

LETTURA
STRATIGRAFIA
SOGLIE DI TRASFORMAZIONE

La città di New York offre un osservatorio caratteristico e privilegiato allo sguardo stratigrafico dell'architetto chiamato a cogliere sia gli strati soggiacenti che strutturano lo spazio dell'abitare, nelle sue conformazioni e deformazioni, sia le determinanti strutturali di trasformazione sociale, quali condizioni al contorno che squilibrano gli orizzonti culturali interni verso nuovi stati di equilibrio.

Proprio come "la ville change plus vite que le cour d'un mortal" (C. Baudelaire), la metropoli newyorkese è oggetto di estremizzazione della modernità, epitome delle contraddizioni complesse e stratificate che trovano nella sua stessa morfogenesi di città-isola le potenzialità rinnovate del progetto urbano.

1943
SOLOMON
GUGGENHEIM
MUSEUM

1931
EMPIRE
STATE
BUILDING

1811
MANHATTAN
GRID

1776
NEW YORK
CITY HALL

1640
WALL STREET

1626
FORT
AMSTERDAM

1660

1730

1810

1850



POLITECNICO DI MILANO laurea magistrale in architettura 2011-2012
Scuola di Architettura e Società - Campus Milano Leonardo da Vinci

Relatore: Prof.ssa Guya Bertelli Co-relatore: Prof. Juan Carlos Dall'Asta
Studenti: Mattia Fornara Paolo Nordi

NEW YORK
COSTRUIRE IL MARGINE
UN NUOVO APPRODO PER L'ISOLA DI MANHATTAN

TAV

0.3

NYCC