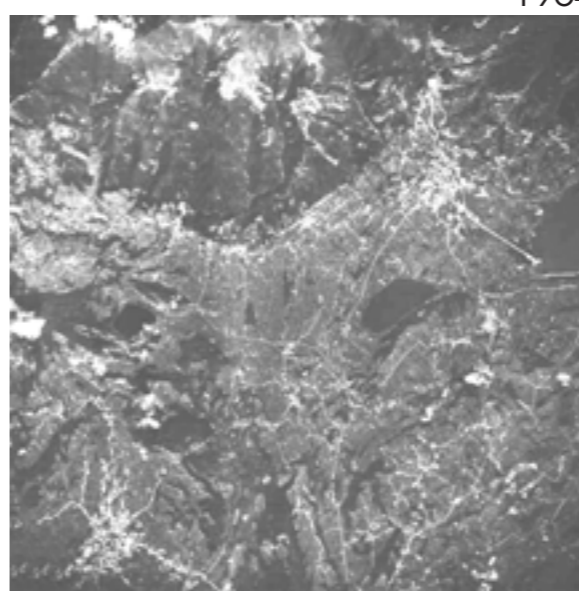


# HABITAT DIFFUSO

01 LA DISPERSIONE URBANA

1954

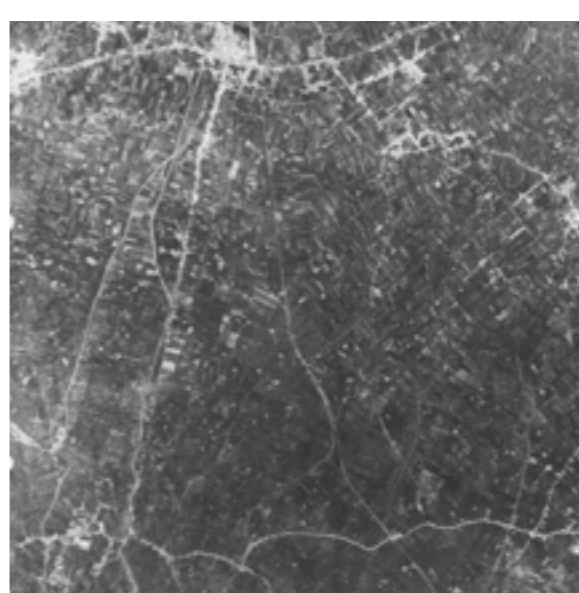
2011



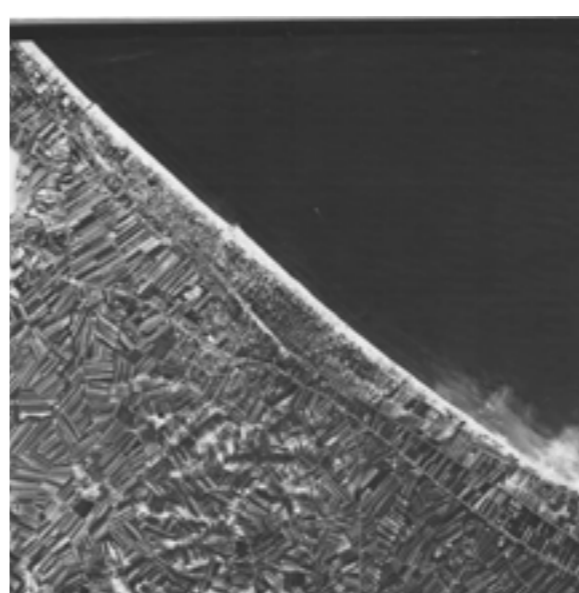
ERBA (CO)



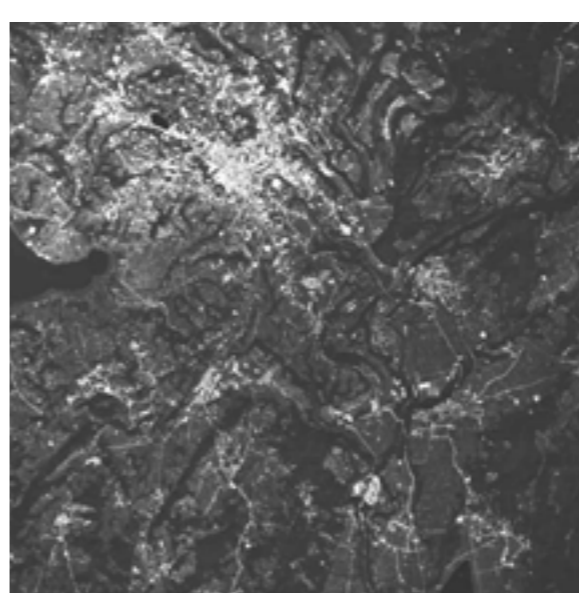
GALLARATE (VA)



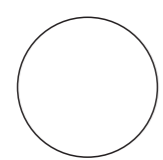
SAVIANO (NA)



RICCIONE (RN)

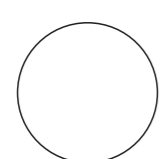


VARESE



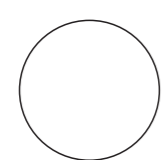
## ELEVATA INFRASTRUTTURAZIONE

Tra gli anni 50 e 70 viene completato gran parte del nostro sistema autostradale



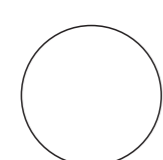
## DIFFUSIONE ED INCREMENTO DEI MEZZI DI TRASPORTO

hanno ridotto notevolmente i tempi di percorrenza

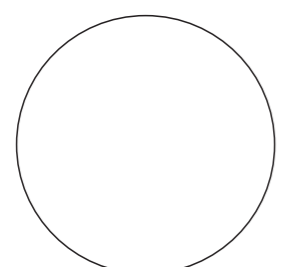


## EVOLUZIONE DEL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI

hanno permesso di ridurre notevolmente le distanze tra le persone.



## INCREMENTO DEL VALORE DEL SUOLO IN CITTA'



## PIANIFICAZIONE

A metà anni Settanta le amministrazioni locali hanno prodotto strumenti urbanistici per bloccare la crescita incontrollata delle grandi città.

CITTA' GENERICA

SPRAWL

EX-URBIA

GLOBAL CITIES

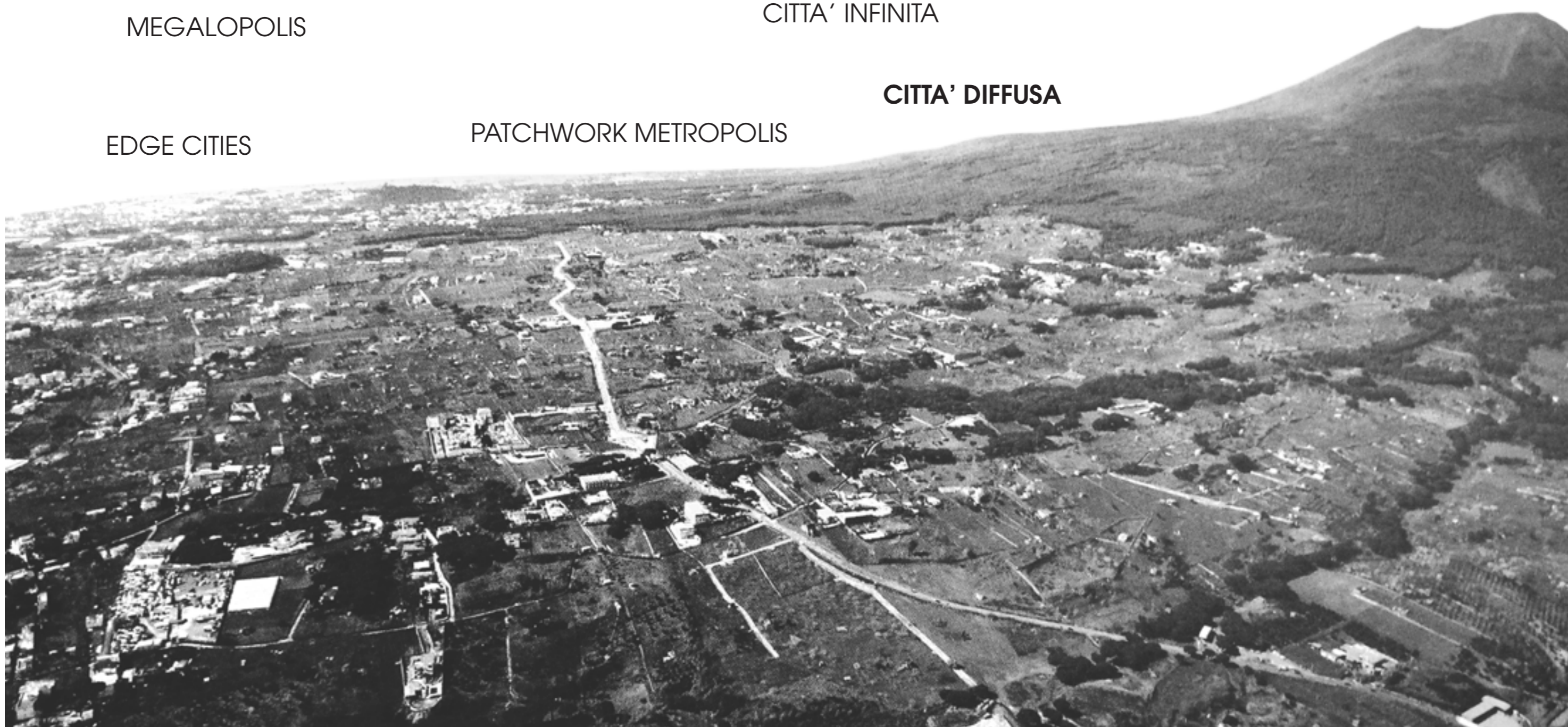
MEGALOPOLIS

CITTA' INFINITA

CITTA' DIFFUSA

EDGE CITIES

PATCHWORK METROPOLIS



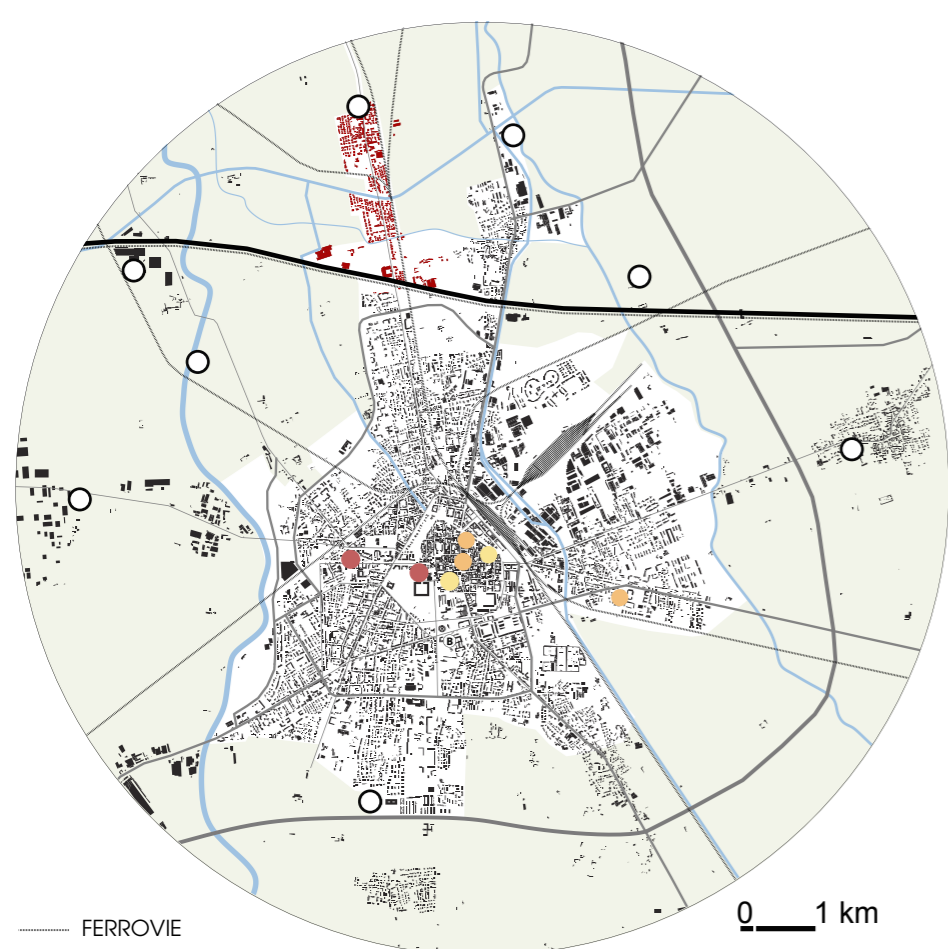
# HABITAT DIFFUSO

## 02 INQUADRAMENTO



Vignale è una frazione e quartiere di 2800 abitanti della città di Novara, appartenente alla Circonscrizione Nord. Fino a trent'anni or sono il paese era distaccato dalla città di Novara, ma non ha mai costituito un comune autonomo. A Vignale hanno sede importanti attività produttive come la casa editrice De Agostini, ma ciò che caratterizza principalmente la zona è l'agricoltura, in particolare si coltivano riso e frumento. Infatti, tutta l'area del novarese si distingue per la presenza di numerosi canali di irrigazione che definiscono un paesaggio tipicamente padano. Tra i tanti canali irrigui, emerge il Canale Cavour che attraversa la frazione di Vignale. Esso è uno dei più antichi e quello che raggiunge la maggiore portata tra i canali della zona. Realizzato tra il 1863 e il 1866 esso raggiunge una lunghezza totale di circa 85 km, divenendo il secondo canale italiano per lunghezza. La vocazione agricola della zona risalta anche per la presenza di numerose aziende agricole e cascinali sparsi sul territorio circostante. I principali servizi della città di Novara, dal teatro ad alcune biblioteche, sono concentrati nel centro cittadino, determinando così una forte dipendenza dell'area nei confronti di Novara.

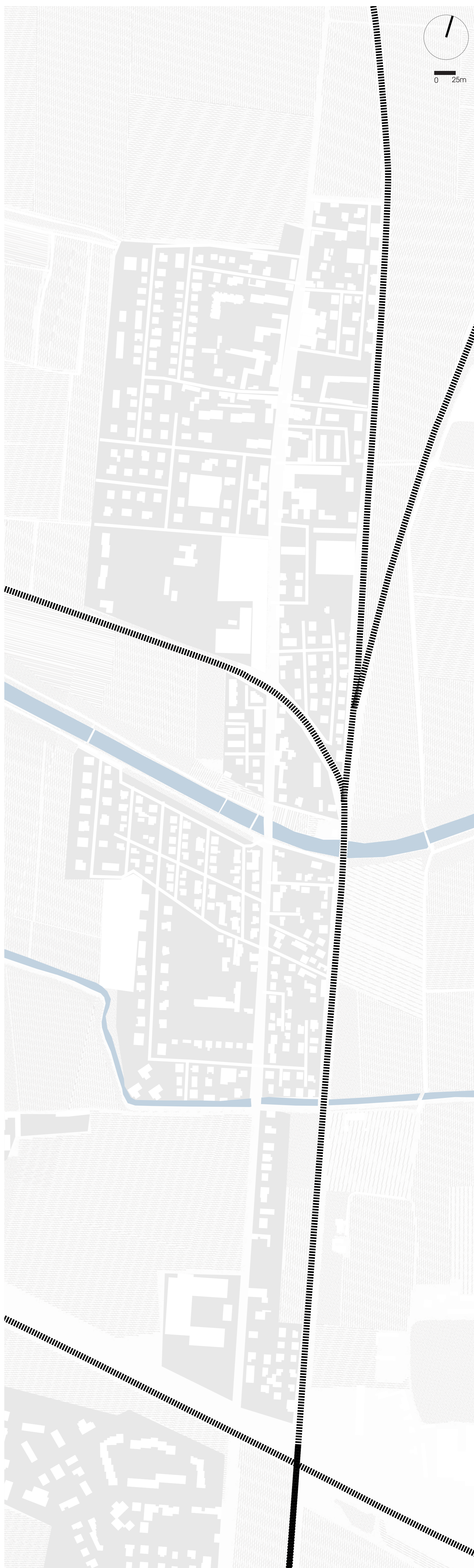
### INFRASTRUTTURE E SERVIZI URBANI



- FERROVIE
- AUTOSTRADA
- STRADE URBANE DI SCORRIMENTO
- STRADE URBANE INTERQUARTIERE
- STRADE URBANE DI QUARTIERE
- TEATRI
- BIBLIOTECHE
- MUSEI
- AZIENDE AGRICOLE
- AREE AGRICOLE



### EVOLUZIONE STORICA



# HABITAT DIFFUSO

## 03 STUDIO DEL LUOGO LO SPAZIO PUBBLICO










Il sistema stradale si configura con una distribuzione a pettine, seguendo l'asse principale della SS229 che attraversa Vignale e distribuisce trasversalmente le diverse zone. Esso diventa così l'unico elemento di unione e di collegamento tra la zona nord e quella sud. Infatti l'impianto urbano è suddiviso in due grandi macro aree, quella settentrionale e quella meridionale, dovuto alla presenza dell'asse ferroviario della Valsesia che taglia a metà l'area. Il sistema ferroviario si pone infatti come un forte vincolo che ha condizionato la crescita urbana di Vignale.

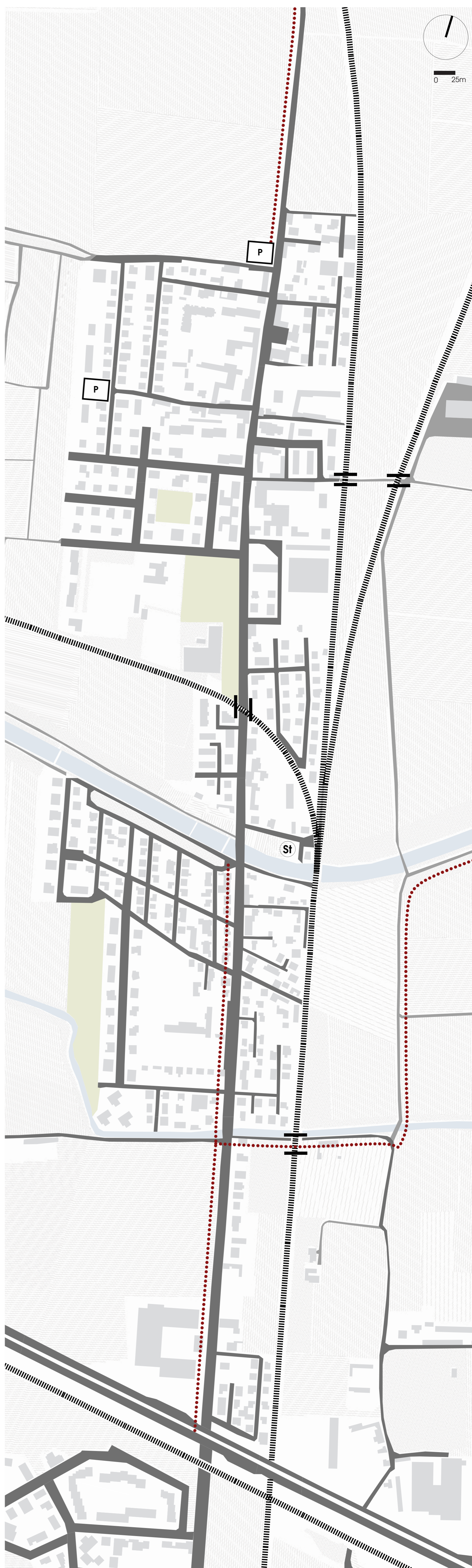
Insieme a quest'ultimo, anche il sistema dei canali di irrigazione diventa un forte vincolo che fraziona ulteriormente l'impianto. Il canale Cavour, in particolare,

invece che essere una risorsa per il luogo è trattato come elemento estraneo, escluso dal disegno urbano, anche se recentemente si è cercato di valorizzarlo con un percorso ciclabile che, seguendo il corso d'acqua, attraversa il paesaggio circostante, fra mulini, cascine e campi coltivati.

La mancanza di un disegno unitario del sistema stradale risalta con evidenza: la maggior parte delle strade interne sono cieche, chiuse dalla linea ferroviaria o sfociando sui campi coltivati. Però, ciò che colpisce maggiormente in negativo, è la carenza di spazi per la città. Un piazzale antistante la chiesa di quartiere cerca di porsi come piazza pubblica, ma le ridotte dimensioni e la posizione poco felice, a fianco della statale, nega questa definizione.



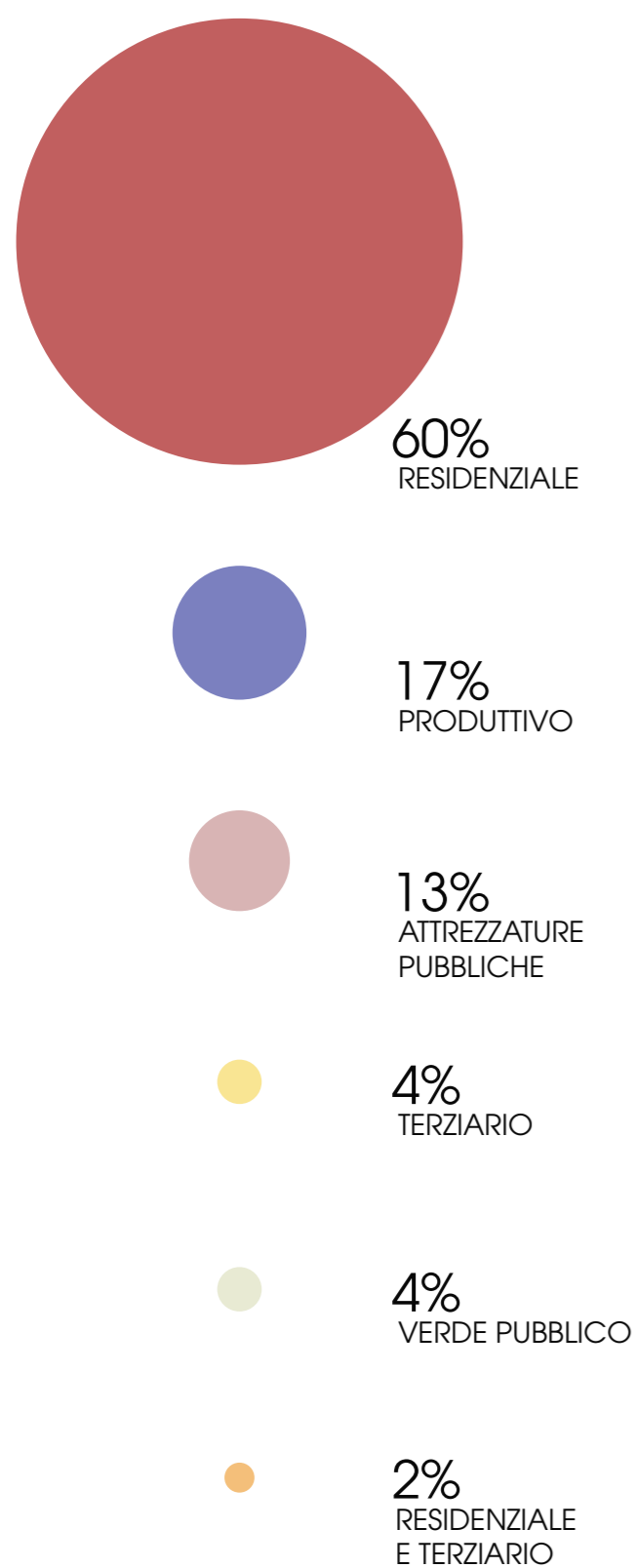
- AUTOSTRADA 
- PERCORSI URBANI 
- PERCORSI RURALI 
- PERCORSI CICLABILI 
- FERROVIE 
- STAZIONE FERROVIARIA 
- PASSAGGIO LIVELLO 
- PARCHEGGI PUBBLICI 
- VERDE PUBBLICO 



# HABITAT DIFFUSO

## 04 STUDIO DEL LUOGO USI DEL SUOLO

Il territorio risulta avere una vocazione principalmente residenziale. Alcune strutture scolastiche, una chiesa e un centro sportivo sono le uniche strutture pubbliche presenti ma che di fatto soddisfano solo determinate esigenze. Si registra anche una forte carenza di strutture commerciali, essendo Vignale un "centro urbano minore" (dal Piano del Commercio). Infatti sia il fronte stradale commerciale (210 ml invece di 250 m) che il numero di esercizi presenti (8 contro i 20 previsti dal Piano) sono inferiori ai valori minimi previsti dalla normativa. Le attività commerciali sono distribuite lungo l'asse urbano principale, quello della SS229. Tutto ciò determina una forte dipendenza della zona nei confronti della città di Novara, essendo gli abitanti obbligati a spostarsi verso il centro cittadino per sopperire alle carenze dell'area.

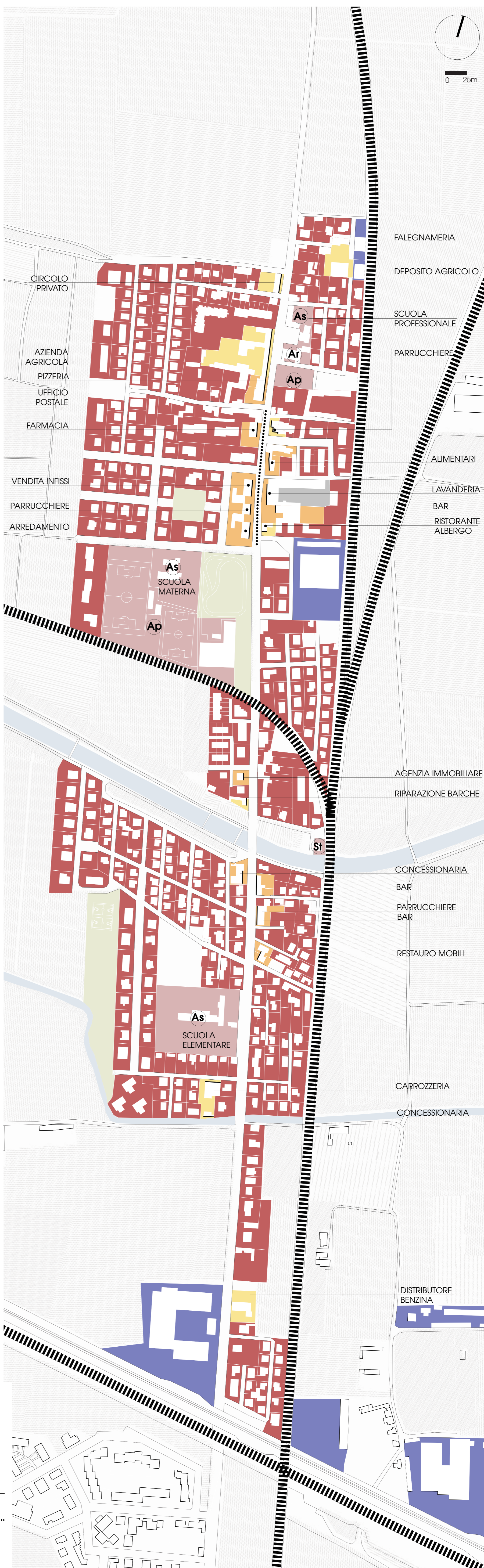


### ASSE COMMERCIALE DI VIGNALE (A4 addensamento urbano minore)

	PREVISTO	EFFETTIVO
FRONTE STRADALE	> 250 ml	210 ml
ESERCIZI PRESENTI	> 20	8
SUP. DI VENDITA	> 500 mq	583 mq

### STRUTTURE COMMERCIALI AMESSE (A4 addensamento urbano minore)

- presenza di almeno 20 esercizi commerciali su fronte strada o piazza, con superficie complessiva di vendita superiore a 500 mq
- sviluppo della strada di addensamento non inferiore a 250 m
- strutture commerciali di vicinato (fino a 250 mq)
- strutture commerciali medie (da 901 a 1800 mq)
- centri commerciali (da 251 a 2500 mq)



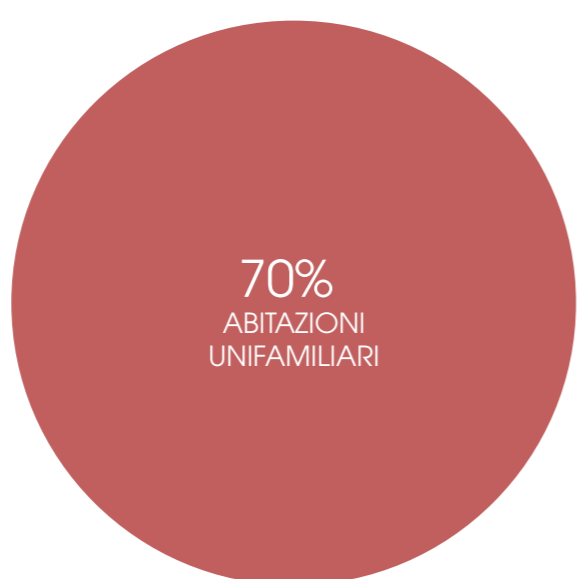
- ATTREZZATURE SCOLASTICHE **As**
- ATTREZZATURE SPORTIVE **Ap**
- ATTREZZATURE RELIGIOSE **Ar**
- STAZIONE FERROVIARIA **St**
- FRONTE COMMERCIALE **—**
- A4 ADDENSAMENTO COMMERCIALE MINORE (da piano del commercio) **.....**
- ESERCIZI COMMERCIALI DI VICINATO (da piano commercio) **•**

# HABITAT DIFFUSO

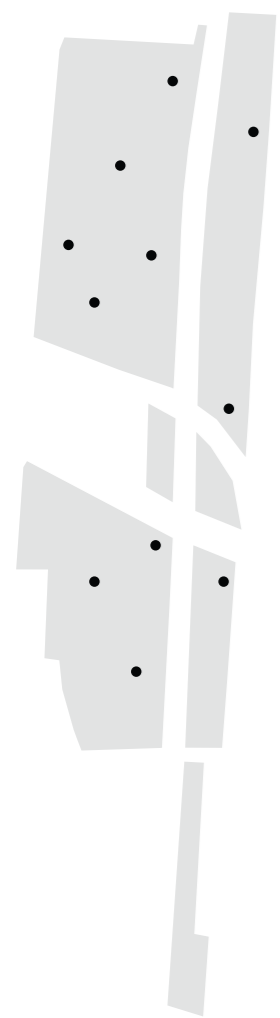
## 05 STUDIO DEL LUOGO SPAZI DELL'ABITARE

La residenza unifamiliare è la tipologia più diffusa, come risulta evidente ad uno sguardo generale del costruito: grande frammentazione dell'edificato, il quale si pone al centro del lotto, lasciando al giardino il compito di rapportarsi con la strada.

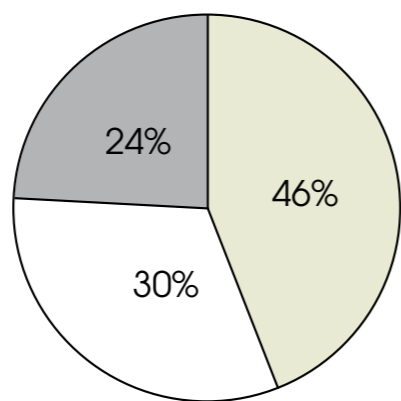
Per comprendere meglio i caratteri dimensionali delle residenze unifamiliari presenti ed avere dei valori concreti su cui sviluppare considerazioni, è stata effettuata una mappatura di alcuni edifici (e relativi lotti) suddividendoli secondo l'impianto: villa isolata e villa a schiera. Infatti, rispetto alle aree metropolitane o in prossimità dei grandi centri urbani, nelle zone della dispersione urbana un aspetto fondamentale, per il quale poi molte persone scelgono di trasferirsi dalla città verso la campagna, è che il costo delle aree edificabili è molto inferiore ed è quindi possibile realizzare abitazioni di superfici superiori a costi inferiori.



### VILLA ISOLATA



**SUP. TERRENO**  
SUP. TOTALE 210 ÷ 610 MQ  
SUP. MEDIA 460 MQ



**SUP. VERDE** ●  
160 ÷ 400 MQ  
(SUP. MEDIA 210 MQ)

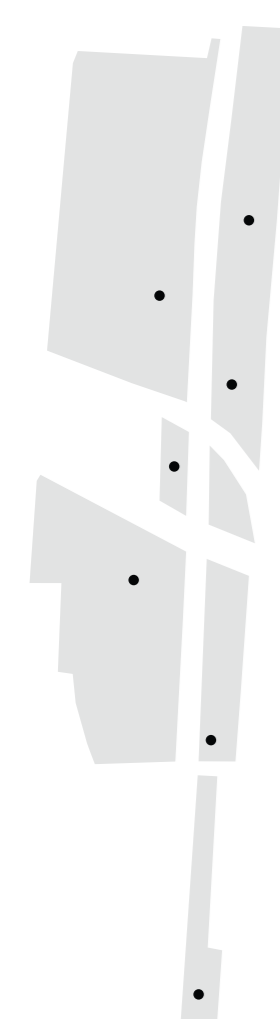
**SUP. PAVIMENTATA** ○  
70 ÷ 250 MQ  
(SUP. MEDIA 140 MQ)

**SUP. COPERTA** ●  
80 ÷ 140 MQ  
(SUP. MEDIA 110 MQ)

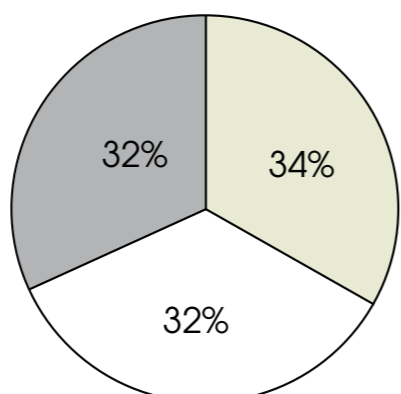
**SUPERFICIE ABITABILE** 110 MQ

**DENSITA'** 0.25 MQ/MQ

### VILLA A SCHIERA



**SUP. TERRENO**  
SUP. TOTALE 200 ÷ 330 MQ  
SUP. MEDIA 240 MQ



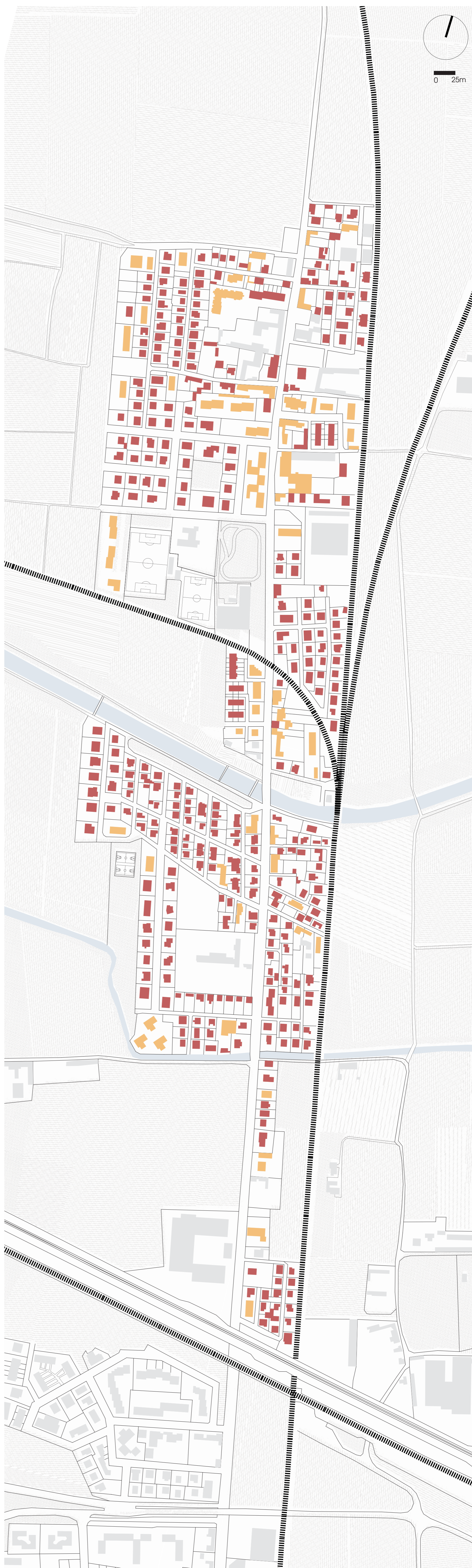
**SUP. VERDE** ●  
65 ÷ 103 MQ  
(SUP. MEDIA 84 MQ)

**SUP. PAVIMENTATA** ○  
60 ÷ 130 MQ  
(SUP. MEDIA 80 MQ)

**SUP. COPERTA** ●  
70 ÷ 90 MQ  
(SUP. MEDIA 80 MQ)

**SUPERFICIE ABITABILE** 140 MQ

**DENSITA'** 0.58 MQ/MQ



# HABITAT DIFFUSO

06 STUDIO DEL LUOGO  
SINTESI

## CARENZA DI SPAZI PUBBLICI

Un piccolo piazzale antistante la chiesa si presenta come unico spazio di relazione per gli abitanti del luogo, mentre solo una delle tre aree a verde pubblico risulta essere attrezzata con sedute e spazi per il gioco dei bambini, situata a fianco del principale asse di collegamento fra Vignale e la città di Novara. Le restanti aree verdi sono praticamente non utilizzabili, data la carenza delle attrezzature base per un parco pubblico.

Risalta con evidenza una carenza dello spazio pubblico, luogo fondamentale di socialità e di urbanità per un luogo che possa definirsi urbano, a favore dello "spazio privato" delle abitazioni e delle aziende.

