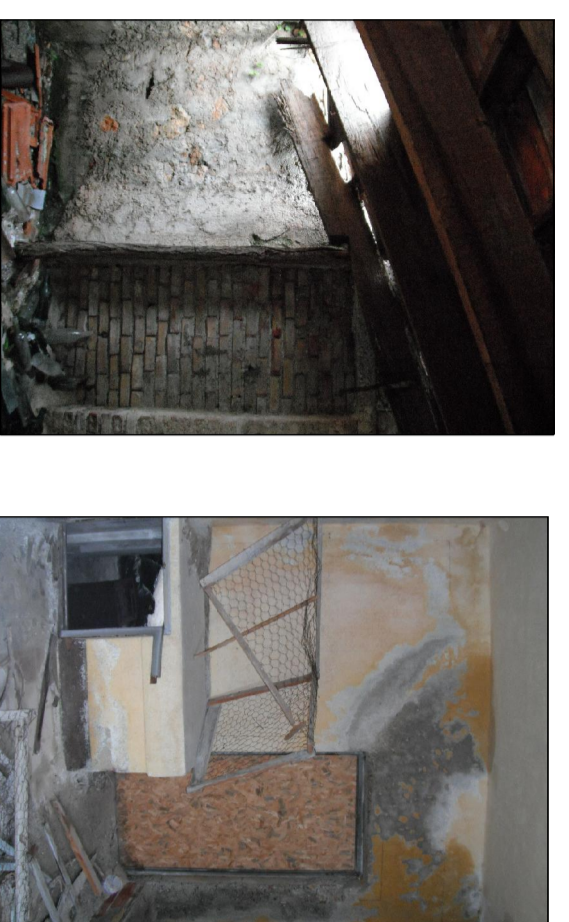




Stanza murata (B) : dettaglio della porta che accedeva al sottotetto e della parete finestrata.

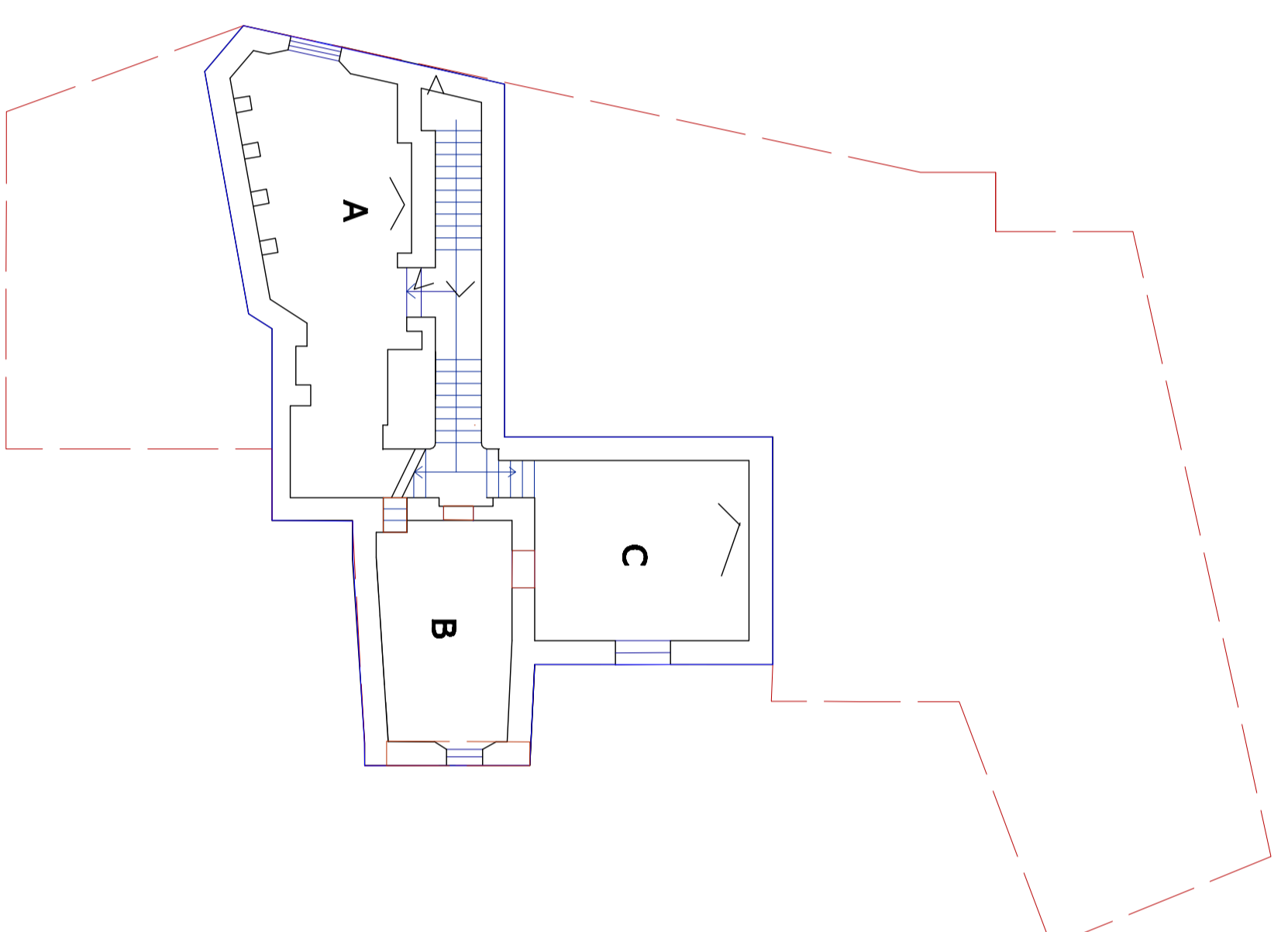
Nelle pareti della stanza murata ci sono tracce evidenti dell'intervento di integrazione della muratura con mattoni forati.  
In precedenza doveva trattarsi di un terrazzino, come quello a cui si accede dalla sala decorata (di epoca successiva), i cui accessi erano dati dalle due porte murate, sul pianerottolo e nel locale sottotetto.  
In un secondo tempo e' stato poi murato anche l'accesso alla stanza dai gradini che partono dalla cucina.



