

16 Ottobre 2006 - Il sindaco di Milano Letizia Moratti presenta il Dossier di candidatura di Milano alla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nel dossier sono già specificati i tratti salienti dell'Expo: il tema "Feeding the Planet, Energy for Life" e il simbolo "l'Uomo Vitruviano".

27 Ottobre 2006 il Governo Italiano decide che Milano sarà la candidata italiana ufficiale all' Expo 2015

30 Ottobre 2006 - Presentazione al B.I.E della richiesta di candidatura di Milano per l'Esposizione Universale del 2015, con il tema "Feeding the Planet, Energy for Life".

3 Novembre 2006 - Italia e Turchia per l'Europa: le due candidate europee per l'Expo 2015 sono Milano e Smirne. Inizia la competizione Italia - Turchia.

19 Dicembre 2006 - Milano al B.I.E.
In questa data viene presentato in maniera ufficiale al B.I.E l'intero progetto di Milano per l'eventuale Expo del 2015.

20 Giugno 2007 - Il B.I.E si riunisce a Parigi
A questa data corrisponde la 141° Assemblea del B.I.E (Boureau International des Expositions), durante il quale vengono ripresentati i Dossier delle candidature per l'Expo del 2015.

19 Luglio 2007 - Io, Expo e Tu?
Inizia la ormai famosa campagna pubblicitaria per promuovere la candidatura di Milano all'Esposizione Universale del 2015.

31 Marzo 2008 - E' ufficiale: la prossima esposizione sarà "Expo Milano 2015-Italy"
Al Palais des Congrès di Parigi Milano batte la città di Smirne con 86 voti a favore contro i 65 della città turca, e si aggiudica finalmente l'Esposizione Universale del 2015.

L' Expo "Feeding the Planet, Energy for Life" partirà il 1° maggio del 2015 per finire il 31 ottobre.

2008/2010
ACCORDO DI PROGRAMMA

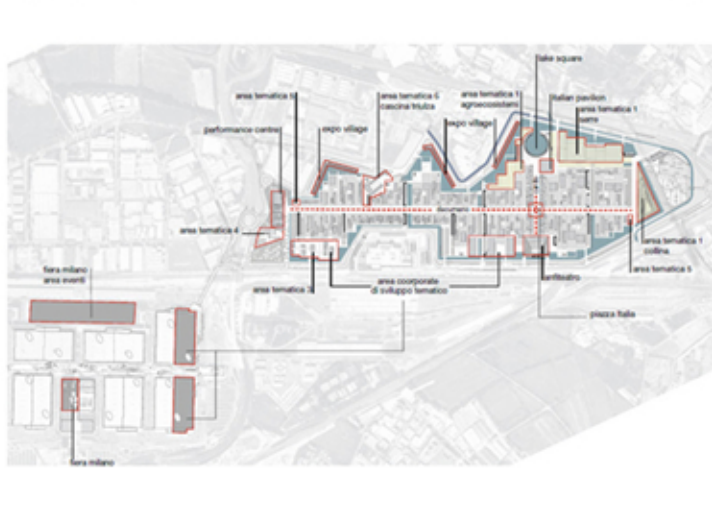
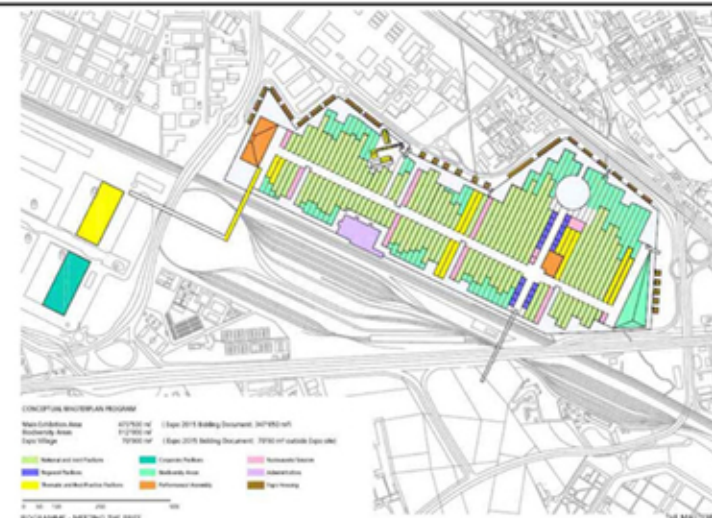
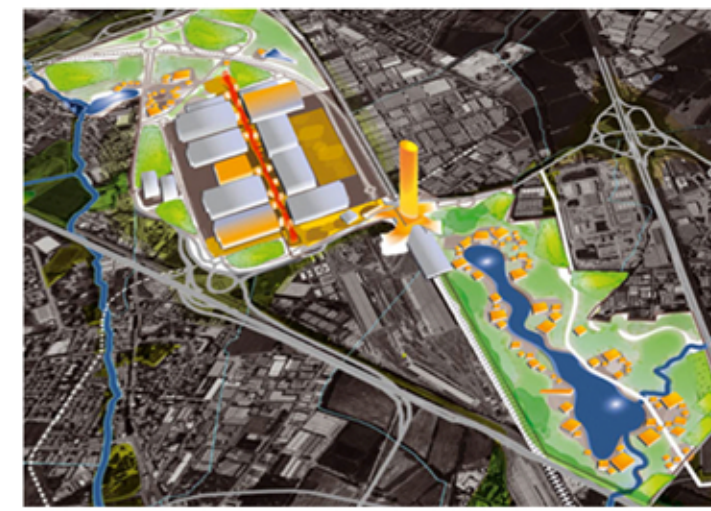
Il 26 aprile 2010 è stato presentato ufficialmente presso il teatro Strehler il Masterplan 2010 del sito espositivo di Expo 2015.
Il progetto è stato sviluppato da un team di progettisti junior e senior, organizzati nel cosiddetto Ufficio di Piano, coordinati da Stefano Boeri, Ricky Burdett e Jacques Herzog.

