



SEZIONE URBANA \_ scala 1:500

L'intervento si inserisce nel contesto reinterpretando le peculiarità e mediando tra i due più diffusi tessuti urbani di Vercelli: quello medievale e quello ottocentesco.

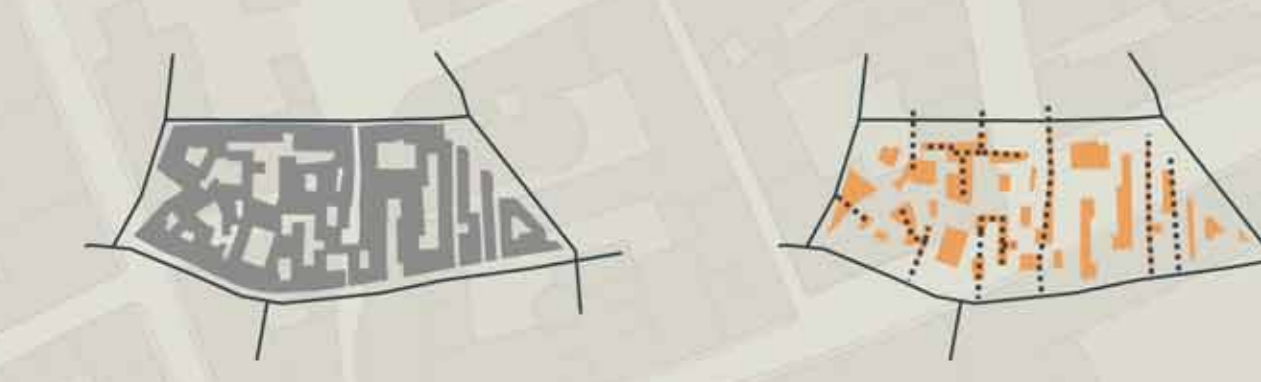
Nel centro storico si riscontra la presenza di isolati irregolari, alta densità del costruito e presenza di numerose piccole corti e cavedii collegati tra loro e con le strade circostanti.

Questo tessuto, tipico delle città medievali, tende a creare una molteplicità di micro spazi aperti concatenati tra loro, spazi con diverse funzioni e diversi gradi di privacy, risultato di una lenta superfetazione.

A questo tessuto si affianca il tessuto ottocentesco, soprattutto isolati lungo la circonvallazione costituiti da grandi edifici e grandi corti verdi, giardini privati e semiprivati. Questi edifici sono, o erano, strutture pubbliche (scuole, caserme, ospedali, etc.) e avevano un grande spazio aperto di pertinenza che spesso andava a confondersi con lo spazio pubblico, creando aree ibride semiprivati e/o collettive.

Il progetto si propone di sintetizzare le due tipologie sia dal punto di vista architettonico che funzionale, creando un mix tra grandi aree pubbliche, spazi semipubblici e spazi privati di pertinenza, e proponendo un tessuto del costruito che faccia da diaframma tra la città compatta e l'area di più recente espansione.

