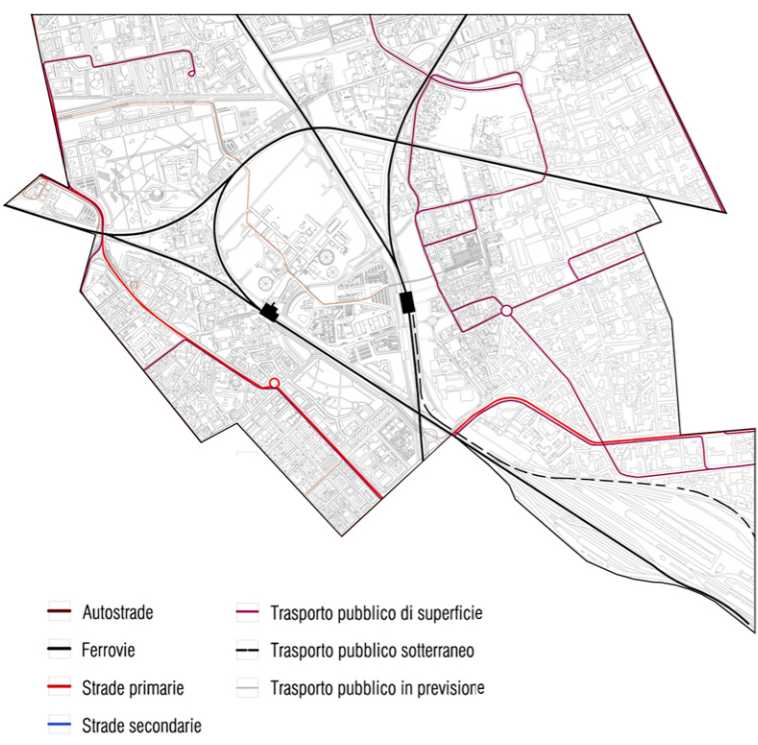
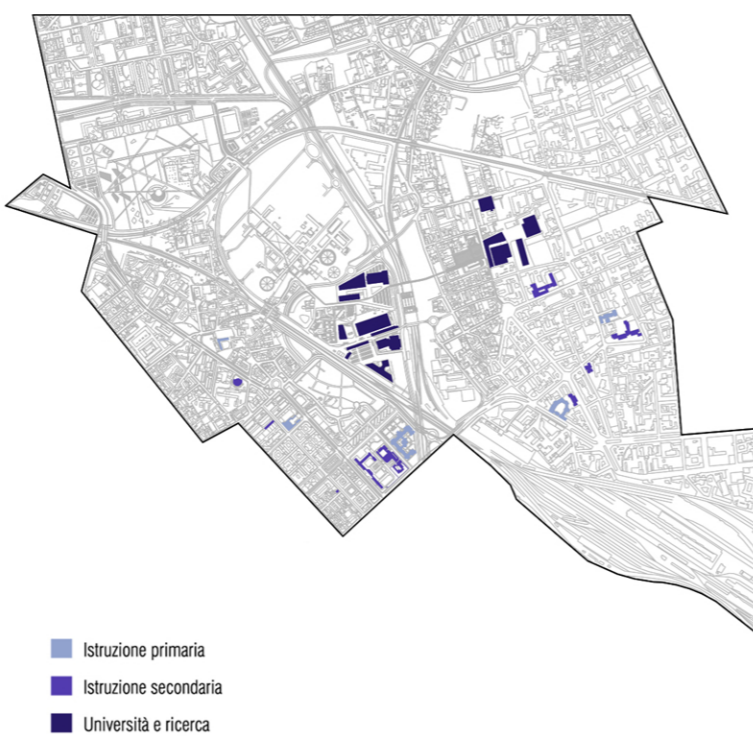


