

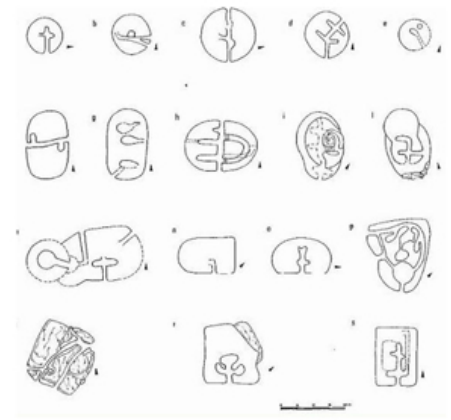
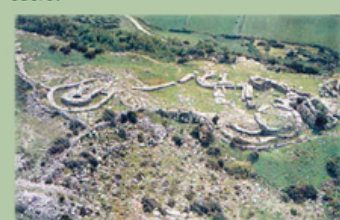
I NURAGHI

Il "nuraghe" è un edificio a torre, costruito in pietre di grandi dimensioni, differenti a seconda delle varie aree geografiche, più o meno regolarmente lavorate, al cui interno si trovano una o più camere sovrapposte caratterizzate dalla tipica copertura denominata a "falsa cupola" o "tholos". Si presenta sia nella versione monotorre sia nella versione complessa, con torre centrale ed altre di contorno.

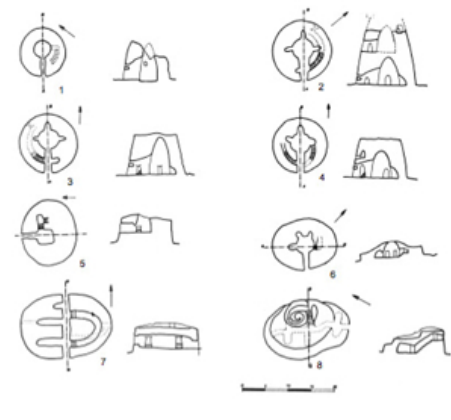


I VILLAGGI

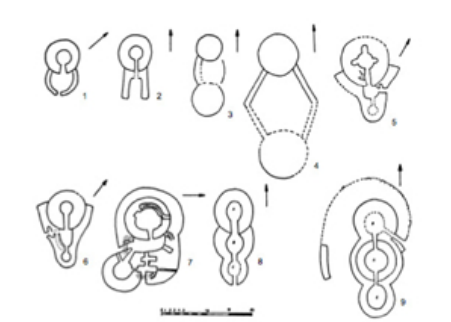
La civiltà nuragica è caratterizzata da due tipologie di villaggi, i centri abitati e gli agglomerati a scopo religioso. I primi sorgono principalmente intorno ai nuraghi, i secondi invece intorno a templi e fontane sacre.



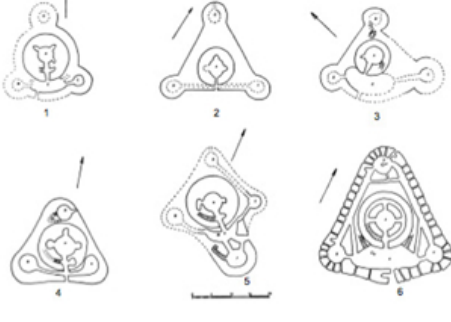
PROTONURAGHI



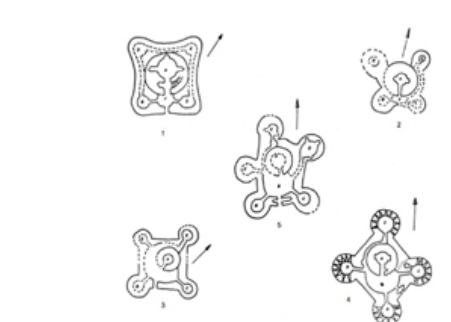
NURAGHI MONOTORRE



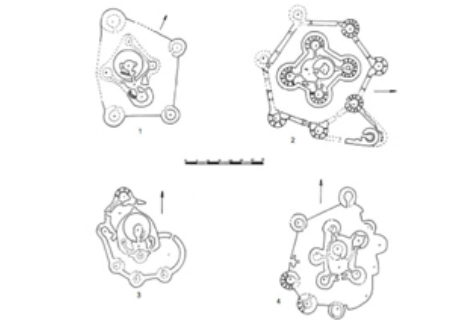
INSEDIAMENTI A SVILUPPO FRONTALE



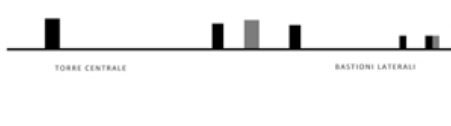
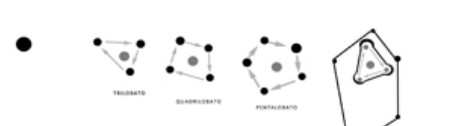
INSEDIAMENTI A SVILUPPO LATERALE TRILOBATI



