

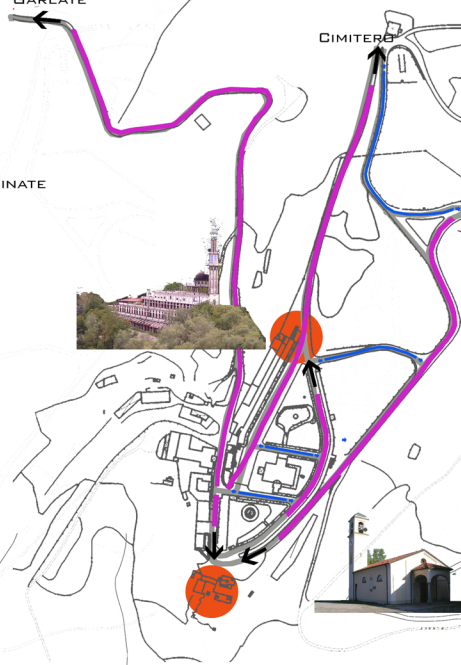
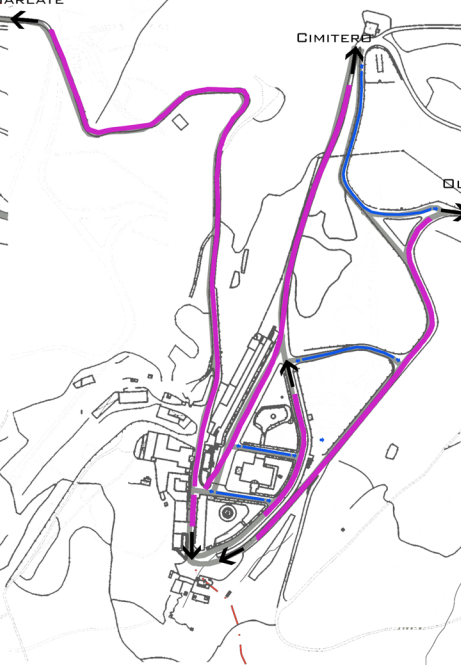
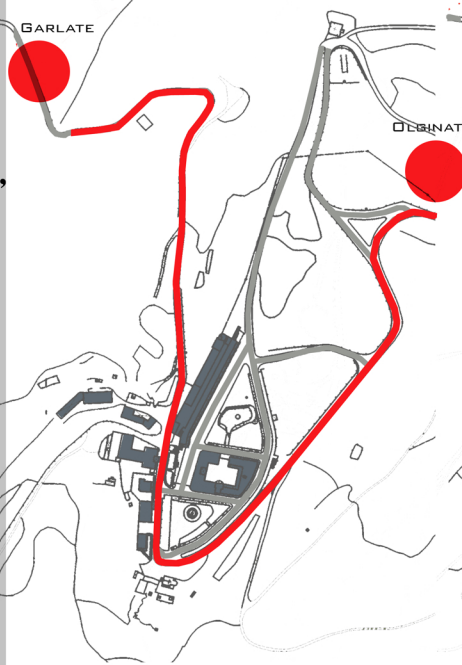
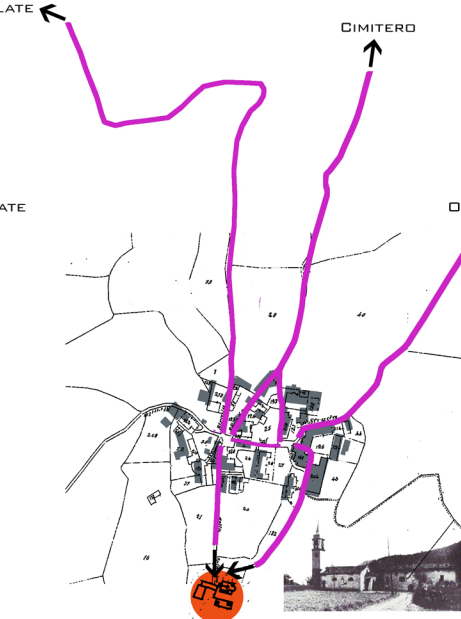