L'area espositiva è organizzata come un'isola circondata da un canale d'acqua, in parte reso navigabile, ed è strutturata secondo i due assi perpendicolari della World Avenue (decumano) e del cardo, ripresi dall'architettura delle città romane. Secondo un principio di uguaglianza, tutti i padiglioni nazionali saranno affacciati sul grande viale principale, lungo 1.5 km e largo 35 metri. Lungo il cardo, 325 metri di lunghezza per 30 metri di larghezza verranno invece organizzati i padiglioni delle Regioni e Province italiane. Alla confluenza dei due assi verrà creata una grande piazza di 4.350 m². A nord del cardo sorgerà il Palazzo Italia, ovvero il padiglione del Paese organizzatore, affacciato sulla Lake Arena, un lago-arena di 98 metri di diametro. A lato sud invece un Open Air Theatre da circa 10.000 mq per un totale di circa 9.600 posti. Agli estremi del decumano invece verranno costruiti una grande collina artificiale da un lato e l'Expo Center dall'altro, formato da un'Area Spettacoli e da un Auditorium, per un totale di circa 6.300 mq. Il sito sarà inoltre caratterizzato dalla riproduzione di agro-ecosistemi grazie a grandi serre da 27.900 mq e da una collina artificiale da circa 82.800 metri cubi di volume.

Il sito sarà collegato alla città da due ideali percorsi di 20 km:

La via d'acqua - Prevede la riqualificazione di tratti di naviglio per poter collegare attraverso canali il centro città alla Expo, partendo dalla darsena cittadina e passando per il Parco delle Cave.

La via di terra - Collegherà tutti i luoghi d'interesse di Milano, partendo dalla darsena e attraversando il Parco delle Basiliche, la zona Garibaldi-Repubblica (con il progetto Porta Nuova della Città della Moda e il parco Biblioteca degli Alberi), il Cimitero Monumentale di Milano, il Castello Sforzesco e il Parco Sempione, l'area della vecchia fiera col progetto CityLife e la zona di San Siro fino ad arrivare al sito della Expo.



Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura e Società

Tesi di Laurea magistrale
in Architettura
A.A. 2011/2012

RELATORE:
Prof.ssa Valeria Erba
CORELATORE:
Prof. Roberto Podda

STUDENTI:
Claudia Colombini
725810
Marianna Di Gregorio
736675