INSEDIAMENTI A SVILUPPO LATERALE QUADRI E PENTALOBATI



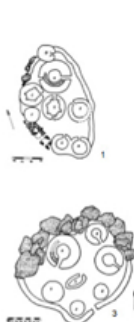
INSEDIAMENTI A SVILUPPO LATERALE POLILOBATI



INSEDIAMENTI

UNITA' ABITATIVE

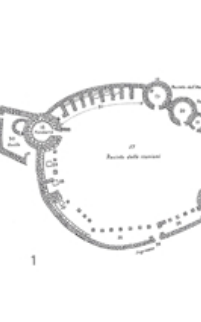
CENTRI AGGREGATIVI



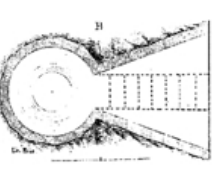
PLANIMETRIE DI DIFFERENTI TIPOLOGIE DI VILLAGGI CINTATI



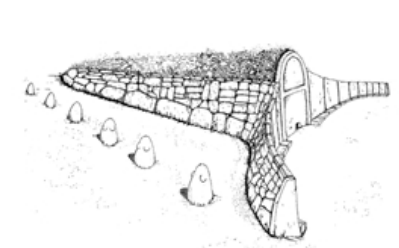
ALCUNE TIPOLOGIE DI CAPANNE



RECINTO DELLE FESTE (1) E CAPANNA DELLE RIUNIONI (2)



POZZO SACRO



TOMBA DEI GIGANTI

ARCHITETTURA NURAGICA

LUOGHI DI CULTO E ARCHITETTURA FUNERARIA

Le popolazioni nuragiche erano animiste ma veneravano anche i defunti, tanto che le tombe stesse erano considerate luogo sacro.



Il Massiccio del Gennargentu è un'area montuosa di grande estensione situata nella zona centro-orientale della Sardegna, tra la provincia di Nuoro e la provincia dell'Ogliastra. Comprende le cime più elevate dell'isola. Geologicamente risulta essere una delle formazioni rociose più antiche del continente europeo ed è per questo caratterizzato da montagne relativamente basse e tondeggianti



CARATTERI PAESAGGISTICI

La Giara è un altipiano basaltico che si estende per 42 kmq, ad un'altezza di 550 metri sopra il livello del mare, tra i territori dei comuni di Gesturi (CA), Genoni (NU), Tullis (CA) e Setzu (CA). Chiaramente visibili dalle zone pianeggianti, si presentano come altipiani dai lineamenti caratteristici di enormi fortezze naturali, fornite di bastioni dalle pareti scoscese ed anticamente inaccessibili.



La regione interessata da questo studio è attraversata da uno dei fiumi principali della Sardegna, il Flumendosa che, in quest'area raggiunge in certe aree la dimensione di un lago.



I laghi della Sardegna sono principalmente artificiali, come il basso ed alto Flumendosa ricavati dall'omonimo fiume. Tuttavia proprio nel territorio analizzato si trovano, sugli altipiani della Giara, i "pauli", laghetti temporanei a carattere stagionale, alimentati dall'acqua piovana.



La Sardegna è ricca di specie animali autoctone, ma soprattutto in quest'area, sulla Giara e sul Gennargentu, si incontra una fauna unica. Famosissimi sono i cavallini selvaggi della Giara di Gesturi ma altrettanto caratteristici sono i bovini e suini del Gennargentu.



ARCHITETPI CAPANNE PERIODO DI DIFFUSIONE DELLE PRIME CAPANNE: Paleolitico Superiore

TIPO	SEMPLICE a treva	SEMPLICE a tenda	SEMPLICE a torri	SEMPLICE a cerria	COMPOSTA	QUADRANGOLARE					CAPANNE CASA		
AREA GEOGRAFICA	AFRICA Figini e Besenani AMERICA AUSTRALIA ASIA Sakai e Andamanesi UCRAINA e FRANCIA	NORD AMERICA wigam SOMALIA	SUD AMERICA Jujuy e Rio Negro NEOPOLITANIA INDIA Tora FRANCIA	AMERICA SIBERIA AUSTRALIA	AFRICA OCEANIA NUOVA GUINEA FLORIDA ANTILE SUD AMERICA EUROPA	NIGER SAHARA DANCALIA	AFRICA Egitto Mbonamb	LURISTAN EUROPA	POLINESIA UCRAINA Molodva	SUD INDIA INSULINDIA MELANESIA OCEANIA Asia Tuti Chiguanu EUROPA	ASIA SUD-EST INSULINDIA OCEANIA Asia Tuti Chiguanu EUROPA	MONDO	
MATERIALE	RAMI PAGLIA	RAMI PAGLIA FANGO PELL	RAMI PAGLIA	RAMI PAGLIA	RAMI PAGLIA	RAMI PAGLIA	RAMI PAGLIA TERRA	RAMI PAGLIA PIETRA	RAMI PAGLIA PIETRA	RAMI PAGLIA PIETRA	RAMI PAGLIA PIETRA	LEGNO ARBULLA MATTONI PIETRA	
BASE													
TETTO	FORMATO DA ELEMENTI PERIMETRALI	FORMATO DA ELEMENTI PERIMETRALI	FORMATO DA ELEMENTI PERIMETRALI	FORMATO DA ELEMENTI PERIMETRALI									
STRUTTURA	ELEMENTI INCURVATI	PALETTI CURVATI E IMPIANTATI A TERRA	PALETTI CURVATI E IMPIANTATI A TERRA	PALETTI INFISSI A TERRA ORIZZONTALMENTE, LEGATI IN COPERTURA	PALETTI INFISSI A TERRA, IL TETTO POGGIA SUL PERIMETRO E A VOLTE ARRIVA A TERRA, FORMANDO UNA VERANDA	PALETTI INFISSI A TERRA, IL TETTO POGGIA SUL PERIMETRO	PALETTI INFISSI A TERRA, IL TETTO POGGIA SUL PERIMETRO	PALETTI INFISSI A TERRA, IL TETTO POGGIA SUL PERIMETRO	PALETTI INFISSI A TERRA, IL TETTO POGGIA SUL PERIMETRO	SASAMENTO IN PIETRA - PERIMETRO IN PALETTI SU CUI POGGIA IL TETTO	SARTE SU ALBERI PERIMETRO IN PALETTI SU CUI POGGIA IL TETTO	SARTE SU PALI PERIMETRO IN PALETTI SU CUI POGGIA IL TETTO	TECNICHE MISTE
ASPETTO													ARCHITETTURA NURAGICA (materiali)