● spazio privato

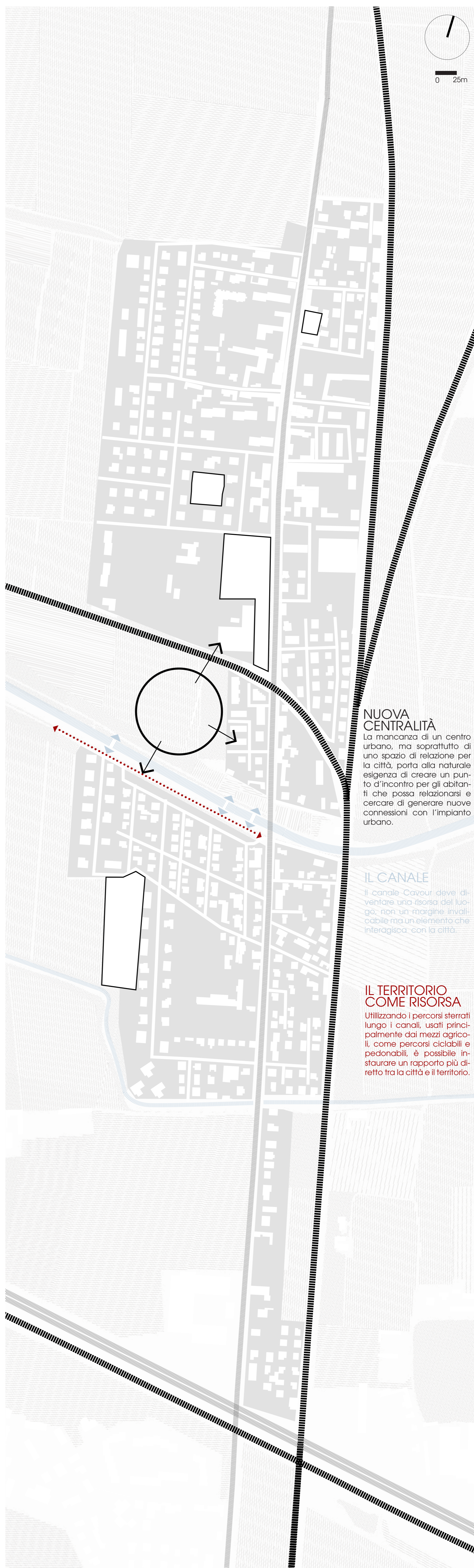
○ spazio pubblico

## CARENZA DI CONNESSIONI

Un solo asse stradale garantisce il collegamento tra la parte nord e quella sud di Vignale. Esso inoltre, essendo la SS229 del Lago d'Orta che permette di raggiungere la città di Novara, è caratterizzato da un intenso traffico automobilistico lungo tutto l'arco della giornata.

## ELEVATA INFRASTRUTTURAZIONE

La presenza di infrastrutture, in particolare modo gli assi ferroviari, presenti fin dai primi decenni del secolo, ha generato uno sviluppo per parti che ha frazionato l'area di Vignale in piccole "isole urbane" poco connesse tra loro. Un unico passaggio sulla statale SS229, permette di oltrepassare il margine ferroviario della linea della Valsesia, caratterizzato da un passaggio abbastanza intenso di convogli passeggeri e merci. Non solo la ferrovia, ma anche il canale Cavour diventa una linea di demarcazione dell'impianto urbano: invece di essere una risorsa del luogo esso si presenta come un elemento estraneo, senza alcun rapporto con la città.



## NUOVA CENTRALITÀ

La mancanza di un centro urbano, ma soprattutto di uno spazio di relazione per la città, porta alla naturale esigenza di creare un punto d'incontro per gli abitanti che possa relazionarsi e cercare di generare nuove connessioni con l'impianto urbano.

## IL CANALE

Il canale Cavour deve diventare una risorsa del luogo, non un margine inviolabile ma un elemento che interagisca con la città.

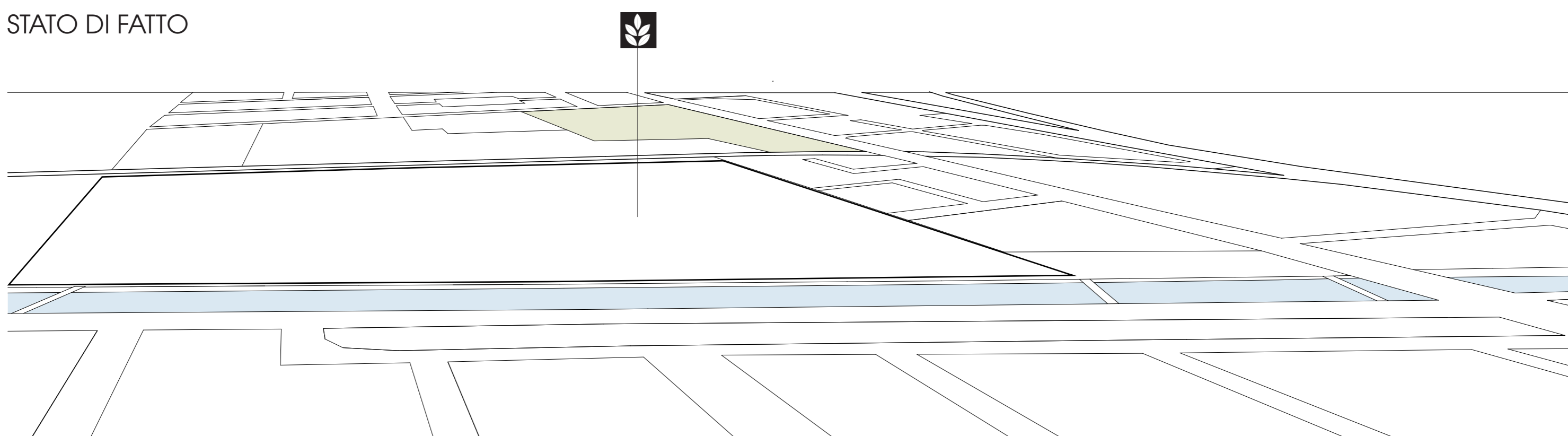
## IL TERRITORIO COME RISORSA

Utilizzando i percorsi sterrati lungo i canali, usati principalmente dai mezzi agricoli, come percorsi ciclabili e pedonabili, è possibile instaurare un rapporto più diretto tra la città e il territorio.

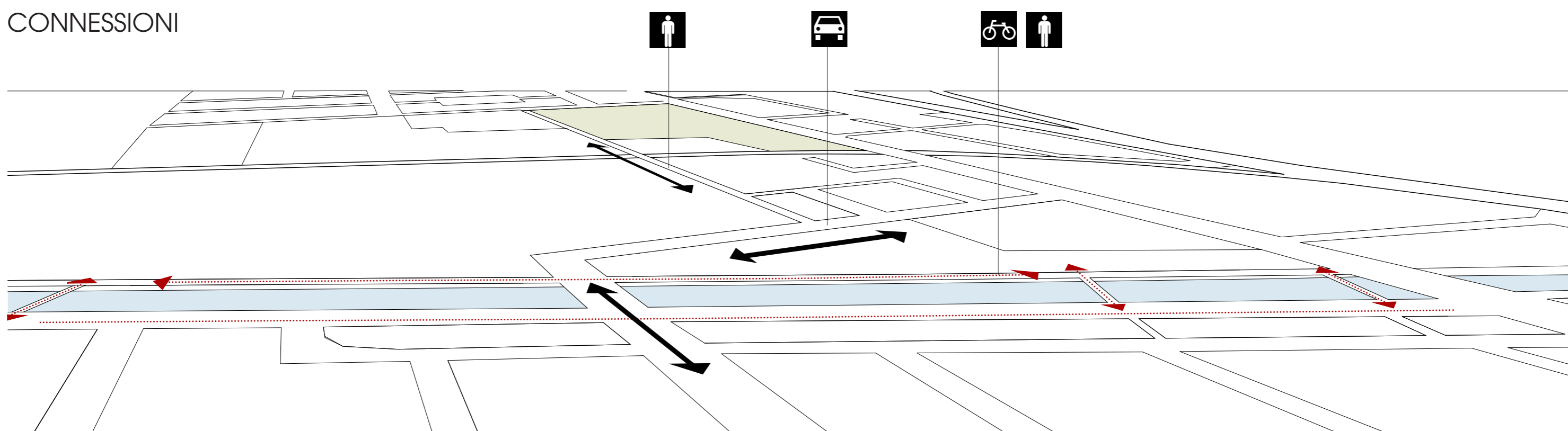
# HABITAT DIFFUSO

07 CONCEPT

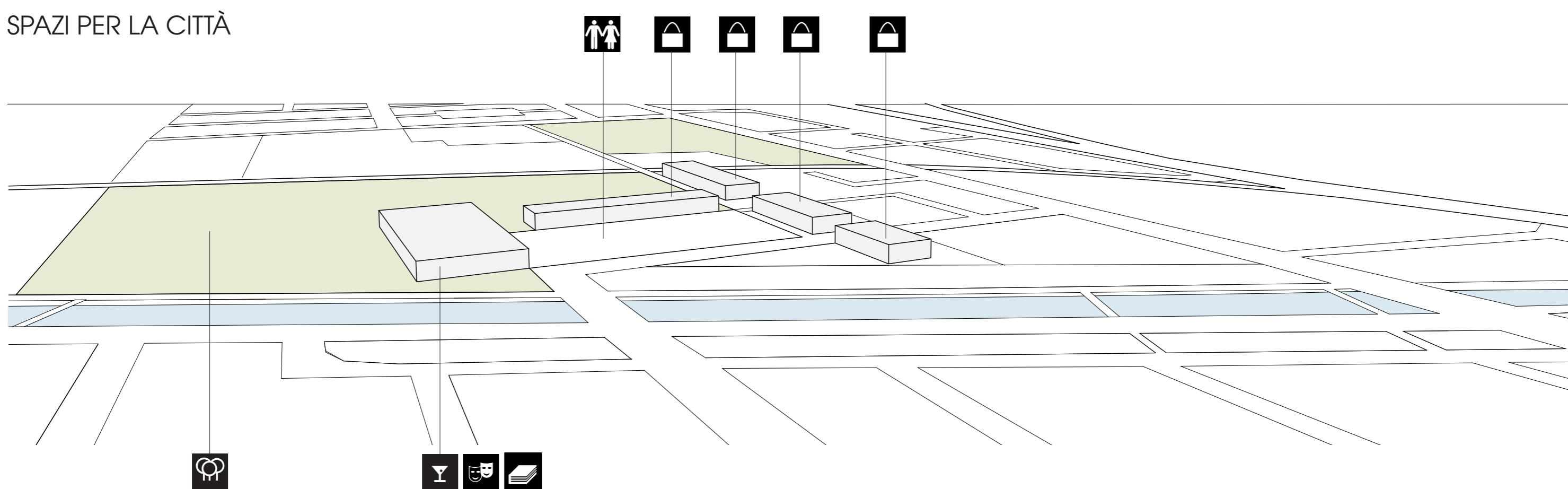
## STATO DI FATTO



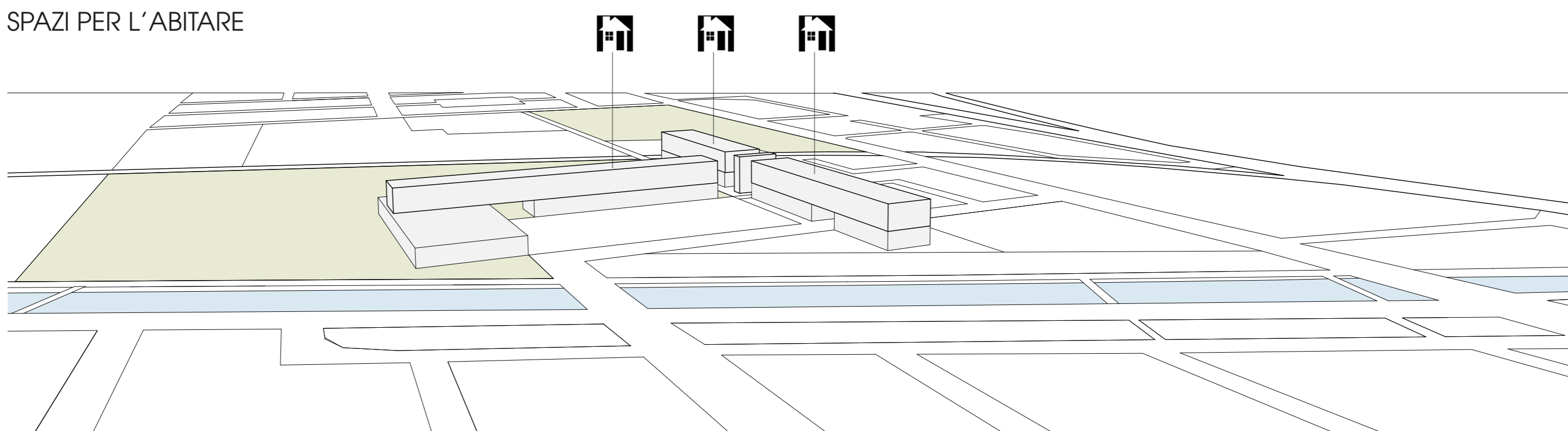
## CONNESSIONI



## SPAZI PER LA CITTÀ



## SPAZI PER L'ABITARE

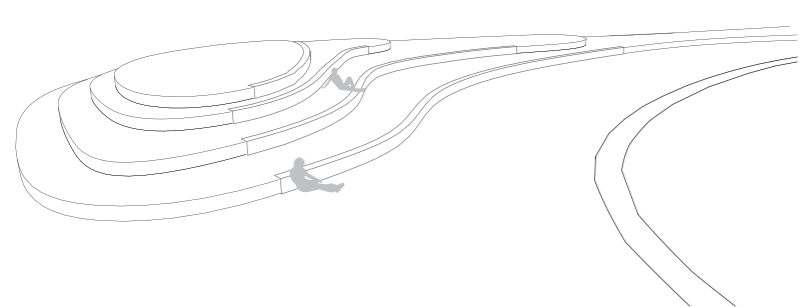


# HABITAT DIFFUSO

## 08 IMPIANTO GENERALE PLANIVOLUMETRICO

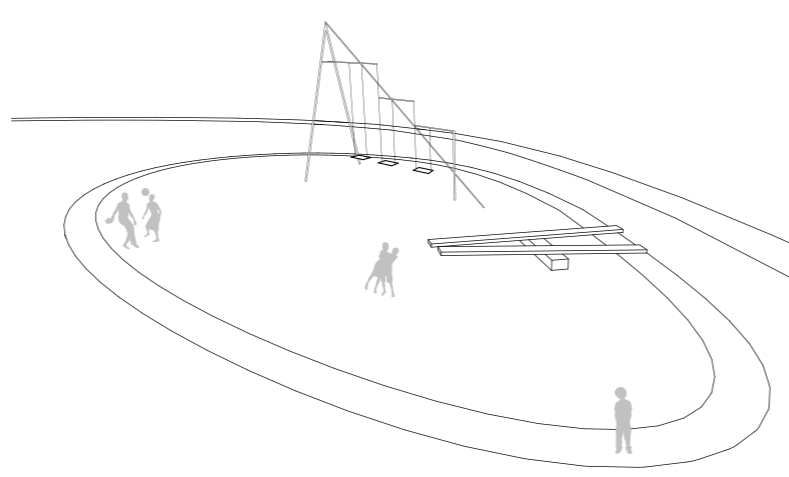
### RIPOSARE

Un rilevato realizzato con il terreno dello scavo, abbraccia il parco sul fronte della ferrovia, creando una fascia di protezione rispetto alla linea ferroviaria. Lunghe sedute a fianco delle zone gioco, assecondando l'andamento del terreno, determinano spazi per sostare e conversare.



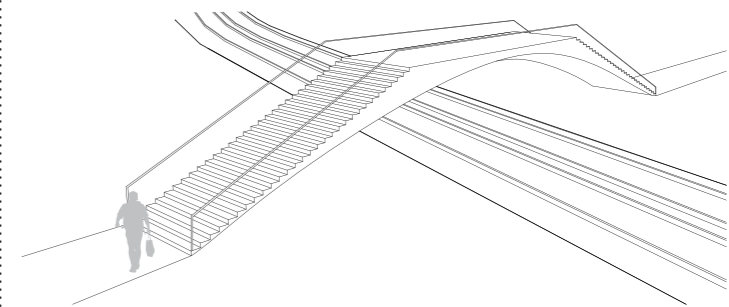
### GIOCARE

Due grandi ellissoidi pavimentati in gomma, il cui suolo viene plasmato per ricreare un paesaggio artificiale, ospitano le attrezzature per il gioco dei bambini.



### CONNETTERE

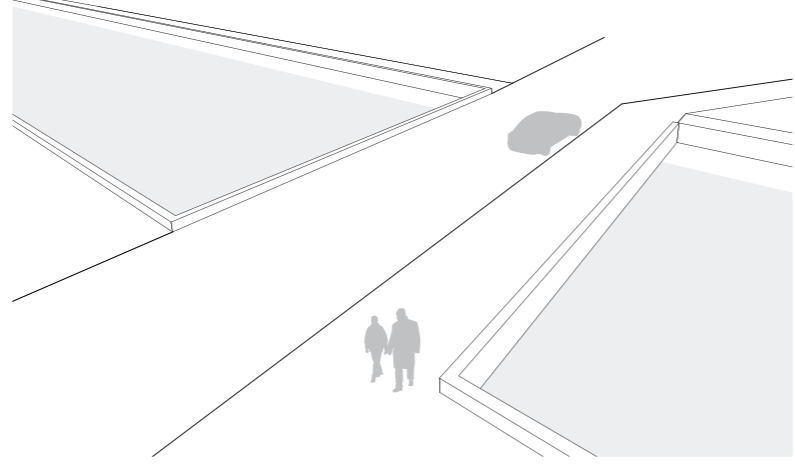
Un ponte pedonale nella parte nord, permette di oltrepassare il limite ferroviario, congiungendo il parco pubblico esistente con il nuovo intervento in modo da definire un grande polmone verde nel cuore di Vignale.



PLANIVOLUMETRICO  
scala 1:1000

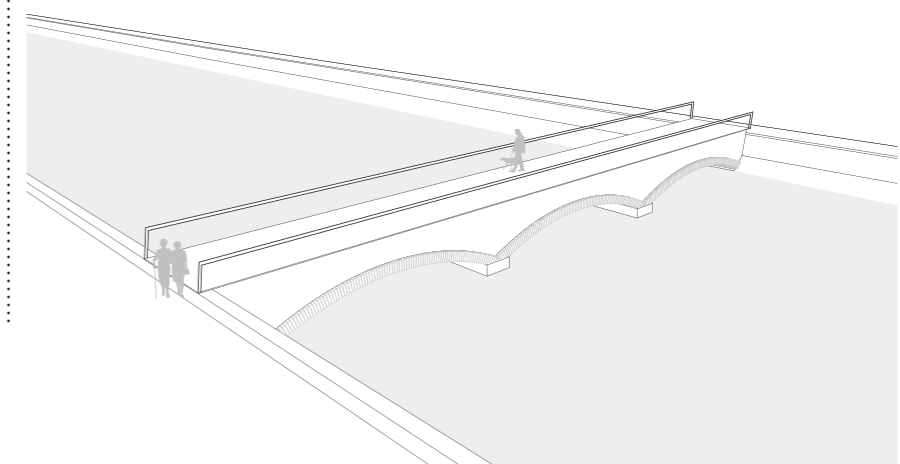
### CONNETTERE

Un nuovo collegamento stradale, permette di accedere al nuovo intervento, ponendosi come secondo punto di connessione viabilistico tra la parte nord e quella sud. La sede stradale è stata dimensionata per ospitare una carreggiata a doppio senso di marcia. Un leggero dislivello separa la parte carrabile da quella ciclopedonale, progettata per consentire il comodo passaggio di pedoni e ciclisti.



### CONNETTERE

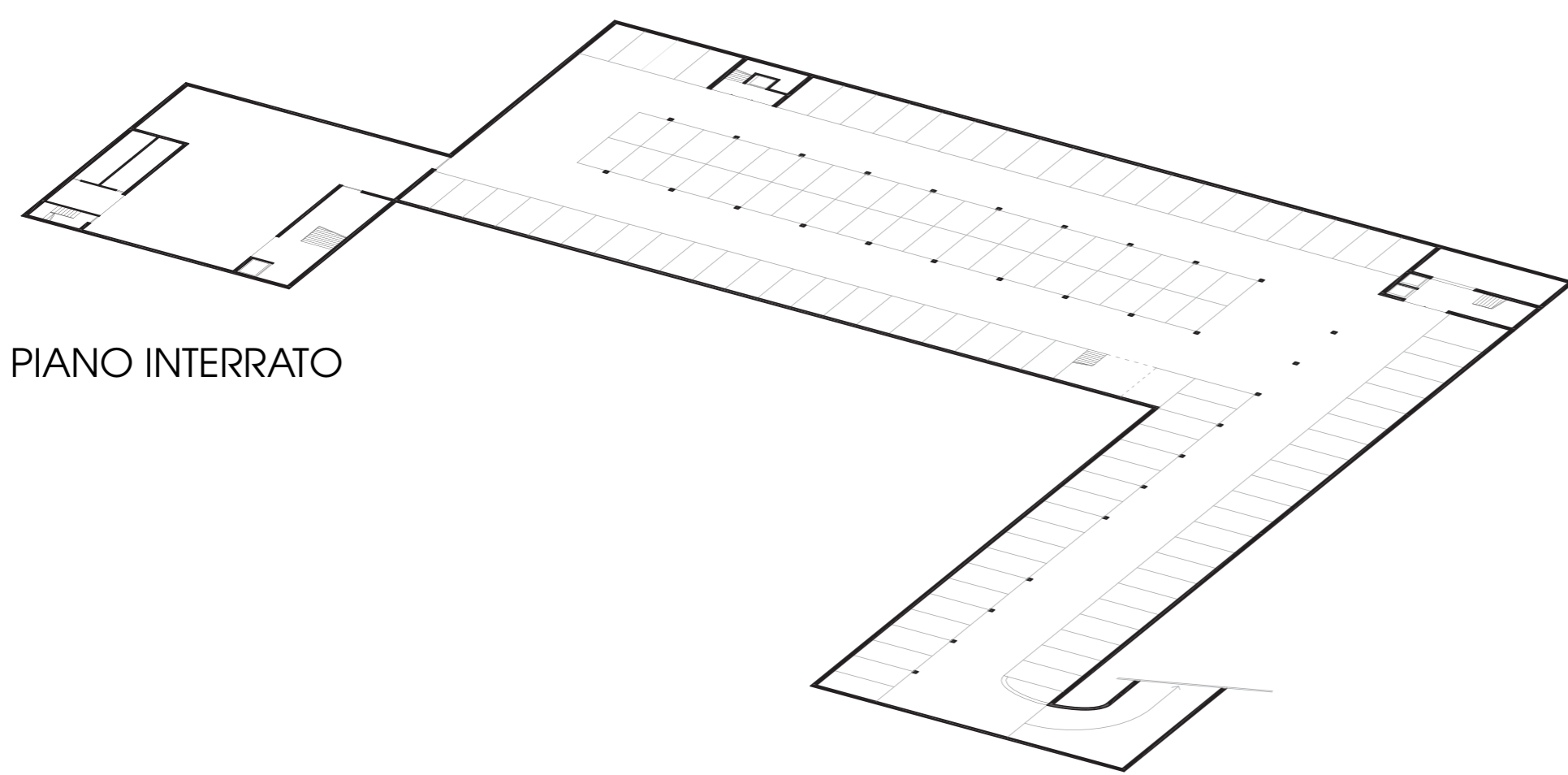
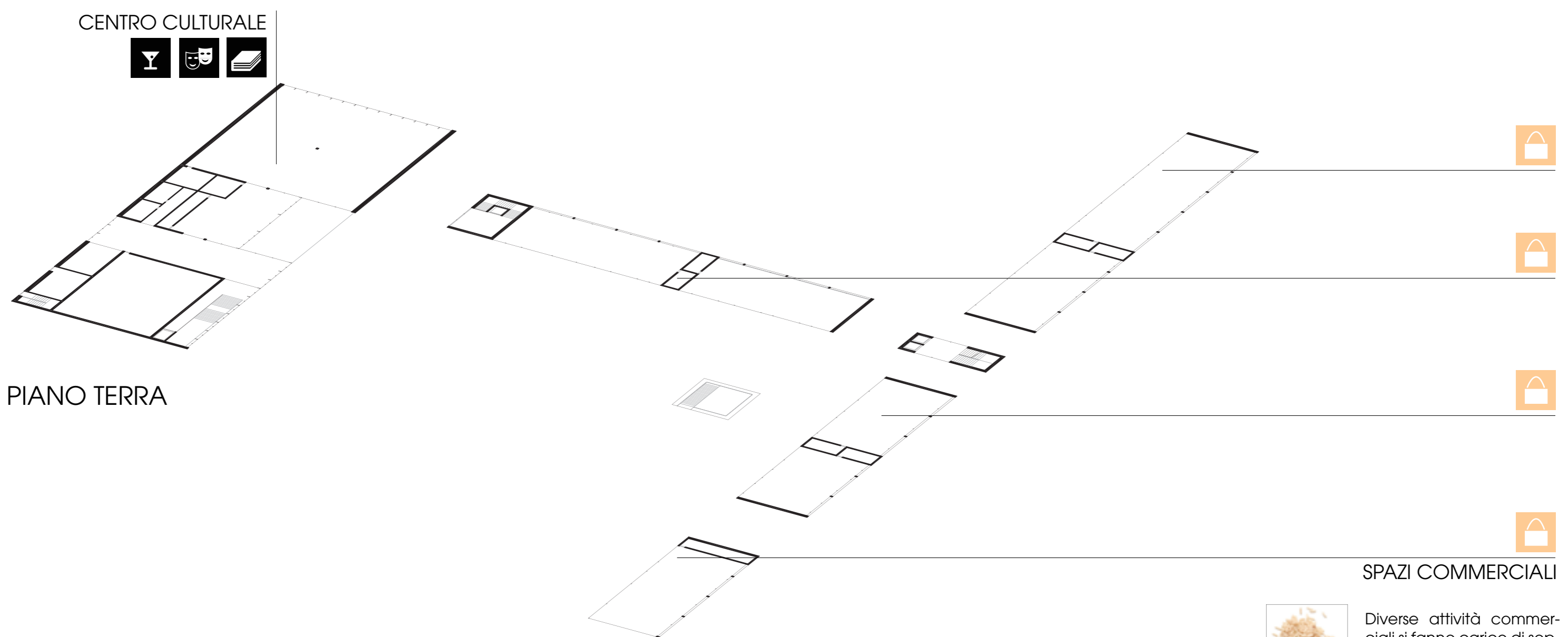
I collegamenti presenti sul canale e ormai in disuso, tramite una pavimentazione e degli elementi di protezione, sono stati recuperati, divenendo punti di connessione tra le due sponde del canale.





# HABITAT DIFFUSO

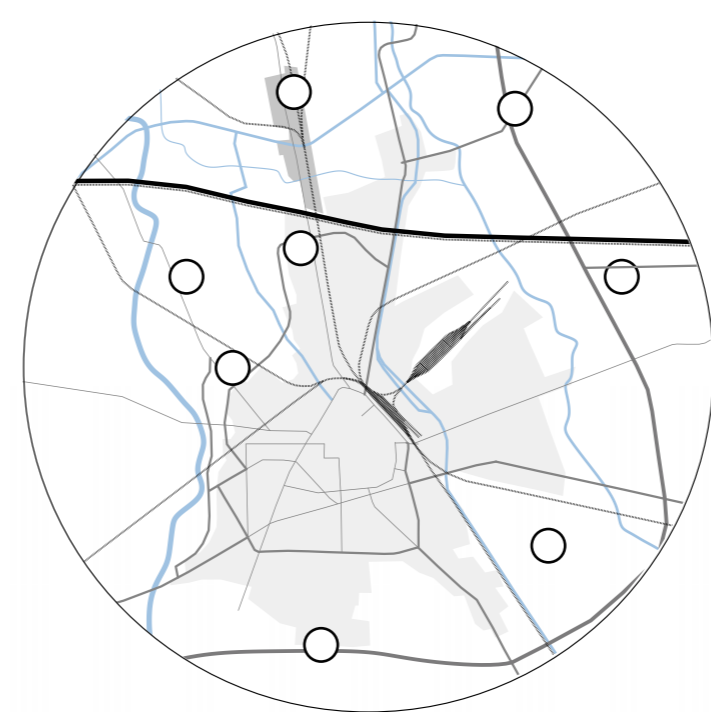
09 IMPIANTO GENERALE



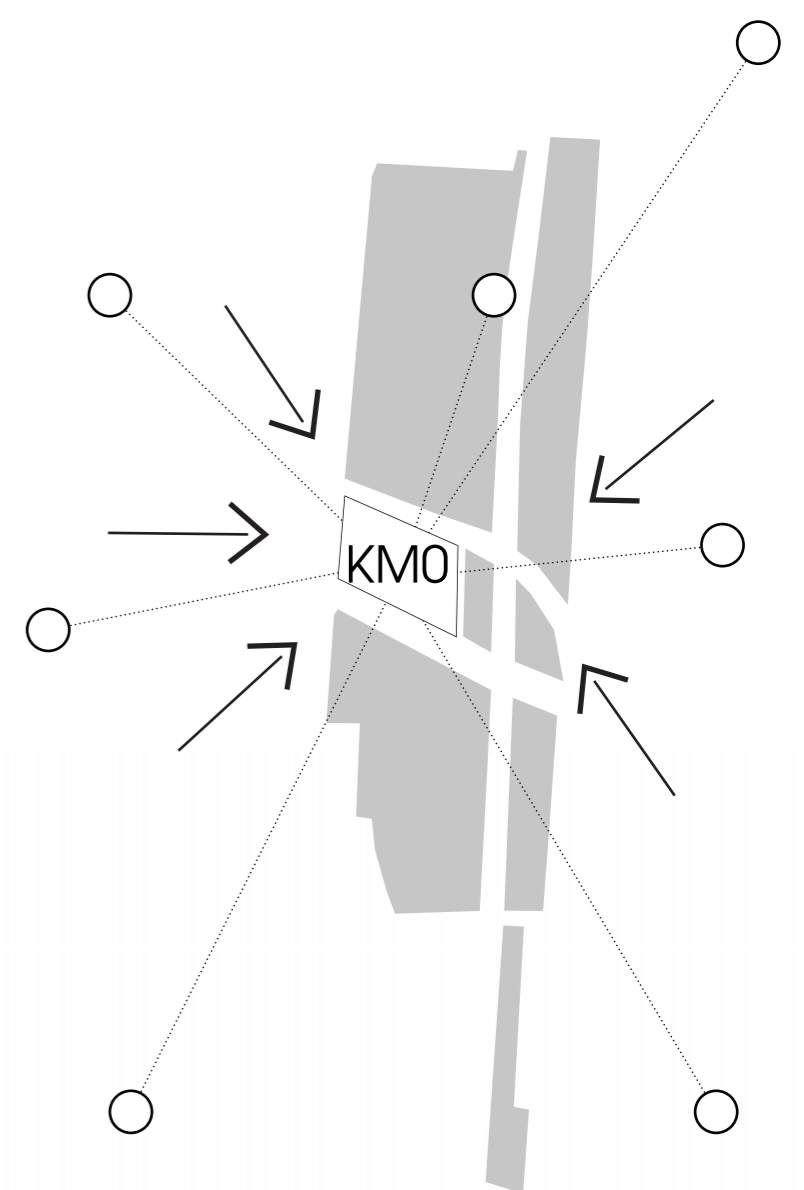
## SPAZI COMMERCIALI



Diverse attività commerciali si fanno carico di sopperire alla scarsa presenza di attività commerciali a Vignale. Sono state inserite attività che in qualche modo si relazionano con il carattere fortemente agricolo della zona, proponendo prodotti tipici provenienti dalle numerose aziende agricole presenti nelle immediate vicinanze, permettendo in tal modo di ridurre i costi della filiera e valorizzando il territorio. Spazi non solo per Vignale ma che possano proporsi come attrattori delle zone circostanti.



○ AZIENDE AGRICOLE



# HABITAT DIFFUSO

10 IMPIANTO GENERALE  
PIANO TERRA

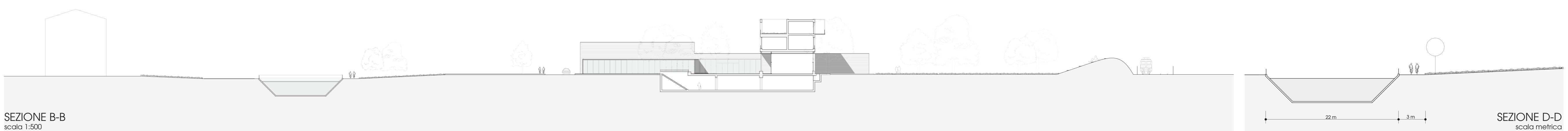


PIANTA PIANO TERRA  
scala 1:500



SEZIONE A-A  
scala 1:500

SEZIONE C-C  
scala metrica  
0 5m



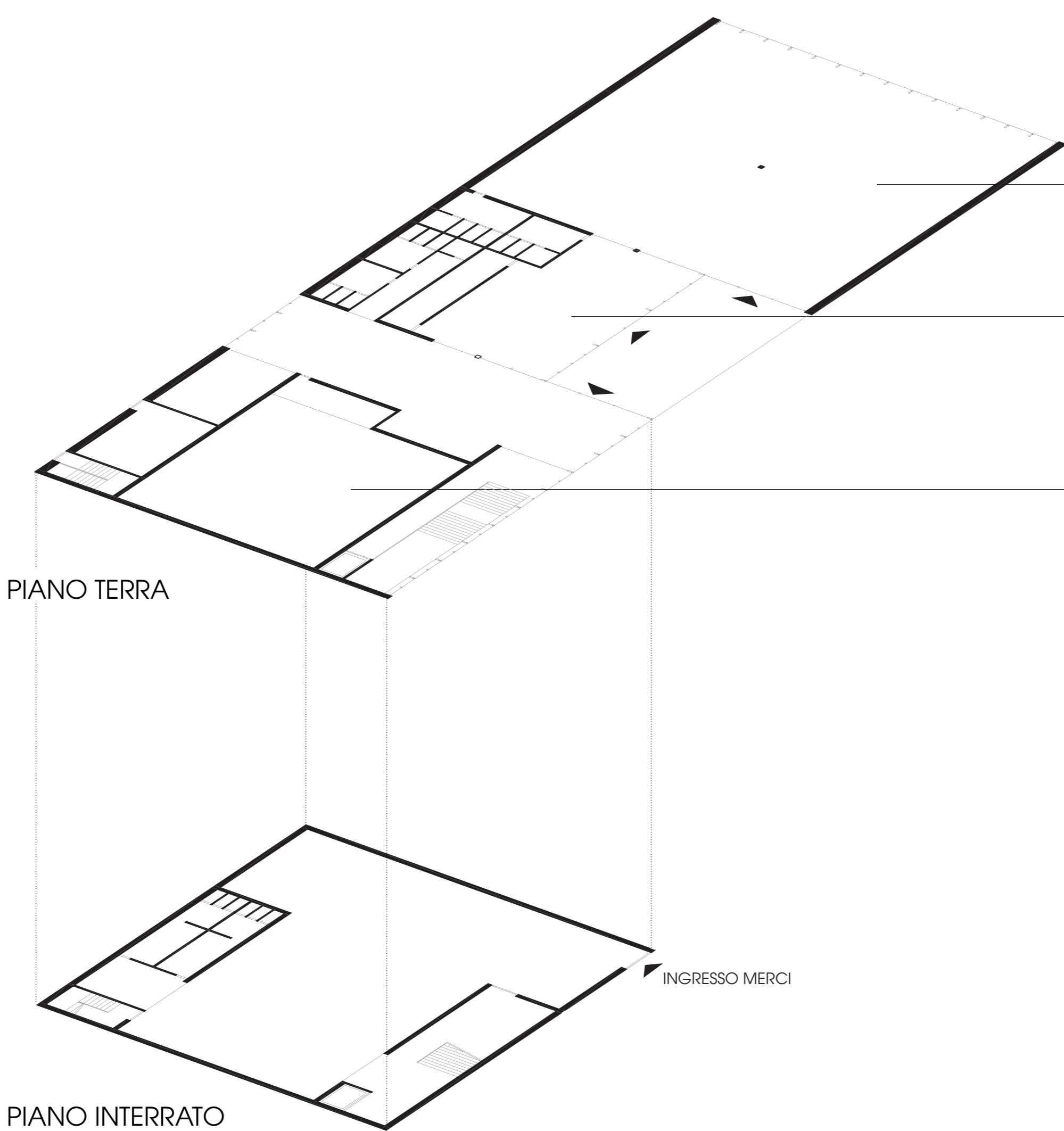
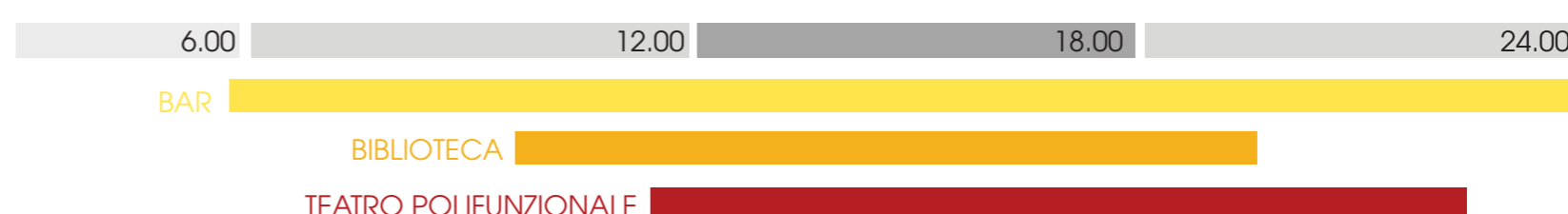
SEZIONE B-B  
scala 1:500

SEZIONE D-D  
scala metrica  
0 5m

# HABITAT DIFFUSO

11 CENTRO CULTURALE

INTENSITA' D'USO



BIBLIOTECA



BAR



TEATRO POLIFUNZIONALE  
CONFIGURAZIONI D'USO



La flessibilità d'uso è elemento caratterizzante lo spazio del teatro che, grazie alla presenza di una gradinata telescopica, permette diverse configurazioni a seconda delle attività che vi si svolgono all'interno. Questo spazio polifunzionale vuole proporsi come un incubatore di diverse attività, da rappresentazioni teatrali o proiezioni, a corsi di recitazione o di danza; ma anche attività di quartiere come piccole feste od eventi di diverso tipo, divenendo una struttura a completo servizio della città.