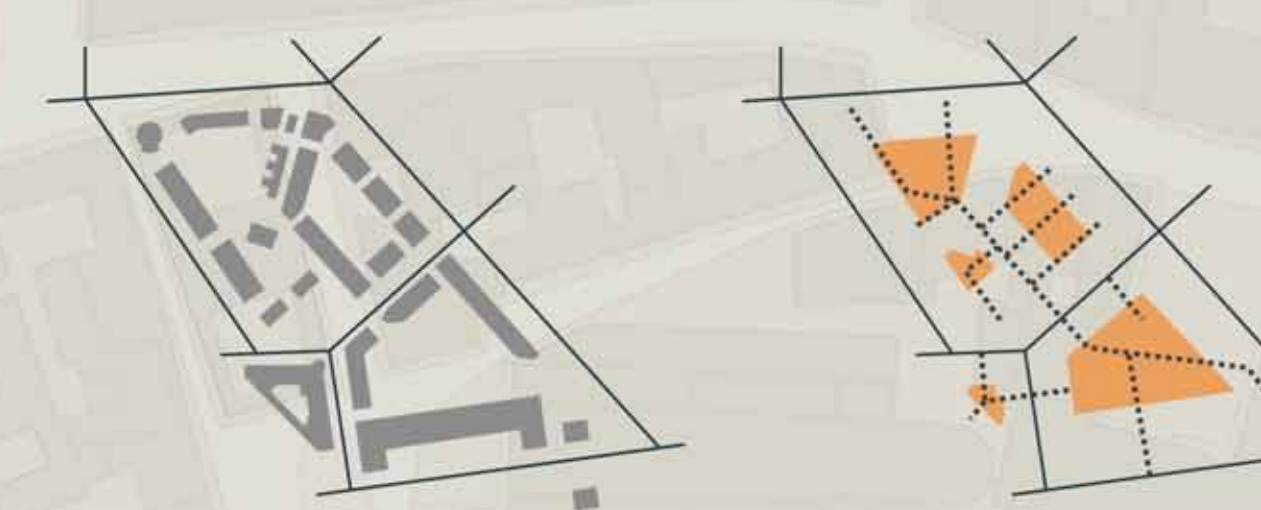
TESSUTO EDILIZIO SPAZI APERTI



isolato medioevale



isolato ottocentesco

