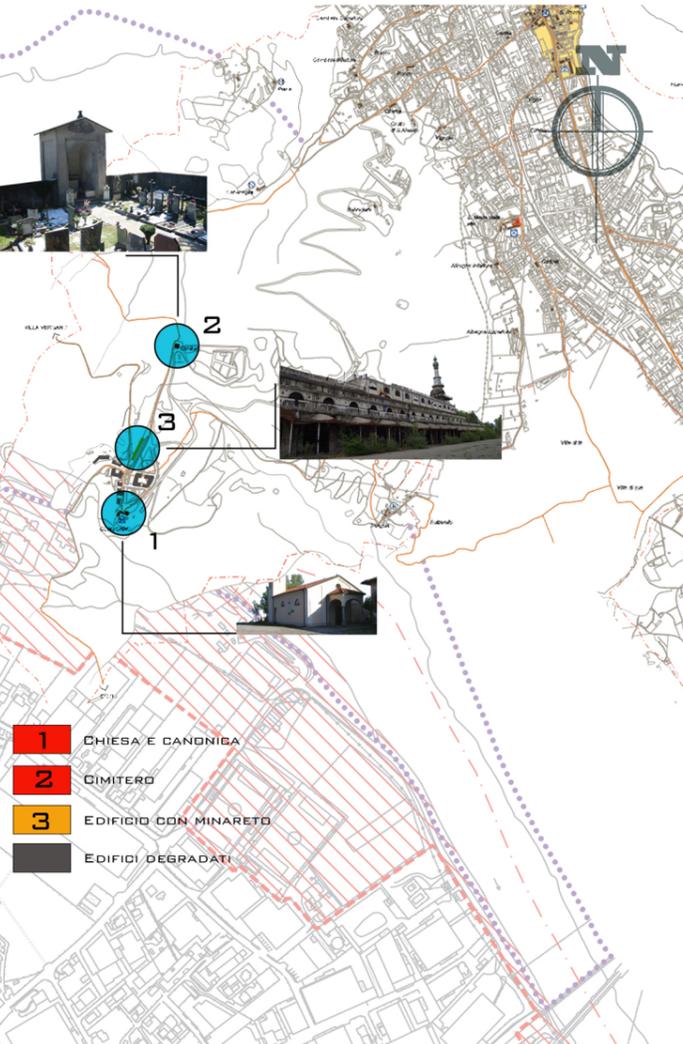
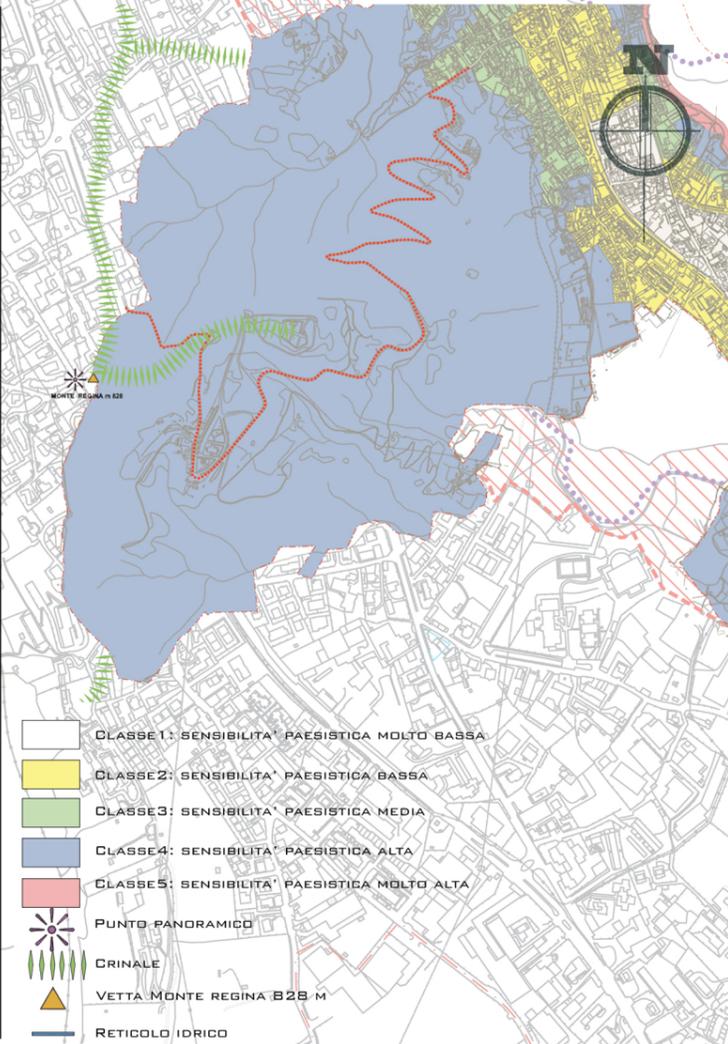