# HABITAT DIFFUSO

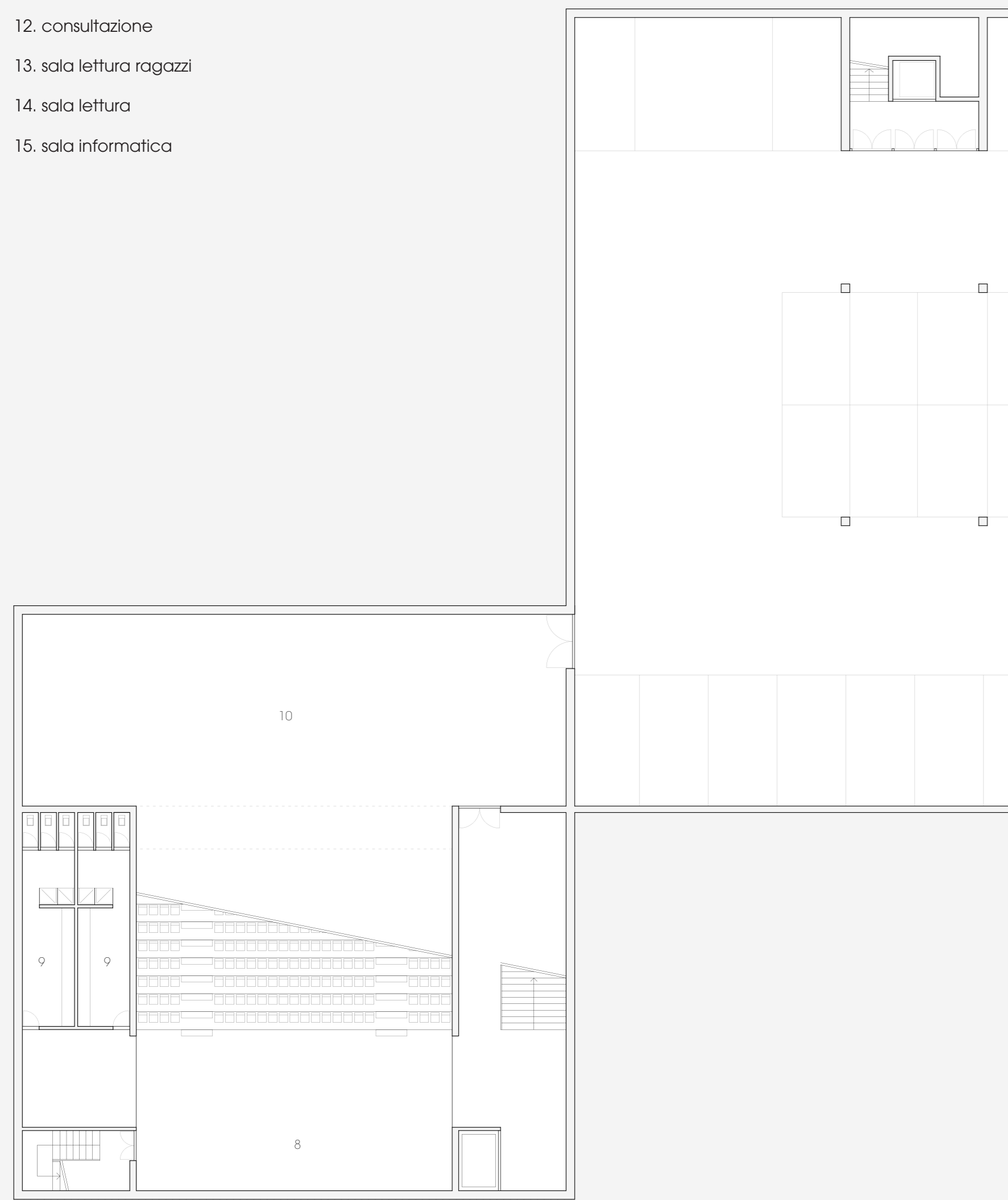
12 CENTRO CULTURALE

## LEGENDA

1. bar
2. dispensa
3. foyer
4. biglietteria/guardaroba
5. controllo audio/luci
6. ufficio
7. locale caldaia
8. scena
9. camerini/spogliatoi
10. deposito
11. informazioni/prestito
12. consultazione
13. sala lettura ragazzi
14. sala lettura
15. sala informatica

## PIANTA PIANO INTERRATO

scala 1:200

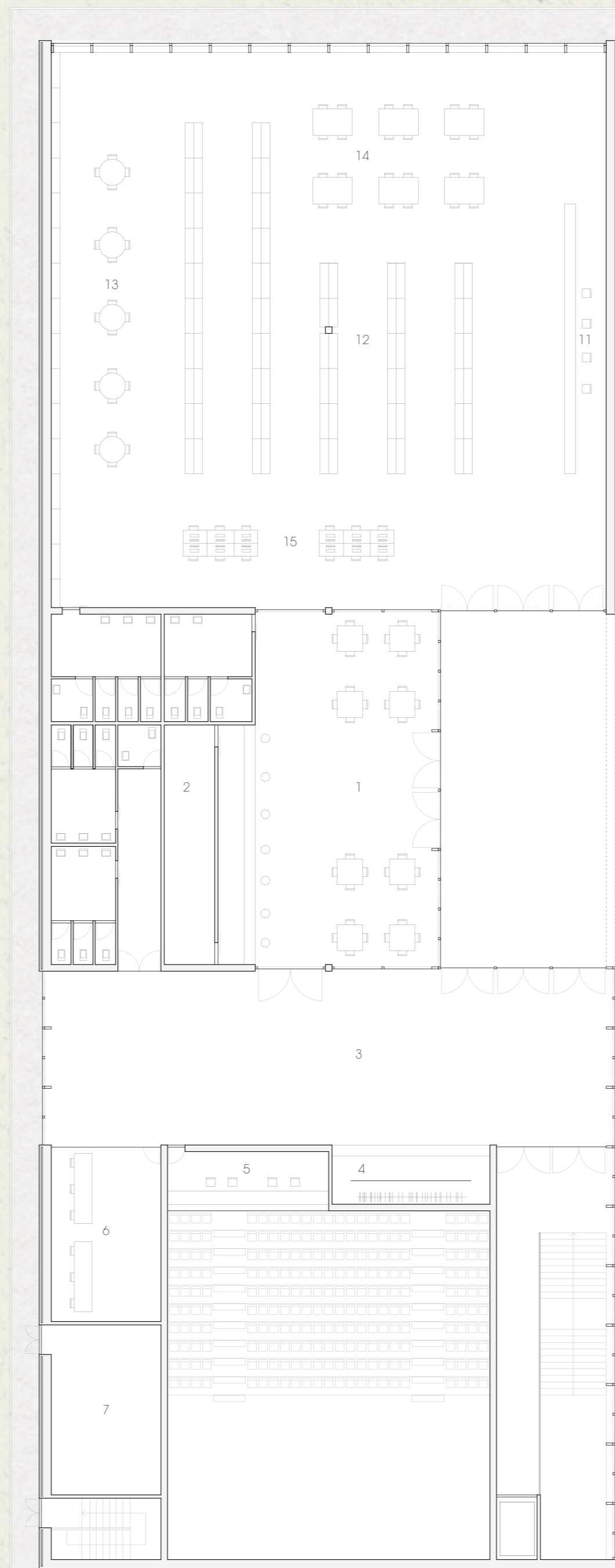


B

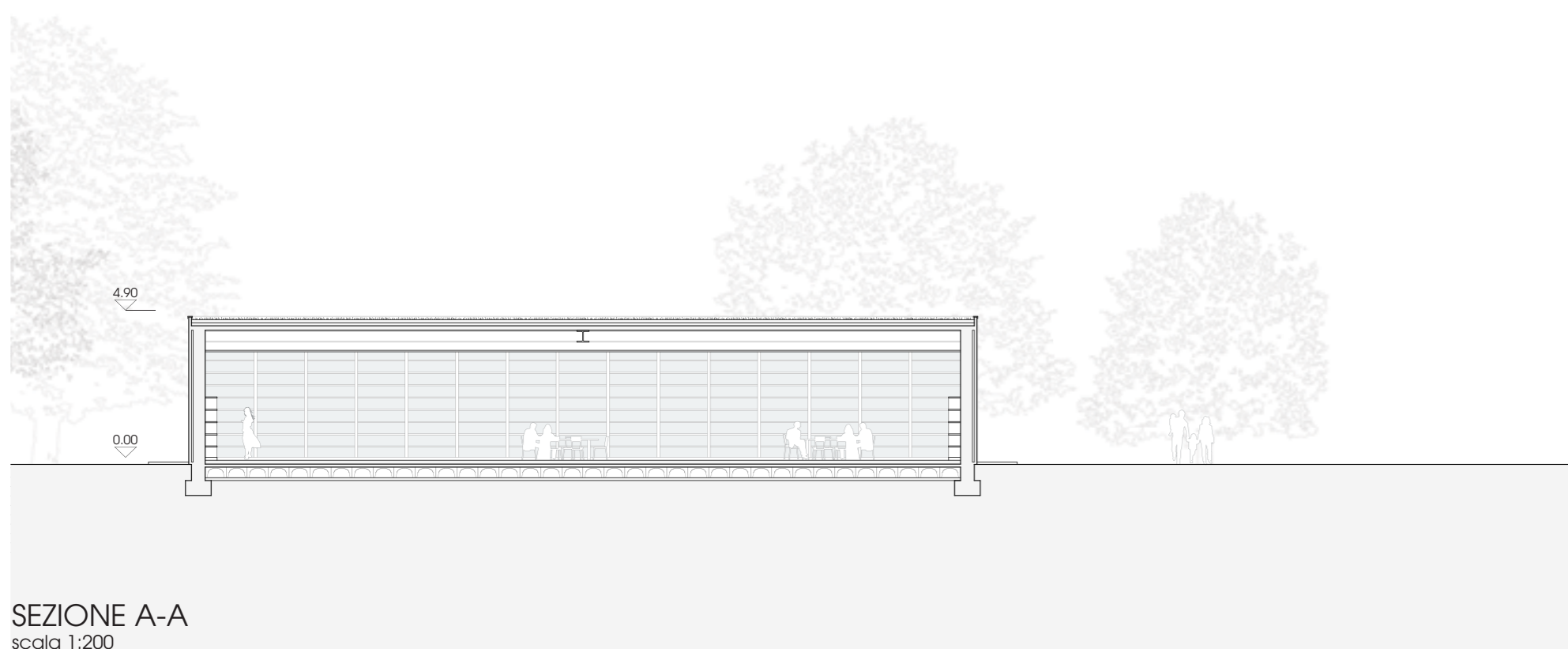
## PIANTA PIANO TERRA

scala 1:200

A

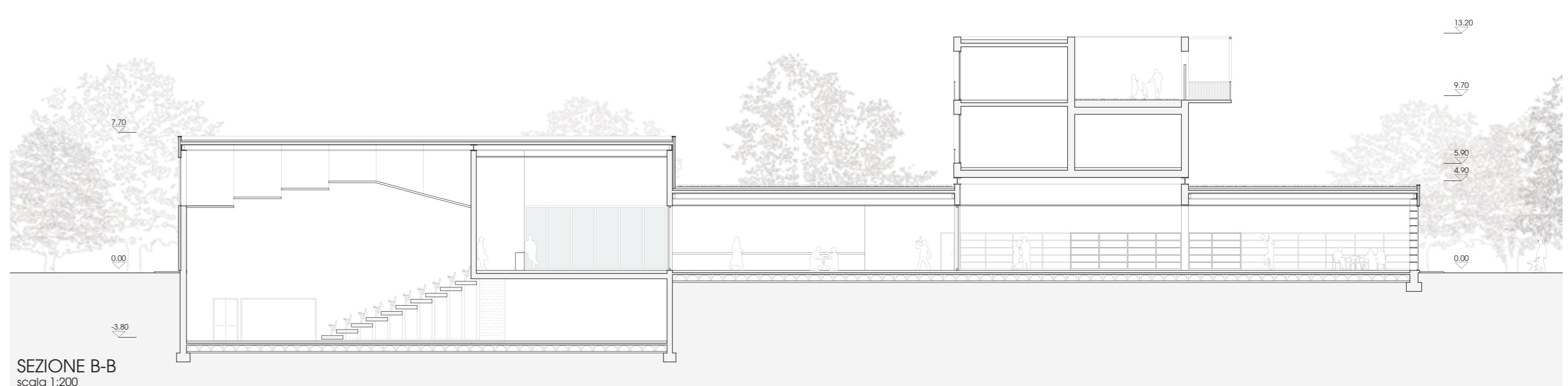


B



SEZIONE A-A

scala 1:200



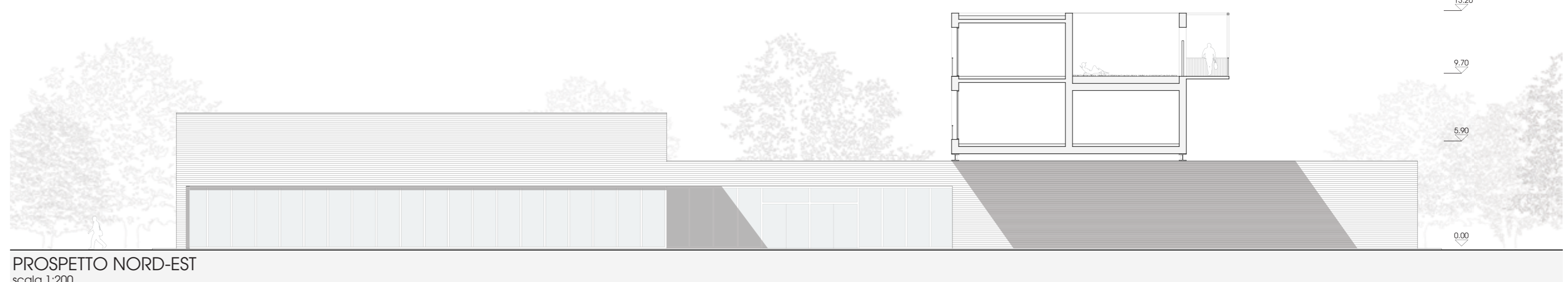
SEZIONE B-B

scala 1:200



PROSPETTO NORD-OVEST

scala 1:200



PROSPETTO NORD-EST

scala 1:200



PROSPETTO SUD-EST

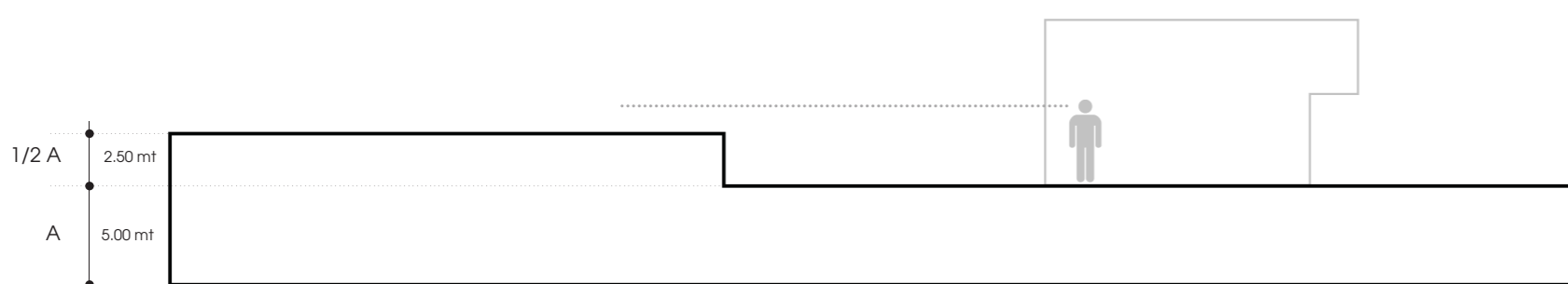
scala 1:200

# HABITAT DIFFUSO

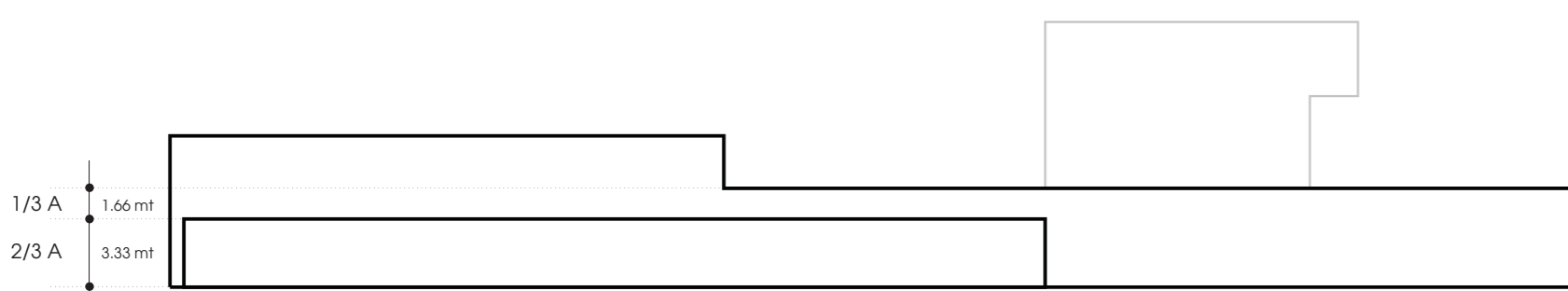
13 CENTRO CULTURALE  
COMPOSIZIONE FACCIATA



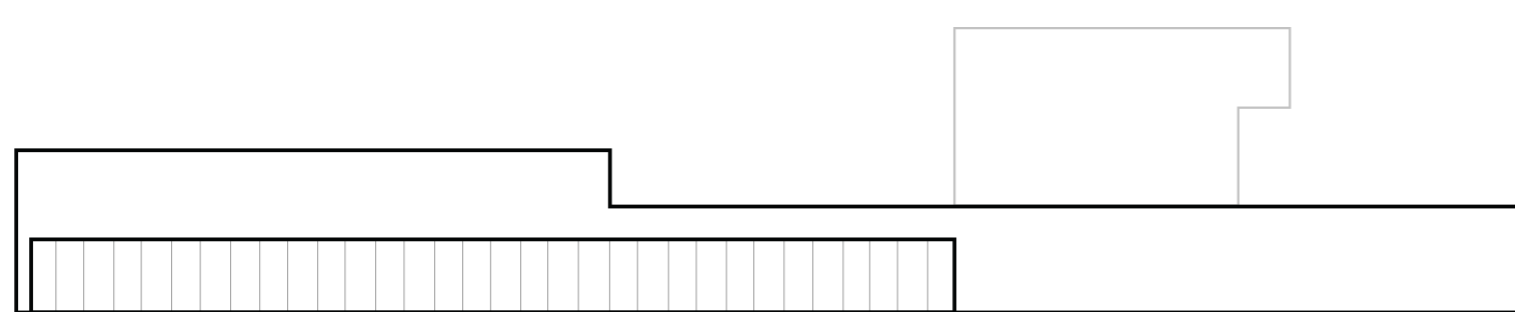
TO START



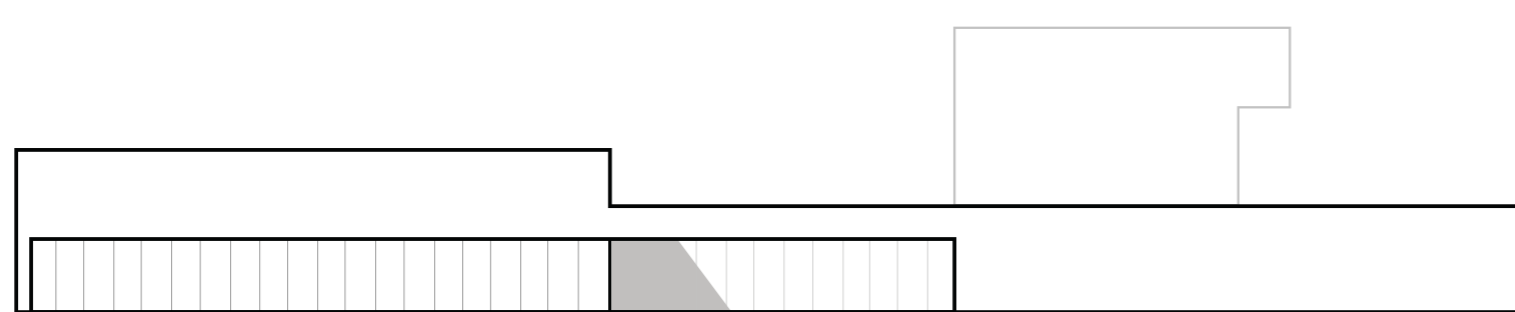
EMERGENZA DEL TEATRO



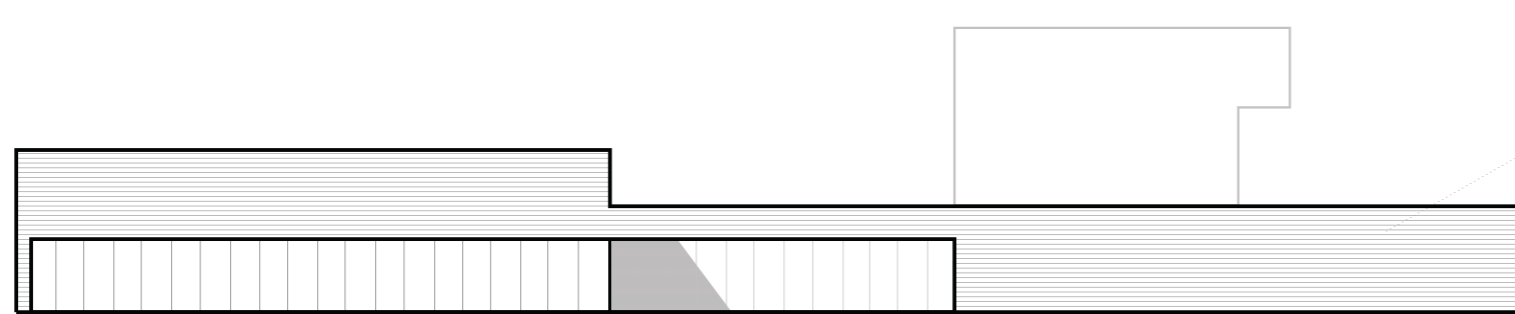
APERTURA VERSO LA PIAZZA



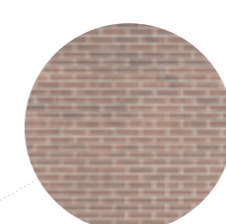
STRUTTURA PORTANTE



FUNZIONALITA' : SEGNARE L'INGRESSO



CULTURA DEL LUOGO

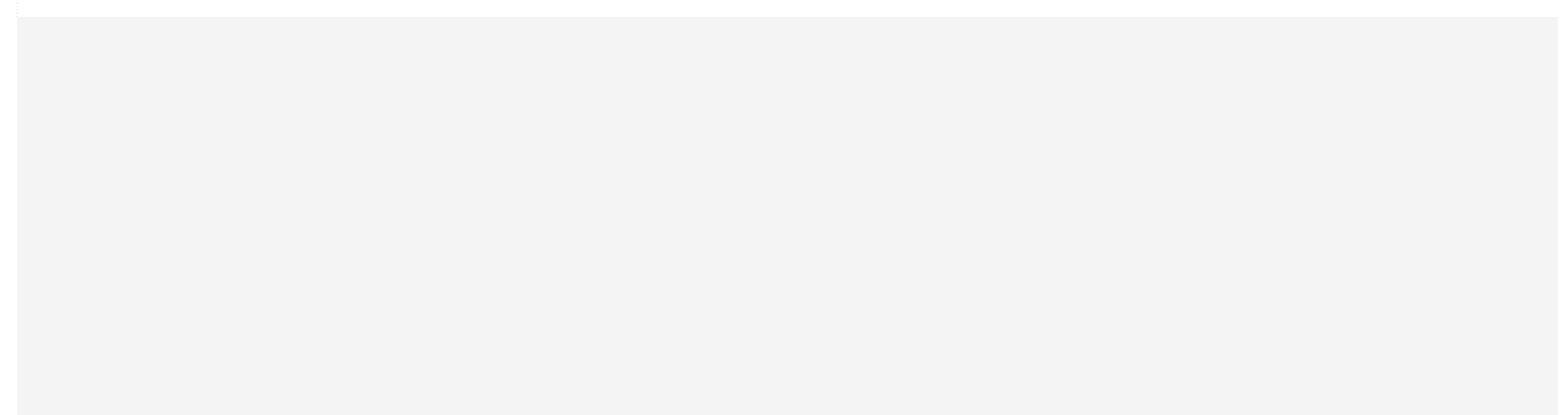
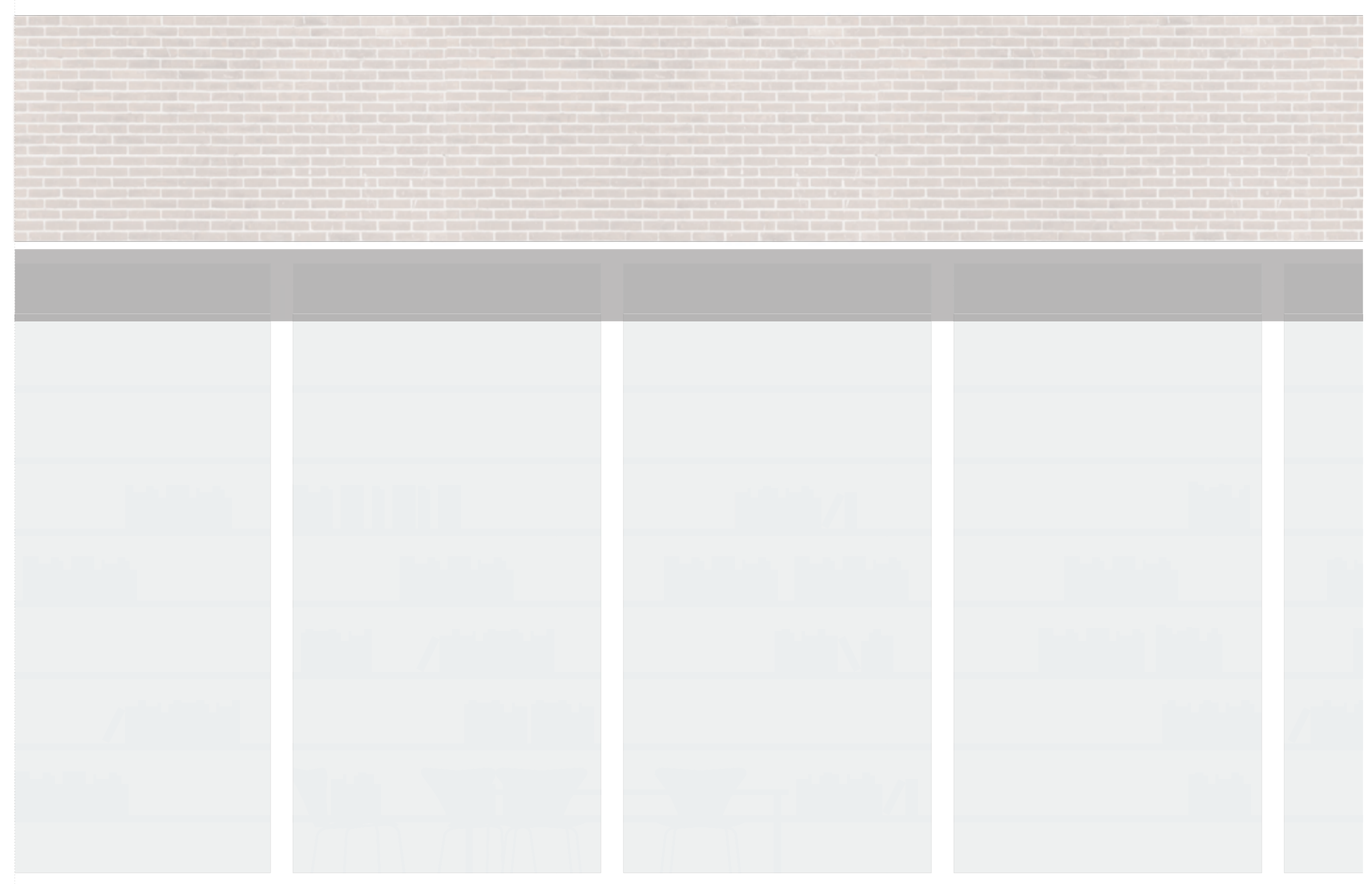
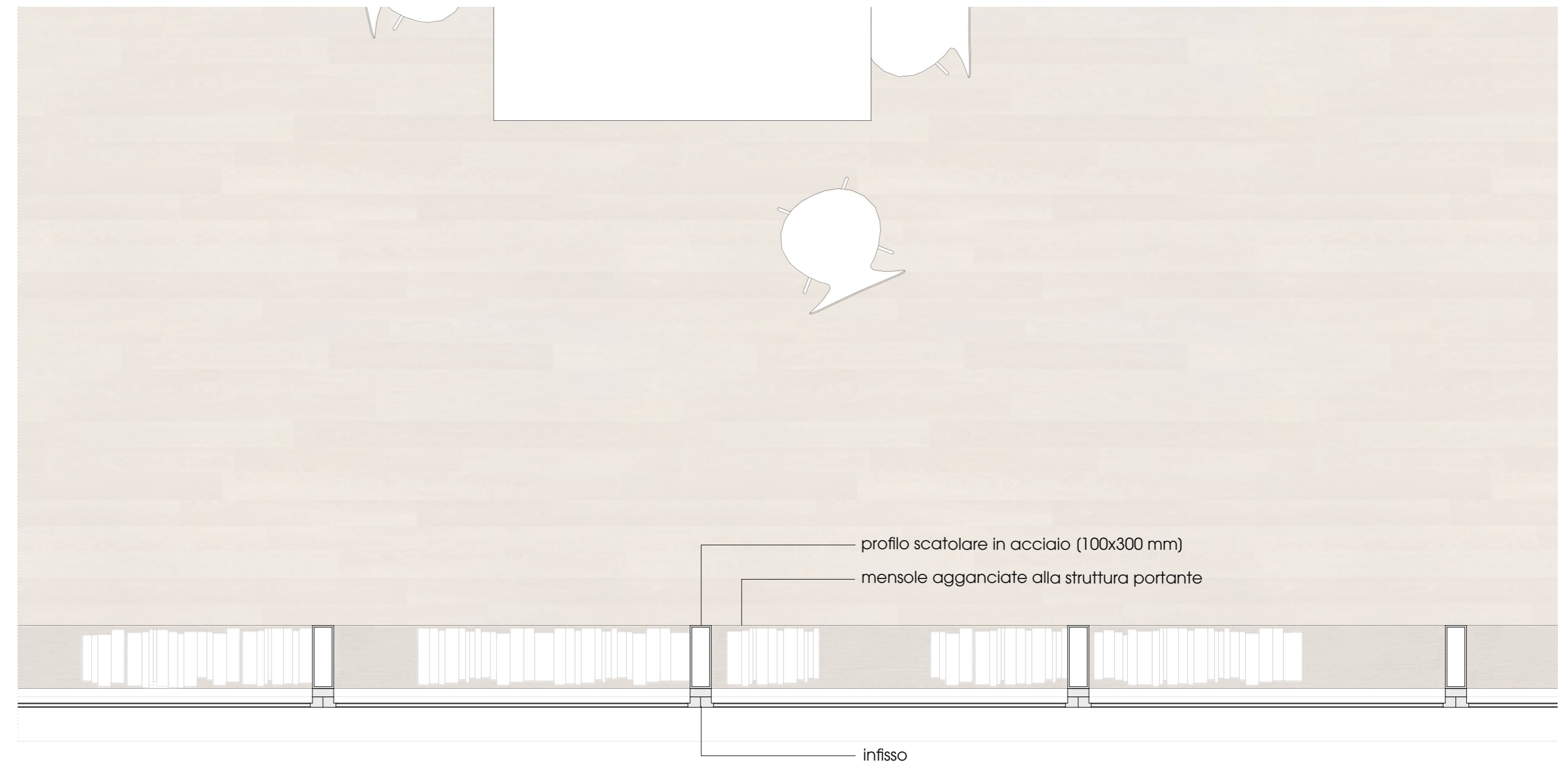
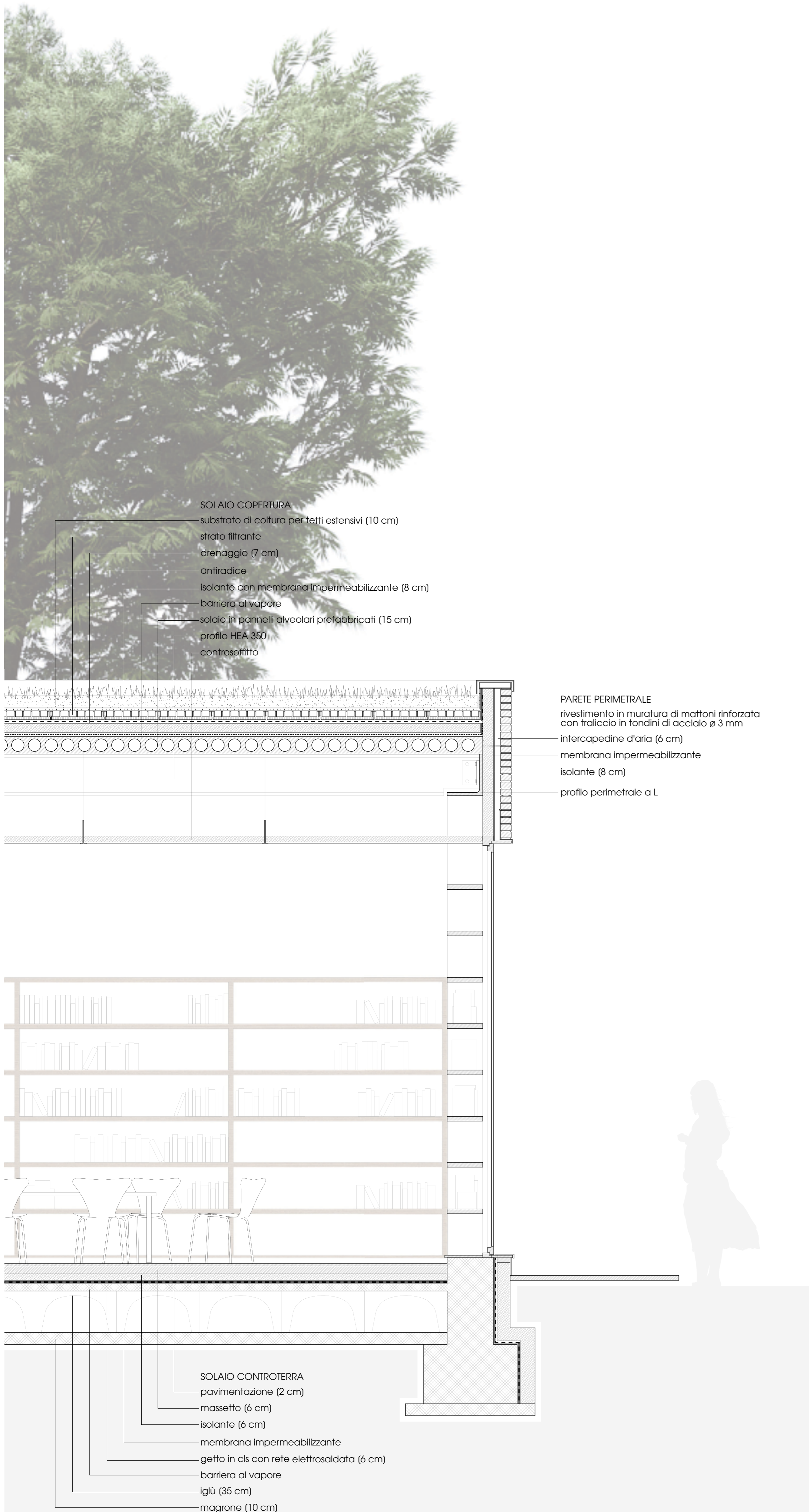
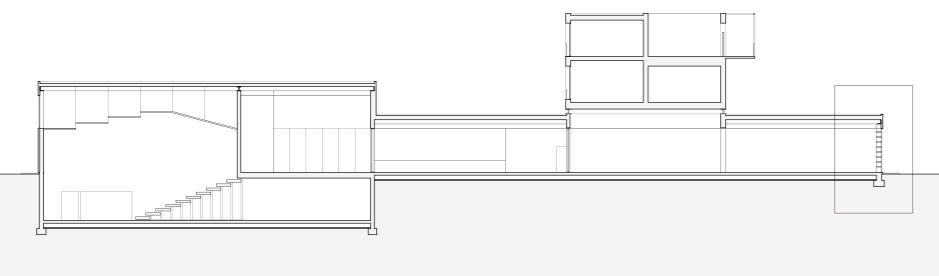