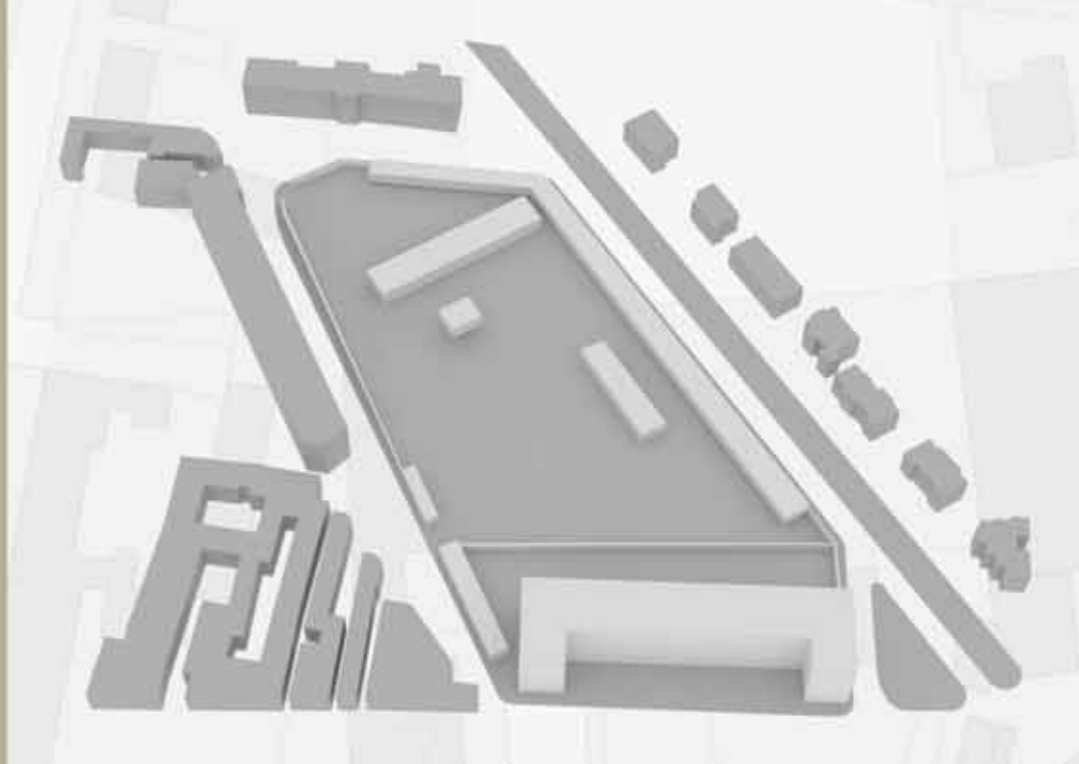


isolato progetto

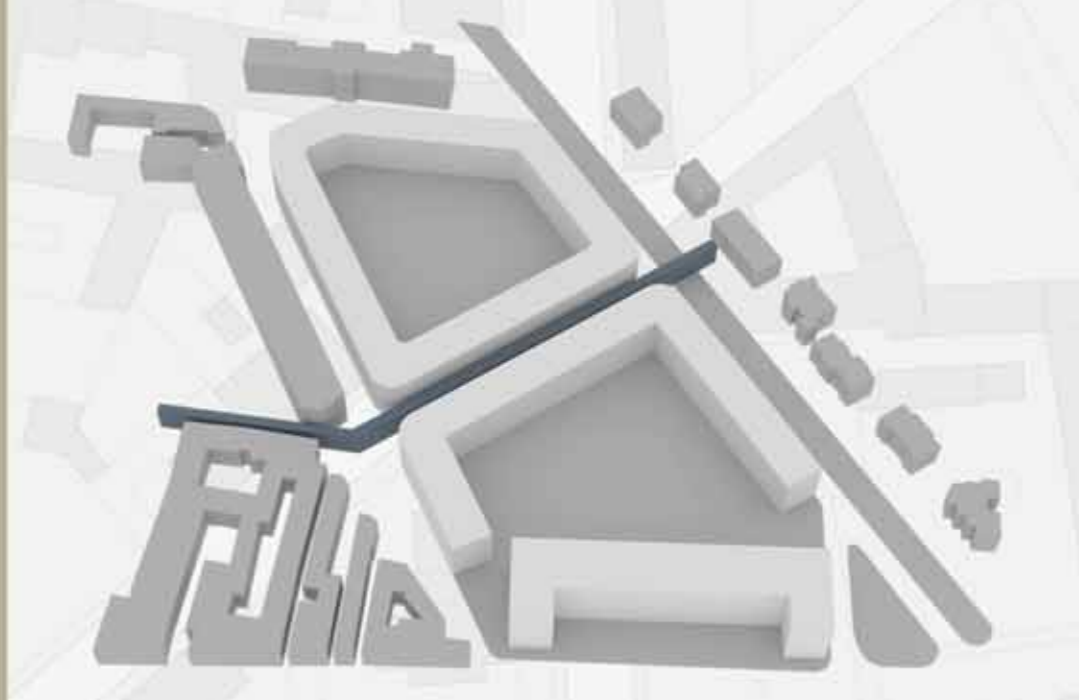


PLANIVOLUMETRICO  
scala 1:1000