Principali collegamenti



Localizzazione principali edifici d'istruzione



Localizzazione principali attività commerciali



Localizzazione principali edifici per il tempo libero



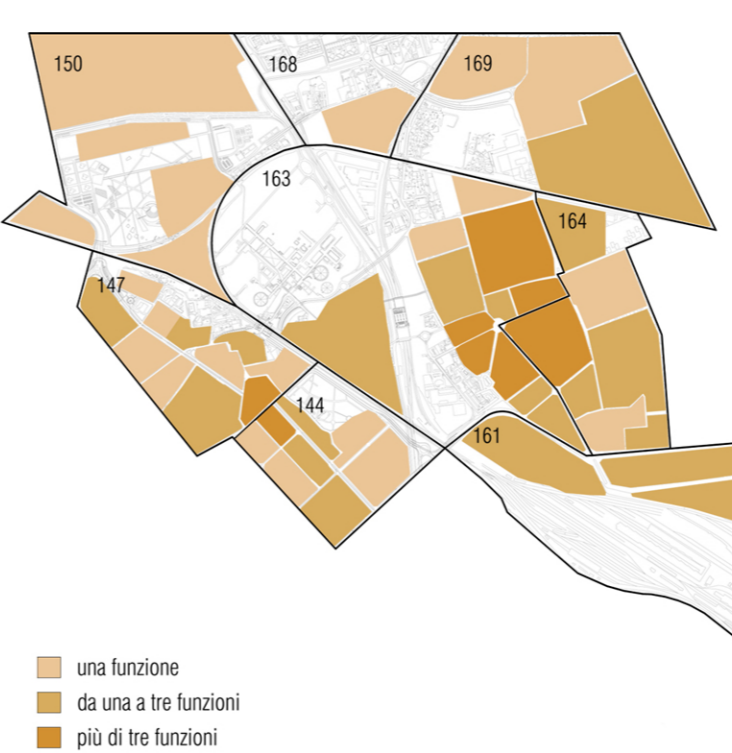
Numero degli interni con e senza ascensore



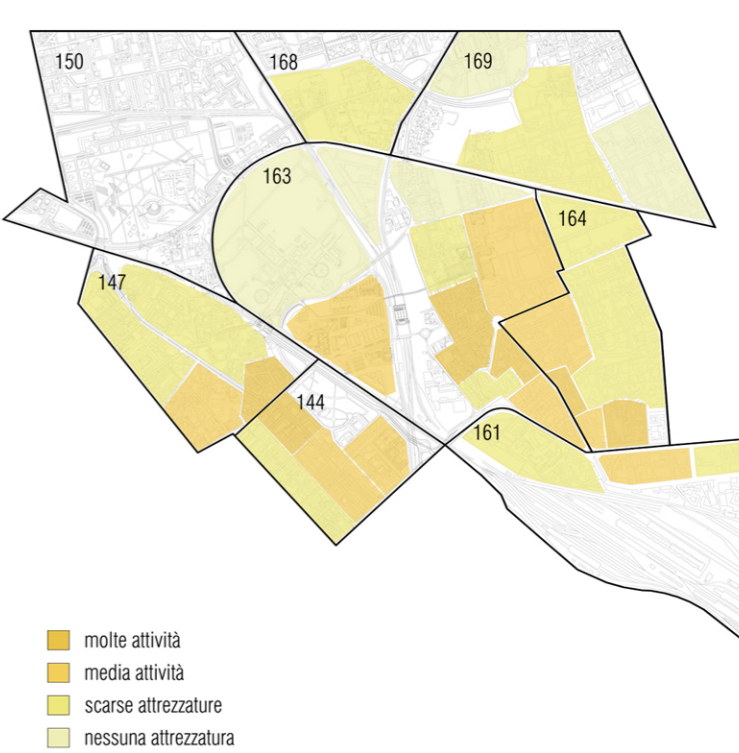
Abitanti in possesso di un titolo di studio