RIVESTIMENTO IN MATTONI



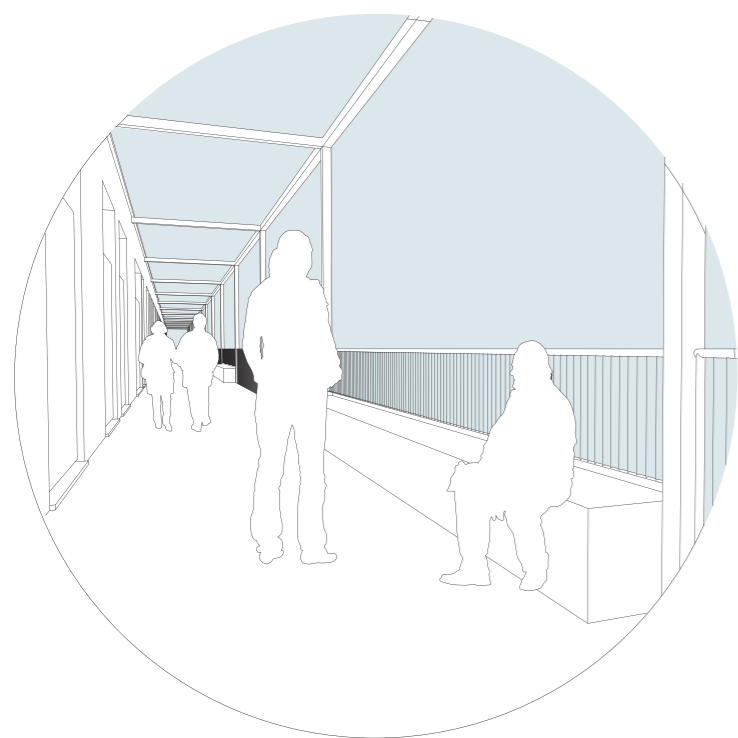
# HABITAT DIFFUSO

14 CENTRO CULTURALE  
DETTAGLIO



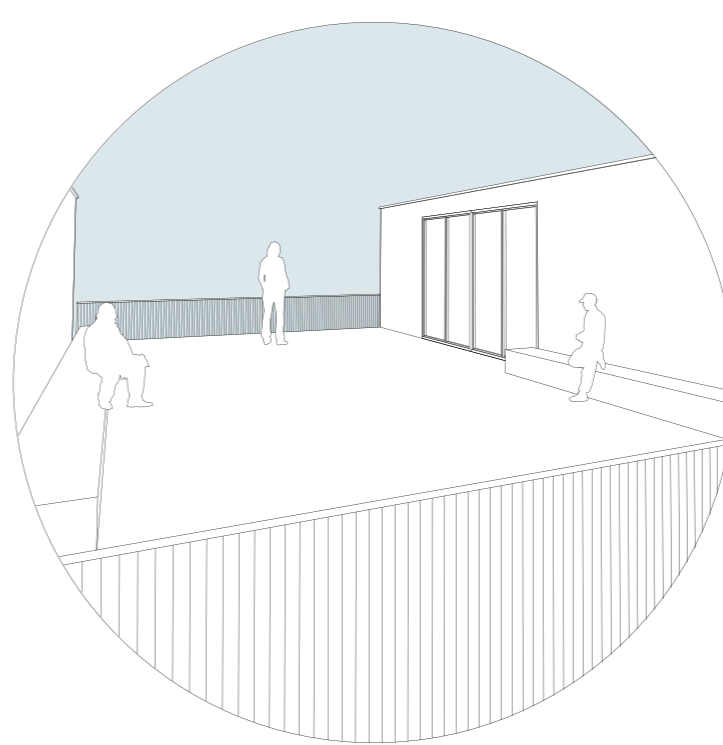
# HABITAT DIFFUSO

15 EDIFICIO PER ABITAZIONI



## LA "STRADA"

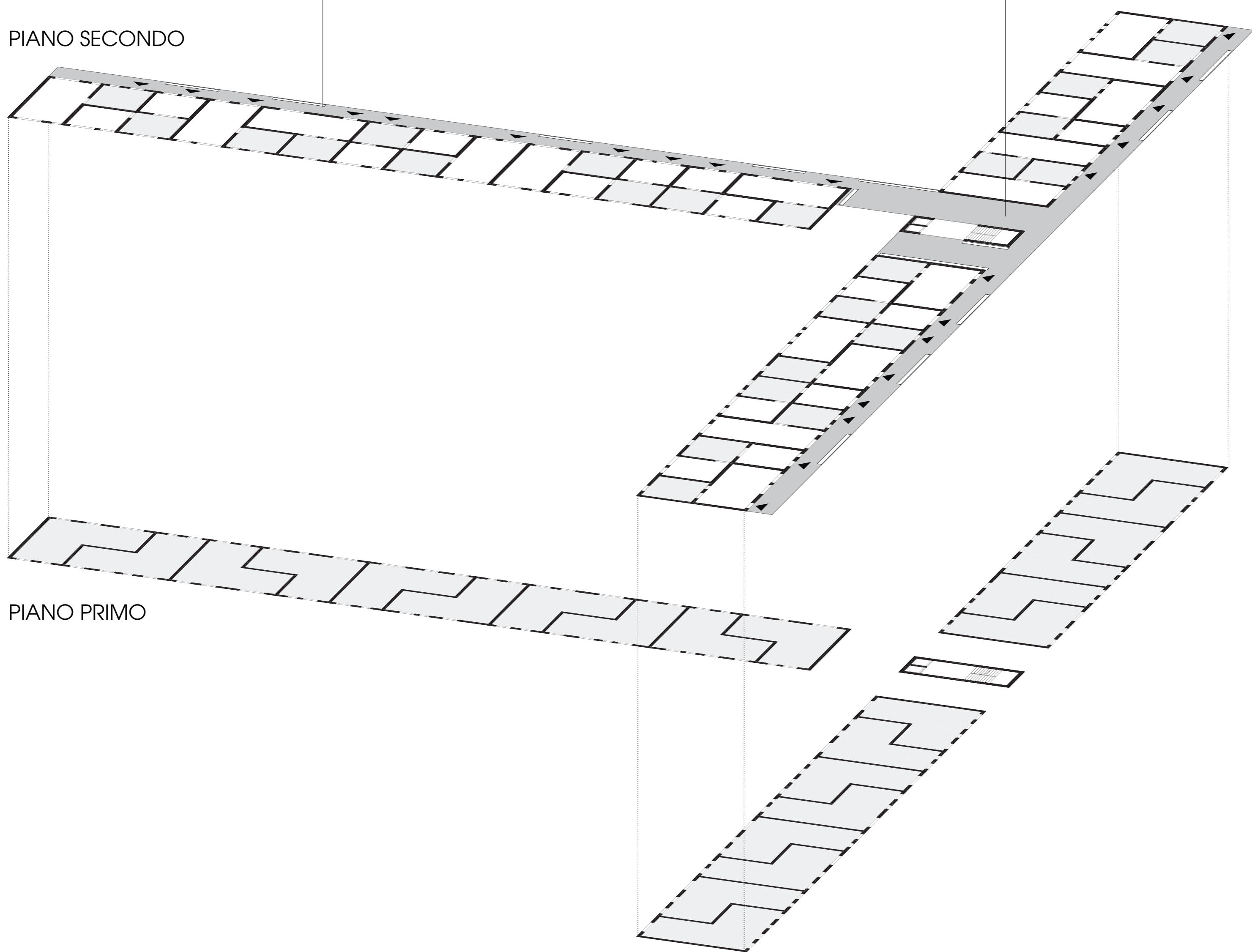
L'accesso alle abitazioni avviene tramite un percorso in quota, posto al secondo livello della parte residenziale. Esso, dimensionato con una larghezza di 2,40 metri e attrezzato con delle sedute integrate nei parapetti, oltre ad essere elemento di distribuzione alle abitazioni vuole porsi come spazio comune e luogo di incontro.



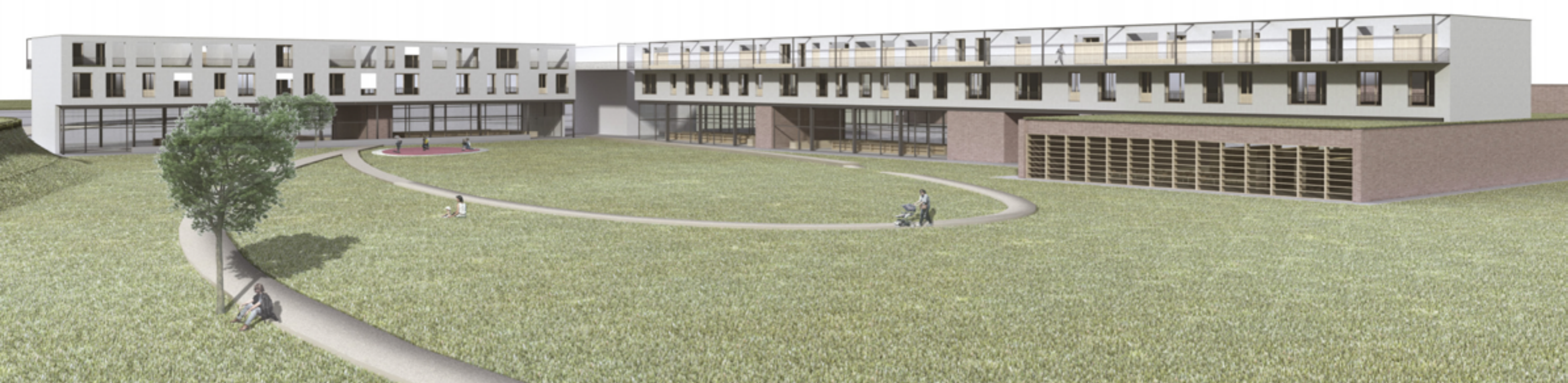
## LA "PIAZZA"

Due ampie terrazze fiancheggiano la scala di accesso al complesso. Lunghe sedute e ampie visuali caratterizzano questo spazio comune, nel quale, convergendo i diversi percorsi di distribuzione dell'edificio, diviene punto di incontro principale e luogo per socializzare.

PIANO SECONDO

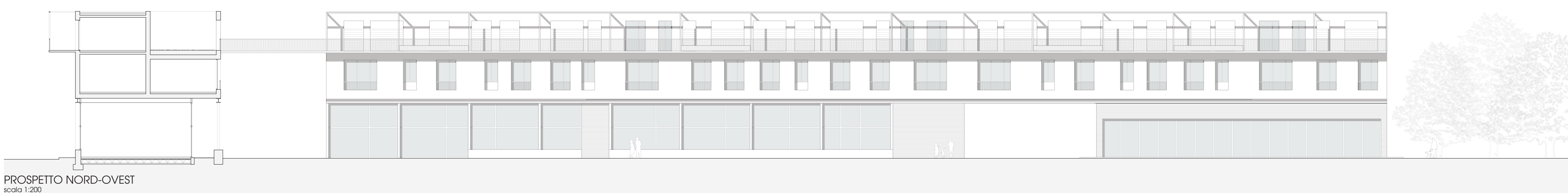
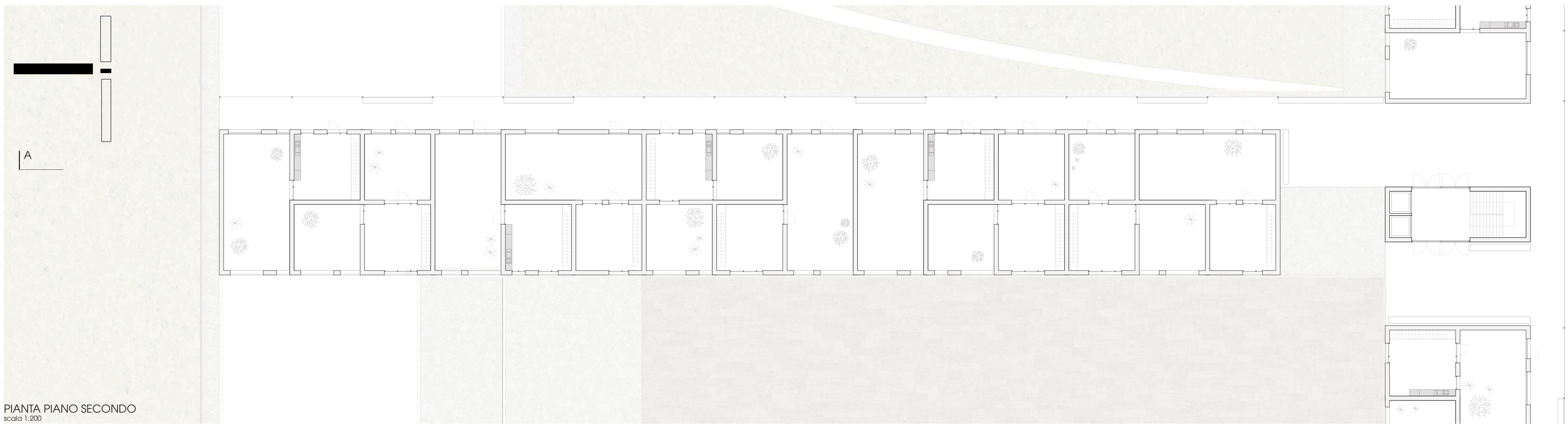
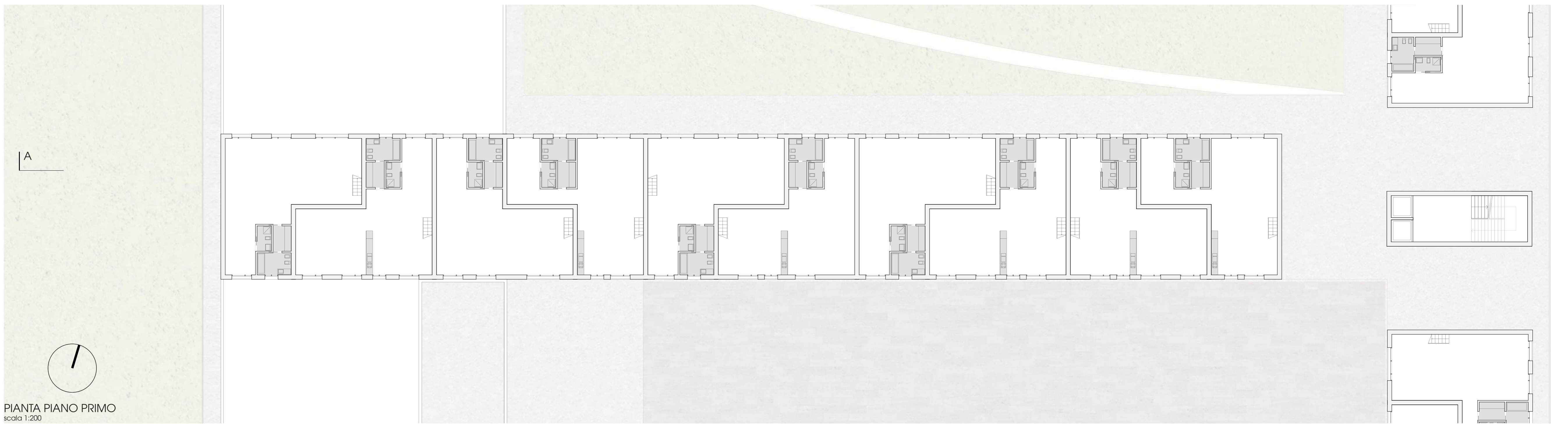


PIANO PRIMO



# HABITAT DIFFUSO

16 EDIFICIO PER ABITAZIONI

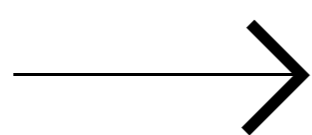
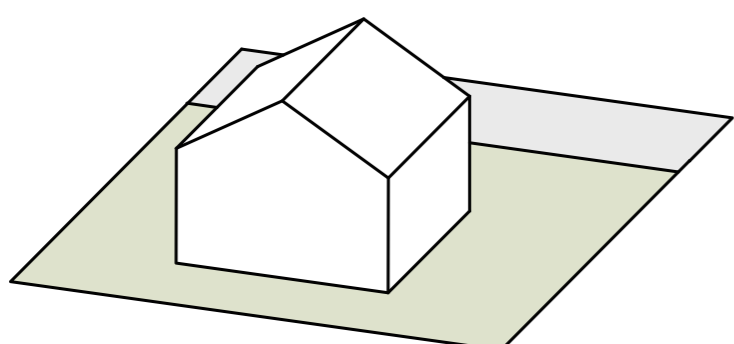




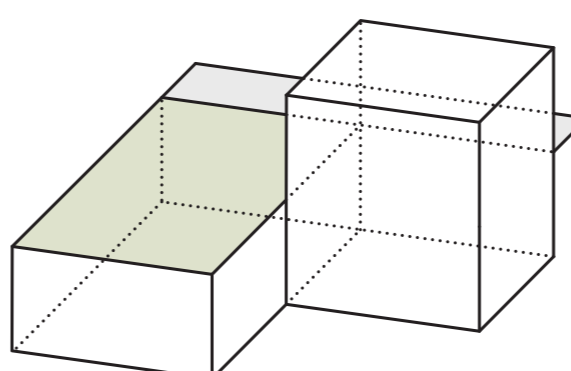
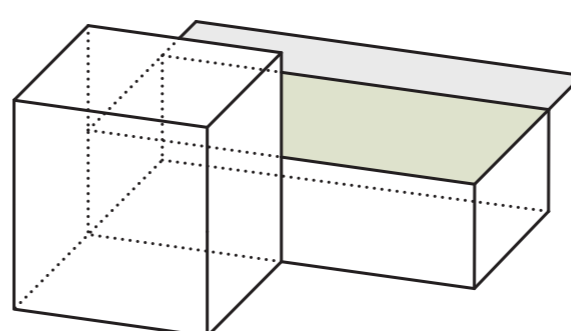
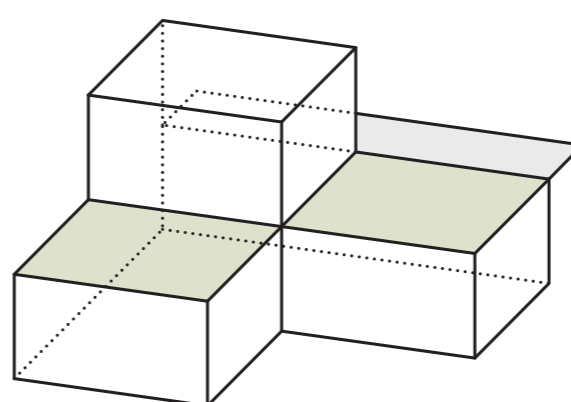
# HABITAT DIFFUSO

17 EDIFICIO PER ABITAZIONI

TRADITIONAL



NEW TYPOLOGY

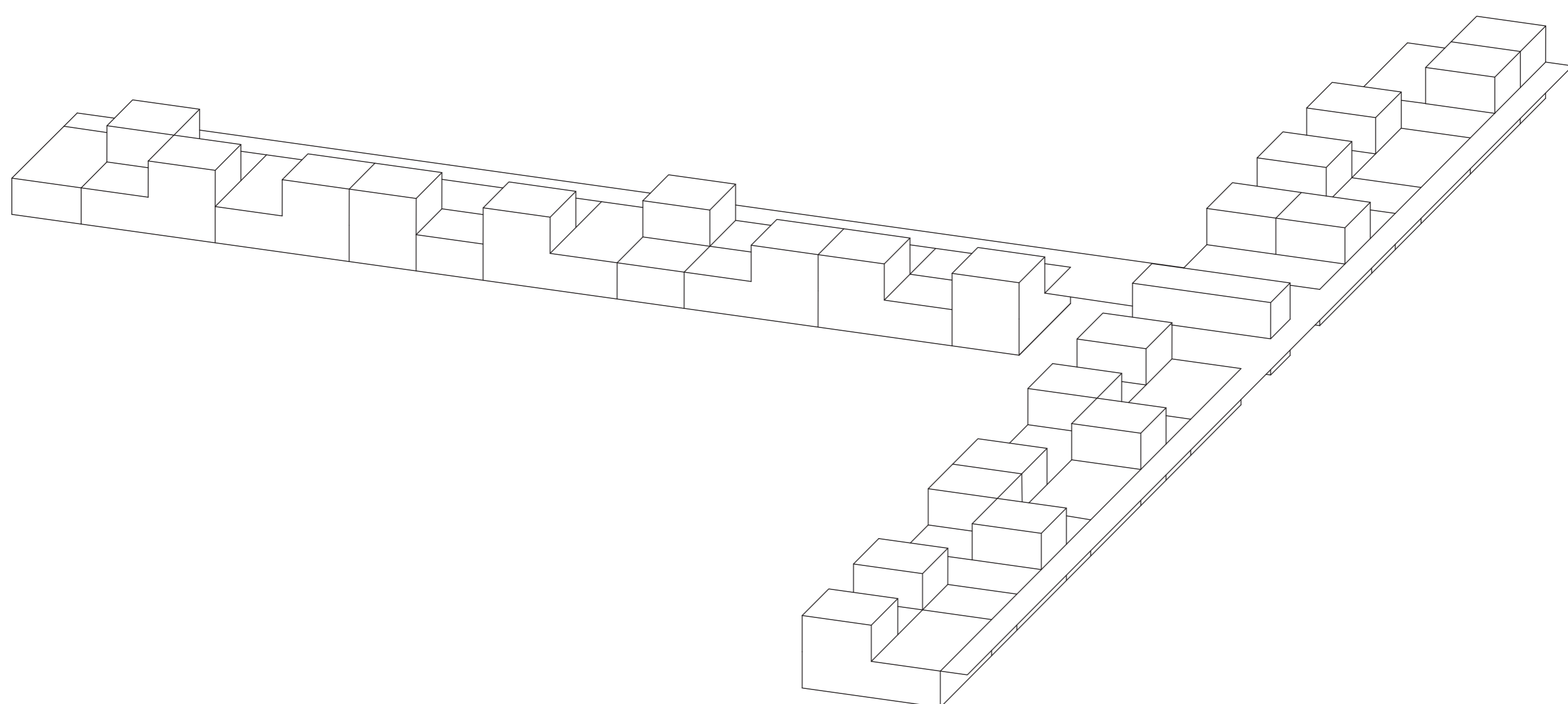


La villa isolata, tipologia dispersiva per eccellenza, si pone come punto di partenza per lo sviluppo delle singole abitazioni. Così, il giardino, diventa elemento caratterizzante il secondo livello, dal quale si accede all'abitazione, offrendo affacci verso il paesaggio e verso lo spazio interno dell'abitazione, garantendo la privacy all'abitante.

SUPERFICIE VERDE **76** MQ

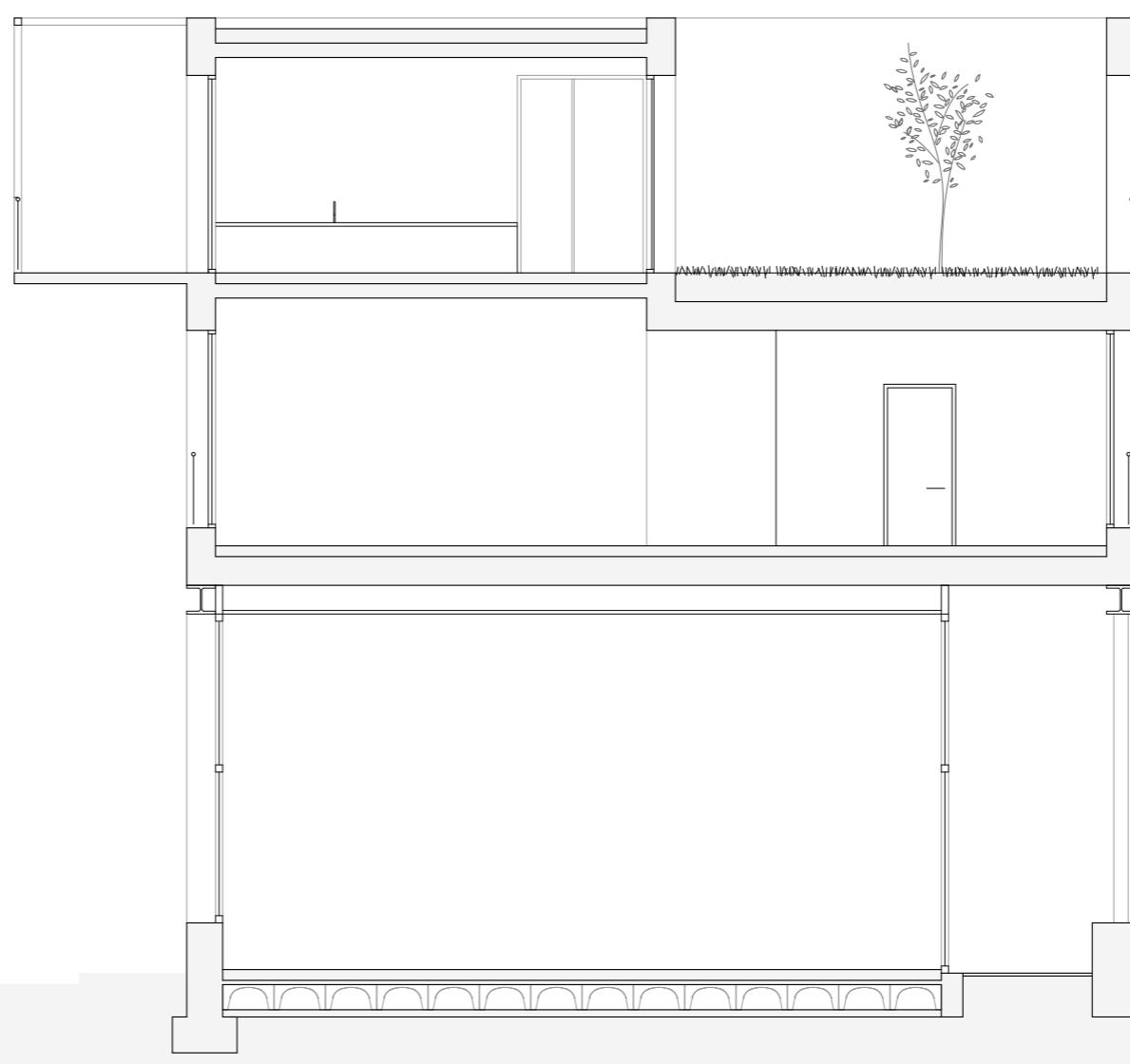
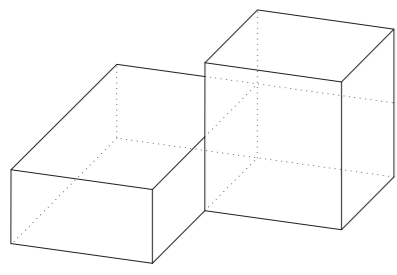
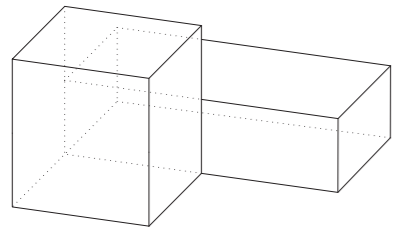
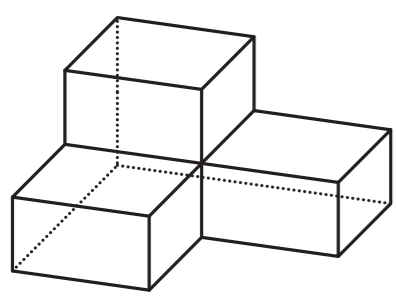
SUPERFICIE ABITABILE **150** MQ

DENSITA' **1.0** MQ/MQ

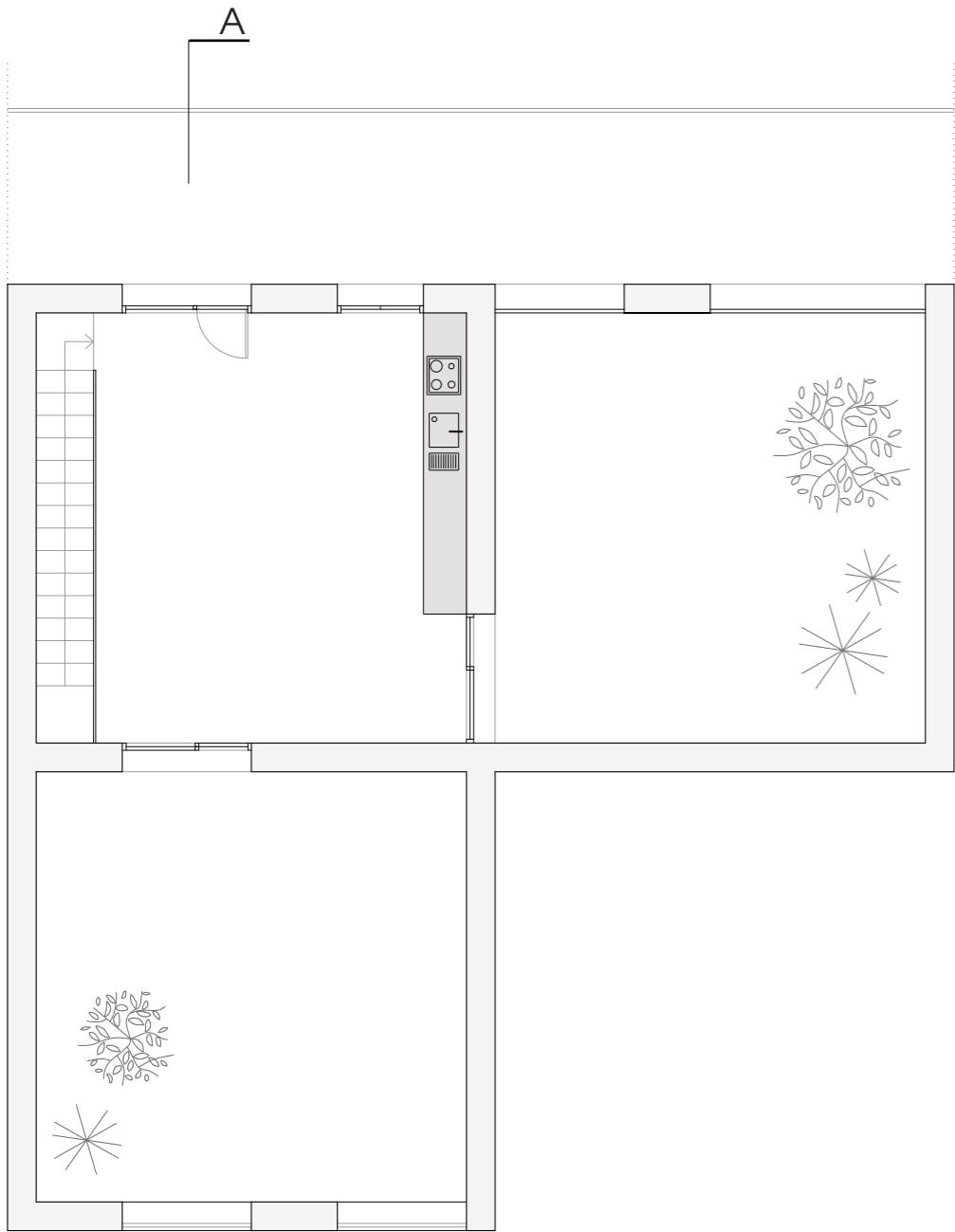


# HABITAT DIFFUSO

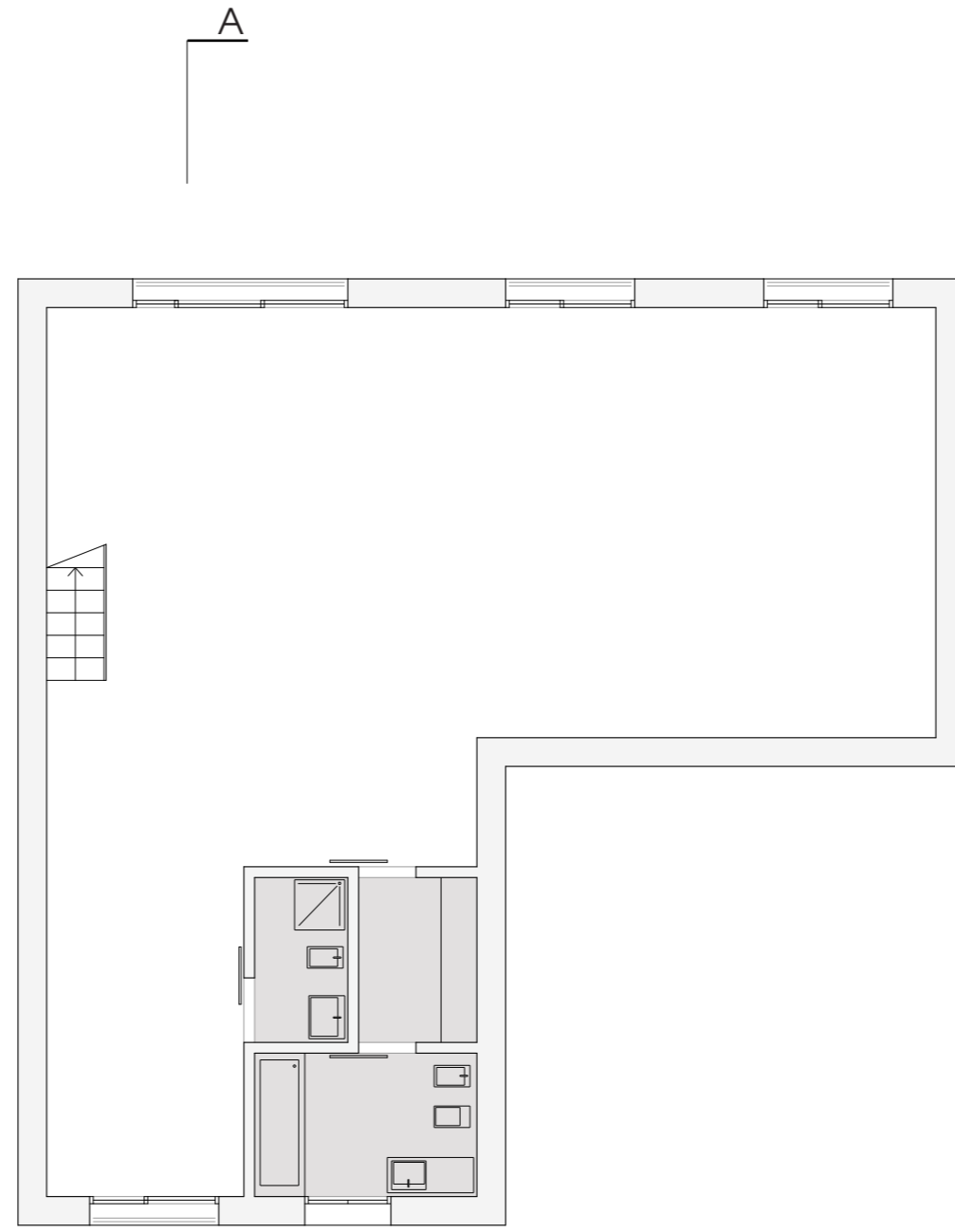
18 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