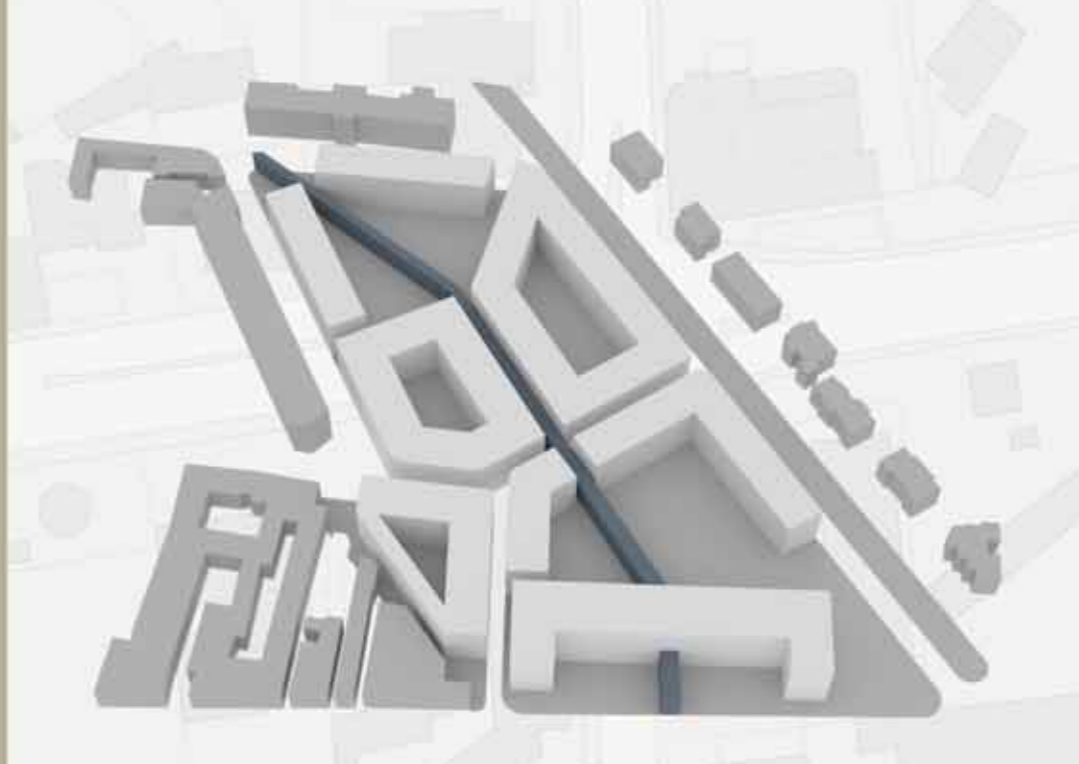
FASI EVOLUTIVE DEL PROGETTO



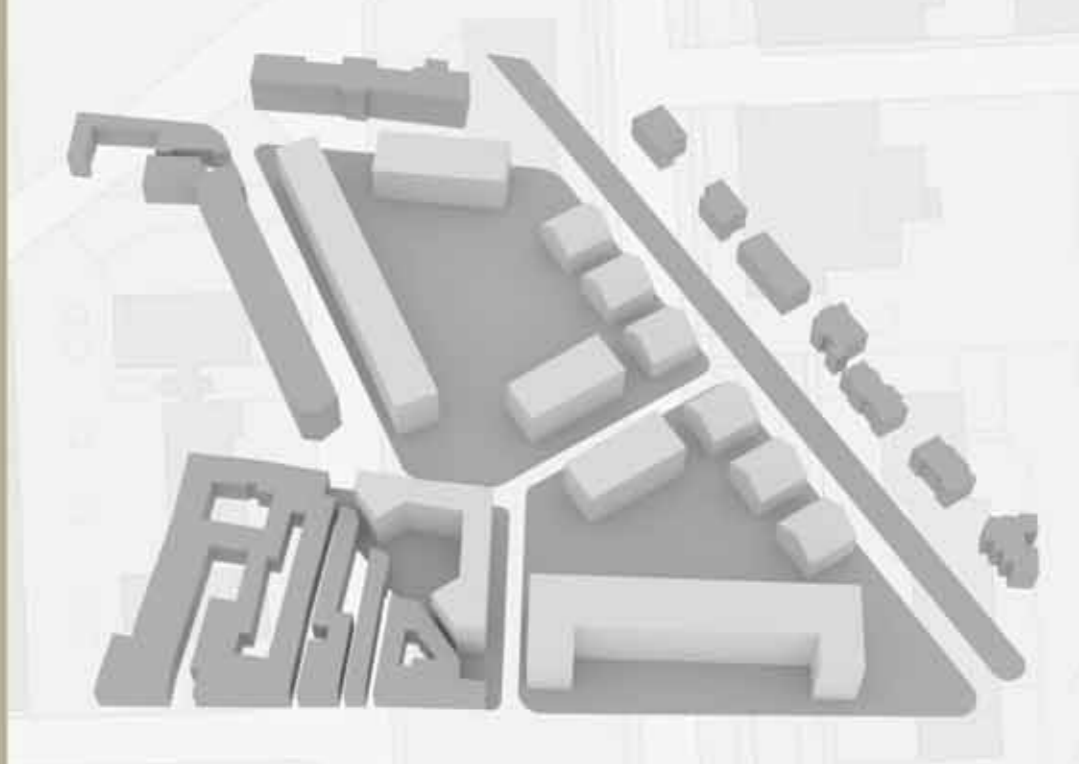
