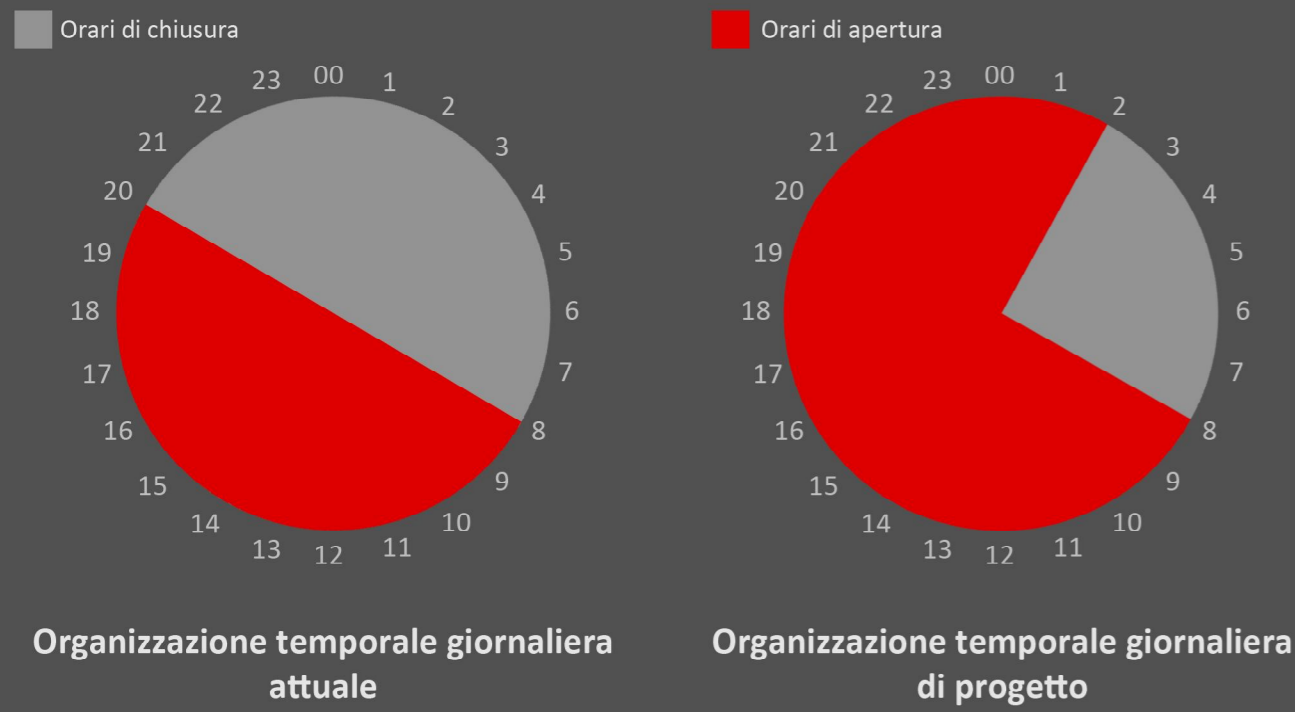


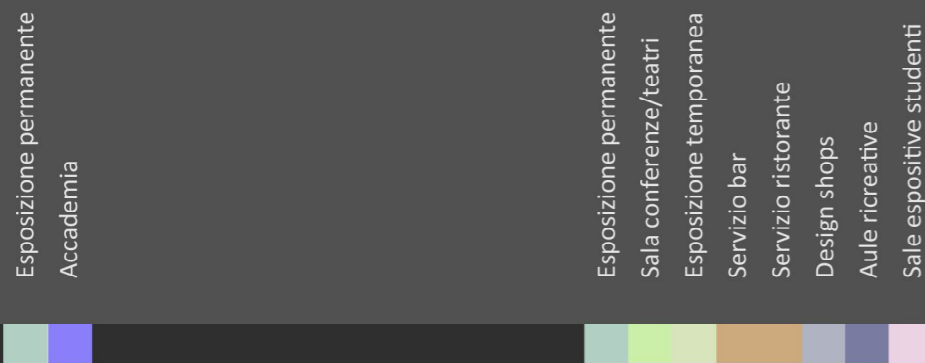
RIORGANIZZAZIONE TEMPORALE

Attraverso il progetto "Brera for All" il complesso di Brera assume un atteggiamento di apertura totale nei confronti delle persone, valutandone le necessità, i desideri e le relative abitudini. Nuovi servizi quali sale conferenze, bar, ristoranti o spazi ricreativi offrono interessanti offerte al pubblico, ampliando notevolmente anche gli orari di apertura.



Programma temporale attuale

Programma temporale di progetto



RIORGANIZZAZIONE SPAZIALE

Le parti del complesso oggetto di progetto sono state riorganizzate e rifunzionalizzate a partire dalla suddivisione in tre macrofunzioni principali: area di accoglienza, area free e aree museali.

Le aree "free", ovvero quelle che non necessitano del pagamento di un biglietto per accedervi, risultano essere indipendenti rispetto agli orari di apertura e di chiusura del museo e comprendono: locali per il ristoro, attività commerciali relative all'arte e al design, ambienti adibiti ad attività didattiche, sale conferenze e, infine, salette espositive destinate agli studenti dell'Accademia, al fine di mantenere un collegamento significativo con l'attività didattica svolta precedentemente all'interno del complesso. Queste aree sono collocate alle estremità del complesso, in modo da risultare in prossimità dei principali flussi pedonali.

Nel cuore dell'edificio, situata al livello 0, è presente la grande accoglienza, nuovo fulcro dell'intero complesso. Al suo interno sono presenti: biglietteria, guardaroba, bookshop, infopoint, laboratori e spazi destinati ai bambini. Da questo ambiente centrale iniziano i diversi percorsi museali.

Le esposizioni si dividono in tre temi: esposizione permanente della pinacoteca (piano ammezzato e piano primo), esposizione permanente della gipsoteca (livello 0) e esposizione temporanea (livello 0, all'interno dell'ex basilica).