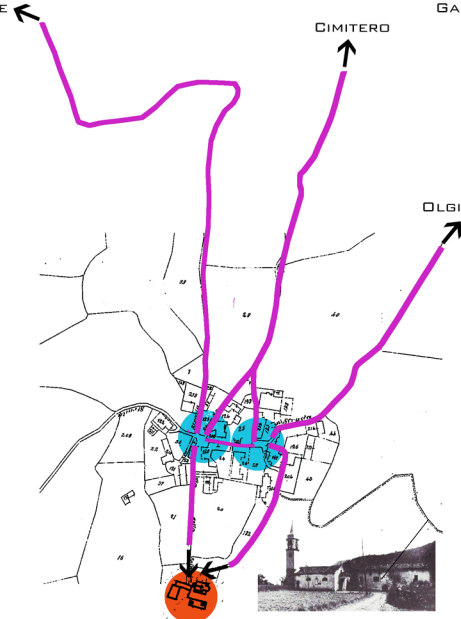
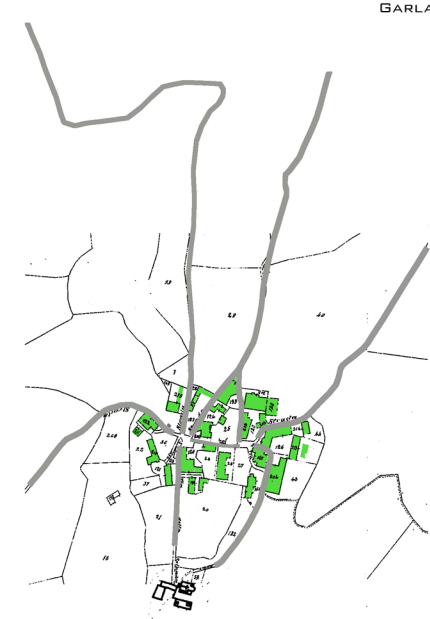
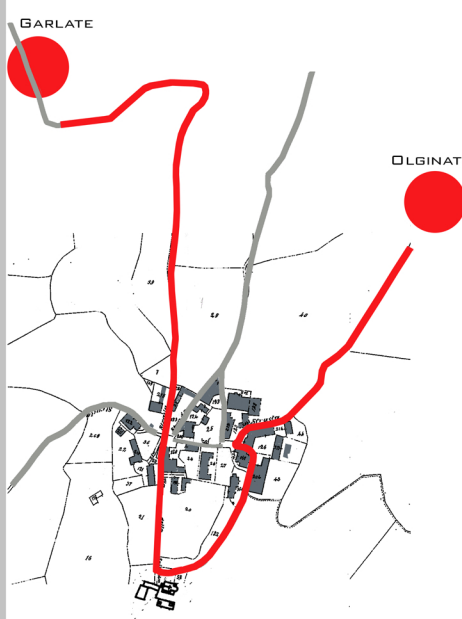
Consonno borgo  
 Città dei balocchi  
 Consonno nel PGT

