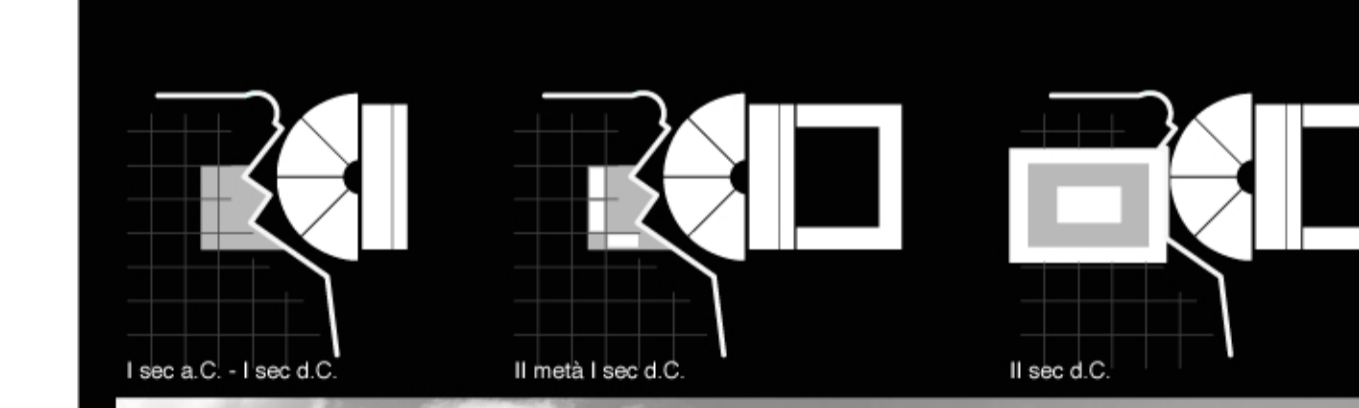


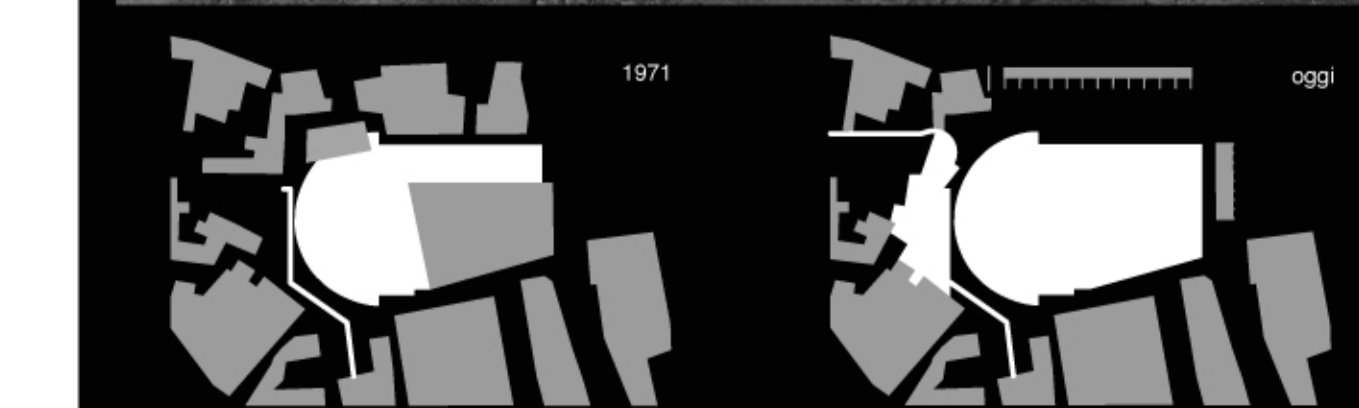
La città di Italica fu fondata nel 201 a.C. a pochi chilometri da Hispalis (attuale Siviglia), in prossimità dell'antico corso del fiume Guadalquivir. Fu il primo insediamento romano nella penisola Iberica ricoprendo un ruolo di fondamentale importanza per la conquista del bacino Mediterraneo Occidentale. Il sito nacque come castrum (insediamento militare), come tale seguì la regola del castrum romano, con iscrizioni di difesa e fossati. Questo primo nucleo venne successivamente ampliato sotto l'impero di Augusto e Traiano dando forma alla Nova Urbs, oggi coperta dall'abitato di Santiponce. Nel II secolo d.C. la città vide grazie all'imperatore Adriano la nascita di un nuovo quartiere: la Nova Urbs che corrisponde oggi all'area archeologica visitabile.



Ricostruzione ipotetica di Italica. II sec. d.C.

Il teatro romano di Italica è edificato al di fuori della cinta muraria, sul pendio oggi chiamato collina di San Antonio. La sua costruzione richiese l'intervento dell'ingegnere Novio Elio del tessuto repubblicano. Non è ancora certa la sua data di costruzione, che può però ipoteticamente rispondere al periodo augusteo. L'area del teatro condiziona la fase di edificazione, durante la prima ventina realizzati la scena, il muro scenico e il portico retrosceno; successivamente furono costruite la platea tra galleano, detto forum e quadriporticus postscenarum; nell'ultima fase parte del tessuto urbano limitrofo alla summa caeva venne demolito per consentire l'edificazione del tempio di Isis.

Attualmente il sito archeologico del teatro risulta circoscritto dagli isolati di Santiponce, rimanendo così escluso dal percorso di visita che interessa principalmente l'area della Nova Urbs.



**Politecnico di Milano**  
 Facoltà di Architettura  
 Anno Accademico 2010-2011

Tesi di Laurea di:  
 Silvia Previtali  
 Raffaele Rota

Relatore:  
 Prof. Pier Federico Calchi Novati

Correlatori:  
 Prof. Francesco Leoni  
 Arch. Alessia Chiggiato  
 Arch. Paolo Conforti  
 Arch. Sara Ghirardini  
 Arch. Samuele Ossola

Scala:  
 1:2000

Tavola n°:  
 1

Inquadramento