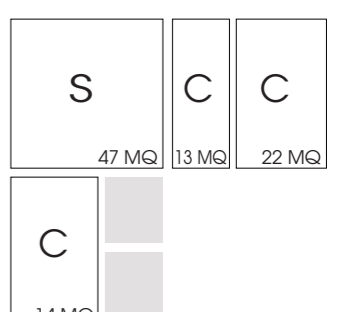
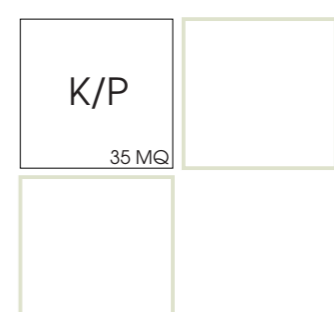
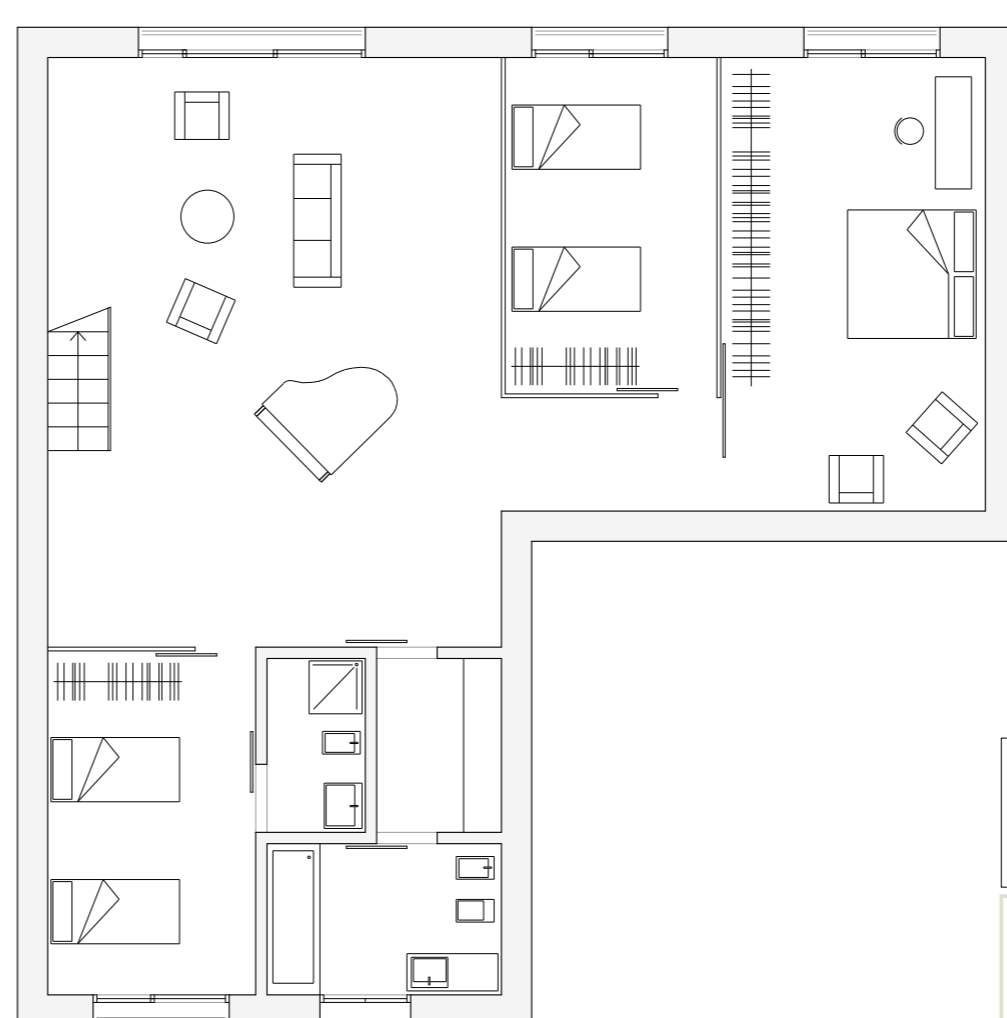
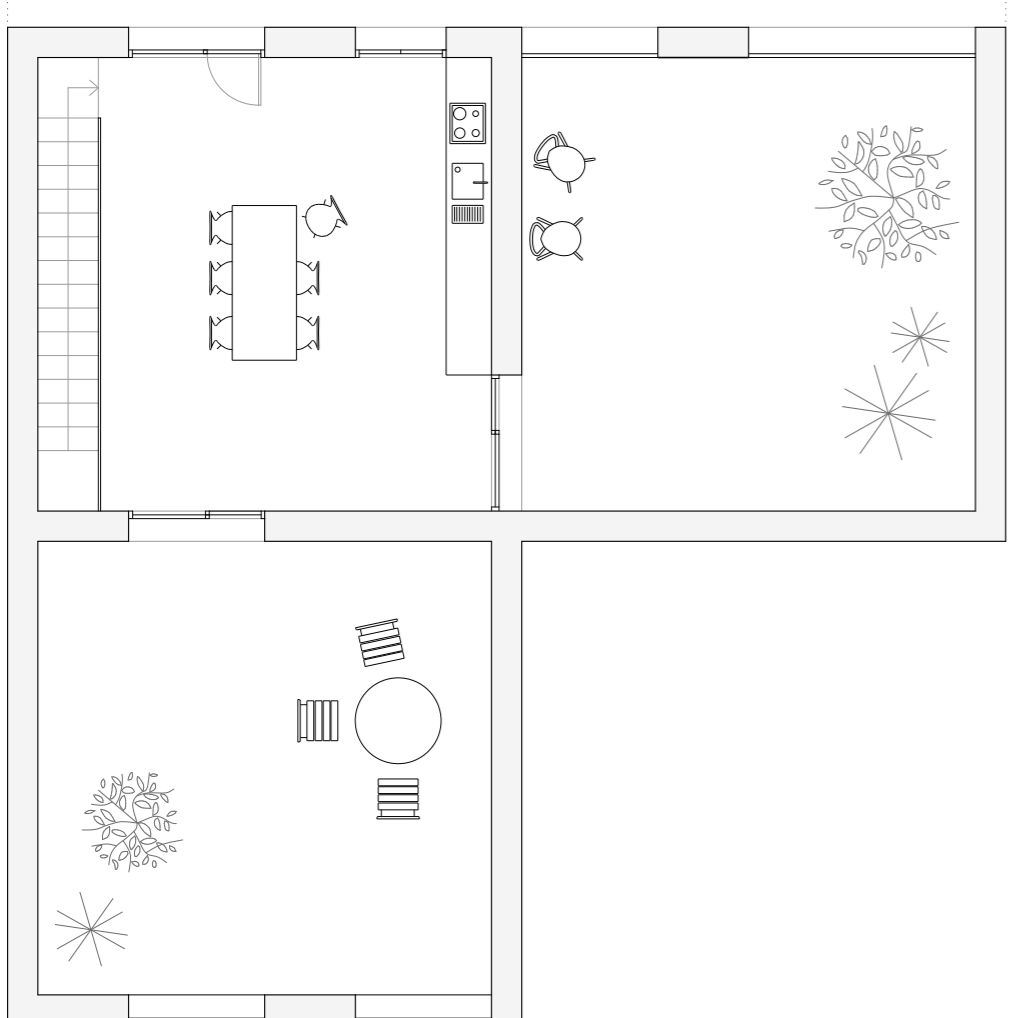
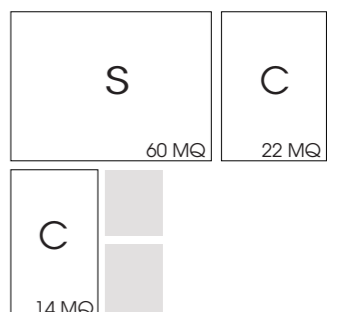
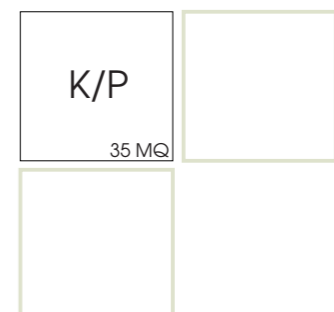
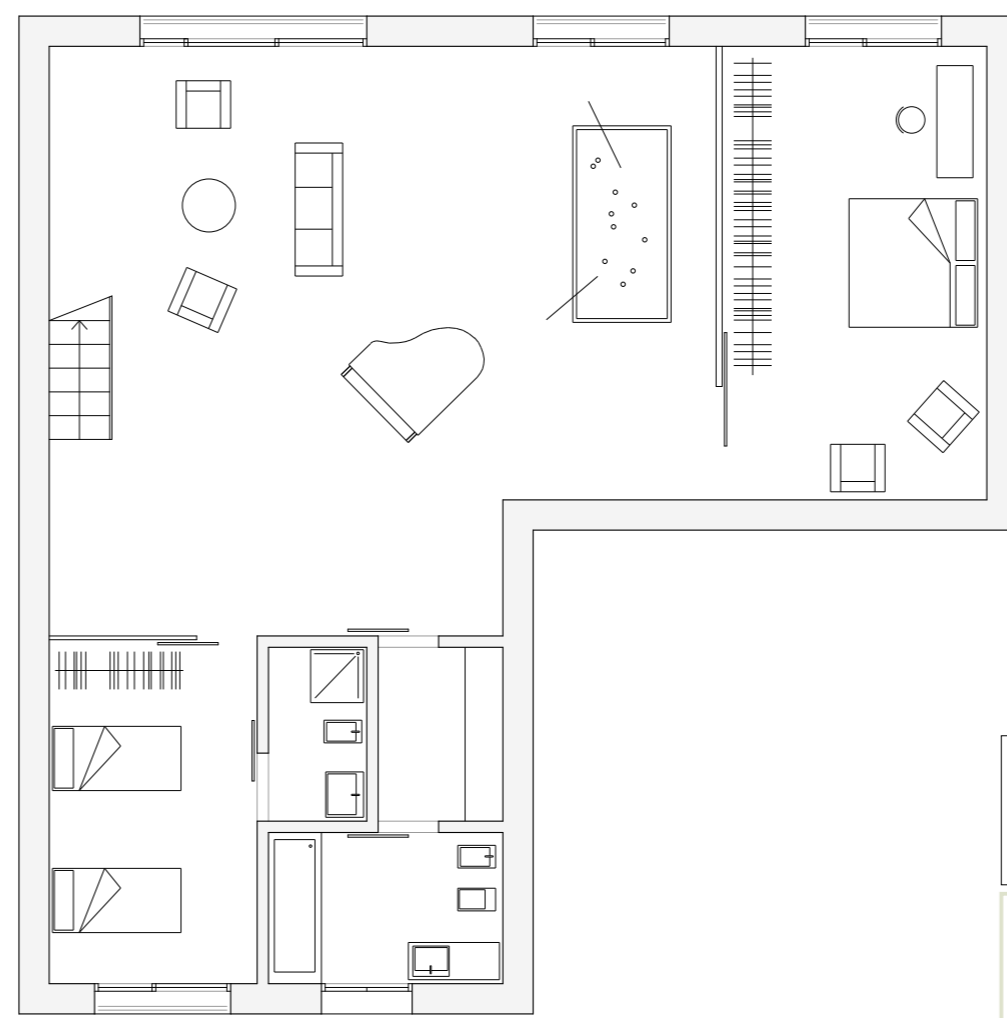
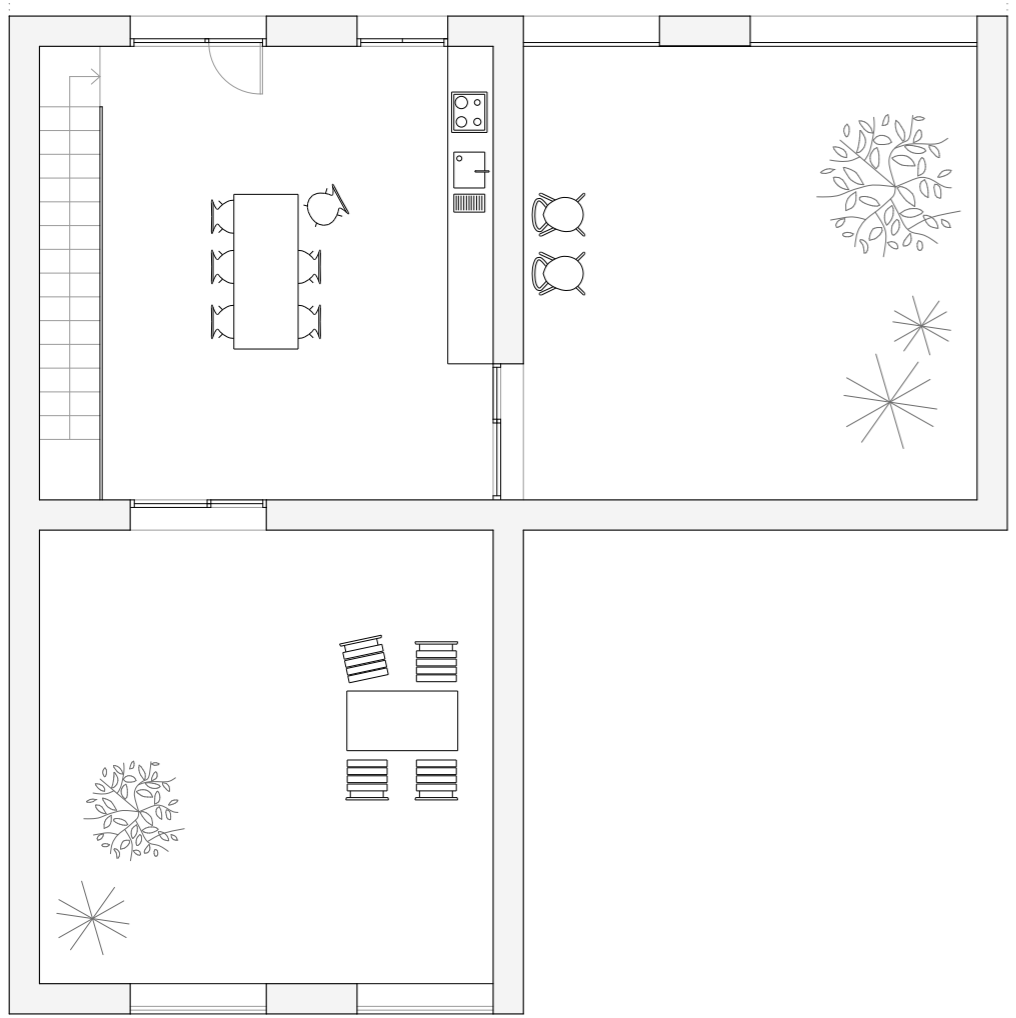
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

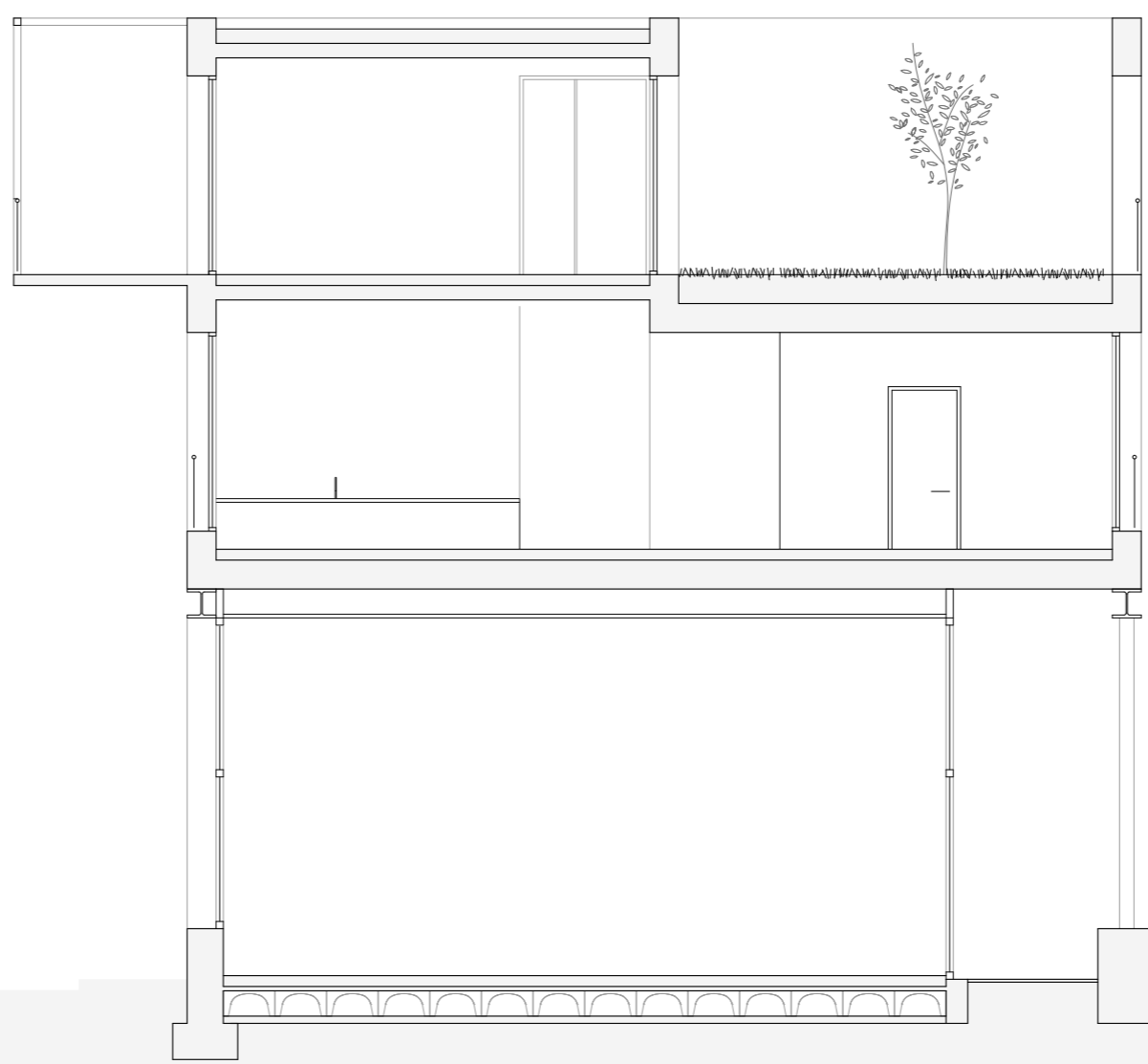
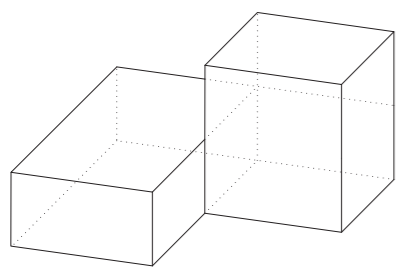
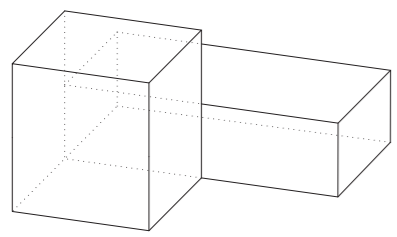
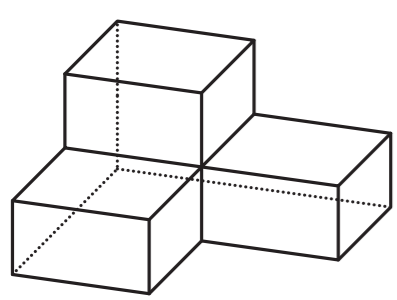


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

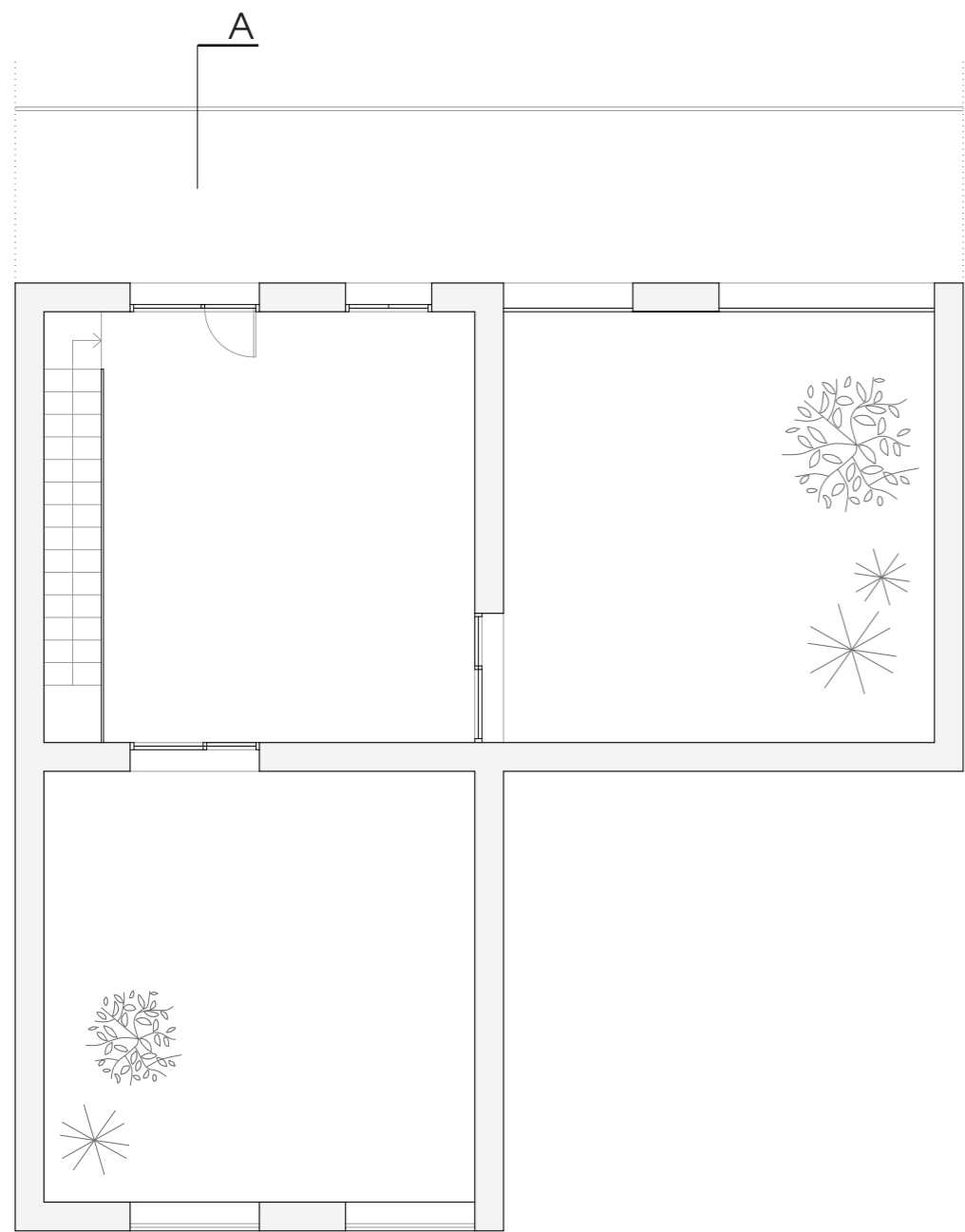


# HABITAT DIFFUSO

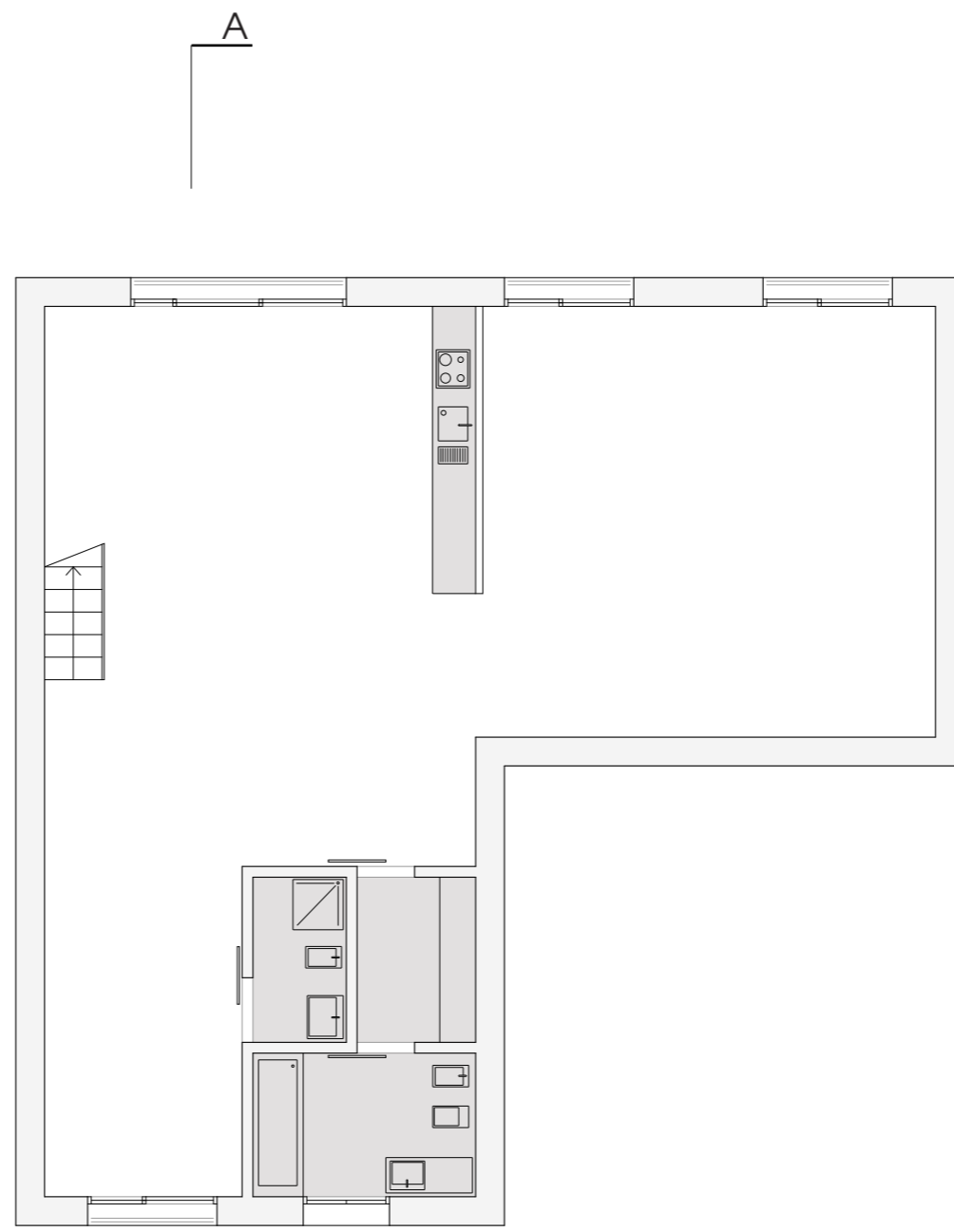
19 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



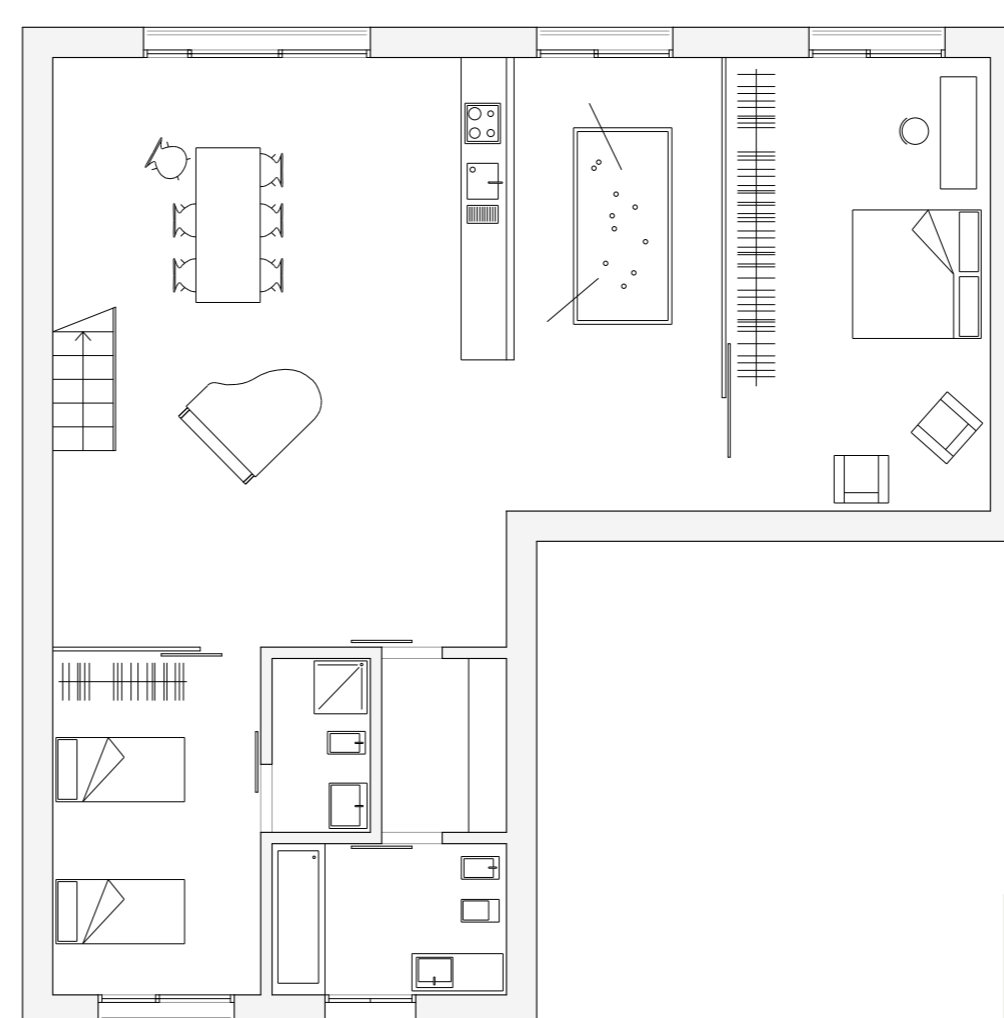
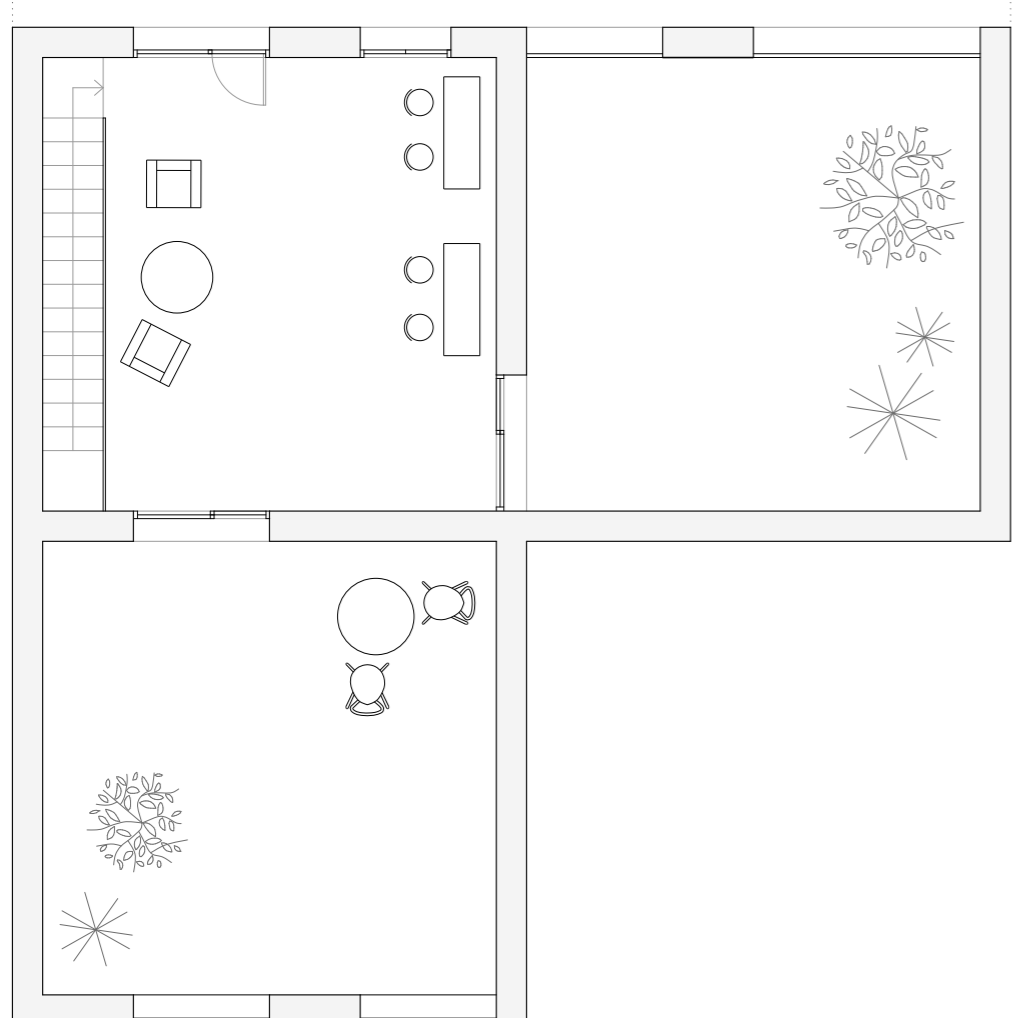
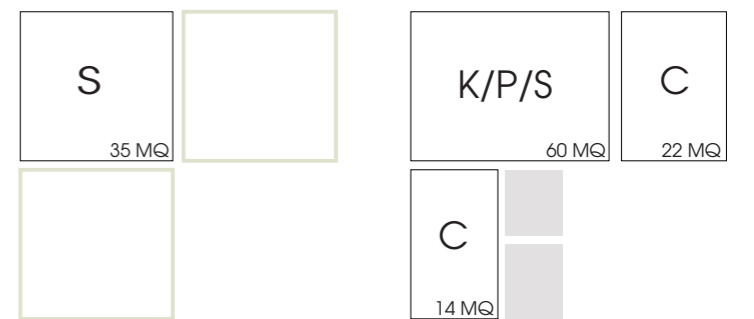
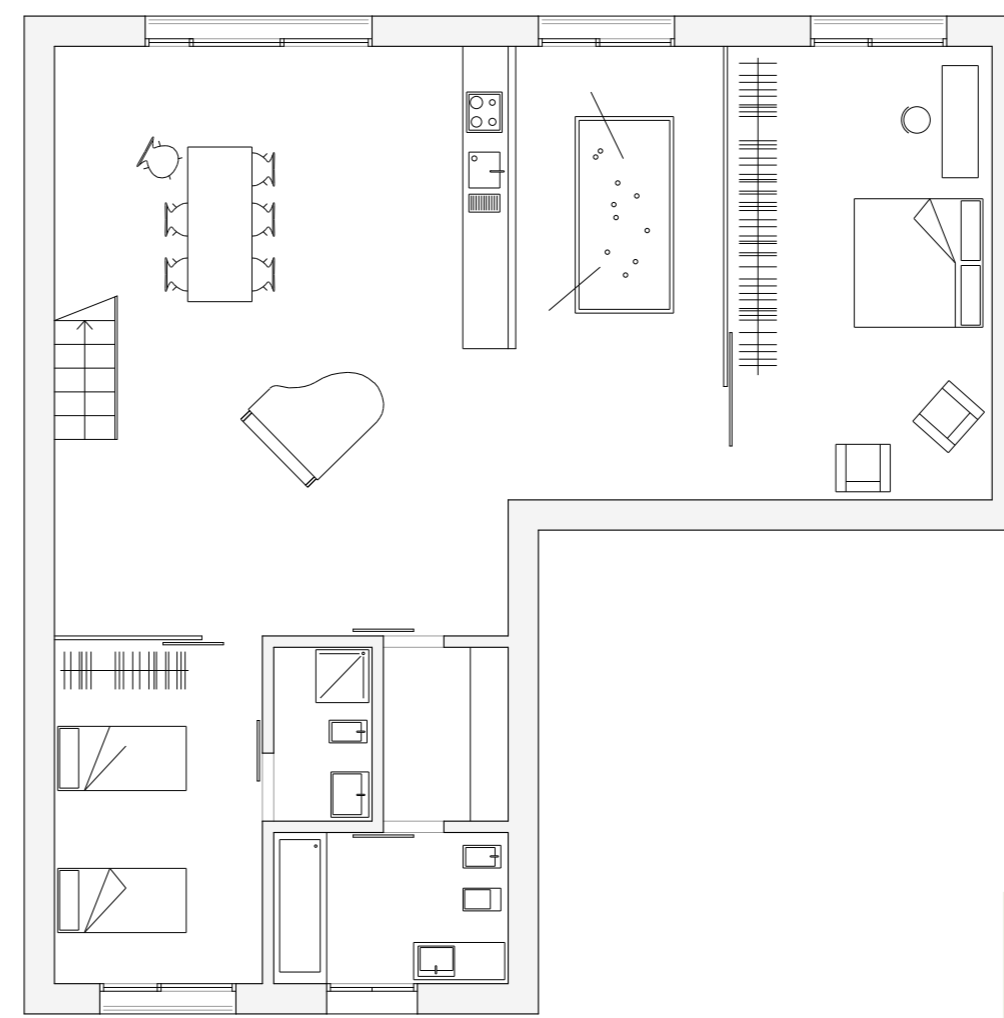
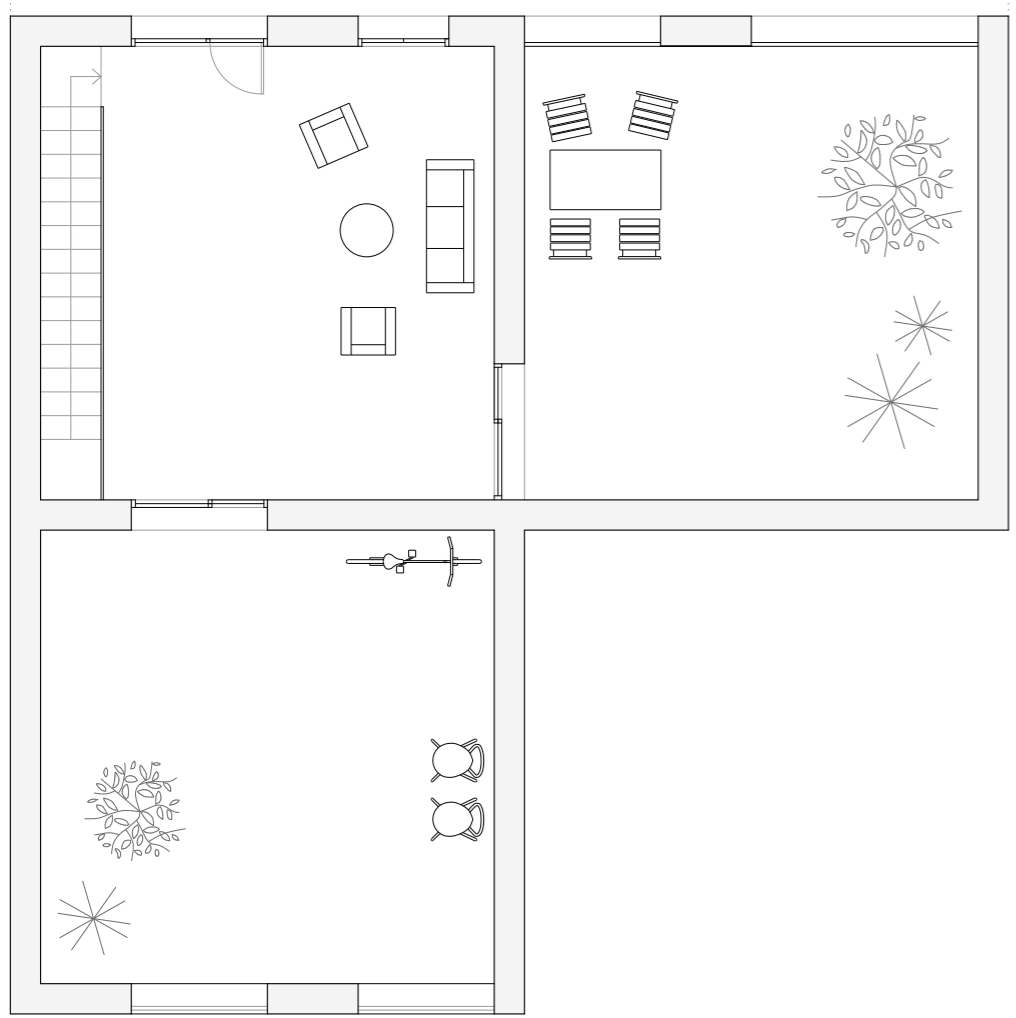
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