### ACCESSI

### PIENO E VUOTO

### STRUTTURA DELL' AREA

### EDIFICI SIMBOLO



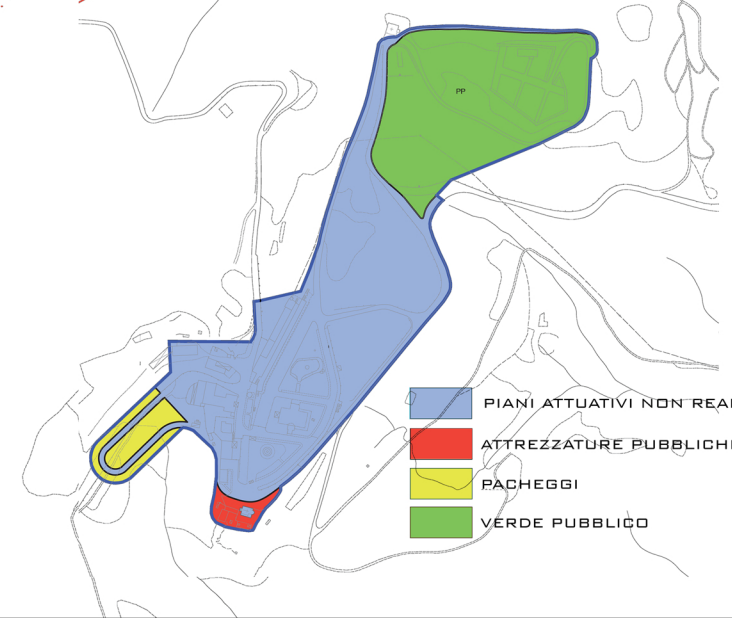
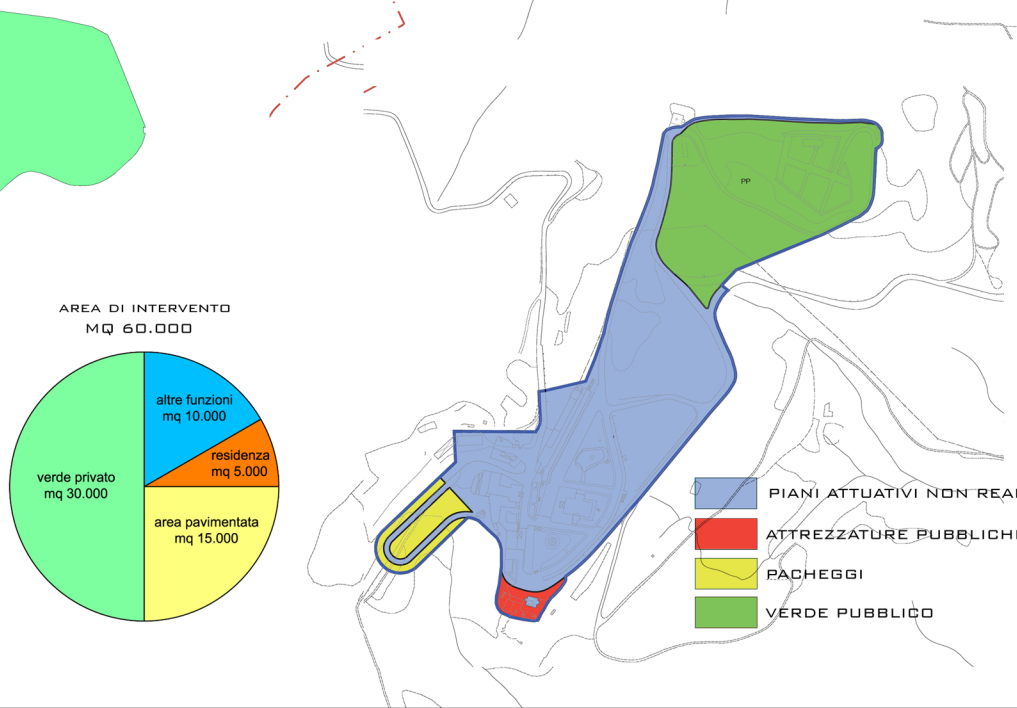
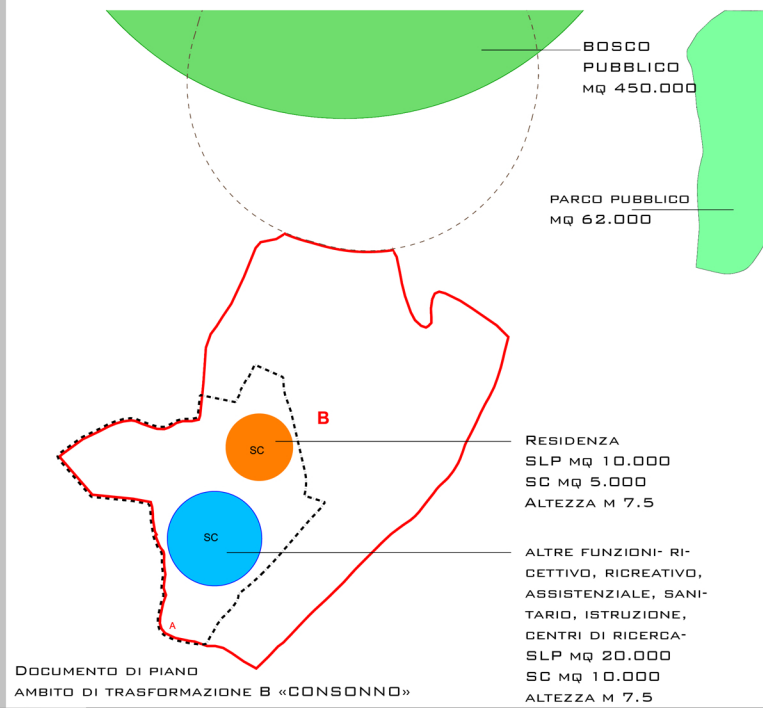
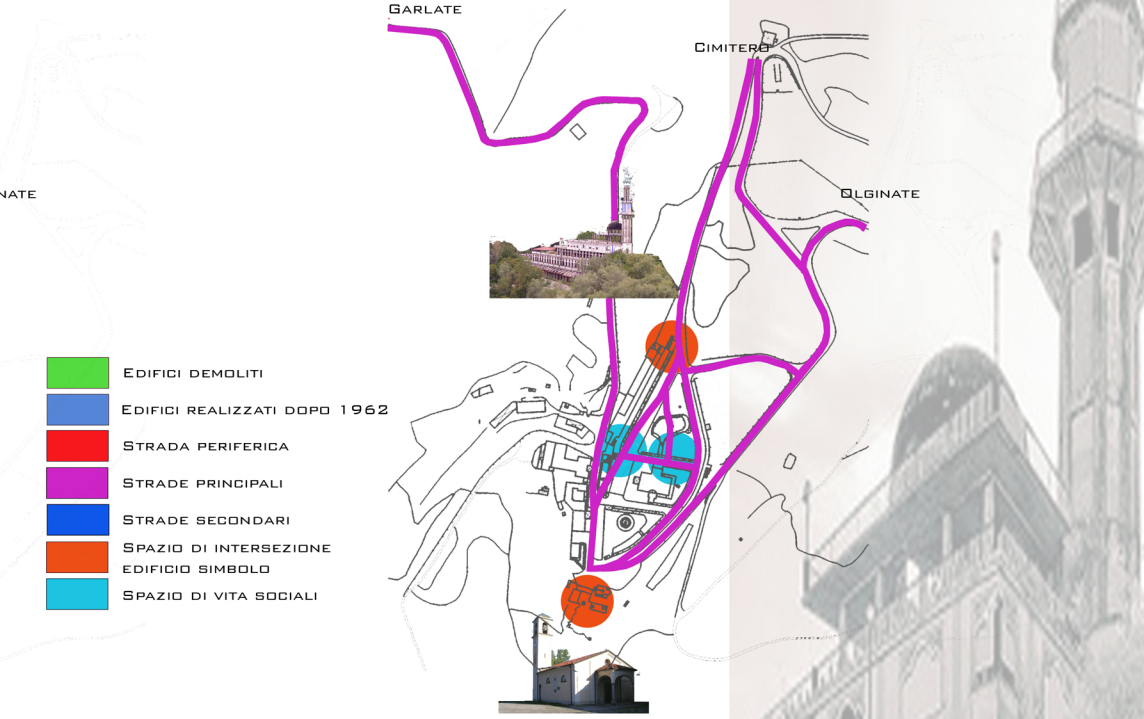
L'ANALISI STORICA DI CONSONNO CI HA PERMESSO DI IDENTIFICARE DUE FILONI PRINCIPALI:  
 IL PRIMO RIGUARDA CONSONNO BORGO E TESTIMONIA, ATTRAVERSO LE SCARSE INFORMAZIONI CARTACEE E LE FOTO RI-  
 MASTE, IL LUNGO PERIODO IN CUI ERA UN MINUSCOLO INSEDIAMENTO ABITATIVO CON VOCAZIONI AGRICOLE.  
 IL SECONDO FILONE RIGUARDA TUTTE LE BRUSCHE TRASFORMAZIONI CHE HANNO INTERESSATO IL BORGO DA DOPO IL '62  
 E CHE HANNO INDOTTO ALLA SUA QUASI TOTALE CANCELLAZIONE.

