




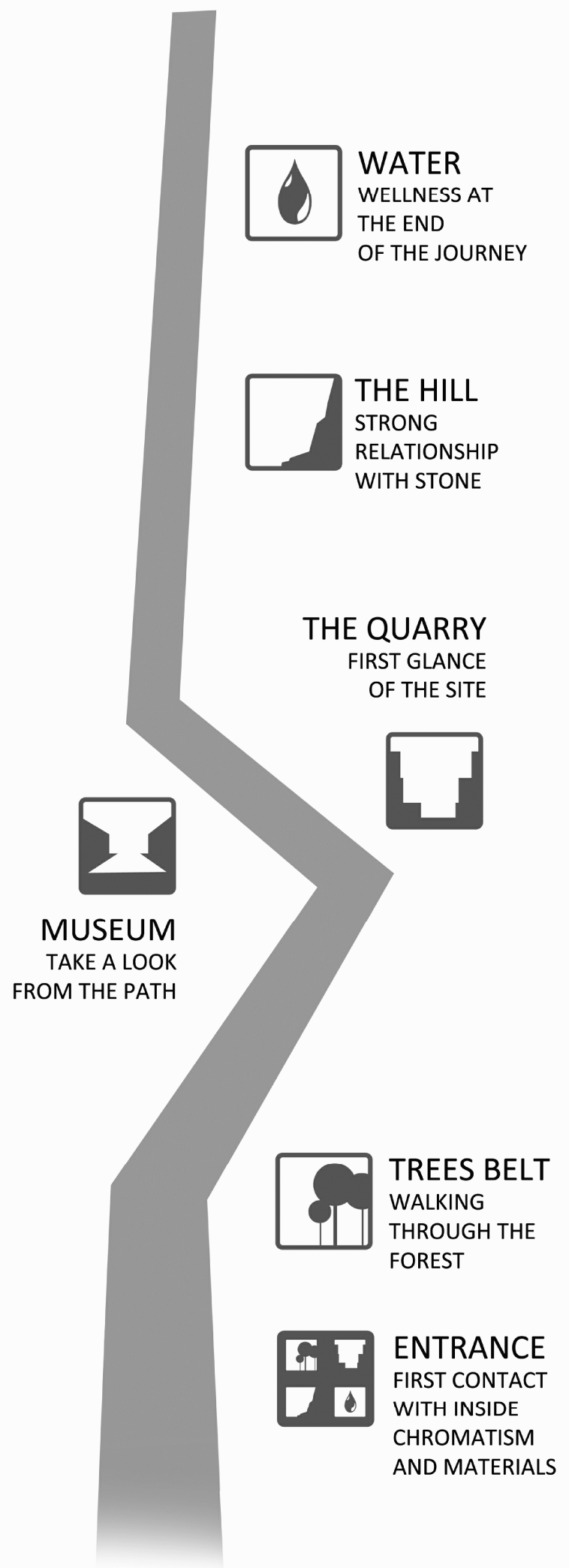
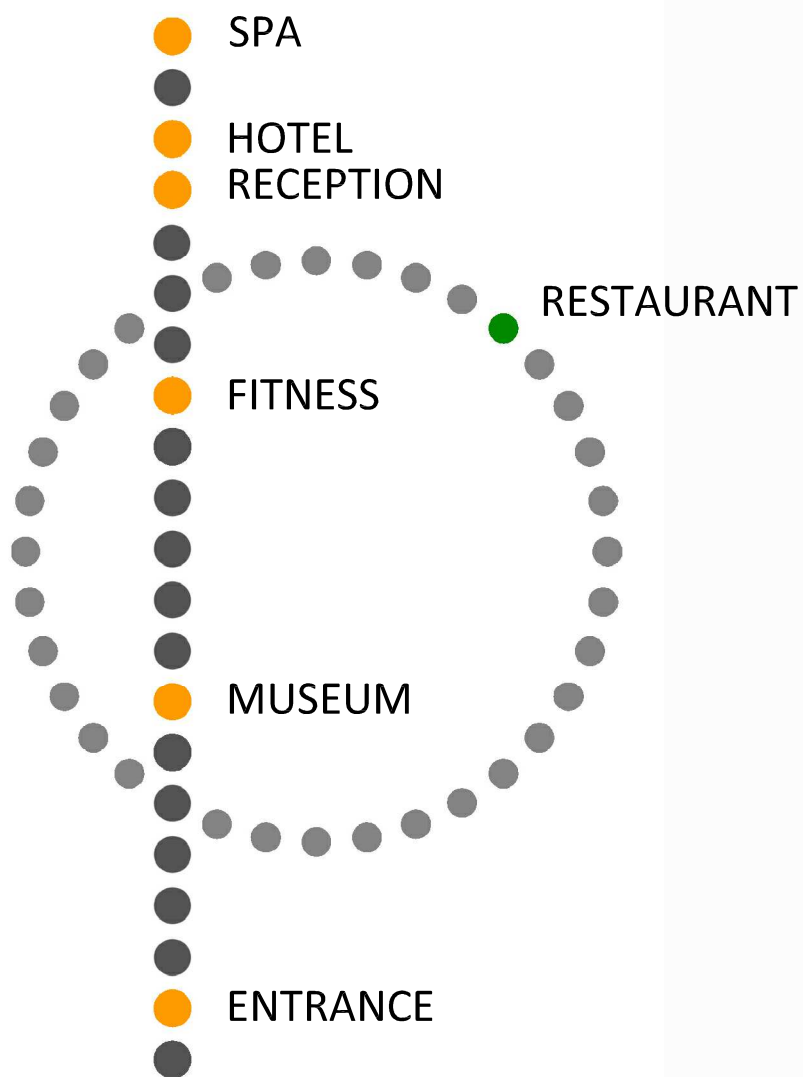
IL CONCEPT DI PROGETTO

