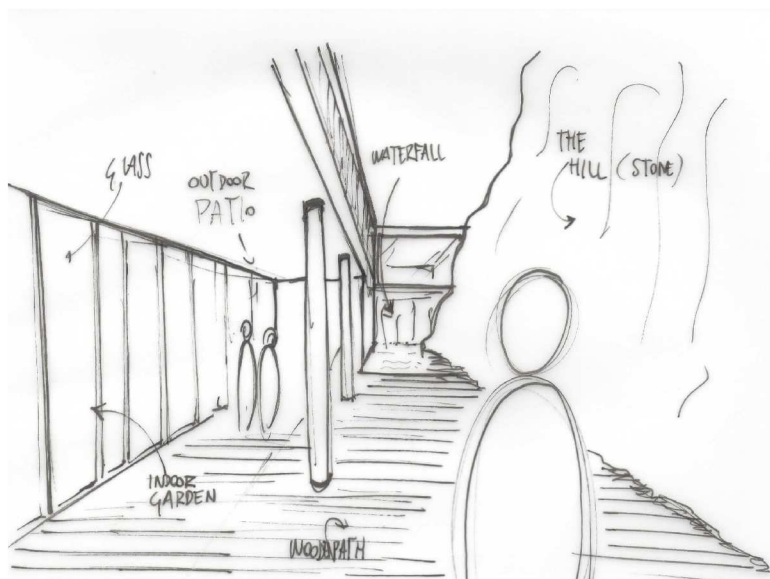


WATER
WELLNESS AT
THE END
OF THE JOURNEY

La zona vasche posta all'estremità nord del percorso emozionale, si affaccia grazie a due grandi aperture vetrate sulle meravigliose distese pianeggianti, disseminate di querce e olivi, della "Tapada Real". La pavimentazione in legno del masterplan è qui ripresa e trova fine nella parete verticale sullo sfondo. Il percorso a pavimento è rafforzato dalla presenza di un percorso di luce naturale sul soffitto.



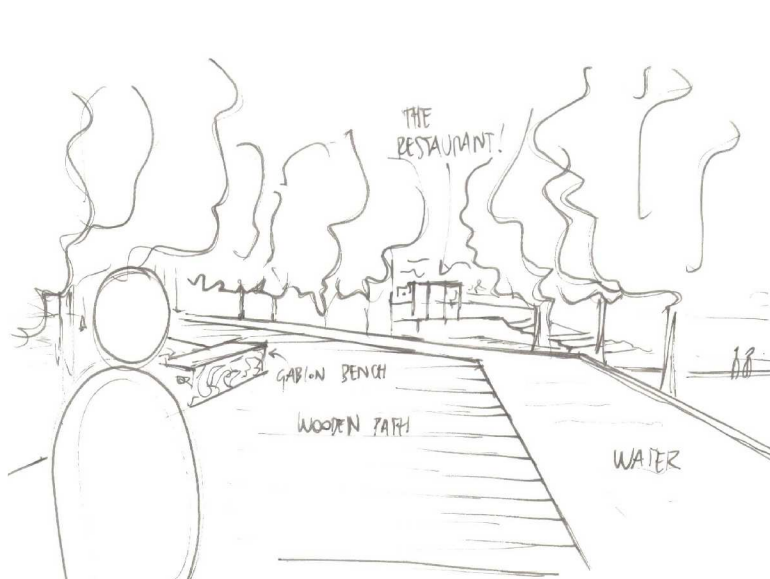
THE HILL
STRONG
RELATIONSHIP
WITH STONE

Il patio esterno dell'hotel, al piano terra, si affaccia da un lato sulla collina, dall'altro sulla serra interna. La cascata sullo sfondo conclude il percorso allo stesso modo di come è cominciato, oltre a garantire comfort ambientale a coloro che stanno nel patio.



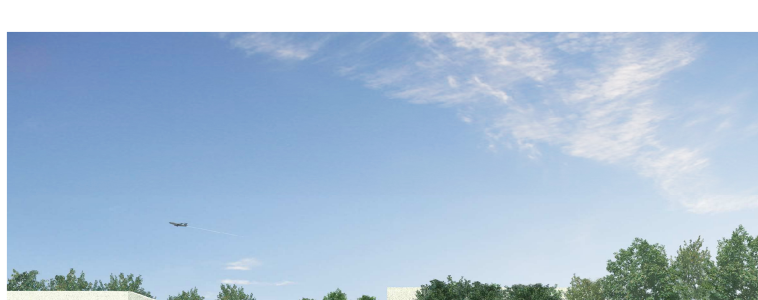
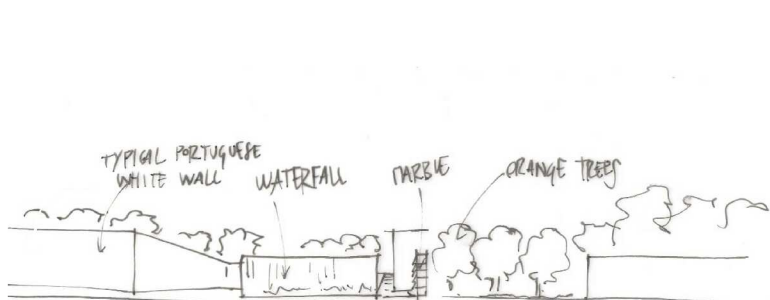
MUSEUM
TAKE A LOOK
FROM THE PATH

Tagliato nel mezzo dal percorso, il museo, da semplice spazio espositivo, diventa esperienza architettonica. Le due pareti vetrate offrono al visitatore la possibilità di guardare all'interno del museo quando ancora non ha raggiunto l'ingresso. Il pergolato in elementi lamellari metallici sottolinea il gioco prospettico, dà unità all'architettura e permette una breve pausa dal sole cocente dell'Alentejo.



THE QUARRY
FIRST GLANCE
OF THE SITE

Attraversata la cintura verde che protegge il parco dal contesto urbano, l'attenzione del visitatore viene focalizzata verso il centro della cava. Il percorso in legno, fiancheggiato da una bassa vasca d'acqua, enfatizza la visuale prospettica spingendo l'occhio a posarsi sulla cava e, più in là, sul ristorante. Sulla destra, in scorcio, il parco della cava.



ENTRANCE
FIRST CONTACT
WITH INSIDE
CHROMATISM
AND MATERIALS

All'ingresso del sito il viaggiatore può fare esperienza di tutto ciò che troverà all'interno: dall'acqua al marmo, dal gableon wall agli aranci, alberi caratteristici di Vila Viçosa. Il muro bianco di confine, altro elemento di ripresa del contesto, deviando dal suo asse accompagna gli avventori ad entrare nel parco.