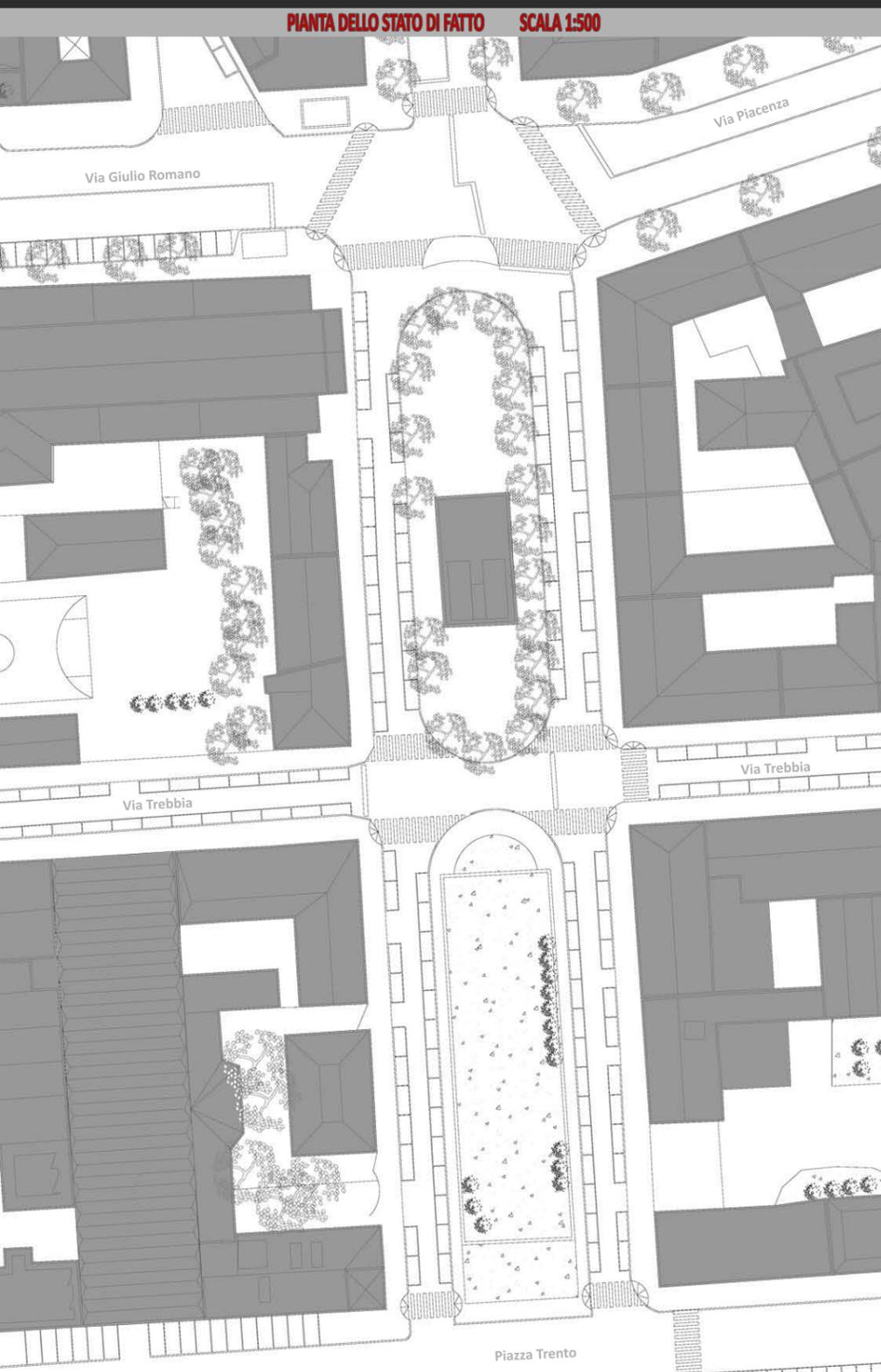
ELEMENTI CITATI	RISPOSTE
Tranquillità diurna	●●●●●
Nulla	●●●●●
Alberature	●●●●●
Chiesa	●●●●●
Negozi	●●●●●
Spazi pedonali	●●●●●
Basamento	●●●●●