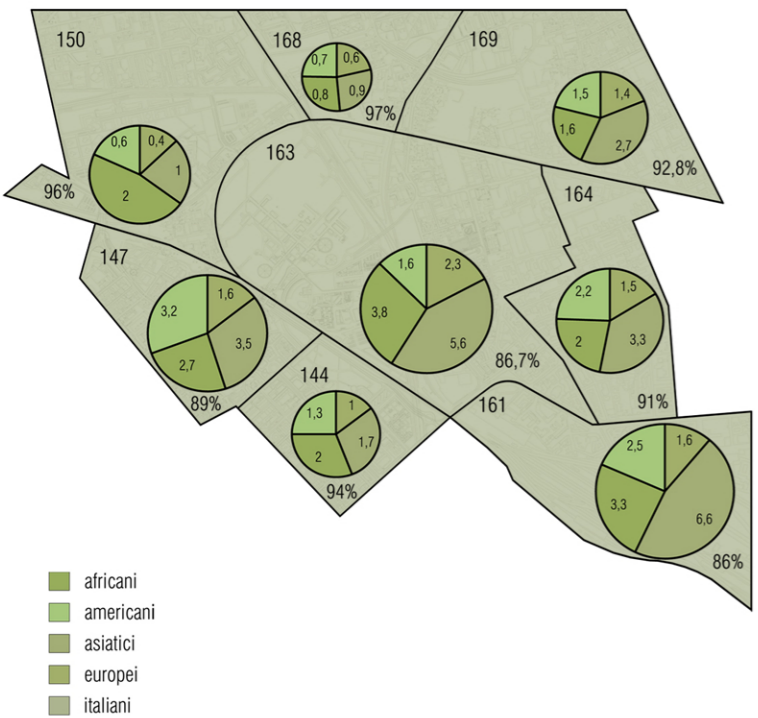
Mix funzionale



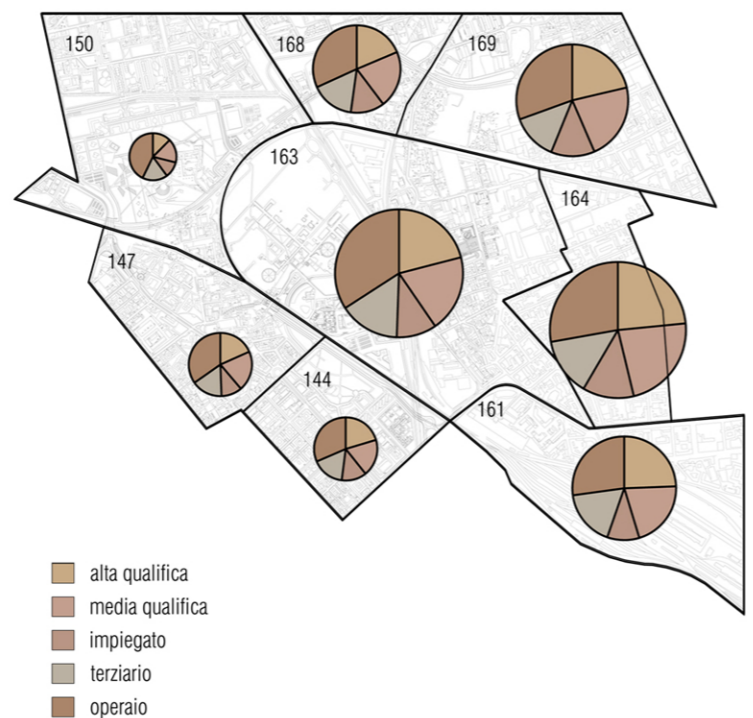
Sistema del tempo libero



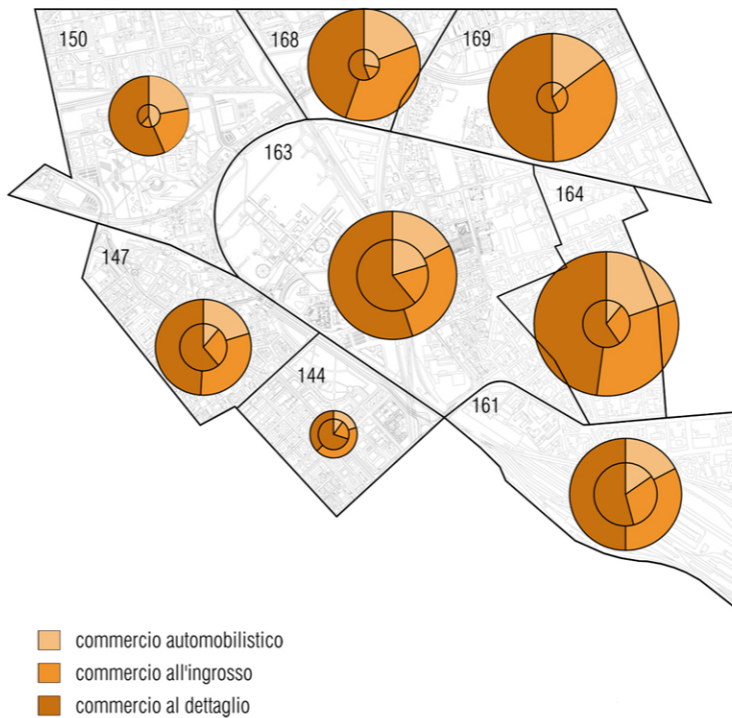
Percentuale di presenza di stranieri