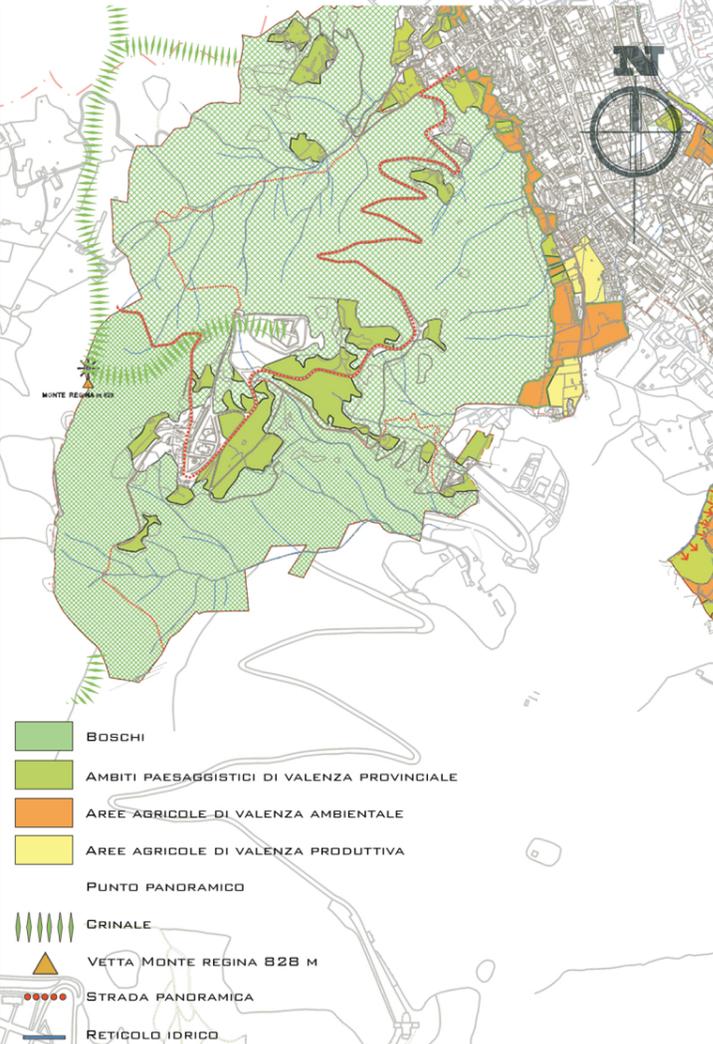
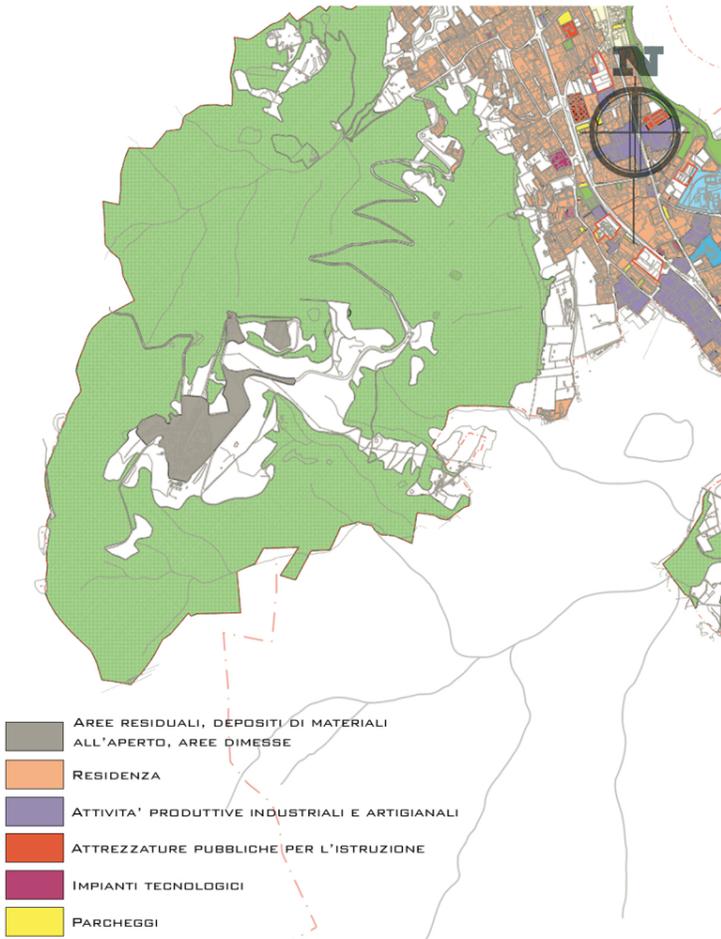