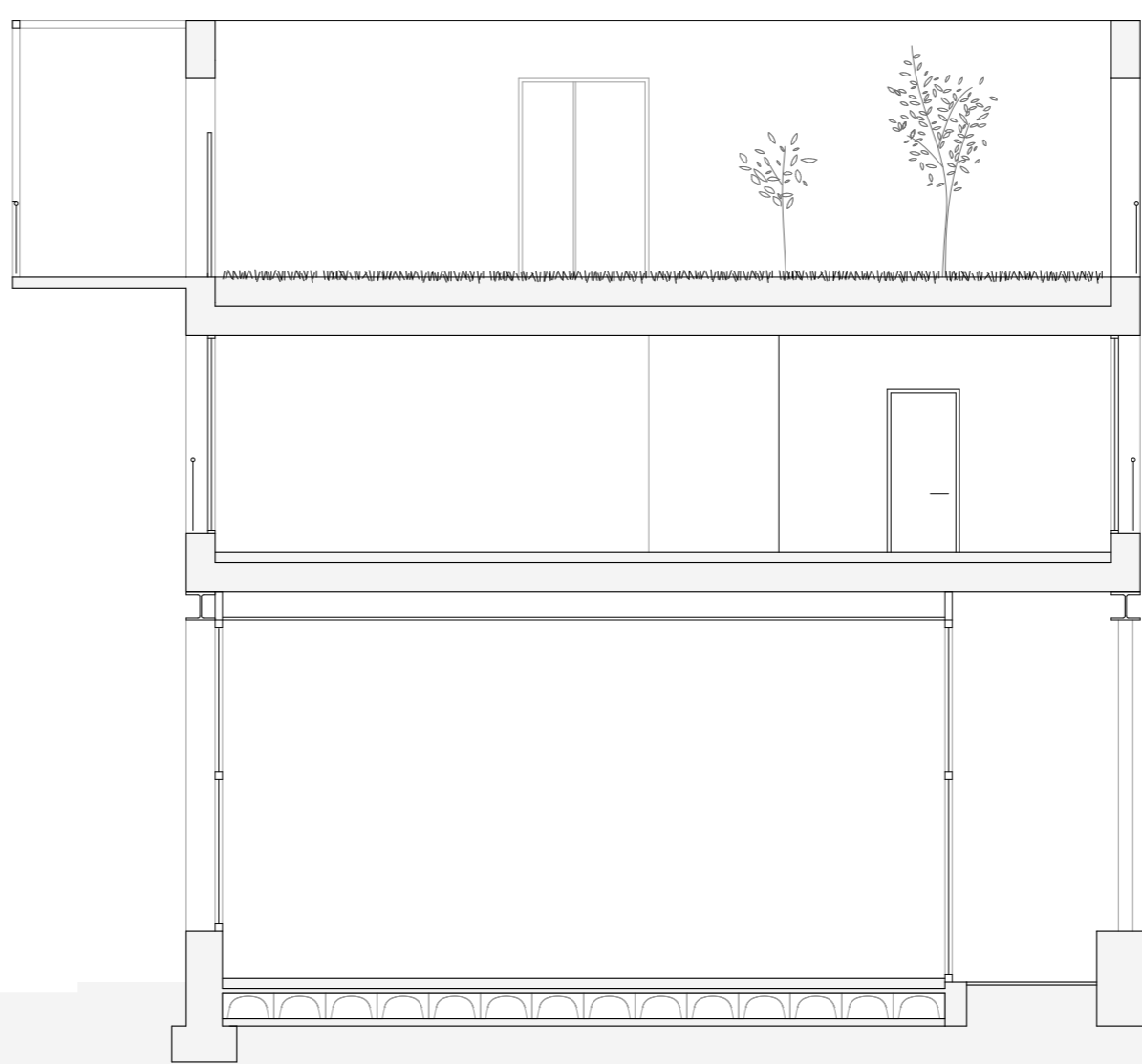
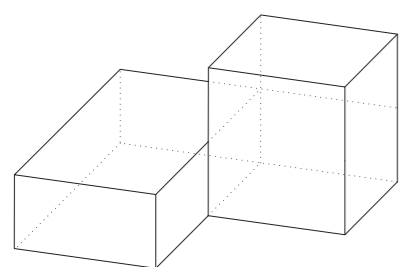
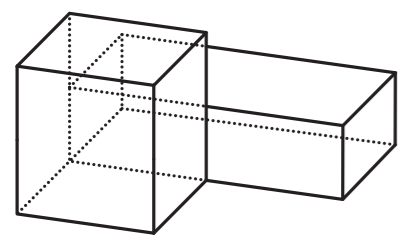
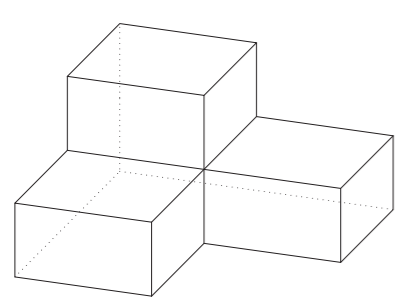


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

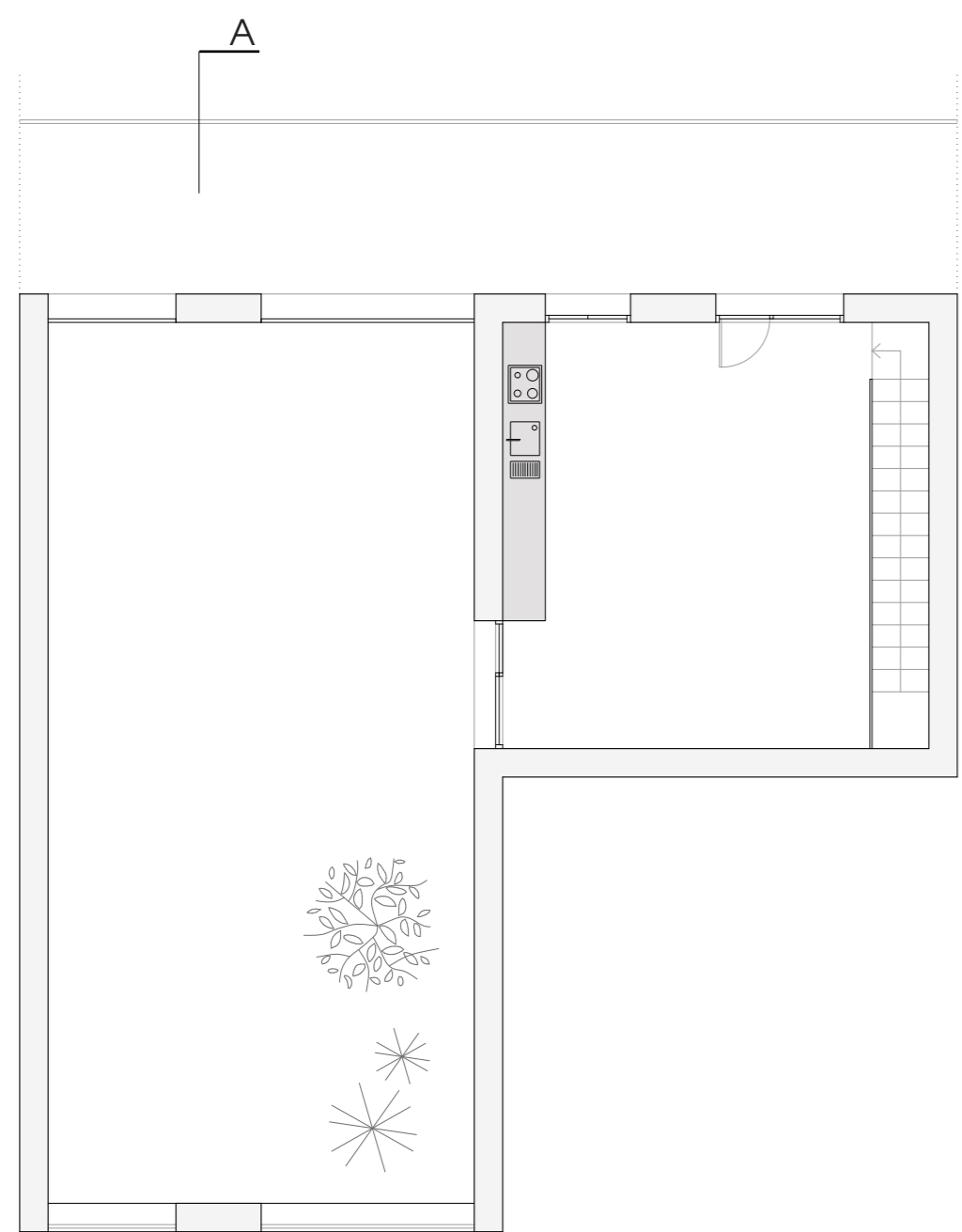


# HABITAT DIFFUSO

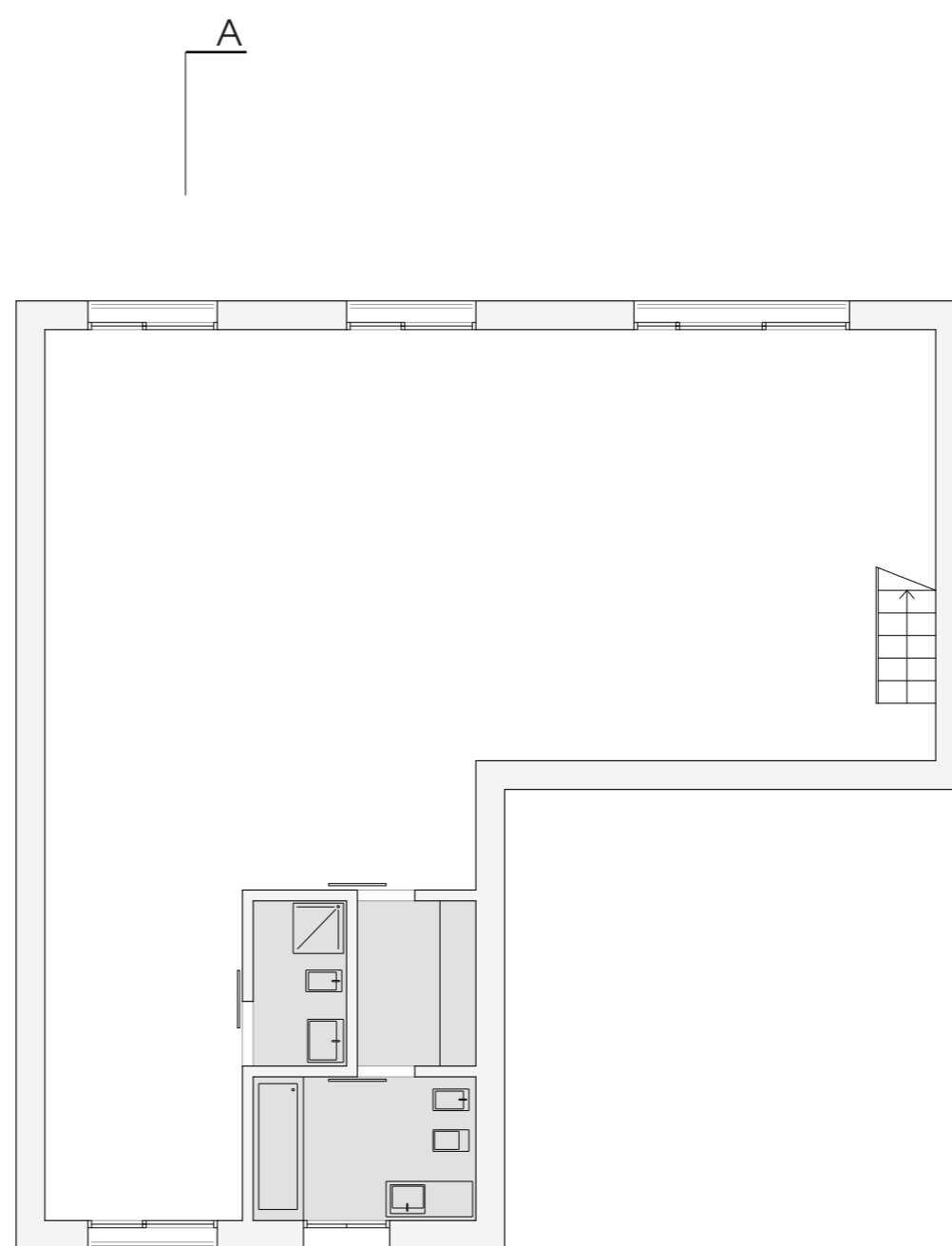
20 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



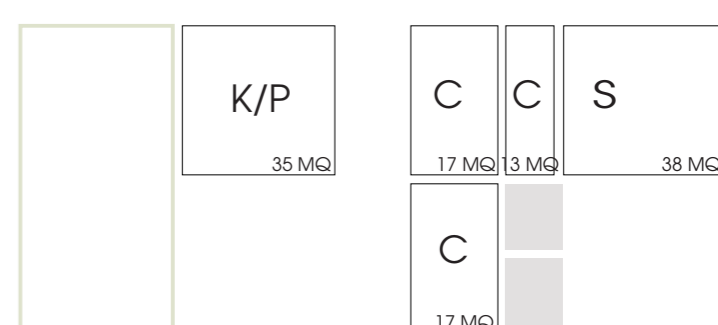
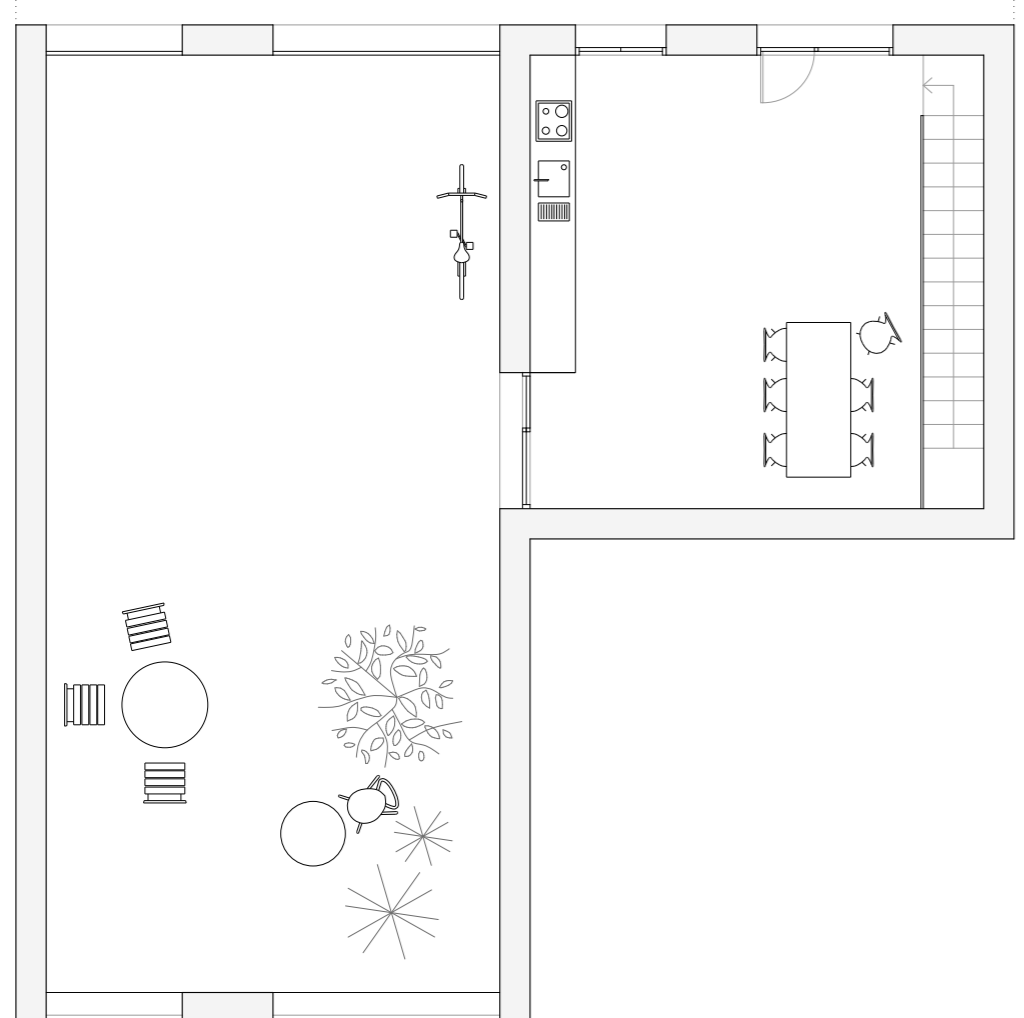
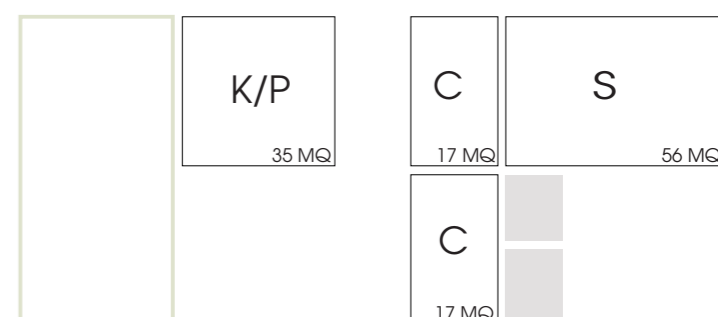
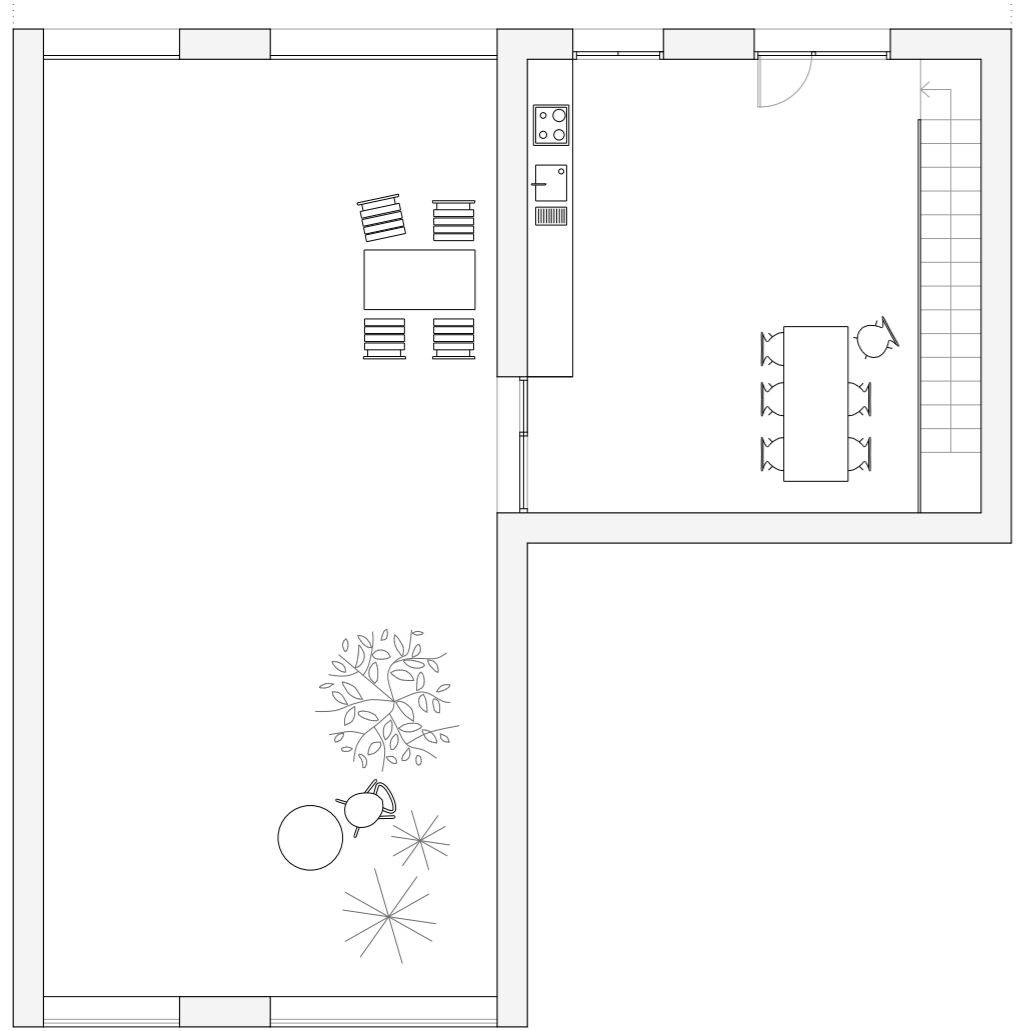
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

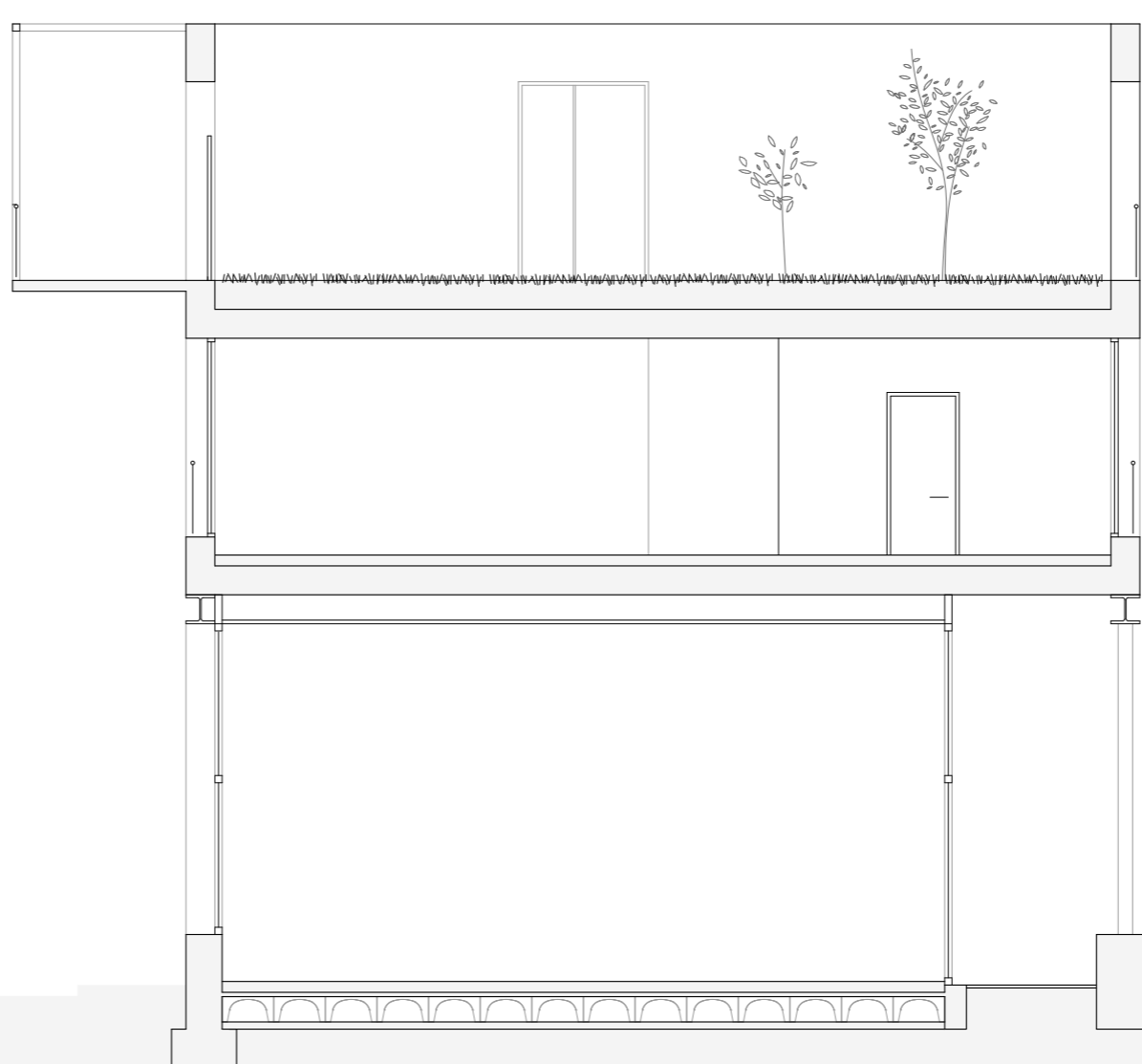
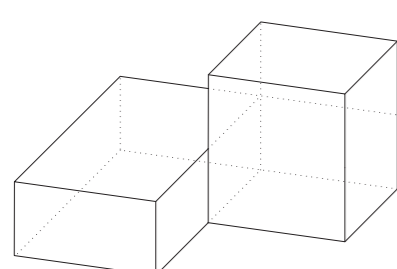
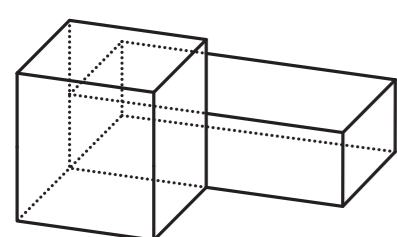
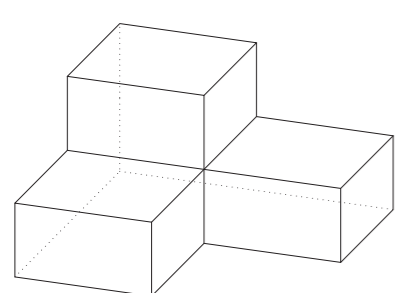


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

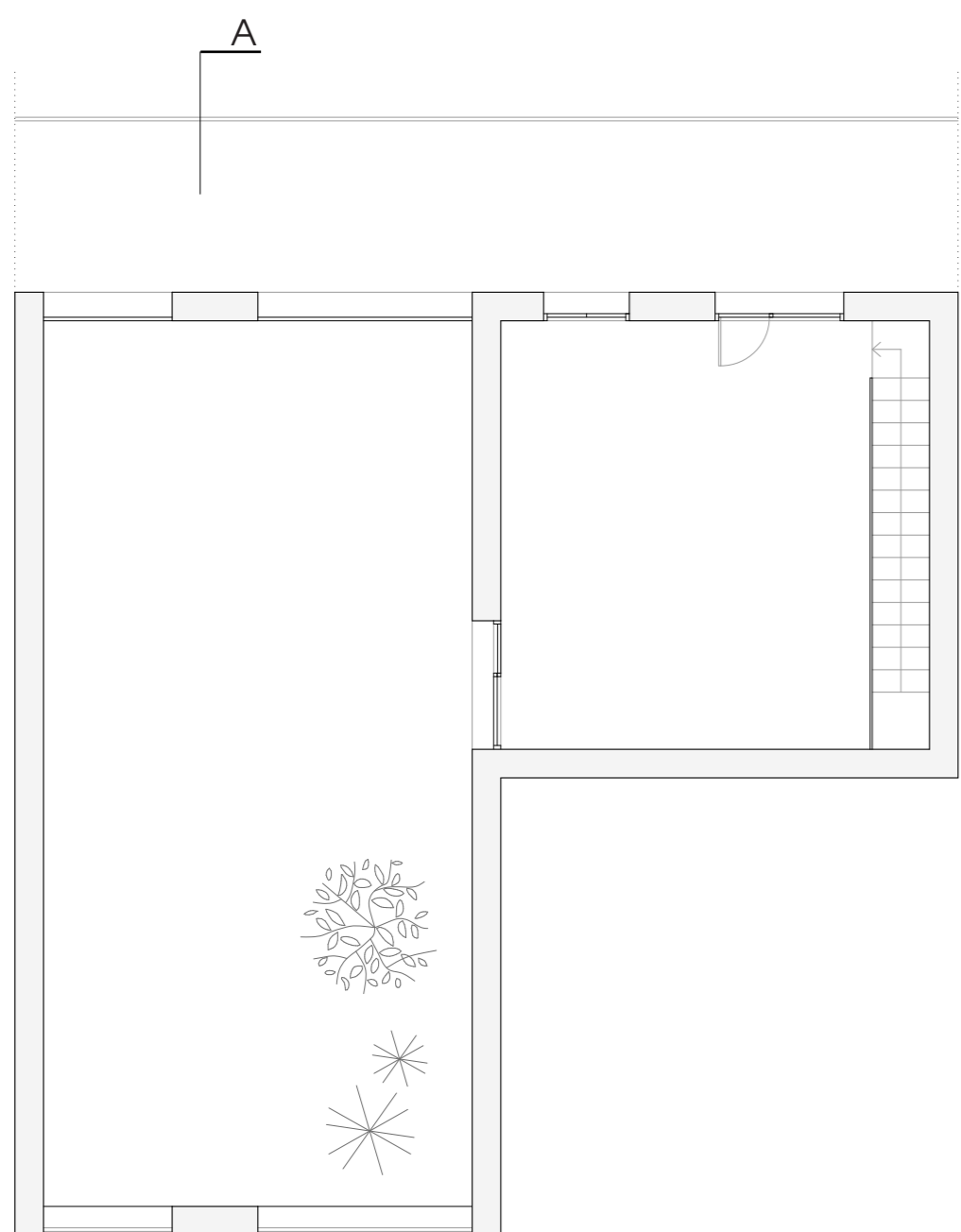


# HABITAT DIFFUSO

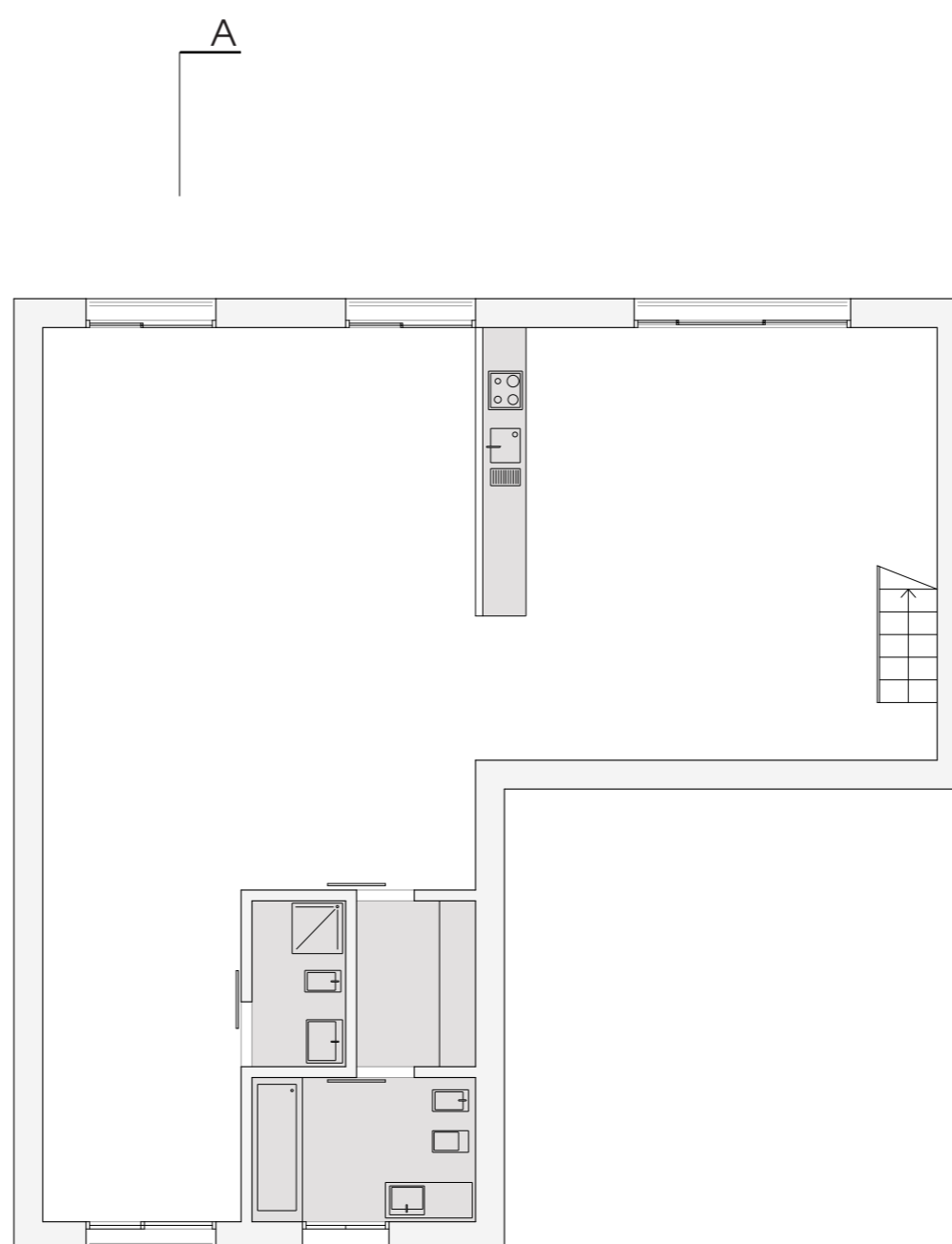
21 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



