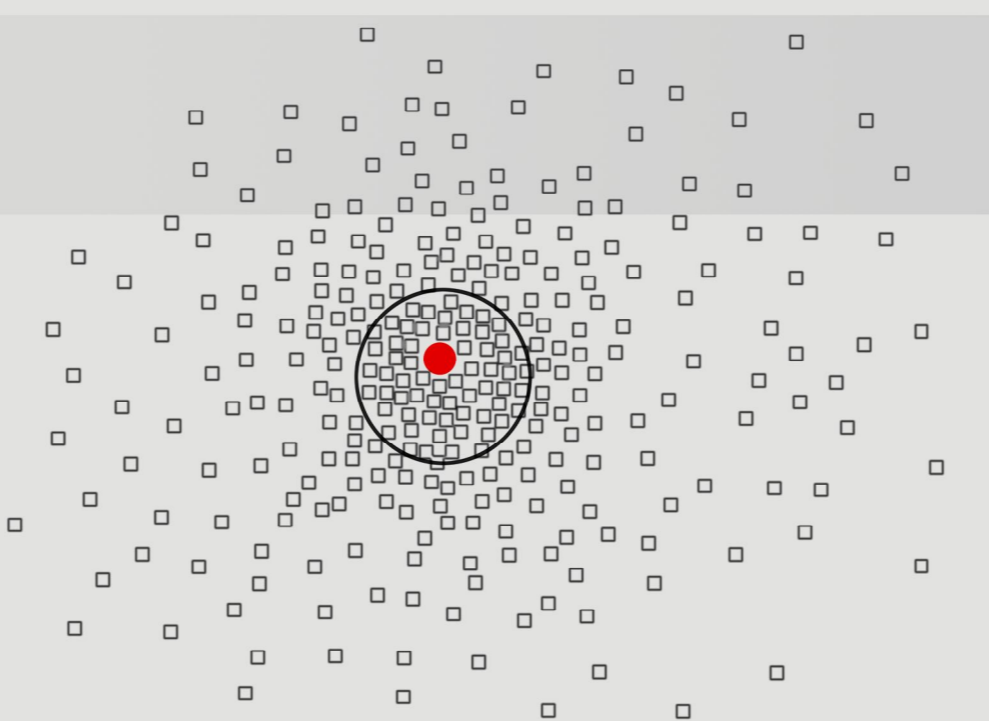


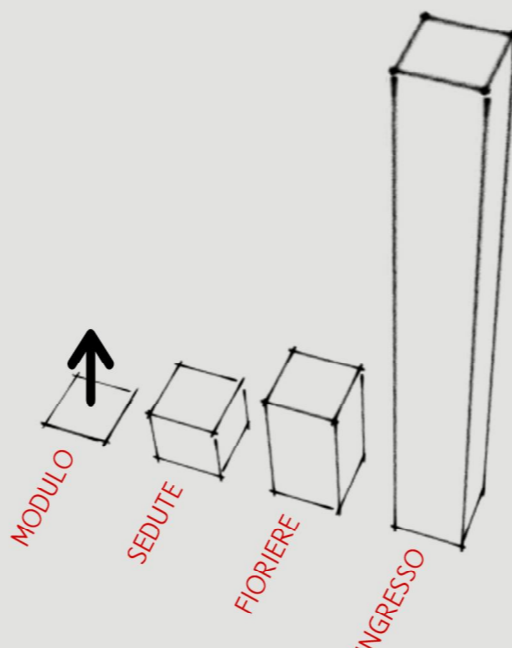


PLANIMETRIA GENERALE - SCALA 1:500

## Pavimentazione



Il nuovo ingresso al complesso museale di Brera è caratterizzato dalla pavimentazione. Si tratta di una pavimentazione composta da moduli quadrati di 60 cm di lato, di due colori contrastanti, un grigio-bianco, ed un grigio-antracite. L'accostamento di questi moduli di colorazioni differenti forma un disegno disomogeneo, che richiama concettualmente l'aggregarsi delle caselle del gioco del "tetris".



Tutti gli elementi presenti: sedute, fioriere e elementi verticali rappresentativi dell'ingresso, sono elevazioni del modulo di portanza, derivante dalla piastrina della pavimentazione. La loro altezza è modulata in base a multipli o sottomultipli della misura di 60 cm.

Il disegno della pavimentazione riprende l'effetto ottico di una calamita, posta all'interno della nuova corte dell'accoglienza. Le piastrelle bianche infatti si intensificano in corrispondenza dell'ingresso principale su Piazzetta Brera, per formare infine una pavimentazione totalmente omogenea all'interno della corte centrale.

### ZERO



300x300, 30,6x30,6 22°/42° 2040 Zero Grey Square 2070 Zero Grey Square

- GL GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE
- RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE *Cementa / Cemented*
- SPESORE THICKNESS 11,5 mm, 7/16"
- RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALIS *Non attaccati / Unaffected*
- ASSORBIMENTO DELL'ACQUA WATER ABSORPTION 0,6% s 0,64%
- RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE *Pulito / Cleaned*
- DUREZZA (MOSE) HARDNESS (MOUSE) 6-7
- COEFFICIENTE DI ATTRITO MEDIO AVERAGE COEFFICIENT OF FRICTION R10



SCALA 1:200