ARCHITETPI INSEDIAMENTI

NOOME	GROTTA DI LASCAUX	JUTLAND TUMOLI SEPOLCRAI	AVEBURY CIRCOLO RITUALE	CALLANISH	WOODHENGE	ZOBER RECTO FUNERARIO	ARBOR LOW HENGE	CERRO SECHIN SANTUARIO	CITTA CAPITALE MODELLO TEGICO	CASTRUM ACCAMPAMENTO	TEMPIO KAILASA	TEMPIO DI BOROBOBUR	ANGKOR CAMBODIA
AREA GEOGRAFICA	DORDOGNE FRANCIA	AAIS DANIMARCA	WILTSHIRE GRAN BRETAGNA	ISOLE EBRIIDI GRAN BRETAGNA	MID-WILTSHIRE GRAN BRETAGNA	SAKKARA EGITTO	DERBYSHIRE GRAN BRETAGNA	PERU	CINA	IMPERO ROMANO	FLORA INDIA	GIAVA INDONESIA	
PERIODO STORICO	15000-13000 AC	3000 AC	3000-2400 AC	2500-2600 AC	2800-2400 AC	2700-2620 AC	2000 AC	1200 AC	300 AC	27 AC - 1453 DC	700 DC	700 DC	
MATERIALE	TERRA	TERRA	TERRA	PIETRA	PALI DI LEGNO	CALCARE SILICIO E TERRA	TERRA	PIETRA	TERRA, PIETRE E LEGNO	SASSI, PIETRE, LEGNO E TESSUTI	ROCCIA	PIETRA E LEGNO	
RAPPORTO CON SUOLO	GROTTA IPOGEA	TUMULI	MOVIMENTO TERRA	INFISSIONE NEL TERRENO	INFISSIONE NEL TERRENO	COSTRUZIONE FUORI TERRA CON PORZIONI IPOGEE	MOVIMENTO TERRA	COSTRUZIONE FUORI TERRA	COSTRUZIONE FUORI TERRA	COSTRUZIONE FUORI TERRA	SCOLPITO NELLA ROCCIA	COSTRUZIONE FUORI TERRA	COSTRUZIONI FUORI TERRA
ASPETTO													

FORME ARCHITETTONICHE e paesaggio

Plan B Architecture - JPCR Architects ORUQUORAMA Colombia

Shigeta Utsida Tea Houses Made to order

Various Artists Arie SELLA Birge Vinyagere

Al Architects Casa de la Praga

STATT Architects WHATAMI Roma

Bird watching

Astronomy Observatory

CASI STUDIO

INSEDIAMENTI CONTEMPORANEI- l'uomo nel paesaggio oggi

Ruta del Peregrino, Mexico Delcamp Arquitectos/Pacifico, Element: HOF Architects, Luis Alegre, Fazio Design, Tatiana Sibilo

Ecumense della grotte del Ruore (CN)

Il villaggio ENI a Bosco di Capora Edoardo Gollner e Carlo Scappa 1958

Bridge Studio Fogo Island (Canada) Saunders Architecture

Endemic Resguardo Silvestre Valle de Guadalupe, Eszenád, Mexico Gioia Studio

Bathroom (Norvegia) Tyn Tegne Sten Architects

VILLAGGI

INTO THE WILD

Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura
Anno Accademico 2011-2012

Valortizzazione di beni archeologici e ambientali nel territorio della Sardegna centro-meridionale. Progetto di insediamenti per turismo nomadico e di intervento museografico sul sito nuragico "Su Nurax".

Tesi di Laurea di:
Federica Pettenati
Isabella Secchi

Relatore:
prof. Pier Federico Calchi

Correlatori:
prof. Francesco Leoni
arch. Paolo Conforti
arch. Silvia Olivandri
arch. Samuele Osada

Scala:
Tavola n°:
2