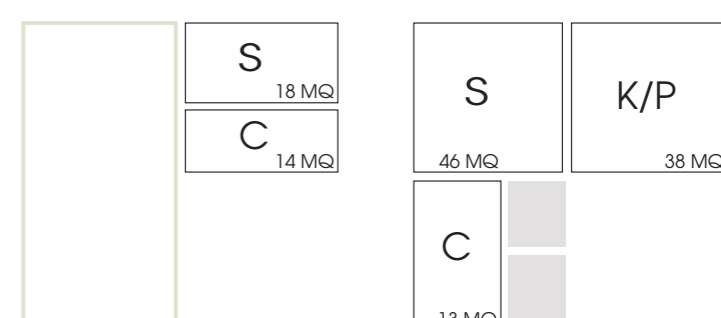
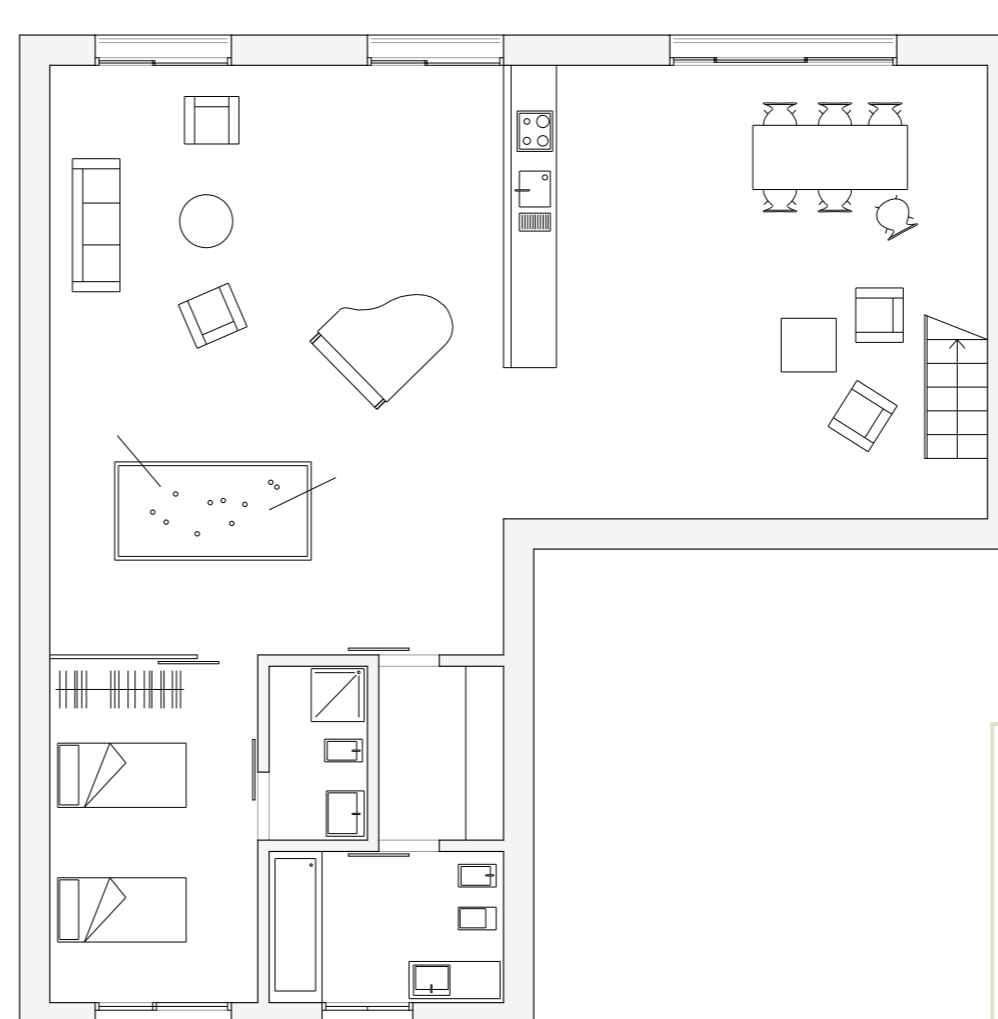
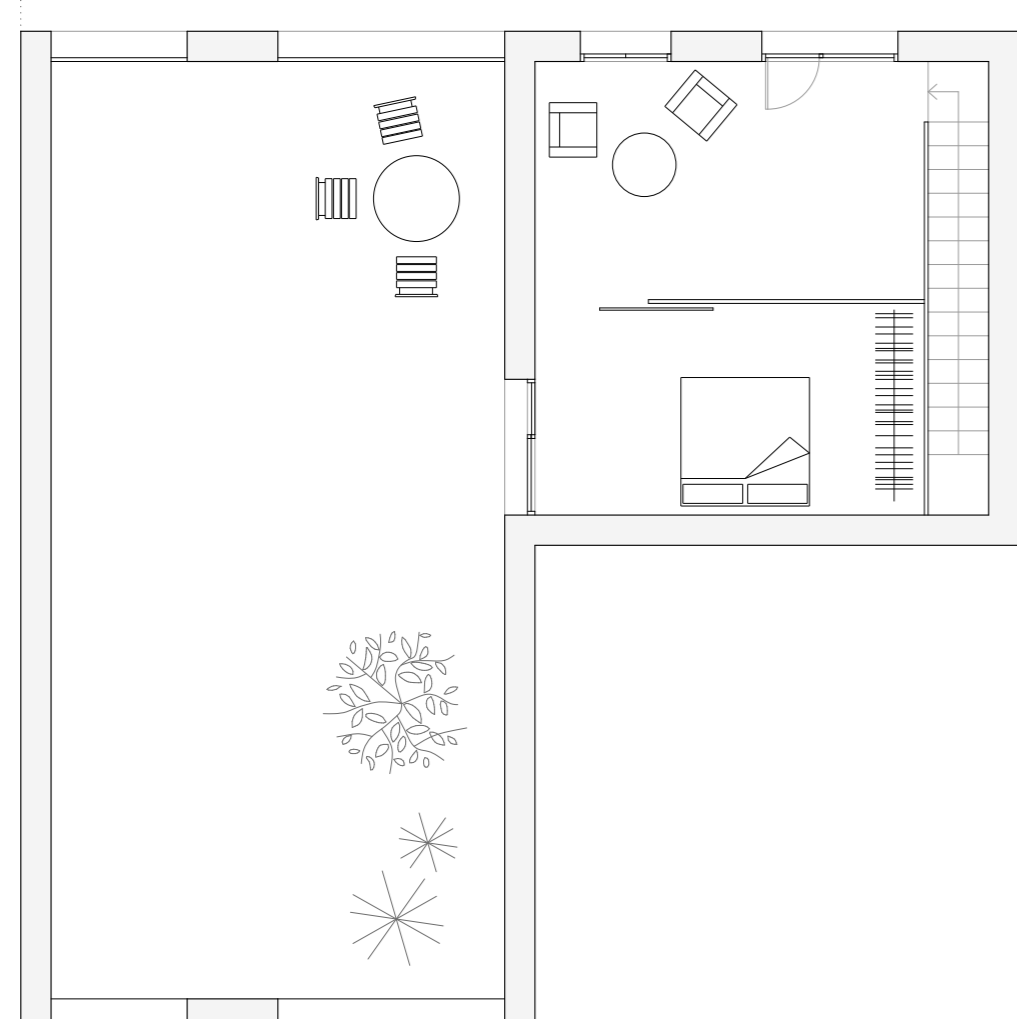
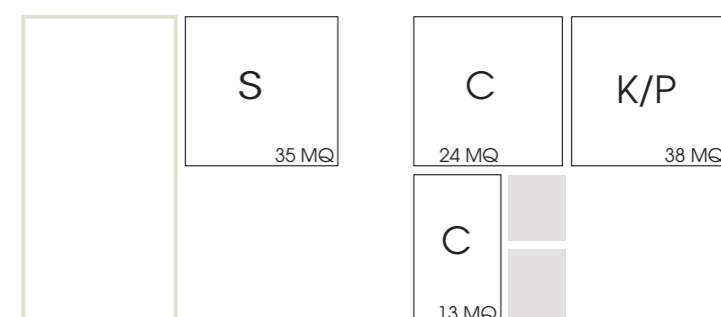
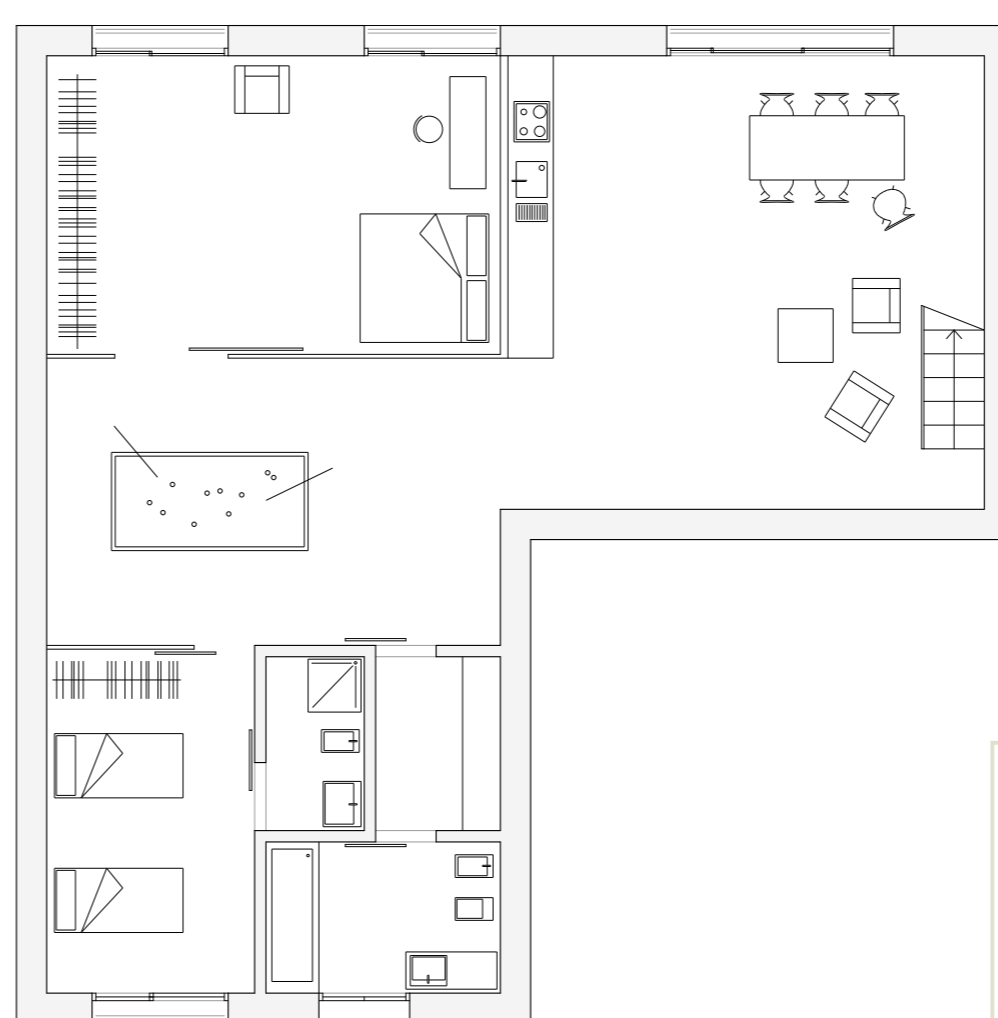
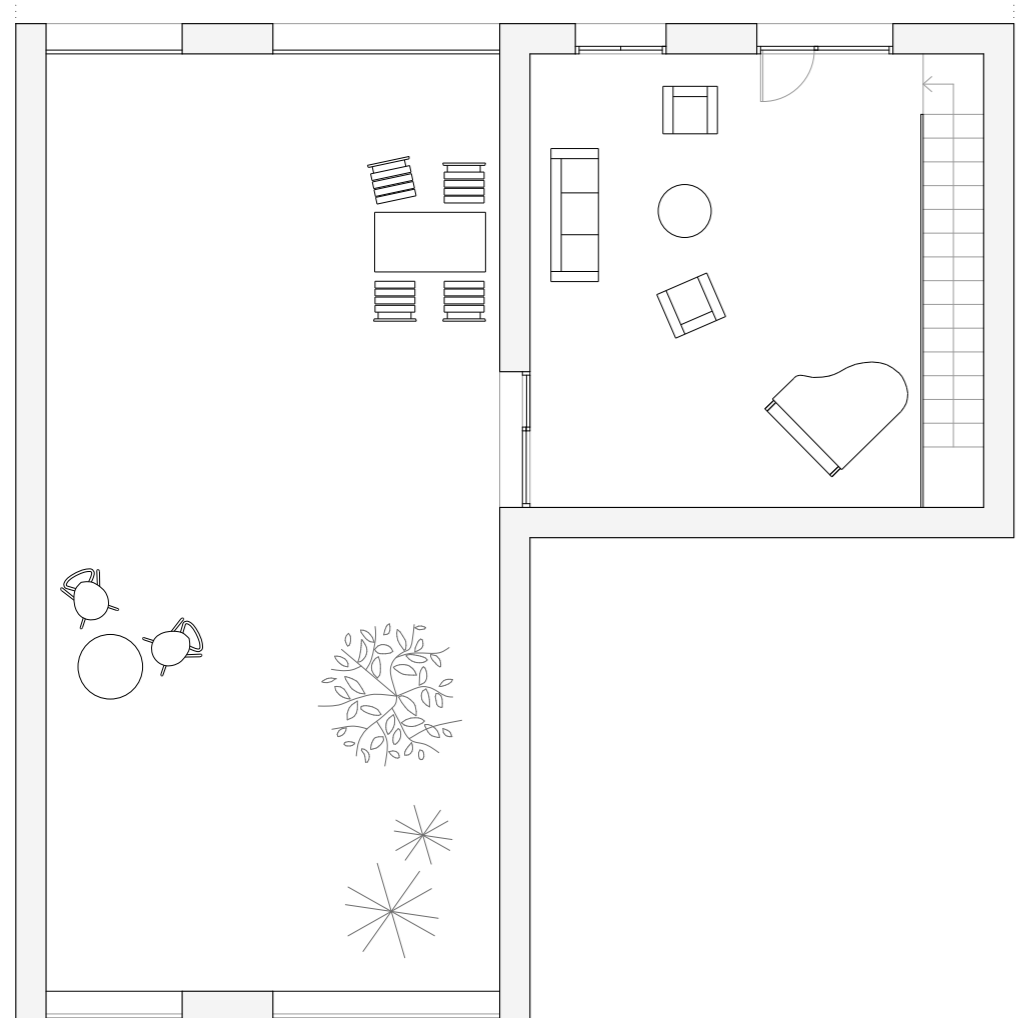
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

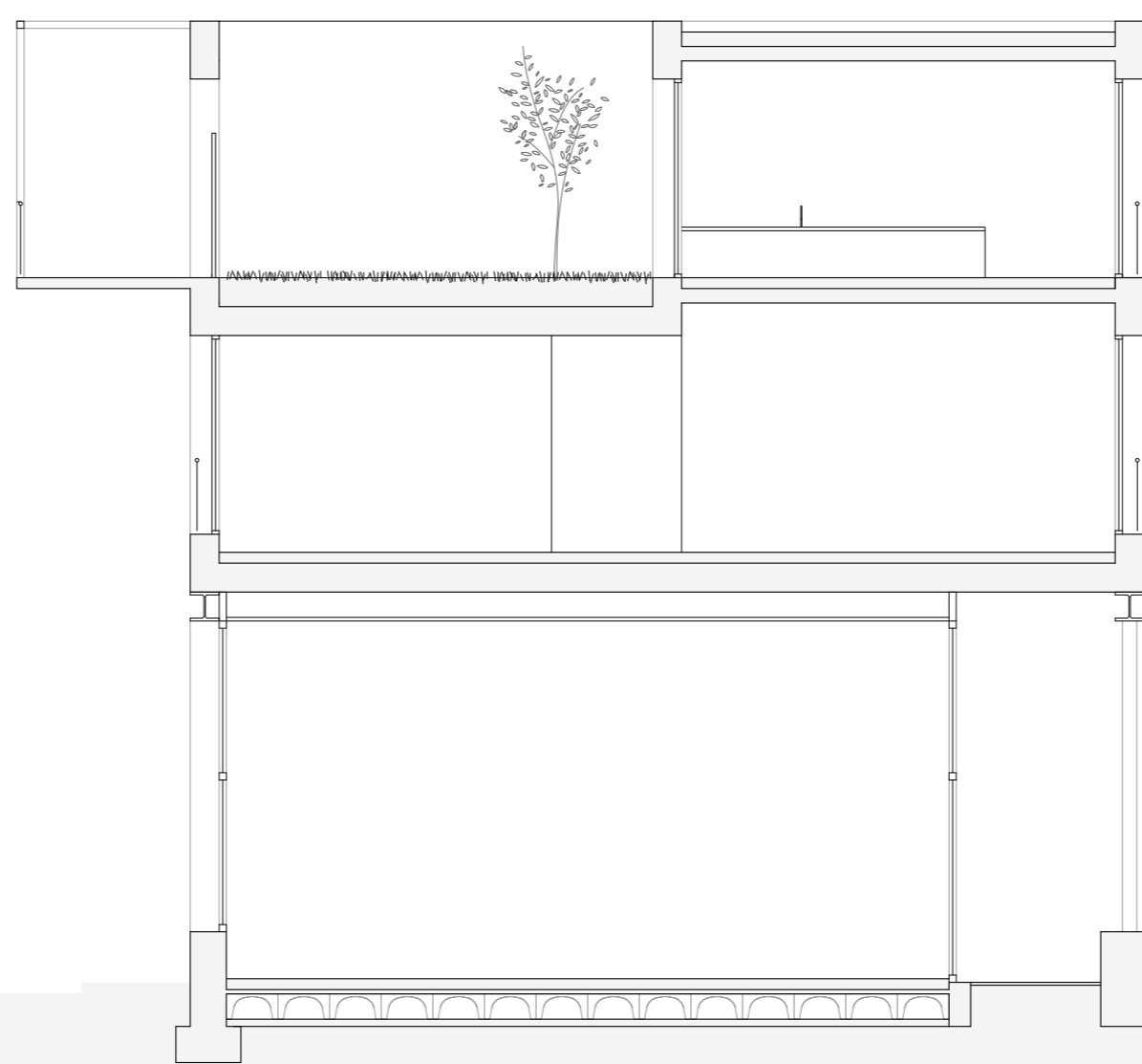
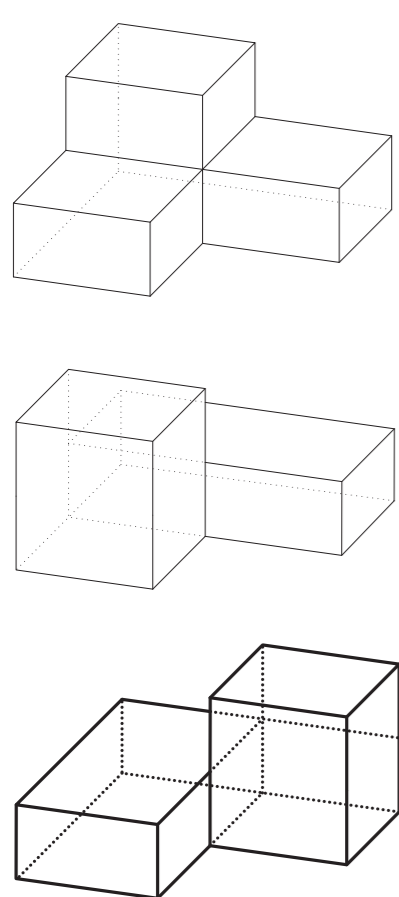


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

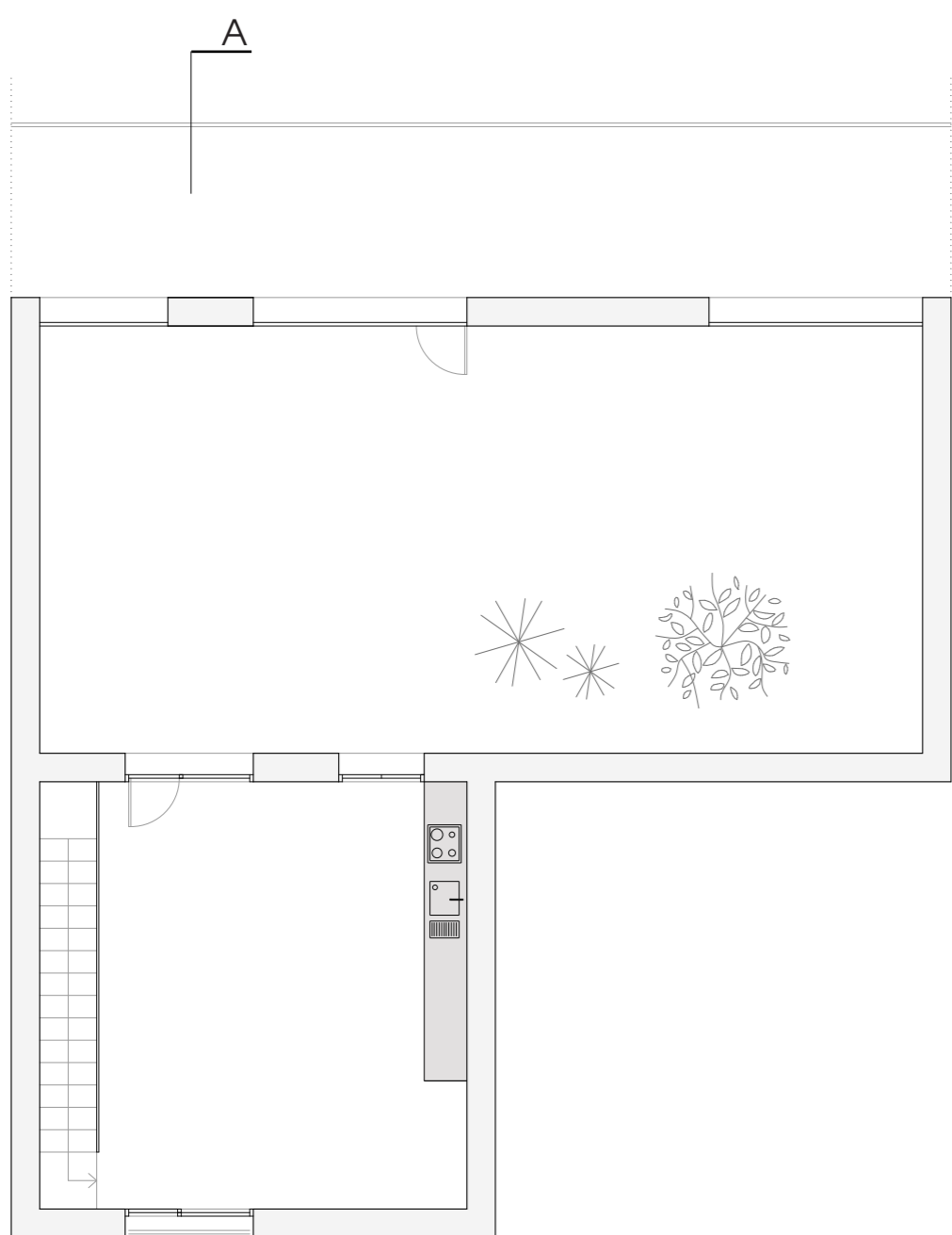


# HABITAT DIFFUSO

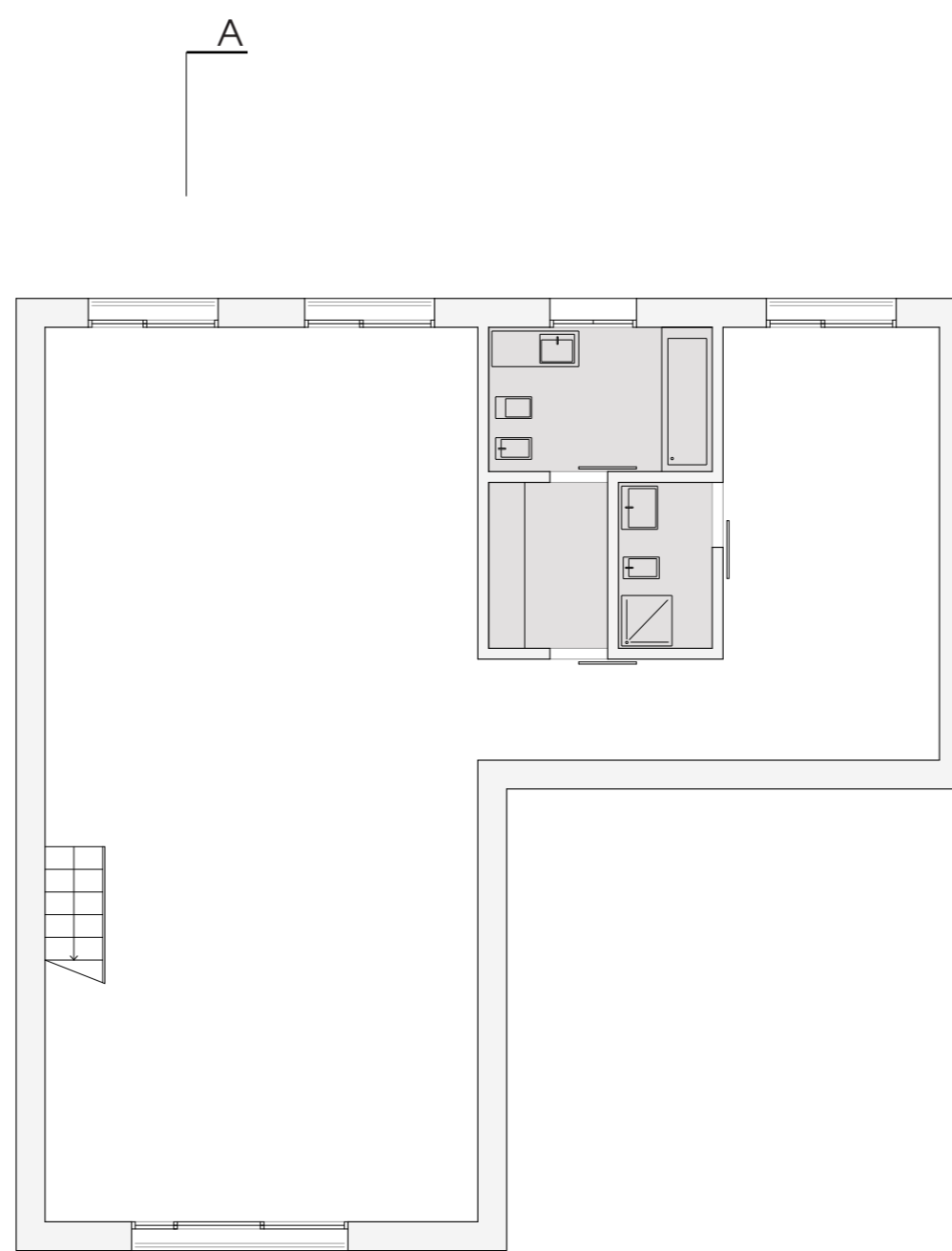
22 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



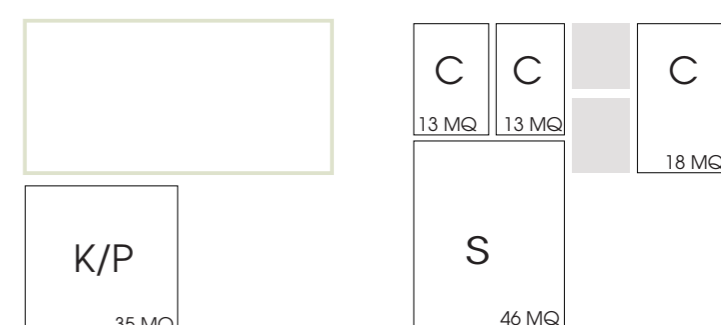
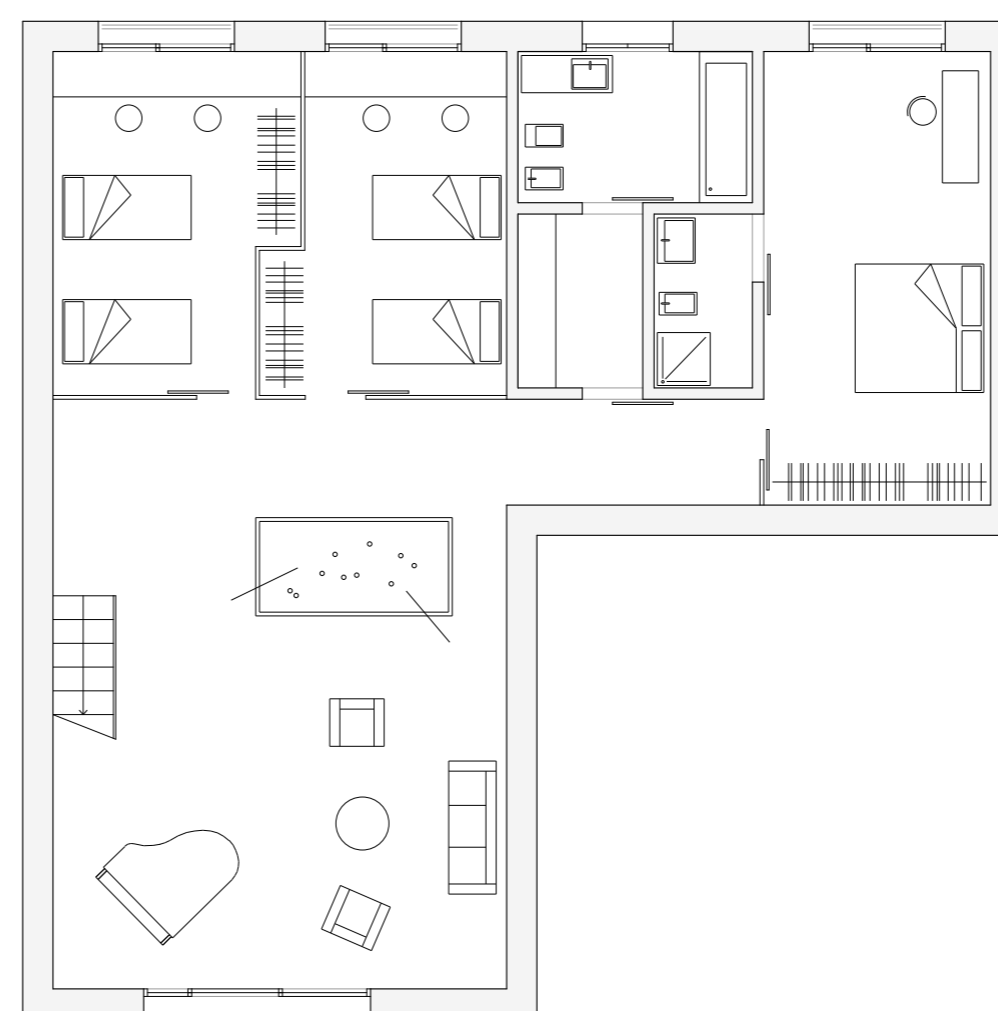
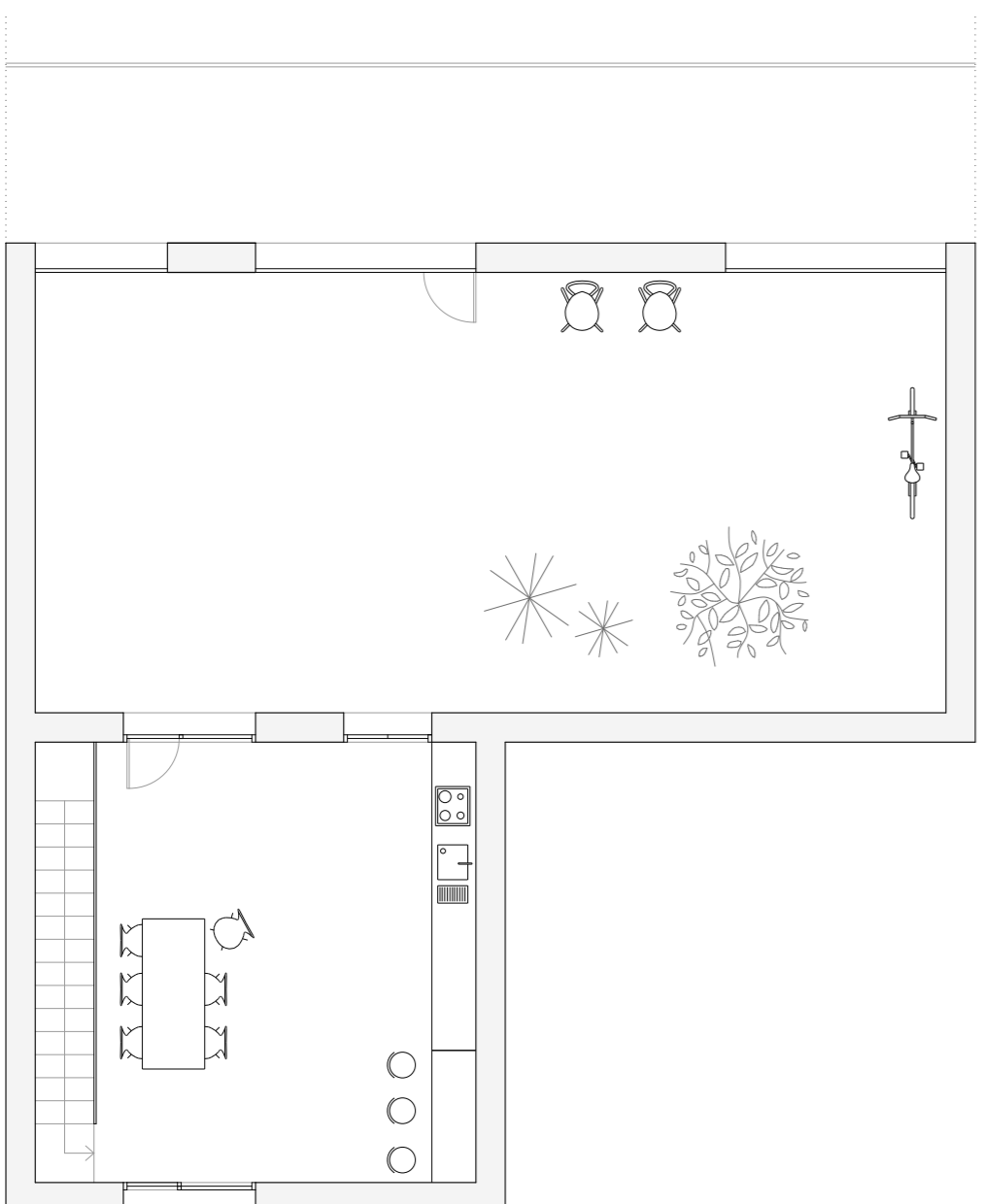
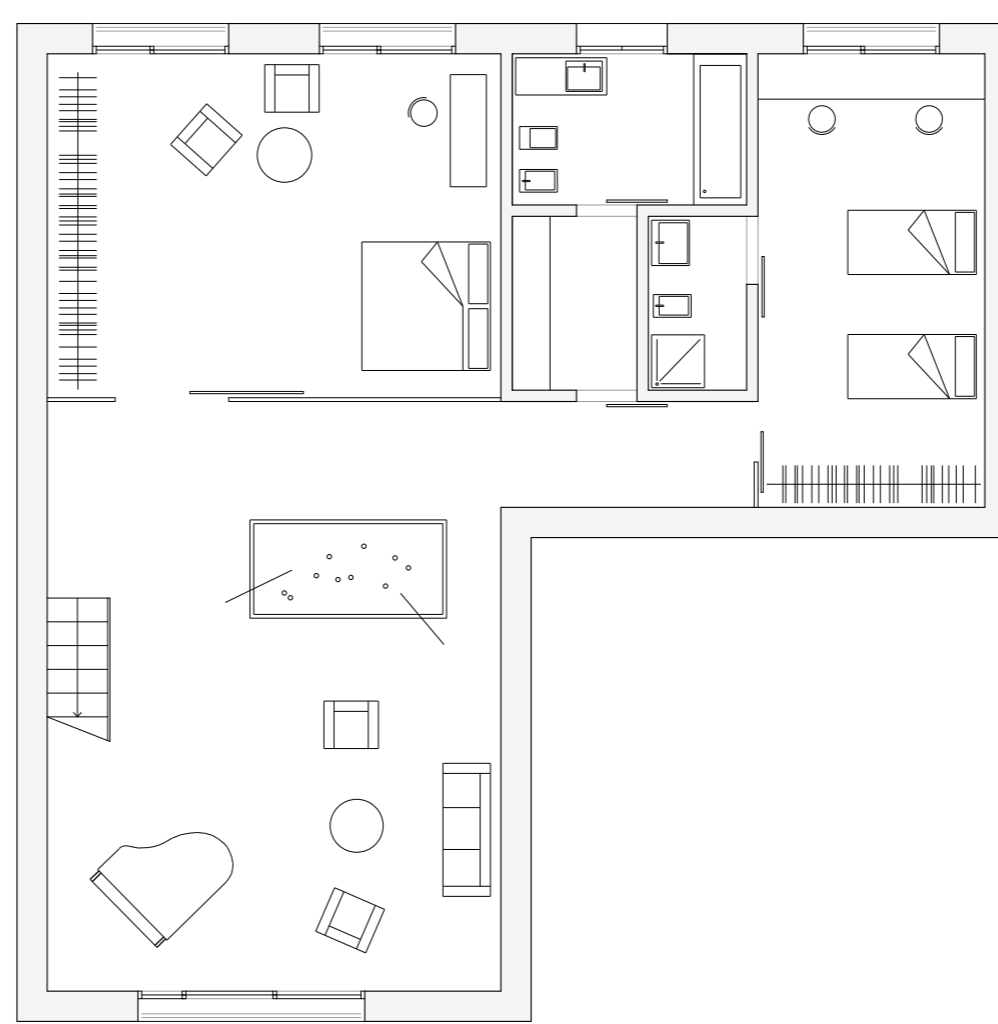
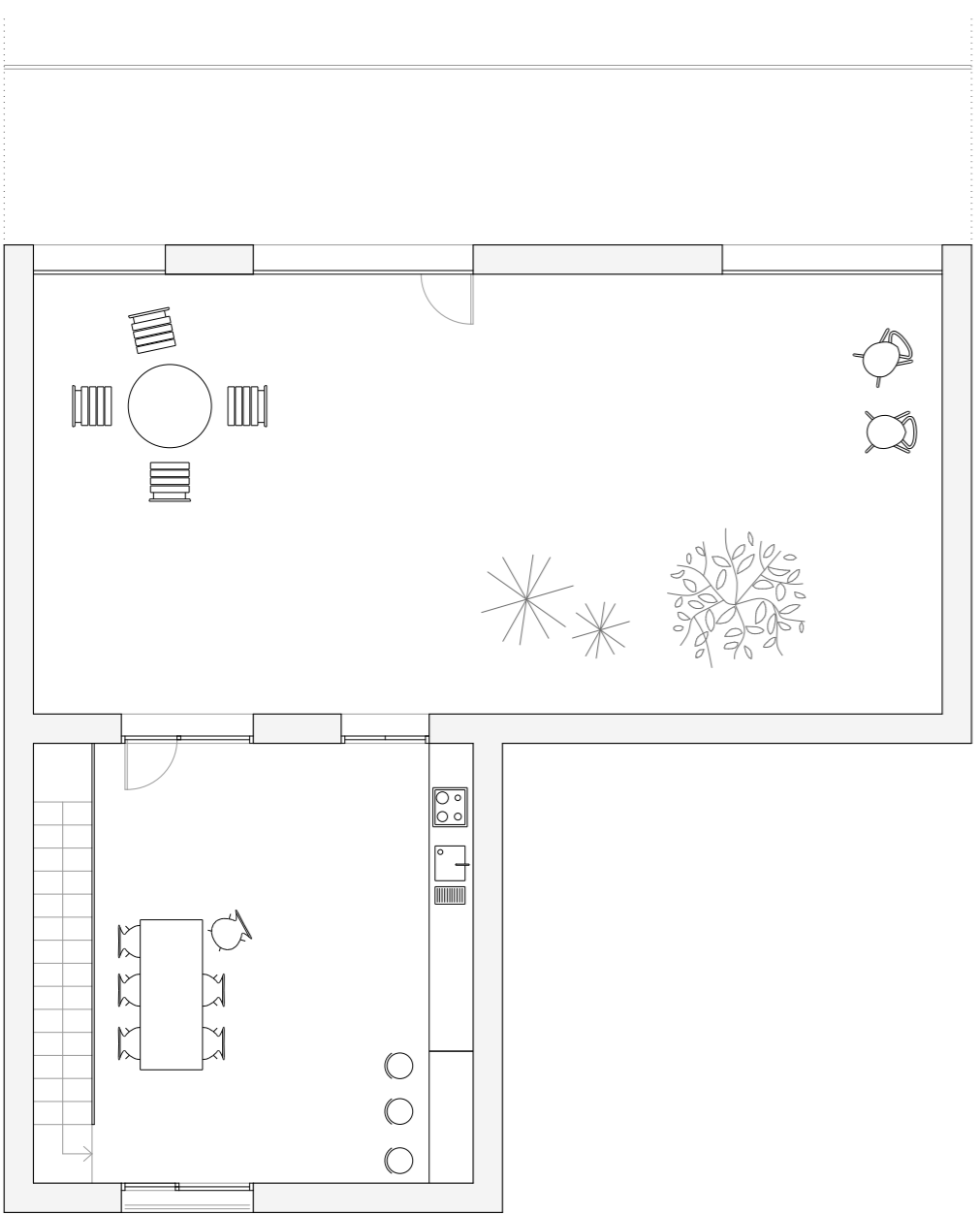
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