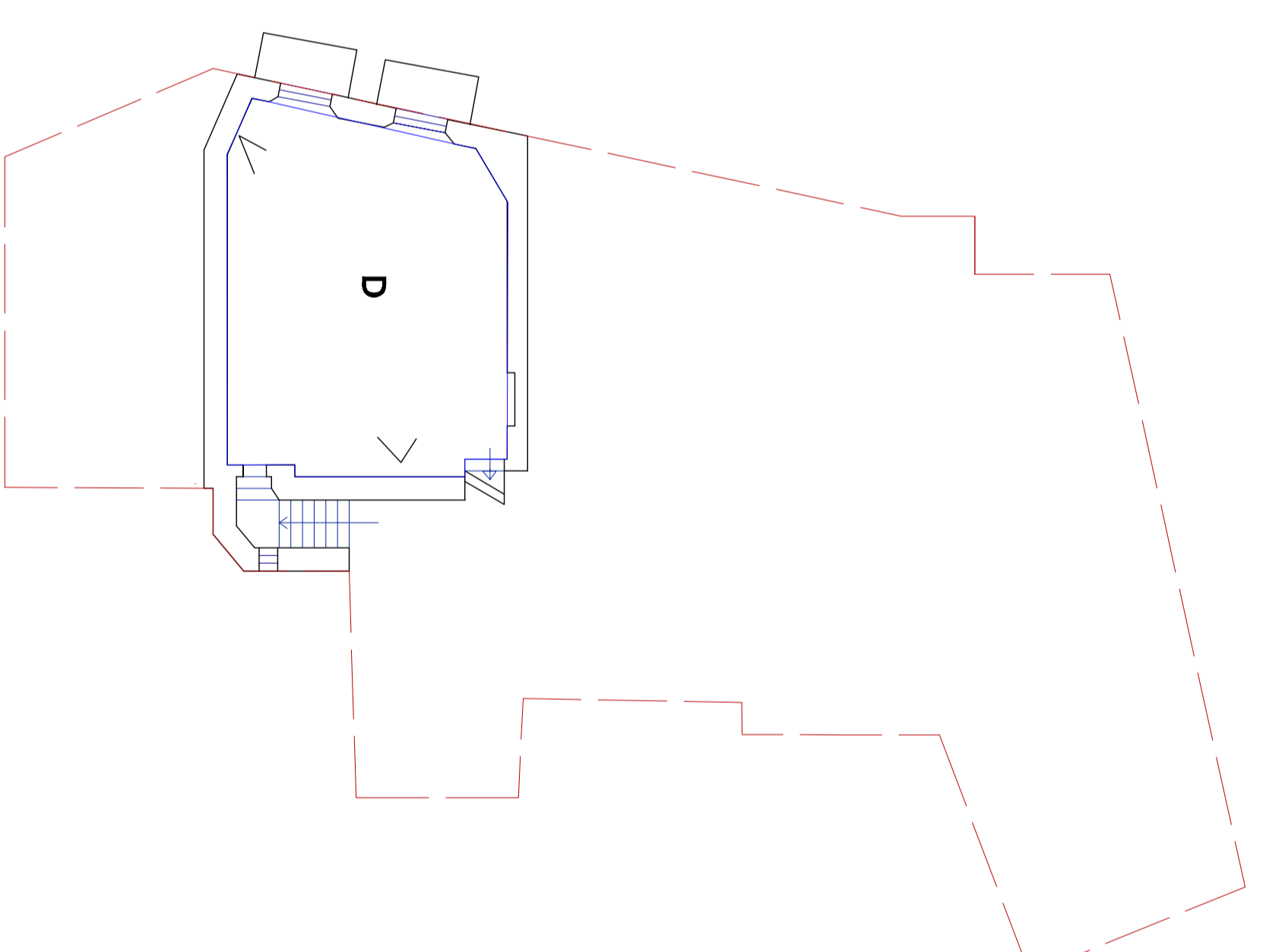
Sottotetto (C) : dettaglio della porta che portava al terrazzino e a destra, la porta che si apriva sul pianerottolo.