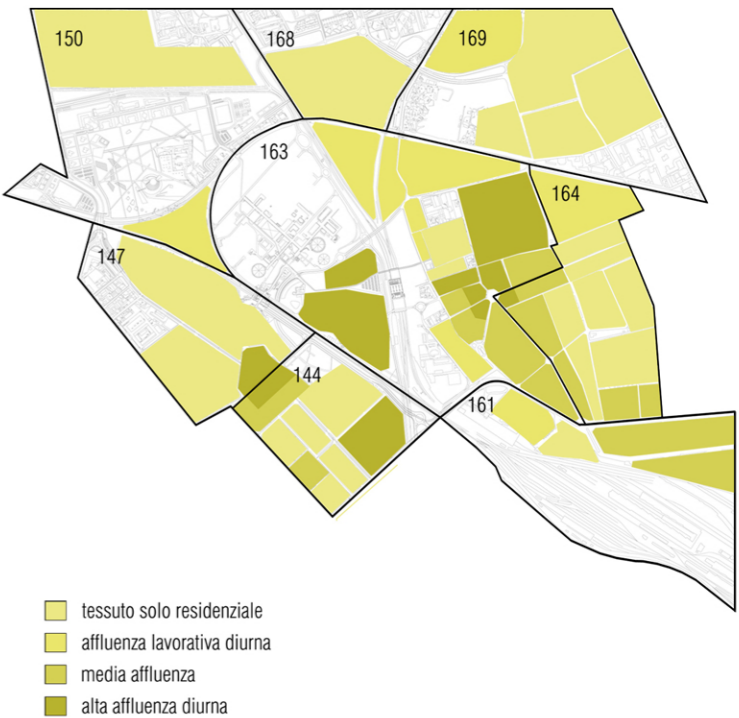
Categorie di lavoro



Categorie commerciali e presenza di stranieri



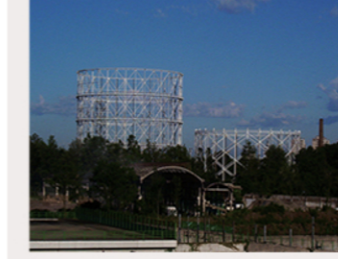
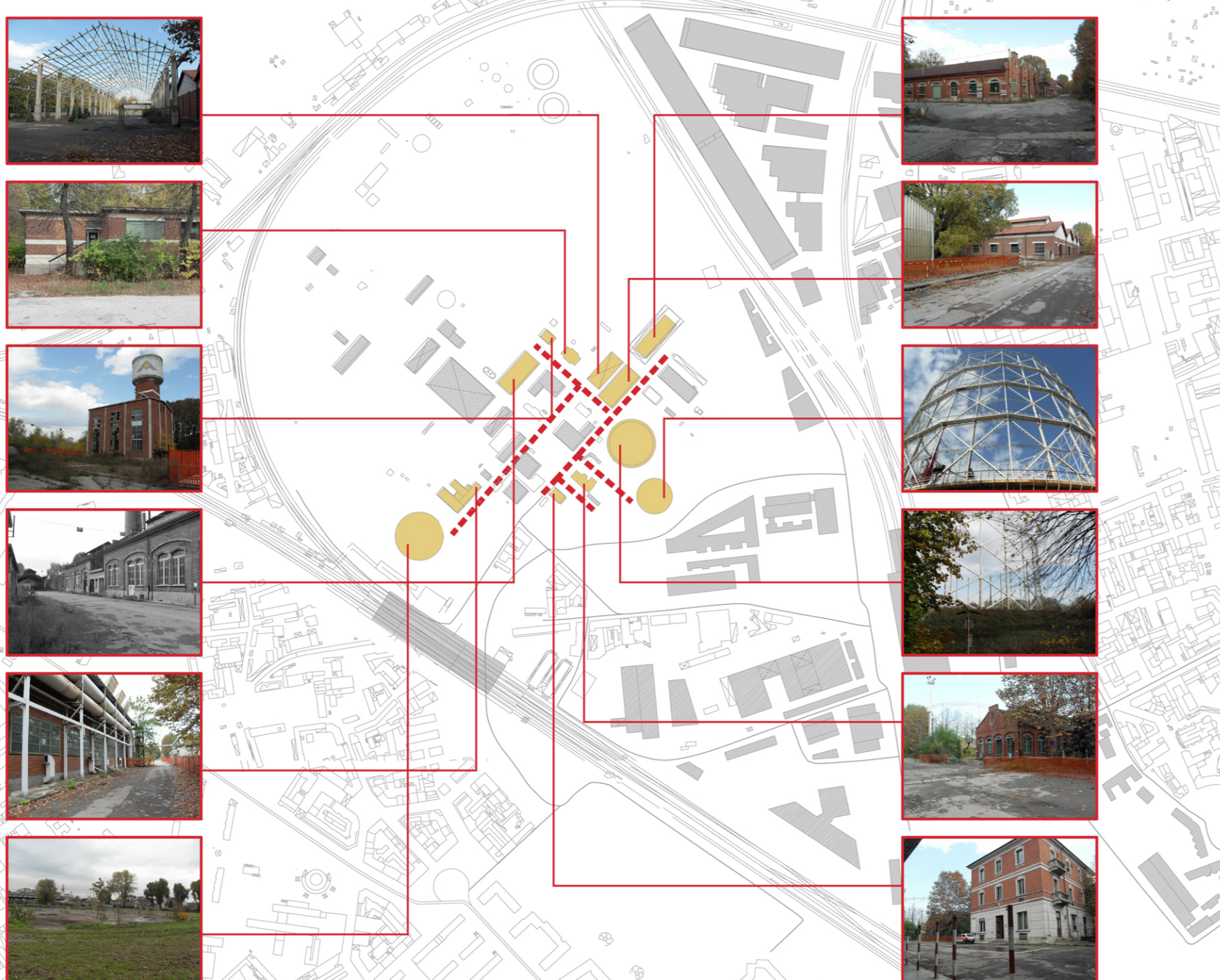
Utenze