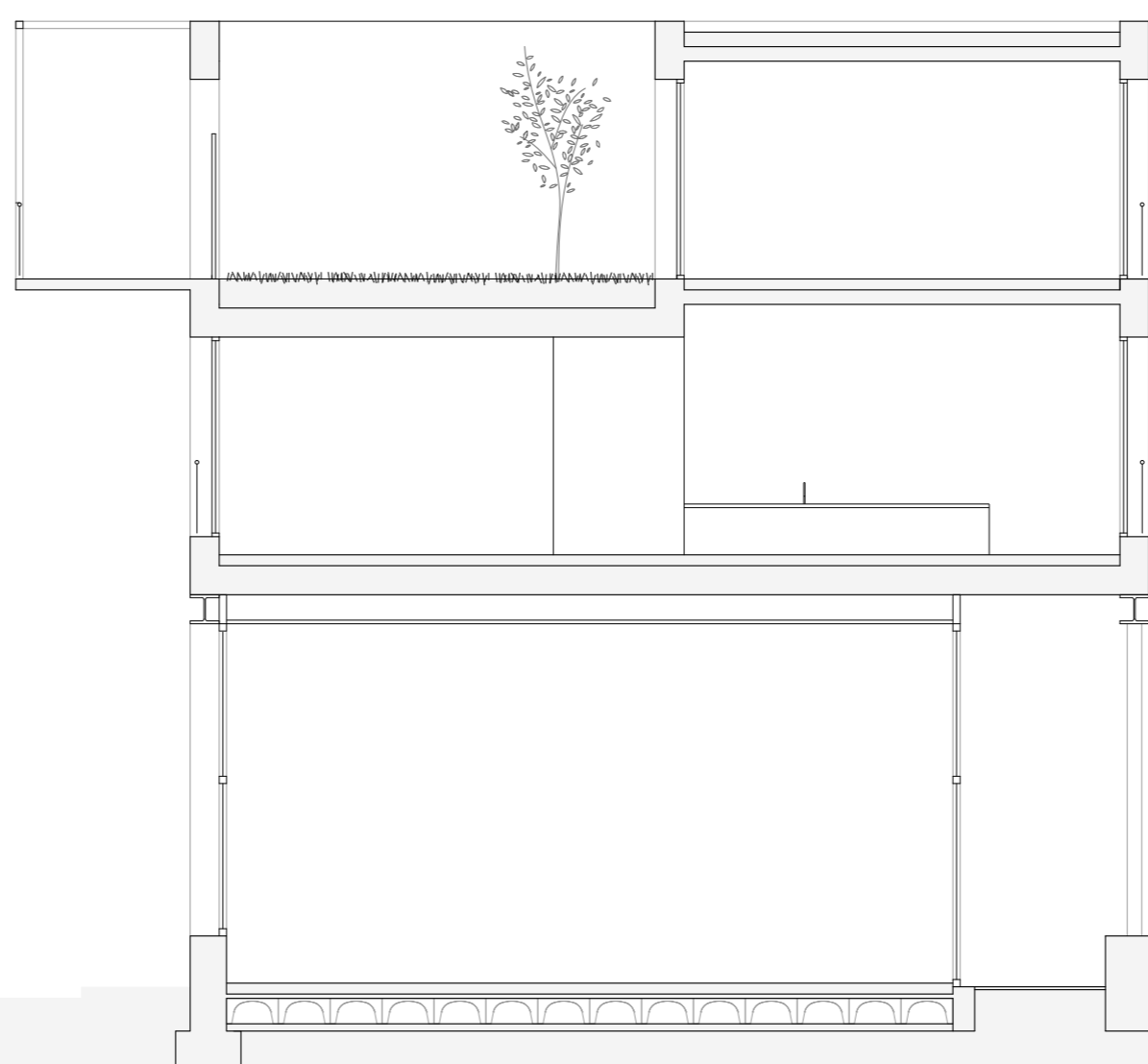
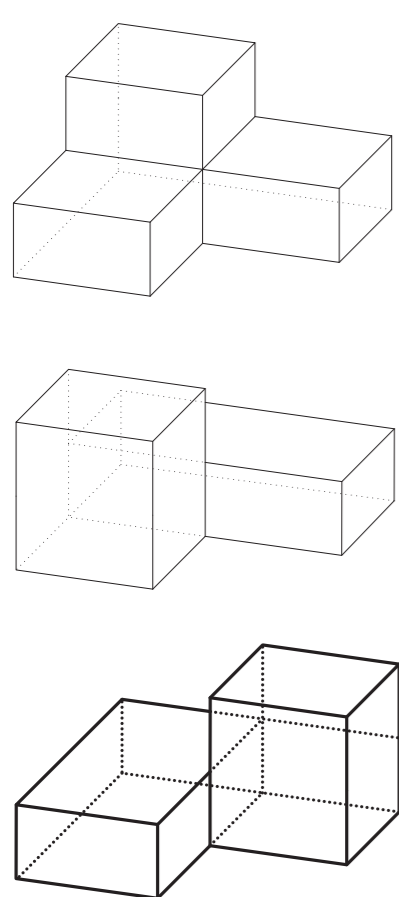


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

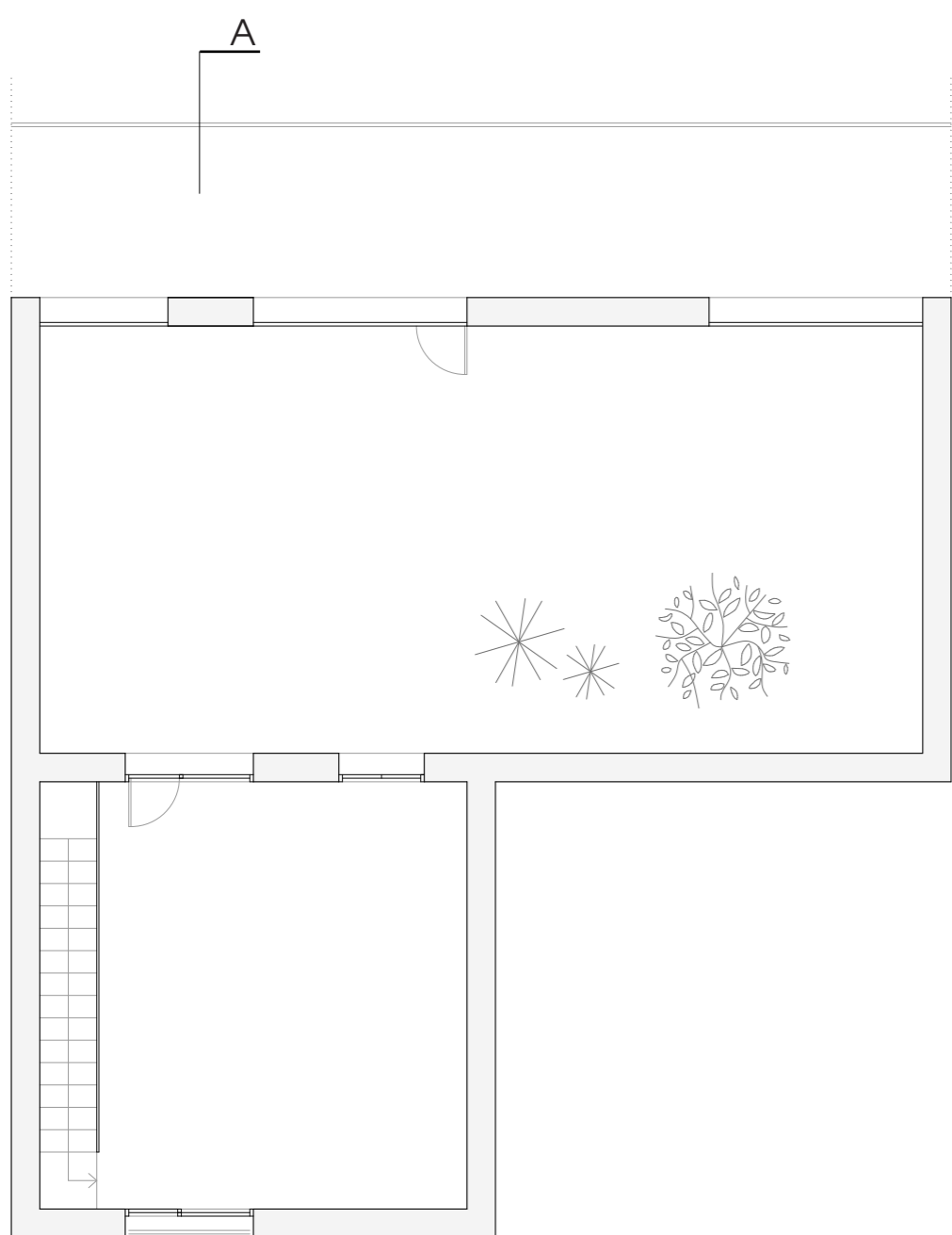


# HABITAT DIFFUSO

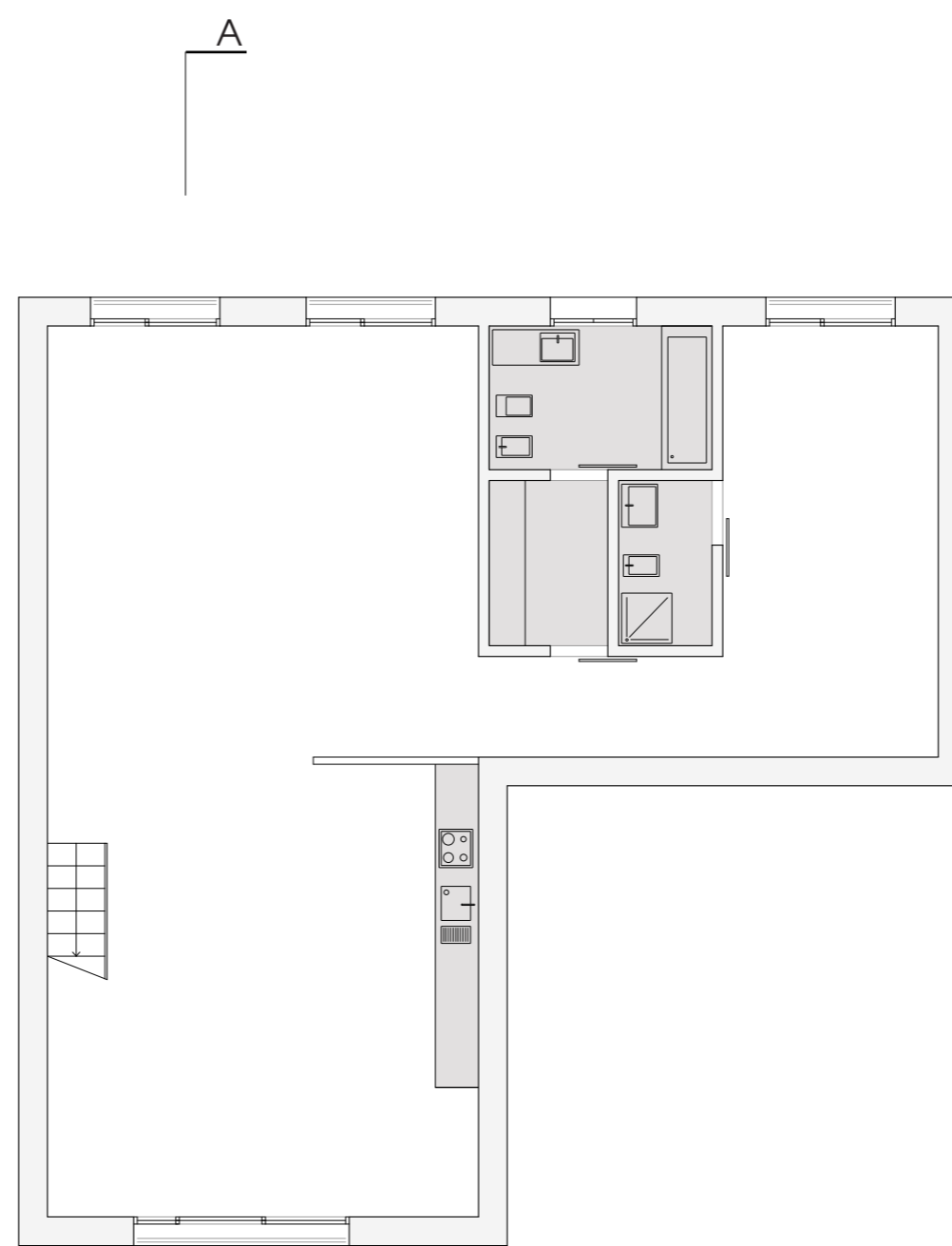
23 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
PROVE D'USO



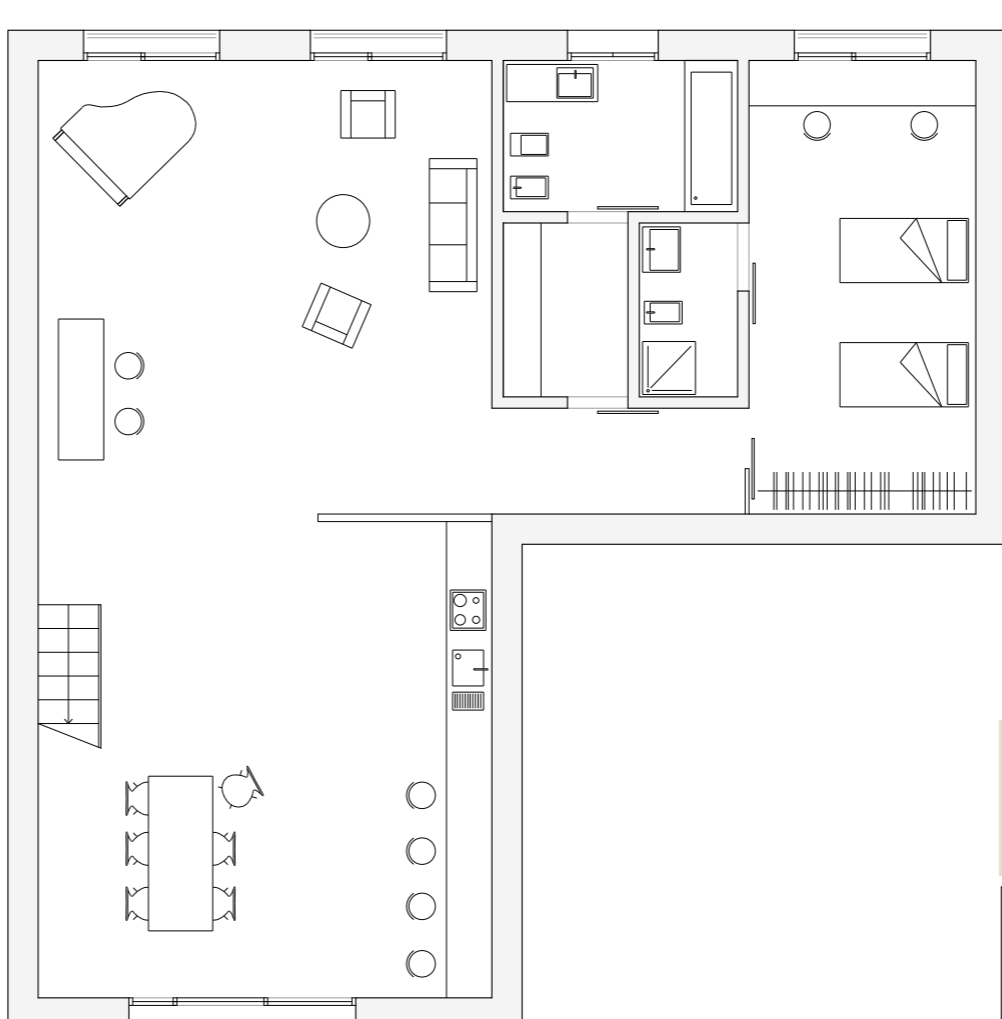
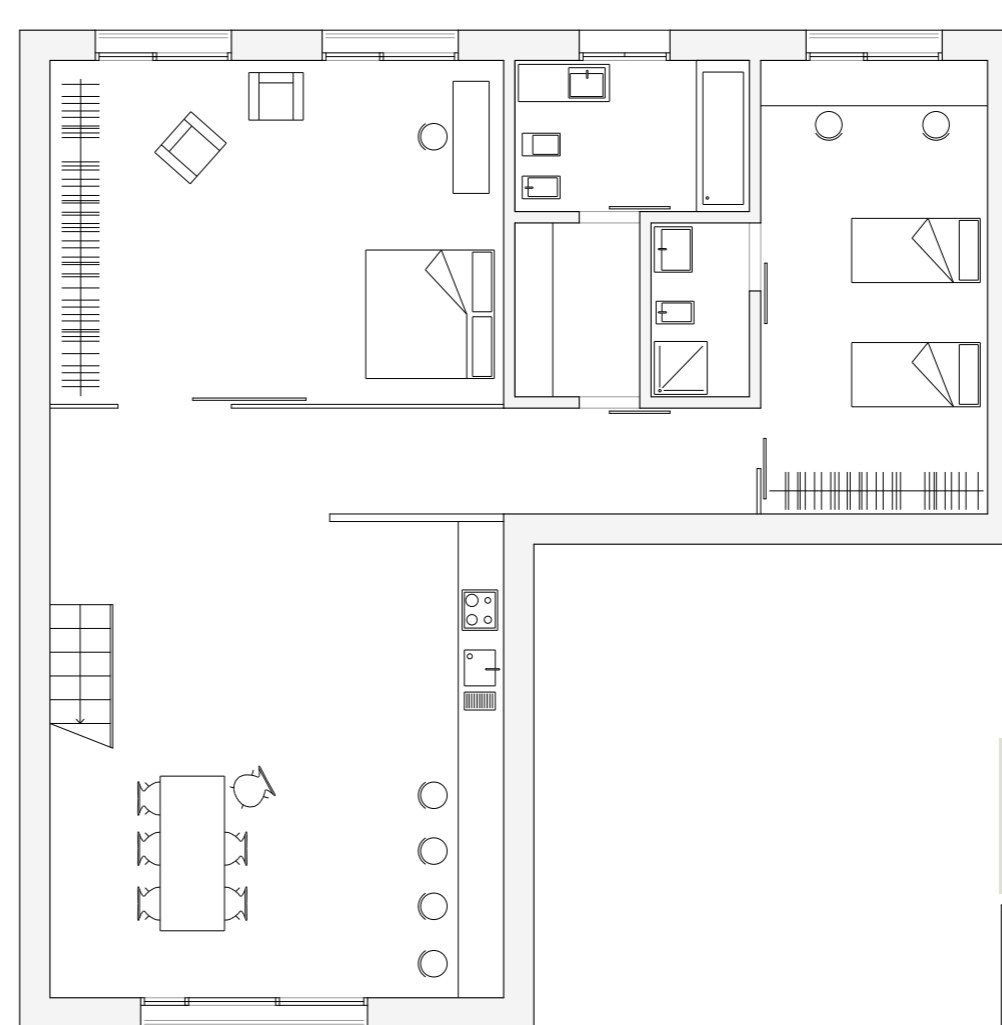
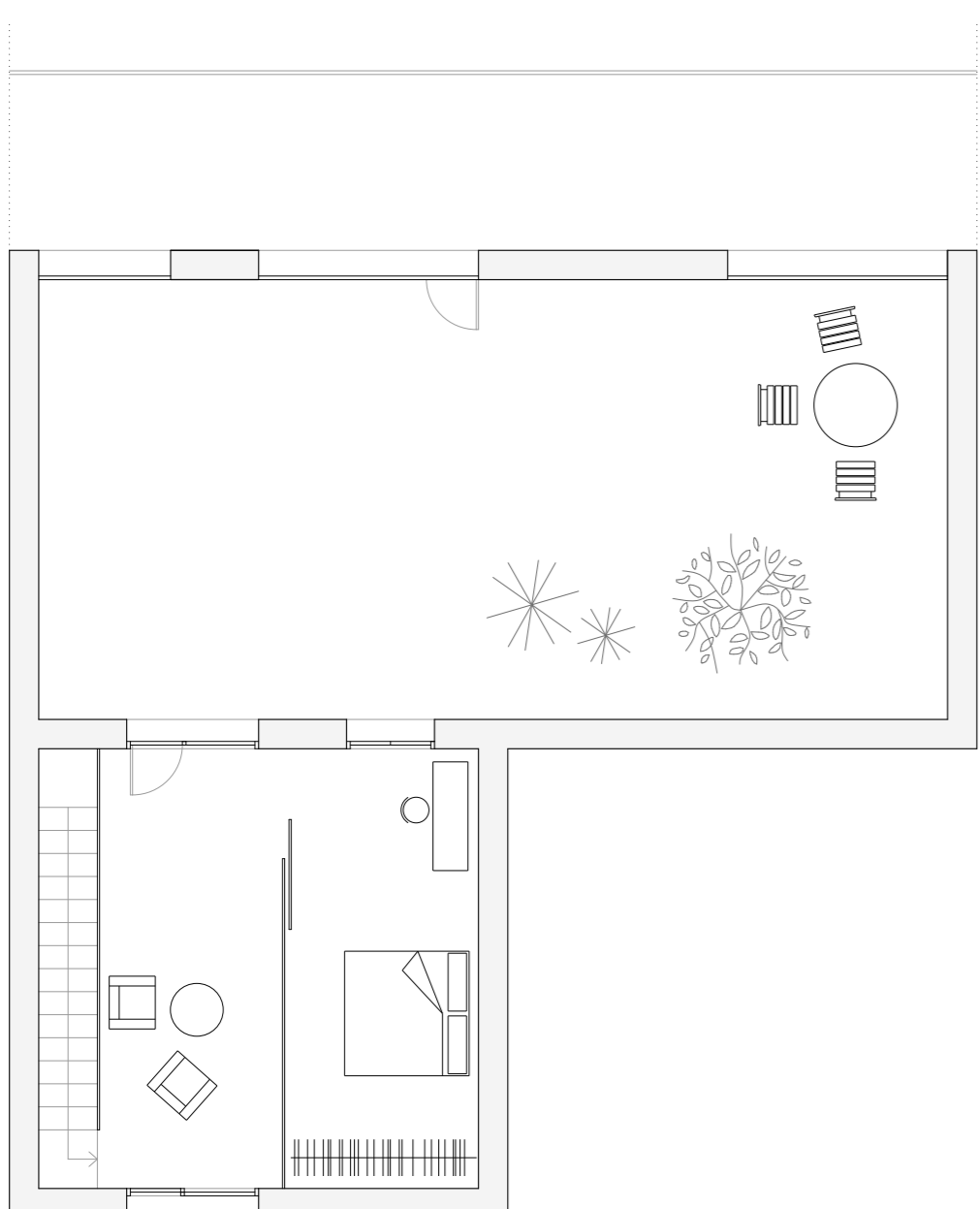
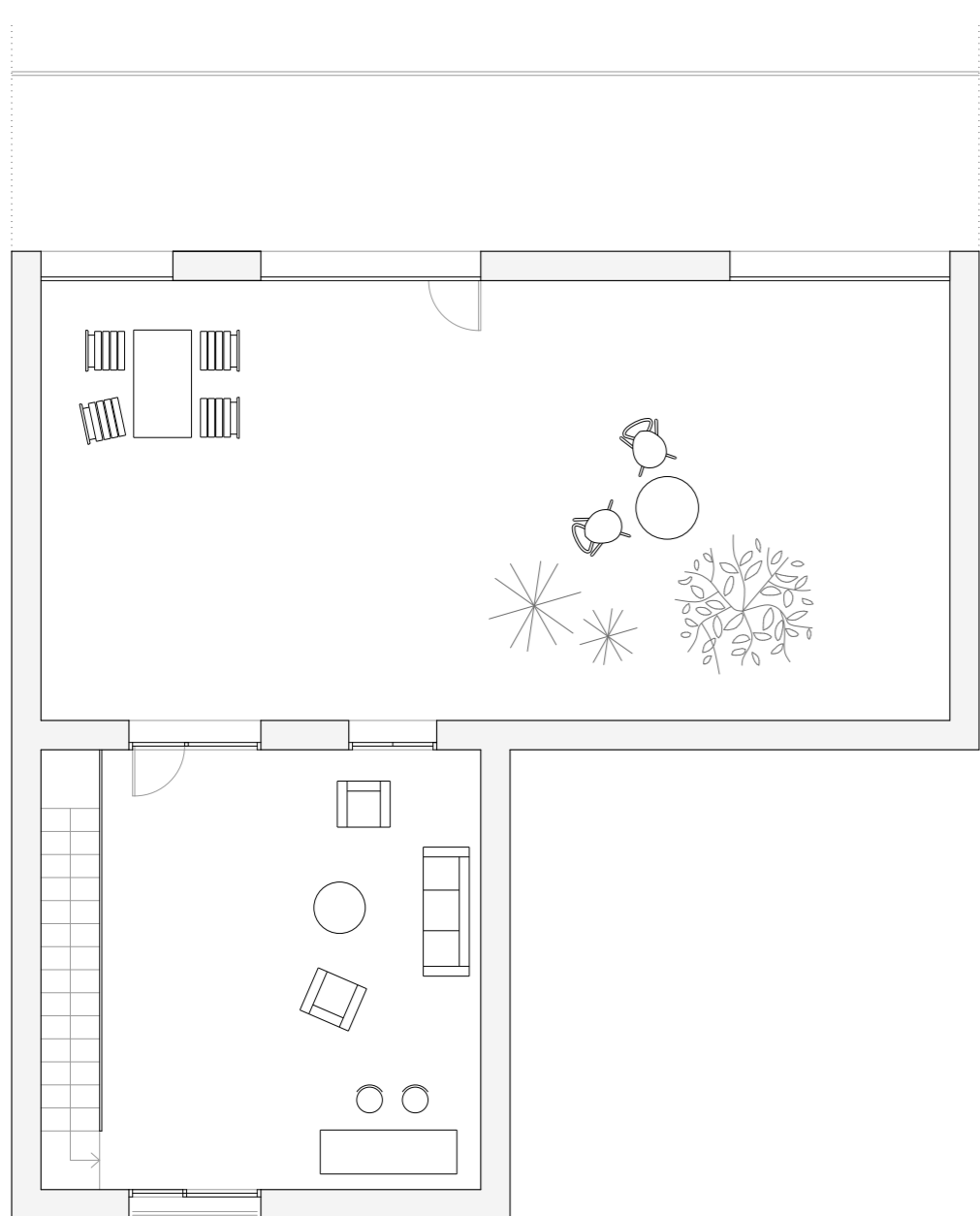
SEZIONE A-A  
scala 1:100



PIANTA PIANO SECONDO  
scala 1:100

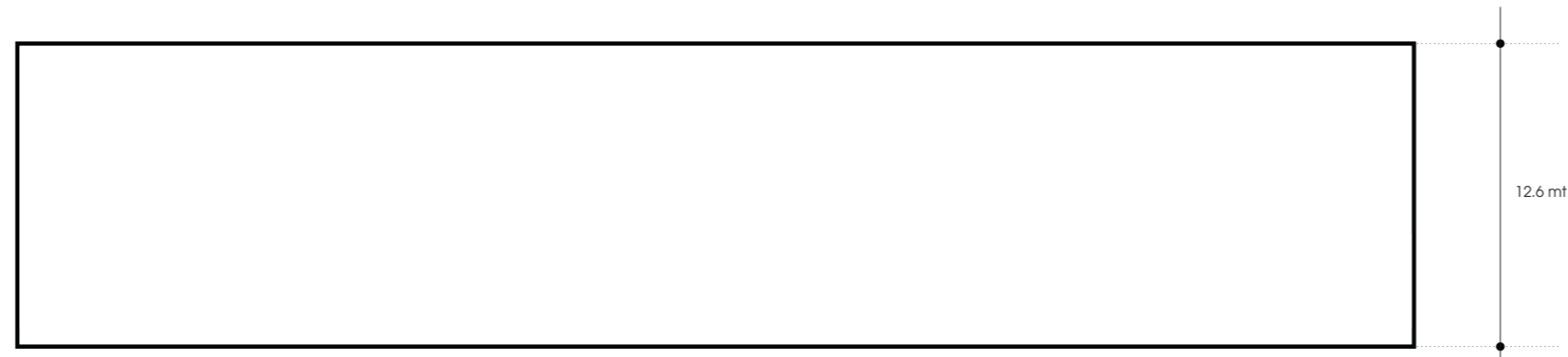


PIANTA PIANO PRIMO  
scala 1:100

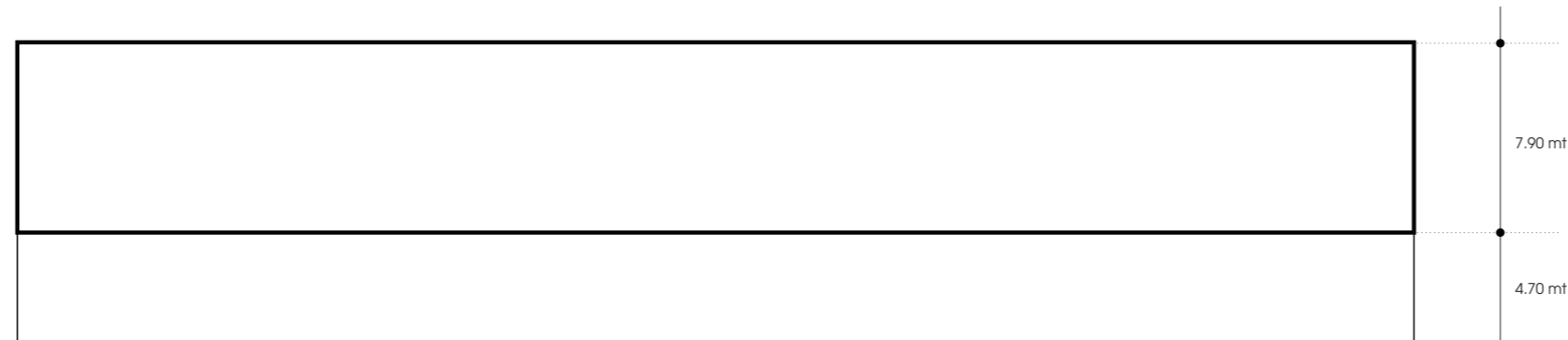


# HABITAT DIFFUSO

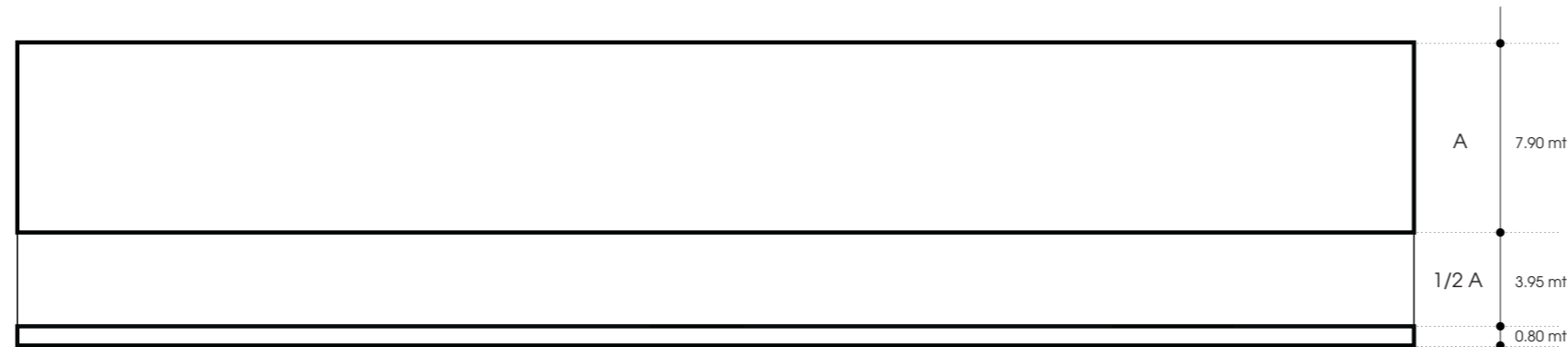
24 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
COMPOSIZIONE FACCIATA



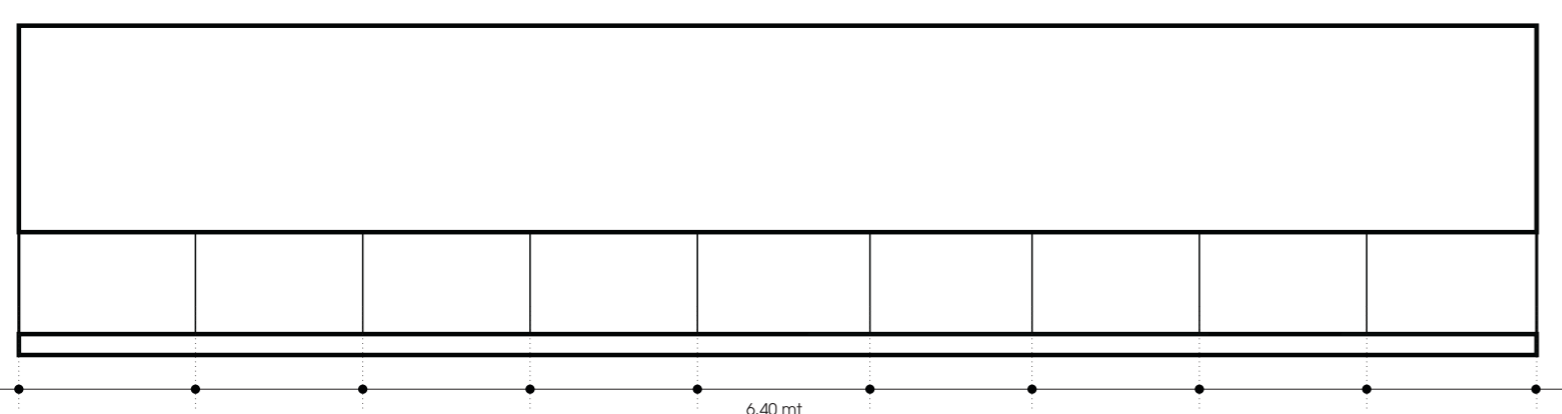
TO START



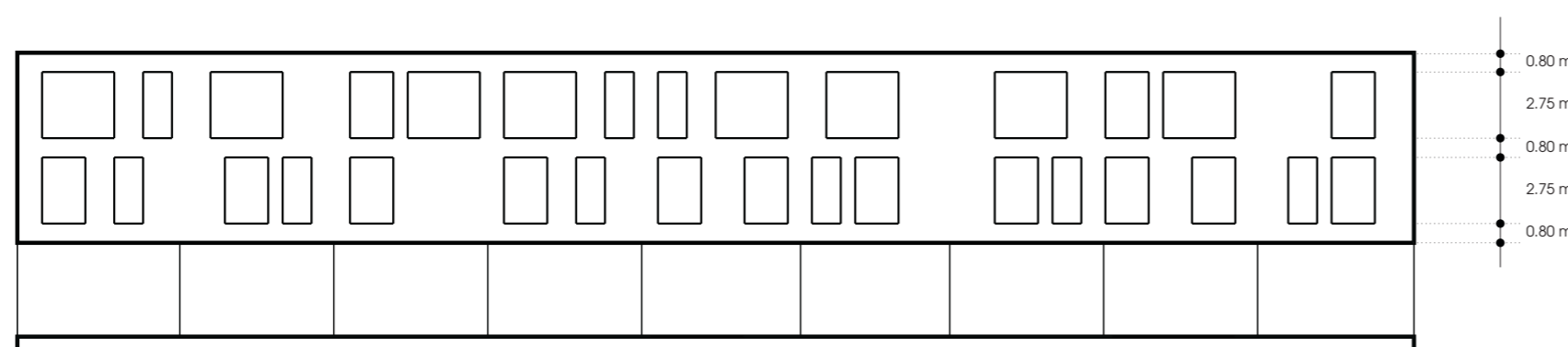
SOVRAPPOSIZIONE/GIOCO DI VOLUMI



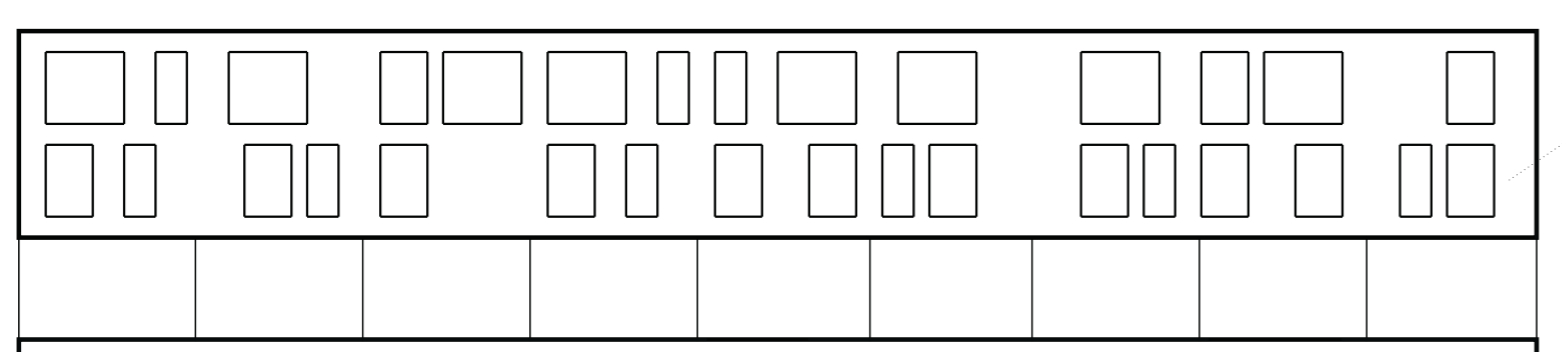
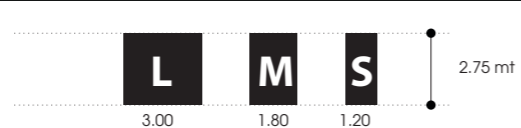
PROPORIZIONAMENTO



STRUTTURA PORTANTE

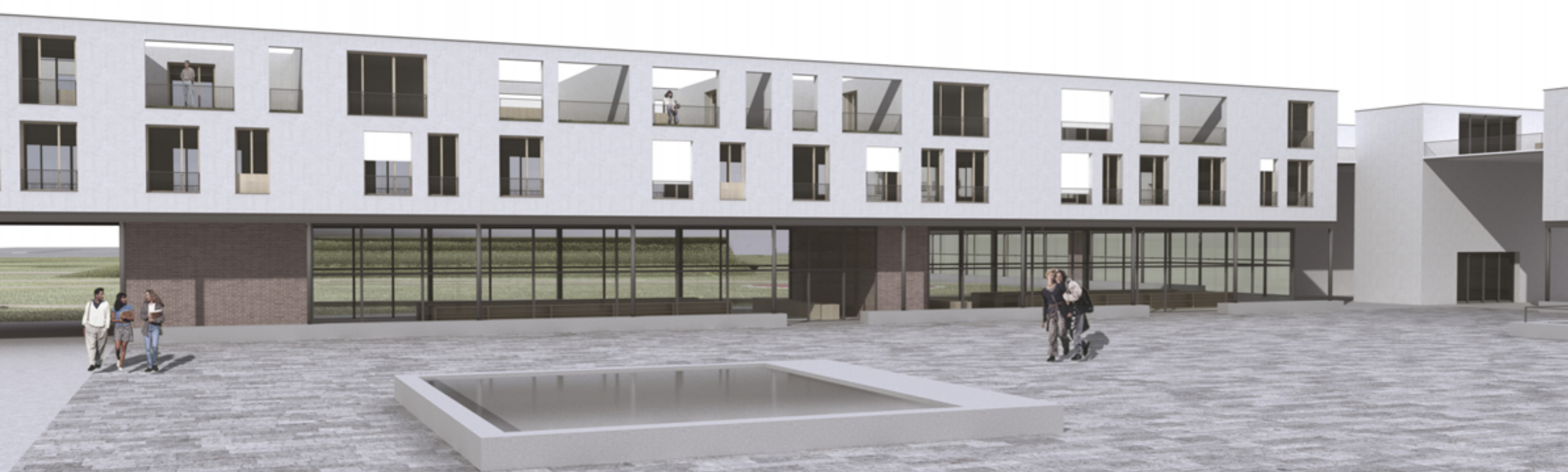


MODULARITA' APERTURE



FINITURA IN INTONACO

CULTURA DEL LUOGO





# HABITAT DIFFUSO

25 EDIFICIO PER ABITAZIONI  
DETTAGLIO