Dettaglio della parete con camino della cucina al piano superiore, nella foto a destra dettaglio del camino.



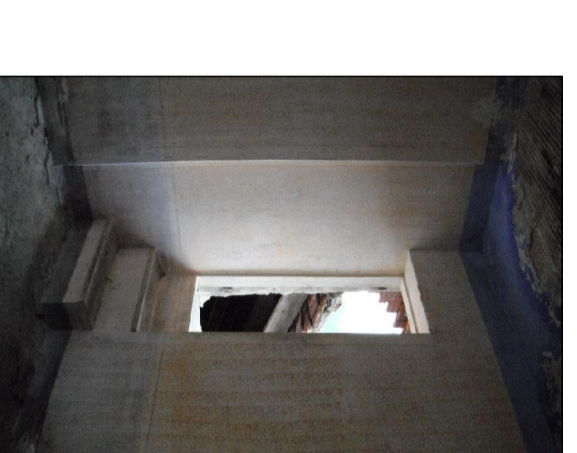
Planimetria della cucina, con annessa stanza murata e sottotetto (superna).



Planimetria della stanza decorata.



Parete della stanza decorata con affaccio su Piazza della Chiesa di Sant' Andrea

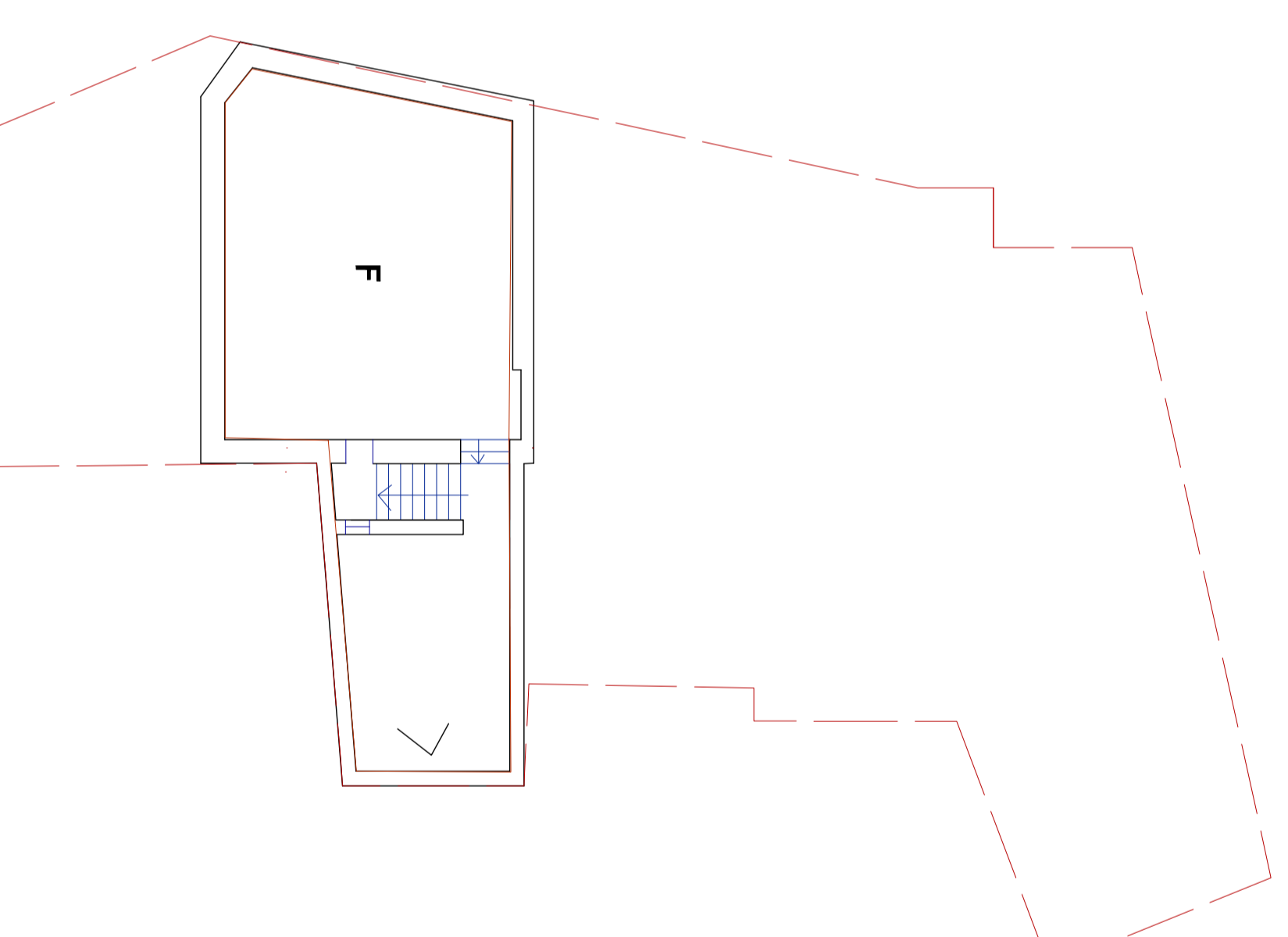


Accesso al terrazzino dalla sala decorata.

- DESCRIZIONE DEGLI AMBIENTI:
- A - CUCINA
  - B - STANZA MURATA
  - C - SOTTOTETTO
  - D - STANZA DECORATA
  - E - SOTTOTETTO
  - F - TERRAZZINO



Accesso al sottotetto (ripresa fatta dal terrazzino)



Planimetria della cucina, del sottotetto e terrazzino.

- INTERVENTI REALIZZATI NELL'EDIFICIO:
- INTERVENTI REALIZZATI PRIMA DEL 1880
  - INTERVENTI REALIZZATI DOPO DEL 1880

Dal terrazzino risulta ben visibile l'intervento di soprizzo dell'edificio realizzato in epoca recente (probabilmente nello stesso momento in cui e' stata realizzata la stanza decorata) con impiego di mattoni e con la scalinata in cemento.

0 100



POLITECNICO DI MILANO  
FACOLTA' DI ARCHITETTURA V.O.  
A.A. 2010 - 2011

TUTELA E RECUPERO DEL  
PATRIMONIO  
STORICO - ARCHITETTONICO

IL BORGO ABBANDONATO  
DI BALESTRINO:

STUDIO DELLO STATO  
DI DEGRADO E DEL RECUPERO  
DELLA CASA - BOTTEGA  
APPARTENENTE ALLA  
FAMIGLIA PANIZZA

Relatore:  
Prof. Amedeo Bellini  
Co-relatrice:  
Prof. Annamaria Cividini

Studente:  
Monica Vittoria Crepaldi

RILIEVO  
Intervento storici  
TAV. 4  
Primo piano e sottotetto  
SCALA 1:100