BOVISA: topografia sociale

CIVITAS

Rilievo fotografico: I principali edifici di archeologia industriale



LANDMARKS

L'area di progetto, ricca di edifici storici a carattere culturale, ha emerso la possibilità di intervento nell'edificato esistente, mediante la riqualificazione e il potenziamento di collegamenti che esaltino il patrimonio storico esistente. Questi due esempi sono il collegamento con lo scalo Farini (villa Simonetta) e la possibilità di una nuova cerniera nella parte est del raccordo ferroviario (fabbrica della Livellera).

FRONTI URBANI

Si riscontra la presenza nell'area di un'ambivalenza nei fronti urbani: alcuni fronti edilizi, infatti, hanno una dinamica insediativa non progettata generatrice di aree marginali e confluente con spazi di risulta e aree non risolte: altri fronti si presentano più compatti, con un insieme di costruzioni disposte lungo una strada che presentano caratteristiche tipologiche e morfologiche omogenee, quali altezze degli edifici, epoca storica e dimensione dei lotti.

VERDE URBANO

Si propone di elaborare un piano di progetto che comporti un potenziamento del verde e delle alberature nel ridefinire il paesaggio della città. Usare il verde come tecnologia di progetto potrebbe essere un punto di partenza, dal momento in cui l'area presenta un gran numero di ettari di terreno incolto e da bonificare, causa il suo precedente utilizzo: verde residuale e incolto infatti è presente in alta percentuale nell'area di progetto.

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

In seguito ad un approfondito sopralluogo all'interno dell'area di progetto, si registra la presenza all'interno della Goccia di una serie di edifici industriali dismessi che appartengono ora ad un patrimonio archeologico d'eccezione: un progetto urbano dovrebbe tener conto del valore che l'area acquista con i vecchi edifici del Gas, in modo da ponderare le future scelte senza danneggiare queste presenze.

VISTE URBANE

Oggi lo skyline urbano si misura con la presenza dell'archeologia industriale, con gli edifici ormai abbandonati e inoltre, all'interno dell'area, il paesaggio periurbano milanese è caratterizzato da uno stato di abbandono e degrado. Valorizzare gli elementi naturali in rapporto al costruito umano è una riflessione da elaborare nella stesura di un piano paesistico dell'area.

