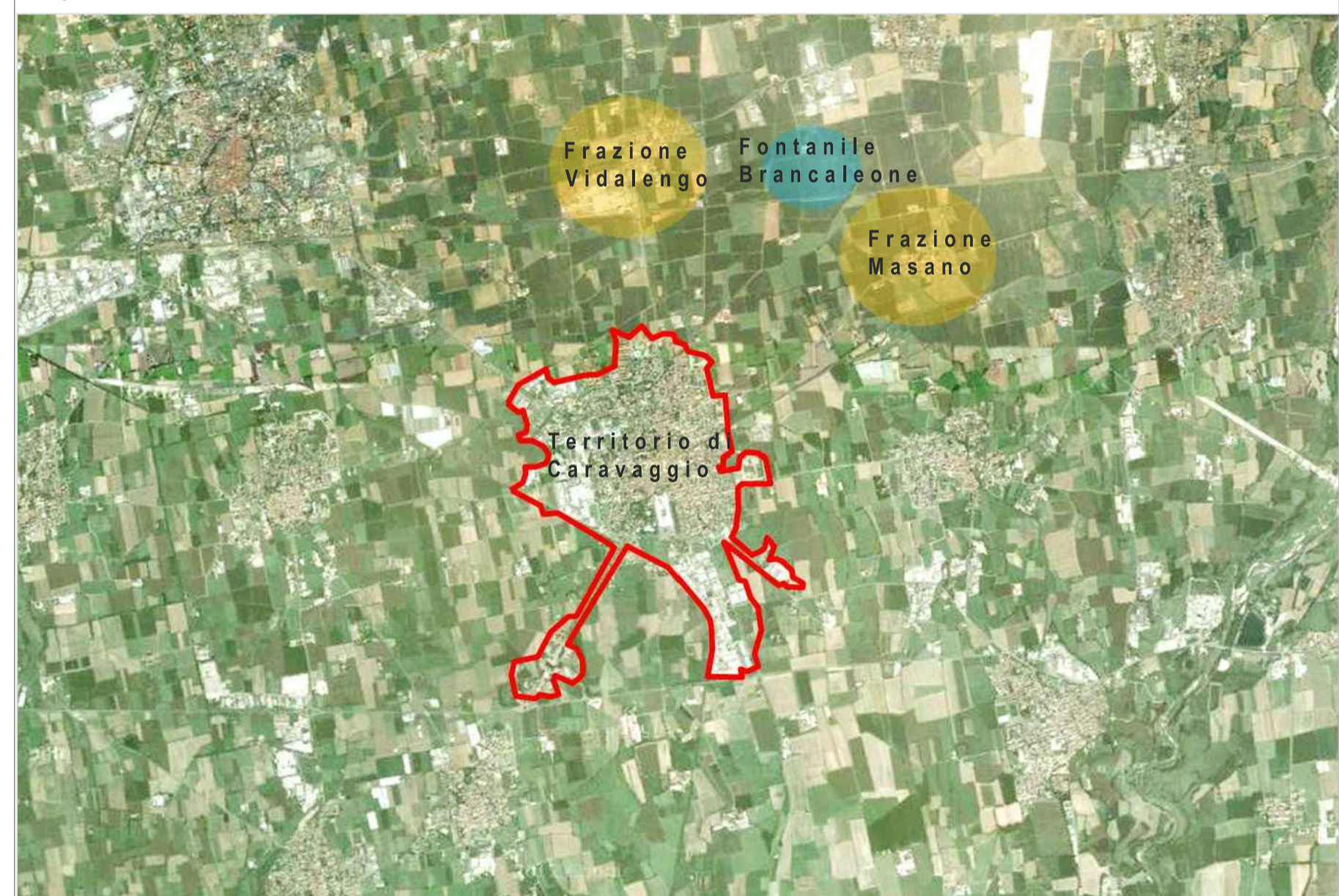


## Inquadramento Storico

Questa piccola cittadina, di origine molto antica, appare per la prima volta in un documento del 27 novembre del 962. Sul processo di formazione di Caravaggio manca ogni testimonianza. Quello che sembra certo è che la sua origine non sembra essere romana, ma Longobarda.