step 1 \_ stato di fatto



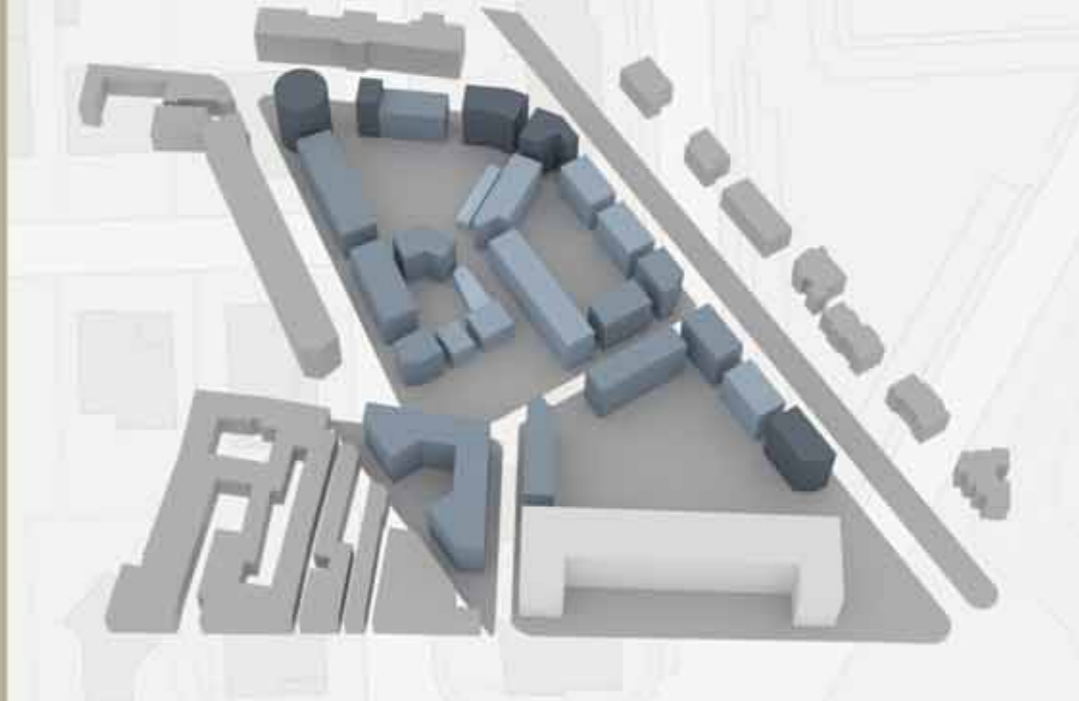
step 2 \_ prima frammentazione, creazione di due grandi aree verdi



