

Alessandra Terenzi

Il mio viaggio d'Oriente

l'architettura nei processi di civilizzazione lungo
la Via Sacra da Jaffa a Gerusalemme



INDICE:

Premessa

Caratteri del paesaggio, ricerca metodologica
L'ambito geografico di studio
Struttura della ricerca

1. Città-porto del Levante, direttrici continentali oltre il cabotaggio

- 1.1. Il rumore di fondo nella geografia dei luoghi
- 1.2. Città-porto e forma urbis: tra innovazione e continuità
- 1.3. Cerniere mediorientali; tra cabotaggio marittimo e interno

2. Jaffa, prima porta verso Oriente

Appunti di viaggio

- 2.1. Ruoli perduti
- 2.2. Scenari in rapida evoluzione e nuovi paesaggi
- 2.3. Tel Aviv, prima città ebraica in Palestina
- 2.4. Il tramonto di un'antica città-porto

3. Armature urbane e processi insediativi lungo la strada

Appunti di viaggio

- 3.1. Strutture consolidate lungo la via
- 3.2. Flussi di popoli in movimento
- 3.3. La politica insediativa sionista
- 3.4. Verso la costruzione dello stato ebraico

4. Lidda e Ramleh, città-porto interne

Appunti di viaggio

- 4.1. Città carovaniere, nei passaggi di civiltà
- 4.2. Tra fondazione, rifondazione e declino
- 4.3. Contaminazioni architettoniche e dialogo interculturale
- 4.4. La colonizzazione europea, rinnovati quadri infrastrutturali
- 4.5. Distruzioni e ricostruzioni nel Novecento

5. I monti di Gerusalemme

Appunti di viaggio

- 5.1. Carattere unico dai volti molteplici
- 5.2. L'orografia del paesaggio, una chiave di lettura
- 5.3. Espansione urbana e comunità insediate lungo la via
- 5.4. Tra sionismo e Mandato britannico

6. Il Levante conteso, ideologia e programmi

- 6.1. Il valore del luogo
- 6.2. Continuità e rotture; alternative emerse

7. Identità e paesaggio, nuovi interrogativi

Bibliografia

Fonti delle illustrazioni