- In un documento del 1182 viene citato per la prima volta il Comune Caravaggi, che risulta essere il comune più antico della Gera d'Adda.
- Nel 1186 il Barbarossa assegnò quasi tutta la Gera d'Adda, alla *communitas mediolanensis*, dando inizio ad una lunga stagione di guerre ed occupazioni fra Milanesi e Veneziani che avrebbero interessato l'intera regione sino al Risorgimento.
- Nel 1335 Caravaggio venne occupata da Azzo Visconti, che aveva vinto a Vaprio l'esercito della Santa Sede; con lui iniziò il dominio della dinastia viscontea
- Nel 1427/1437 la città venne occupata dalle truppe venete comandate da Francesco Sforza, che, passato alla Repubblica Ambrosiana, la riacquò per conto dei milanesi sconfiggendo le truppe di Bartolomeo Colleoni nel 1448. Assunta la Signoria di Milano, lo Sforza venne a patti con Venezia e le cedette una nuova volta l'intera Gera d'Adda, che tuttavia tornò sotto Milano nel 1452.
- Dopo qualche anno di tranquillità, l'arrivo di Luigi XII, alleato dei veneziani, segnò, con il 1499, la ripresa delle guerre e dei saccheggi, che avrebbero caratterizzato la vita del borgo sino alla fine del XVI secolo.
- Nel 1524 Caravaggio fu interessata da un saccheggio ad opera di Giovanni dalle Bande Nere;
- Nel 1629 la città subì la discesa dei Lanzichenechi, che al saccheggio aggiunsero la peste. La popolazione si ridusse di un terzo..
- Agli spagnoli subentrarono, nel 1707, gli austriaci. Un secolo più tardi, nel 1796, la Gera d'Adda fu occupata dalle truppe di Napoleone Bonaparte; dopo la sua caduta, l'Austria riacquò la Lombardia.
- Terminate le guerre risorgimentali, Caravaggio trovò finalmente un periodo di relativa tranquillità. Alla fine del XIX secolo il borgo aveva raggiunto ormai i novemila abitanti, nonostante le condizioni sanitarie generali deficienti per via della diffusa presenza di risaie nelle campagne circostanti.
- Il XX secolo si aprì con un miglioramento della situazione: l'ammodernamento dell'agricoltura e la scomparsa delle risaie, assieme alla nascita dell'industria, avevano aperto nuove occasioni di lavoro.

## Inquadramento Territoriale



Il Comune di Caravaggio si presenta di forma allungata su un asse longitudinale in direzione nord-sud con una distanza tra i due punti estremi di 11 km e si estende con una superficie di 32,81 kmq con un totale (al 20/10/2001) di 14.385 abitanti  
 Appartengono al comune anche due frazioni: Vidalengo e Masano  
 Confina a nord con i comuni di Brignano Gera D'Adda e Pagazzano; a nord-est Bariano; a est Fornovo San Giovanni e Mozzanica; a sud Sergnano e Capralba; a ovest Misano Gera D'Adda, Calvenzano e Treviglio.

## Infrastrutture e Accessibilità



Nel territorio circostante la città di Caravaggio, sono presenti diverse infrastrutture che permettono il collegamento tra i principali capoluoghi lombardi e che favoriscono anche il raggiungimento della piccola cittadina.  
 In via di realizzazione vi è inoltre, una nuova autostrada, la bre.Be.Mi, che favorirà il collegamento tra Milano e Brescia.  
 Il tracciato stradale passa in diretta adiacenza al territorio di Caravaggio e, con la realizzazione di nuovi svincoli, permetterà un più diretto e facile accesso al paese.

**POLITECNICO DI MILANO**  
 Facoltà di Architettura e Società  
 Corso di Laurea Magistrale in Architettura  
 Orientamento Progetto e Riquilibrato dell'Esistente  
 Anno Accademico 2011 - 2012

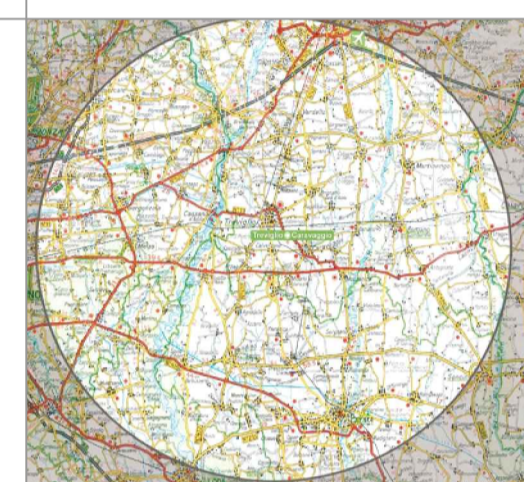
Docente relatore: Prof. Valerio Antonio Di Battista  
 Studente Laureando: Laura Novellino - matr. n° 749927-