step 3 \_ seconda frammentazione e creazione delle corti



step 4 \_ studio del rapporto con i fronti urbani esistenti



step 5 \_ studio delle altezze

STUDIO IRRAGGIAMENTO SULL-AREA DI PROGETTO

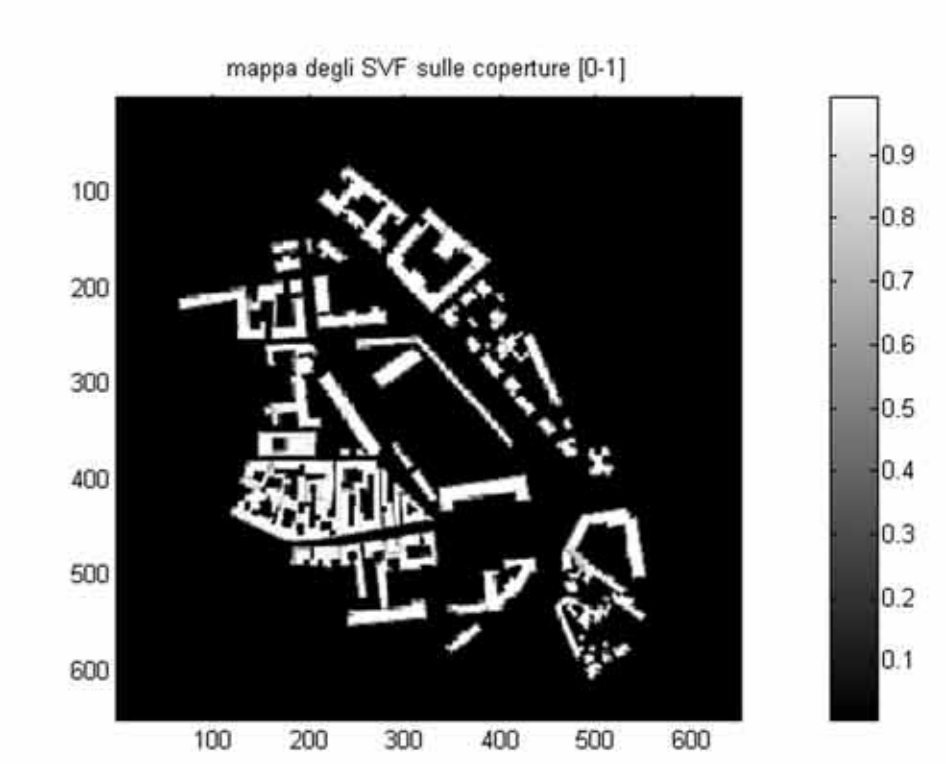
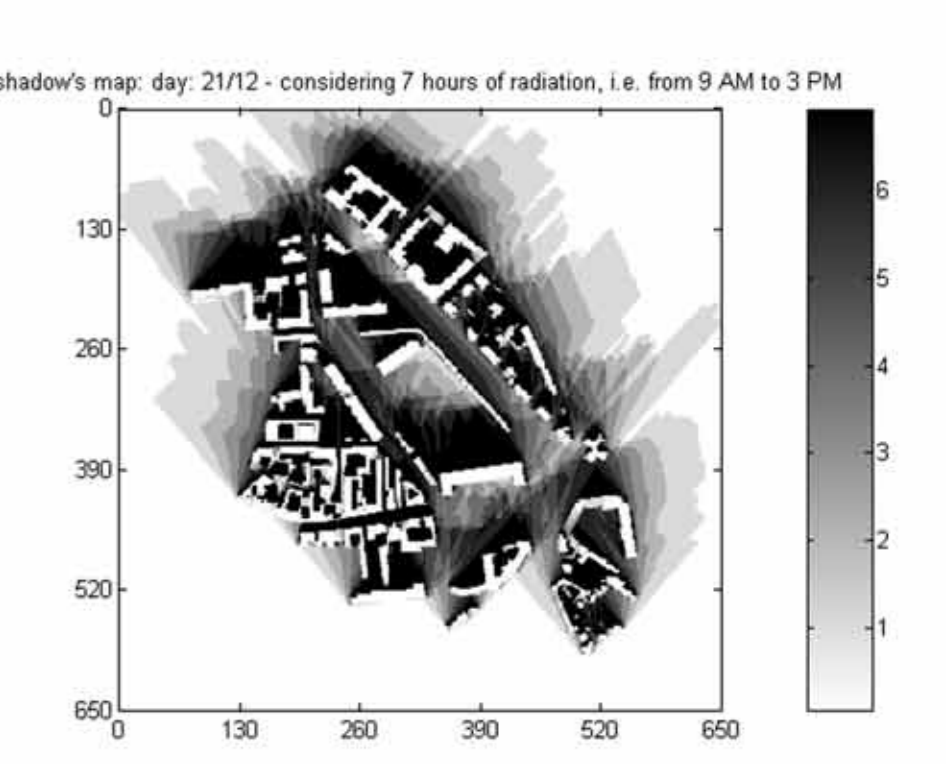
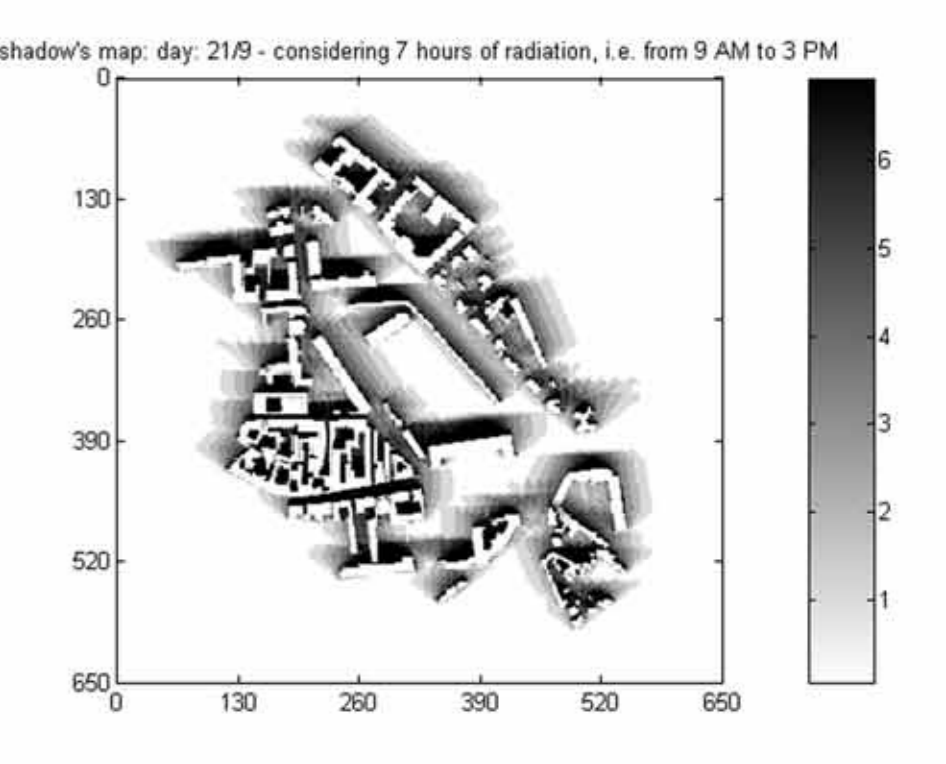