A JOURNEY IN THE QUARRY

DESIGN APPROACH

 DRAW A LINE CROSSING THE LOT, LEADING TO THE LANDSCAPE, AND BREAK IT TO CREATE EXPERIENCES. PLANT A TREES BELT TO PRESERVE THE VIEW FROM RESIDENTIAL ZONE AND SUPERMARKET

SUSTAINABILITY

 ORANGE TREES CULTIVATION; GREEN ROOFS; GABION WALL WITH REJECTED STONES OF THE QUARRY; REUSE OF RAINWATER, POND WATER AS THERMAL MASS

STONE INNOVATION

 DESIGN AN ACTIVE SHADING SYSTEM WITH LOCAL STONE THAT USES SOLAR ENERGY TO HEAT WATER



“A journey in the quarry” è un viaggio di sensazioni che si configura come un percorso che taglia longitudinalmente il sito, lungo il quale il visitatore entra in contatto visivo, tattile ed emotivo con gli elementi naturali del contesto di Vila Viçosa, dagli intensi colori degli ulivi e degli alberi d’arance alle dure forme delle cave di marmo. Immerso nella natura il viandante trova sul suo cammino una serie di edifici con funzioni museale, ristorativa e wellness-ricettiva.

L’approccio realizzativo è molto soft: volendo mantenere un’invasività limitata il costruito è ridotto al minimo, sono state sfruttate le balze naturali della cava per la realizzazione degli edifici e gli elementi naturali per schermature solari e prospettive visive.

Grande importanza è stata data ai temi della sostenibilità ambientale, economica ed energetica. L’impatto ambientale è ridotto al minimo grazie alla tecnologia del gabion wall, realizzato con i materiali di risulta dei lavori di sistemazione della collina, e grazie ad un innovativo sistema di oscuramento attivo costituito da lamelle in marmo che assorbendo la radiazione solare contribuiscono ad abbassare il fabbisogno energetico dell’edificio.

“A journey in the quarry” vuole essere un esempio di smart design, una progettazione consapevole e contestualizzata che si spinge oltre la vitruviana venustas e non scorda firmitas e utilitas.