LA LETTURA DEI DOCUMENTI CI HA PERMESSO DI NOTARE IL FORTE LEGAME TRA LA CHIESA, IL BORGO, E IL CIMITERO CHE  
 SEMBRA ANCORA MATERIALIZZARSI OGGI CON LA PRESENZA DI UN ASSE CHE È ANCORA INCISO NEL TERRITORIO, ANCHE IN  
 MANCANZA DEL BORGO E IN PRESENZA DI NUOVI ELEMENTI.

GUARDANDO QUELLO CHE NON C'È PIÙ NON POSSIAMO NON NOTARE LA PRESENZA DI 2 PIAZZE DOVE SI CONCENTRANO  
 LE ABITAZIONI E LE ATTIVITÀ DI SERVIZIO.  
 LE OPINIONI CHE SI RACCOLGONO ATTRAVERSO INTERNET DELLE PERSONE CHE HANNO CONOSCIUTO O FREQUENTATO  
 CONSONNO CI TRASMETTONO L'IMMAGINE DI UN LUOGO APPARENTEMENTE BELLO NONOSTANTE IL SUO DEGRADO EVIDEN-  
 TE; PER MOLTI VI È LA MALINCONIA DELL'ANTICO BORGO, PER ALTRI QUELLA PER LA "CITTÀ DEI BALOCCHI".

SE LA CONSONNO BORGO CI HA REGALATO UN PATRIMONIO STORICO, UN PATRIMONIO ARCHITETTONICO DI TANTA SEMPLI-  
 CITÀ E DI ALTRETTANTA BELLEZZA, CONSONNO "CITTÀ DEI BALOCCHI", NON DA MENO, CI HA REGALATO UN EDIFICIO CHE  
 HA SAPUTO DIVENTARE SIMBOLO E PUNTO DI RIFERIMENTO,

DAL PUNTO DI VISTA URBANISTICO L'EDIFICIO CON MINARETO RAPPRESENTA UN ELEMENTO DI RICHIAMO CARATTERIZZATO  
 DALLA SUA SINGOLARITÀ, LA SUA IMPONENZA E DAL MODO IN CUI CONTRASTA CON IL CONTESTO. L'EDIFICIO SEMBREREB-  
 BE RISPONDERE ALLE CARATTERISTICHE DEFINITE DA KEVIN LYNCH IN QUANTO RAPPRESENTA UN EVENTO STORICO CHE HA  
 SEGNA TO PROFONDAMENTE IL LUOGO, INOLTRE RISULTA ESSERE VISIBILE SIA DA VICINO COME DA LONTANO DIVENTANDO  
 UN PUNTO STABILE PER LA PERCEZIONE DI UN CONTESTO URBANO COMPLESSO E SOPRATTUTTO UN PUNTO STABILE  
 NELLA MEMORIA DELLA GENTE.  
 LE CORBUSIER SCRIVE: "L'ARCHITETTURA E L'URBANISMO SONO LO SPECCHIO FEDELE DI UNA SOCIETÀ, GLI EDIFICI NE  
 SONO I DOCUMENTI PIÙ RIVELATORI" ( DA MANIERA DI PENSARE L'ARCHITETTURA)