USO DEL SUOLO

VINCOLI NATURALISTICI

SENSIBILITA' DEL PAESAGGIO

EDIFICI D' INTERESSE STORICO



LA CARTA DEL SUOLO RIPORTA LA DESTINAZIONI D'USO IN ATTO SUDDIVIDENDO LE IN VARIE CATEGORIE: (RESIDENZA, ATTIVITÀ PRODUTTIVA, AREA AGRICOLA, AREA DIMESSA, SEVIZI. L'AREA DI CONSONNO È CLASSIFICATA COME AREA DIMESSA E VASTI TERRITORI A LEI PERIFERICI, IN PREVALENZA SUI VERSANTI VERSO VALLE, SONO CONSIDERATI AD USO AGRICOLO.

LA CARTA EVIDENZIA I VINCOLI NATURALISTICI DERIVANTI DA NORME STATALI E REGIONALI CHE, INDIPENDENTEMENTE DALLE SCELTE OPERATE DAGLI STRUMENTI URBANISTICI, INCIDONO SUL TERRITORIO COMUNALE. IN PARTICOLARE QUELLI INSISTENTI SUL TERRITORIO DI CONSONNO SONO NELLA SOSTANZA VINCOLI DI ORDINE IDRICO E IDROGEOLOGICO CON PARTICOLARE INTERESSE ALLA SALVAGUARDIA DEL RETICOLI IDRICI INFERIORI E DI ORDINE PAESAGGISTICO NATURALISTICO ESSENDO L'INTERA AREA COMPRESA IN UN VASTO COMPARTO BOSCHIVO A SUA VOLTA COMPRESO, COME IL 46% DEL TERRITORIO DI OLGINATE NEL PARCO LOCALE DI INTERESSE SOVRACOMUNALE SAN GENESIO COLLE BRIANZA.

ILPGT, IN COERENZA CON LE LINEE GUIDA REGIONALI, INDIVIDUA GLI AMBITI, GLI ELEMENTI E I SISTEMI A MAGGIORE O MINORE SENSIBILITÀ PAESISTICA IMPONENDO UNA CLASSIFICAZIONE SU CINQUE LIVELLI: SENSIBILITÀ MOLTO BASSA, BASSA, MEDIA, ELEVATA E MOLTO ELEVATA. IL PIANO REGIONALE DEFINISCE ALCUNE AREE NEL TERRITORIO DI CONSONNO COME AMBITI PAESAGGISTICI A VALENZA PROVINCIALE, IL PGT CLASSIFICA TUTTO IL SISTEMA COLLINARE, COMPRESO CONSONNO, COME DI SENSIBILITÀ ALTA INOLTRE LA STRADA CHE COLLEGA OLGINATE A CONSONNO, CON LE SUE AMPIE VEDUTE PANORAMICHE SUI LAGHI SOTTOSTANTI E SULLA VALLE DELL' ADDA, VIENE INSERITA TRA I PERCORSI VEICOLARI PANORAMICI.

LA CHIESA DI SAN MAURIZIO E L'ATTIGUA CANONICA, POSIZIONATI AL LIMITE DEL TERRITORIO DI CONSONNO, SONO SEGNALATI COME ELEMENTI CULTURALI DEL PAESAGGIO.