### COSA VORRESTI MIGLIORARE?

ELEMENTI CITATI	RISPOSTE
Accessibilità spazio verde	●●●●●
Arredo urbano	●●●●●
Accessibilità spazio sopra acquedotto	●●●●●
Ritorno all'immagine del passato	●●●●●
Illuminazione	●●●●●
Alberature	●●●●●
Sagrato	●●●●●
Parcheggi	●●●●●

### CHE COSA CONSIDERI NEGATIVO IN QUESTO LUOGO?

ELEMENTI CITATI	RISPOSTE
Spazi verdi mal organizzati	●●●●●
Parcheggi	●●●●●
Criminalità nelle ore notturne	●●●●●
Sporcizia	●●●●●
Assenza di un sagrato	●●●●●
Mancanza di arredo urbano	●●●●●
Area isolata	●●●●●
Illuminazione	●●●●●
Assenza di scale per accesso spazio sopraelevato	●●●●●
No valorizzazione chiesa	●●●●●
Spazi pedonali limitati	●●●●●
Carreggiata stradale piena di buche	●●●●●
Mancanza di negozi	●●●●●
Basamento acquedotto	●●●●●
Nulla	●●●●●



- PROBLEMATICHE**
- Impossibilità a raggiungere lo spazio verde sopraelevato
  - Assenza di un sagrato per la Chiesa Sant'Andrea
  - Parcheggi non regolamentati
  - Forte sensazione di distacco rispetto al primo tratto di via Crema
  - Mancanza di una manutenzione costante dello spazio urbano pubblico
  - Mancanza di arredo urbano per la sosta dell'utenza
  - Sporcizia causata dalla presenza di cani
  - Illuminazione inadeguata
  - Percezione negativa della sicurezza nelle ore serali da parte dell'utenza
  - Limitato passaggio di utenza

- POTENZIALITA'**
- Tranquillità notturna
  - Alberature storiche
  - Chiesa di Sant'Andrea, generatrice di flussi
  - Vicinanza con l'oratorio di Sant'Andrea
  - Vicinanza con il teatro della parrocchia
  - Spazio verde sopraelevato rispetto all'andamento della strada
  - Parcheggi regolamentati in Piazza Trento e lungo il corso di Via Crema
  - Ampi spazi pubblici
  - Limitato traffico veicolare

### OBBIETTIVI - STRATEGIE

#### CREARE UNA RELAZIONE DIRETTA TRA LA CHIESA DI SANT'ANDREA E LO SPAZIO PUBBLICO URBANO

- Progettazione di un sagrato che segni l'ingresso della Chiesa
- Ridisegno del tracciato viario nell'area limitrofa all'ingresso della Chiesa
- Eliminazione dei parcheggi non regolamentati adiacenti al primo corpo di fabbrica dell'ex centrale idroelettrica di Milano

#### RENDERE FRUIBILI TUTTI GLI SPAZI URBANI PRESENTI

- Inserimento di scalinate e di rampe per portatori di handicap per accedere agli spazi sopraelevati

#### RIQUALIFICAZIONE DELLA COPERTURA A VERDE

- Introduzione di sedute che fungano da ringhiera per i due rialzi
- Creazione di una intelaiatura in metallo ricoperta da piante rampicanti che permetta la realizzazione di una divisione verde degli spazi

#### RENDERE LO SPAZIO VISIBILE DALLA PRIMA PARTE DI VIA CREMA

- Inserimento di una scultura che possa essere vista dall'inizio di Via Crema
- Progettazione di un nuovo impianto di illuminazione