IL PGT DEFINISCE LE AREE DI CONSONNO, OCCUPATE DA RUDERI E PESANTEMENTE ALTERATE NELLA MORFOLOGIA COME  
 APPARTENENTI ALLA CATEGORIA AREE DISMESSE E IN ESSE INDIVIDUA UNO DEI POSSIBILI AMBITI DI TRASFORMAZIONE TER-  
 RITORIALE, PROBABILMENTE IL PIÙ IMPORTANTE, DETERMINANDONE LE CONNOTAZIONI FONDAMENTALI AL FINE DI OGNI IN-  
 Tervento (LIMITI QUANTITATIVI MASSIMI, DESTINAZIONI D'USO)  
 L'INSEDIAMENTO INDICATO DAL PIANO INTERESSERÀ UN'AREA NON SUPERIORE A 60.000 MQ, PRESSOCHE CORRISPON-  
 DENTE A QUELLA OCCUPATA DALLE ROVINE, DA COLLOCARSI ENTRO UN'AREA DI POSSIBILE INTERVENTO DI CIRCA  
 143.450 MQ: ENTRO TALE AREA 15.000 MQ AL MASSIMO SARANNO COPRIBILI CON EDIFICI, 15.000 MQ AL MASSIMO  
 SARANNO PAVIMENTABILI INCLUSI STRADE E PARCHeggi E 30.000 MQ MINIMO SARANNO SISTEMATI A VERDE PRIVATO.  
 LE DESTINAZIONI D'USO PREVISTE SONO COSÌ RIPARTITE:

- RESIDENZIALE PER UNA SLP (SUPERFICIE LORDA DI PAVIMENTO) NON SUPERIORE A 10.000 MQ, UNA SC (SUPERFICIE COPRIBILE) MASSIMA DI 5.000 MQ ED UN'ALTEZZA MASSIMA DI M 7,50;
- ALTRE FUNZIONI (RICETTIVO, RICREATIVO, ASSISTENZIALE, SANITARIO, ISTRUZIONE, CENTRI DI RICERCA) CON UN MINIMO MQ 15.000 DI SLP ED UN MASSIMO MQ 20.000 DI SLP IN RAGIONE DEL TIPO DI FUNZIONI CHE VERRANNO INSEDIATE E DELLE PRESTAZIONI AMBIENTALI PREVISTE (SC MQ 10.000 MASSIMO E ALTEZZA MASSIMA M 7,50).

IN PARTICOLARE VENGONO AUSPICATE DAL PIANO LE SEGUENTI AZIONI DI TUTELA QUALITATIVE ISPIRATE ALL'INTERESSE PUBBLICO E ALLA SOSTENIBILITÀ:

- \* LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE TERRITORIALI E NATURALIFORMI IVI ESISTENTI MEDIANTE LA CESSIONE DI UN PARCO PUBBLICO DI 60 ETTARI E LA FORMAZIONE DI UN DEMANIO BOSCHIVO PUBBLICO 450 ETTARI A TITOLO DI COMPENSAZIONE AMBIENTALE.
- \* LA TUTELA DEGLI UNICI SEGNI DELL'INSEDIAMENTO SCOMPARSO (LA CHIESA, LA CANONICA E IL CIMITERO) AL FINE DI GARANTIRNE NEL TEMPO L'USO AL PUBBLICO.
- \* LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREALE IN TERMINI DI QUALITÀ ARCHITETTONICA INSIEME AL MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ.

DOCUMENTO DI PIANO  
 AMBITO DI TRASFORMAZIONE B «CONSONNO»