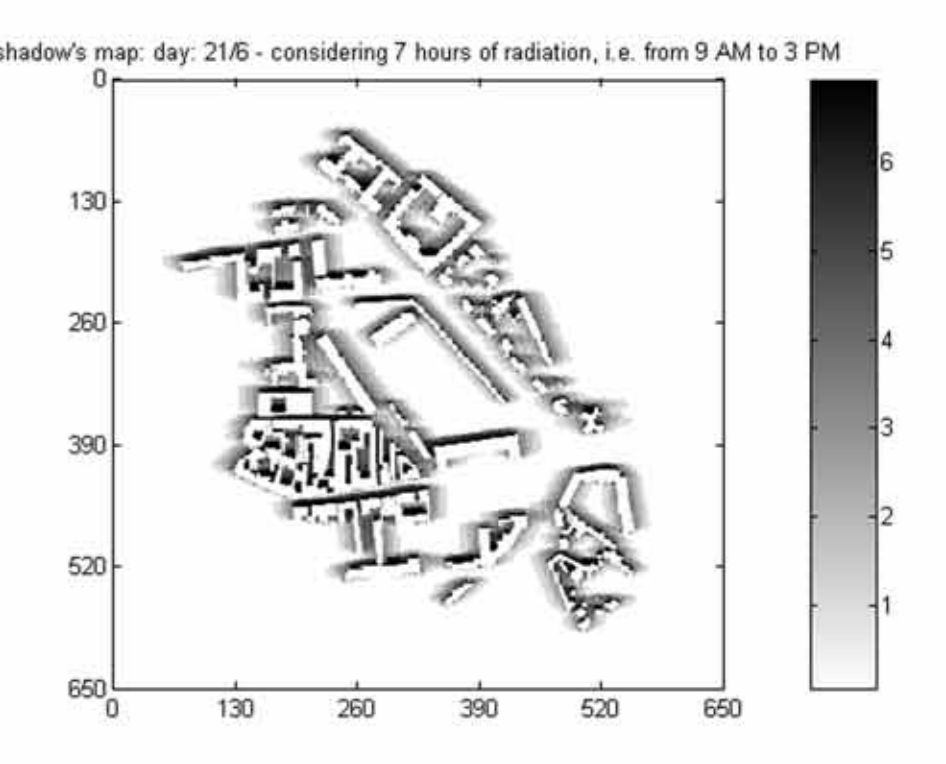
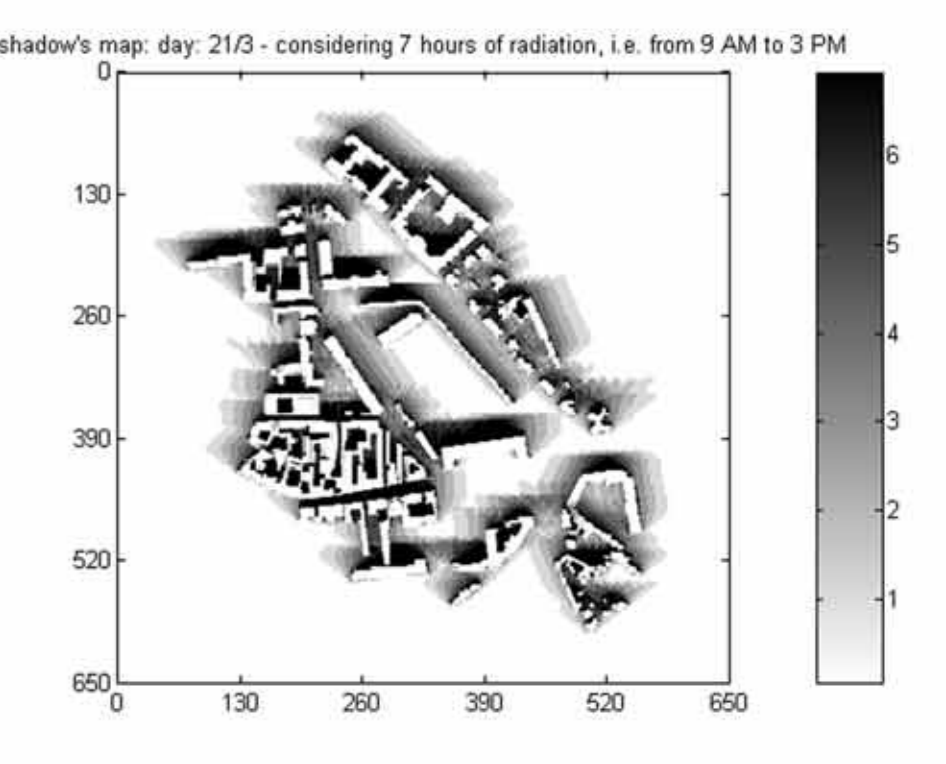
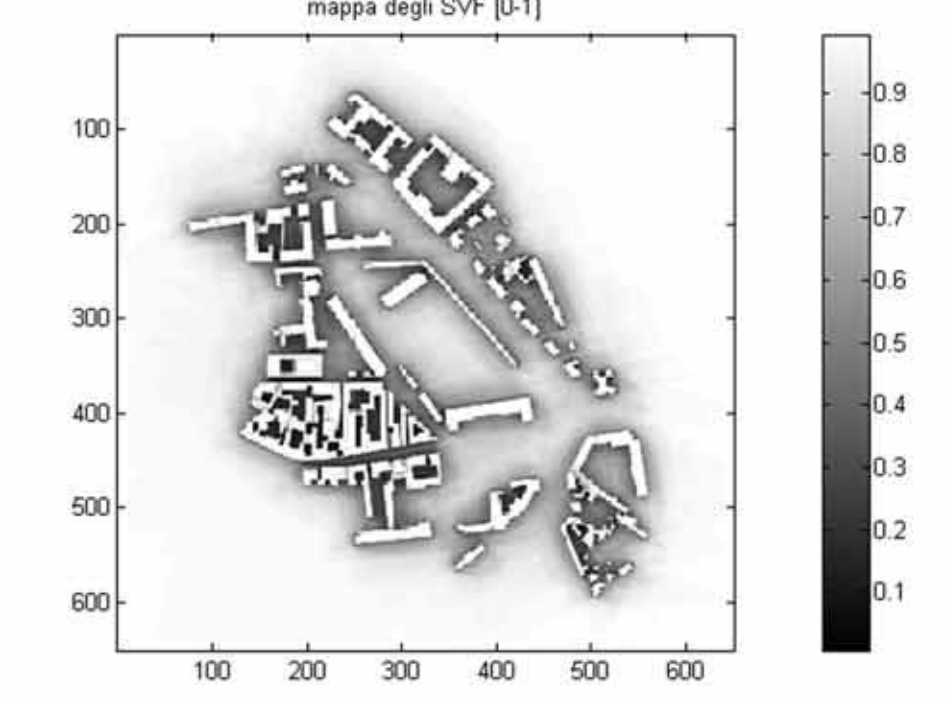


TAVOLA 4