IL PATRIMONIO PUBBLICO DEL COMUNE DI CARAVAGGIO  
 -PROGETTI PILOTA DI (RI)USO DEL COSTRUITO-

## Mappatura dei Servizi



## Contesto Territoriale

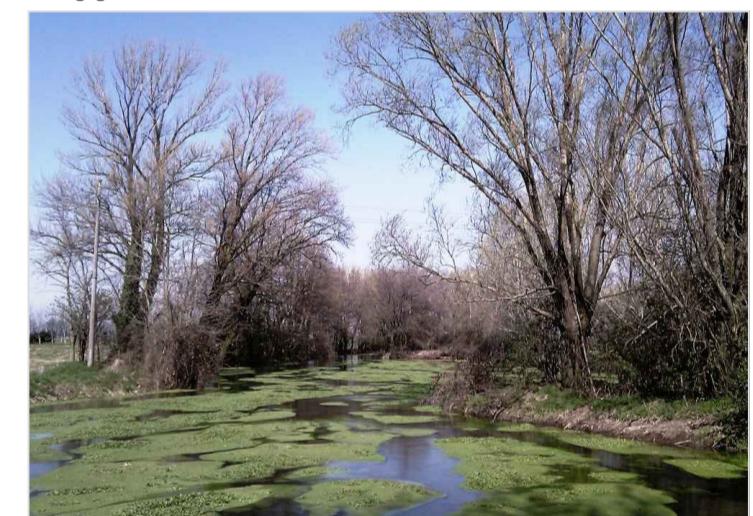


Mappatura Bassa Pianura

### Fontanile Brancaleone



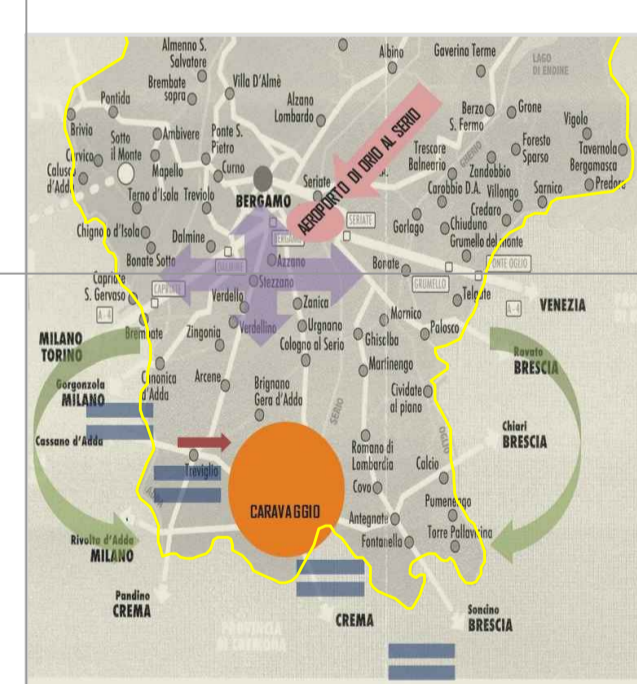
### Roggia Morla



Il comune di Caravaggio si trova al centro di quella che viene denominata Media Pianura Lombarda.  
 Uno dei fenomeni naturali di maggior interesse che caratterizza la pianura padana è costituito dalla presenza di numerose risorgive.  
 Il Fontanile Brancaleone, istituito dalla Regione Lombardia a Riserva Naturale nel 1985, rappresenta uno degli ultimi angoli della Valle Padana dove sopravvivono specie di animali e vegetali ormai scomparse altrove o in via di estinzione.

Sempre appartenente al comune di Caravaggio vi è anche un'altra Riserva Naturale costituita dal territorio lambito dalla Roggia Morla che segna il confine del comune di Caravaggio e Bariano.

## Offerta Turistica



**Legenda**

- Flusso Turistico ExtraProvinciale (Brescia, Veneto, Cremona, Milano)
- Autolinee da e per Treviglio
- Linea Ferroviaria Cremona-Milano
- Flusso Turistico Provinciale
- Confine Provinciale



Caravaggio è un luogo che presenta un grosso afflusso turistico, circa tre milioni di persone all'anno, grazie alla presenza del santuario di "Santa Maria del Fonte", molti turisti si spostano anche nel centro storico che ha molto da offrire.

L'interesse turistico della Media Pianura Lombarda è rappresentato dalla presenza di:

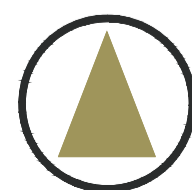
- risorse artistiche, storiche e paesaggistiche;
- attività artigianali;
- produzioni tipiche locali;
- oasi naturali con tradizioni agricole e di trasformazione agroalimentare.

L'associazione Pianura da Scoprire, realizzata dal comune di Treviglio in collaborazione con il comune di Caravaggio prevede:

- la promozione della modalità dolce "bicicletta + treno + navigazione fluviale
- il recupero, la valorizzazione e la messa in rete di beni storici, artistici e culturali
- la riscoperta delle produzioni tipiche agro-alimentari e artigianali
- la definizione e la gestione di itinerari tematici
- la promozione e il coordinamento di iniziative ed eventi territoriali

INQUADRAMENTO TERRITORIALE

TAVOLA N°01



- Il Centro Civico
- Le Attività Pubbliche
- Gli Edifici Liberi
- Riquilibrato San Bernardino
- Il Nuovo Centro Civico
- La Nuova Biblioteca
- Riuso San Bernardino
- Conclusioni

• Caravaggio