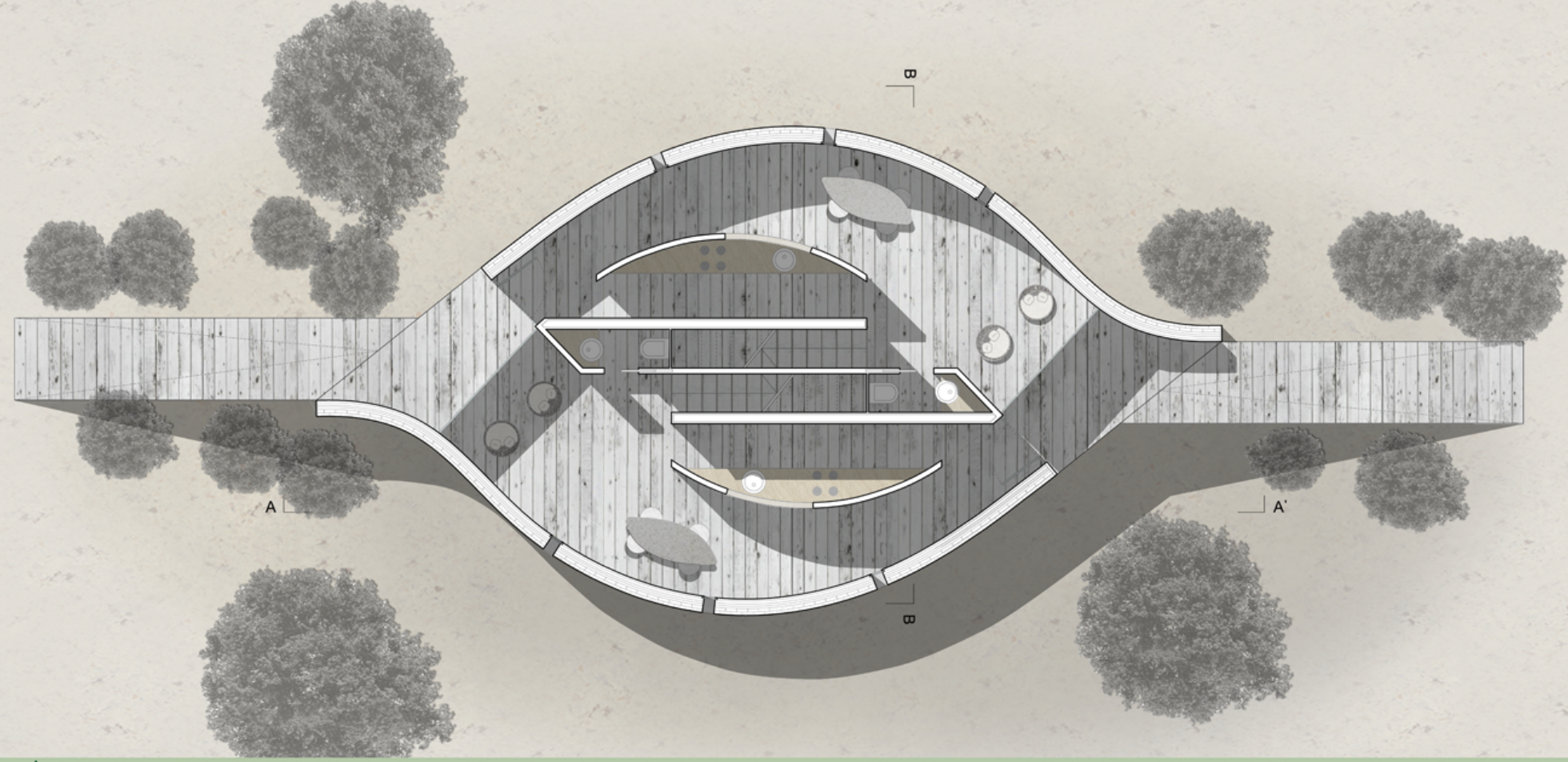
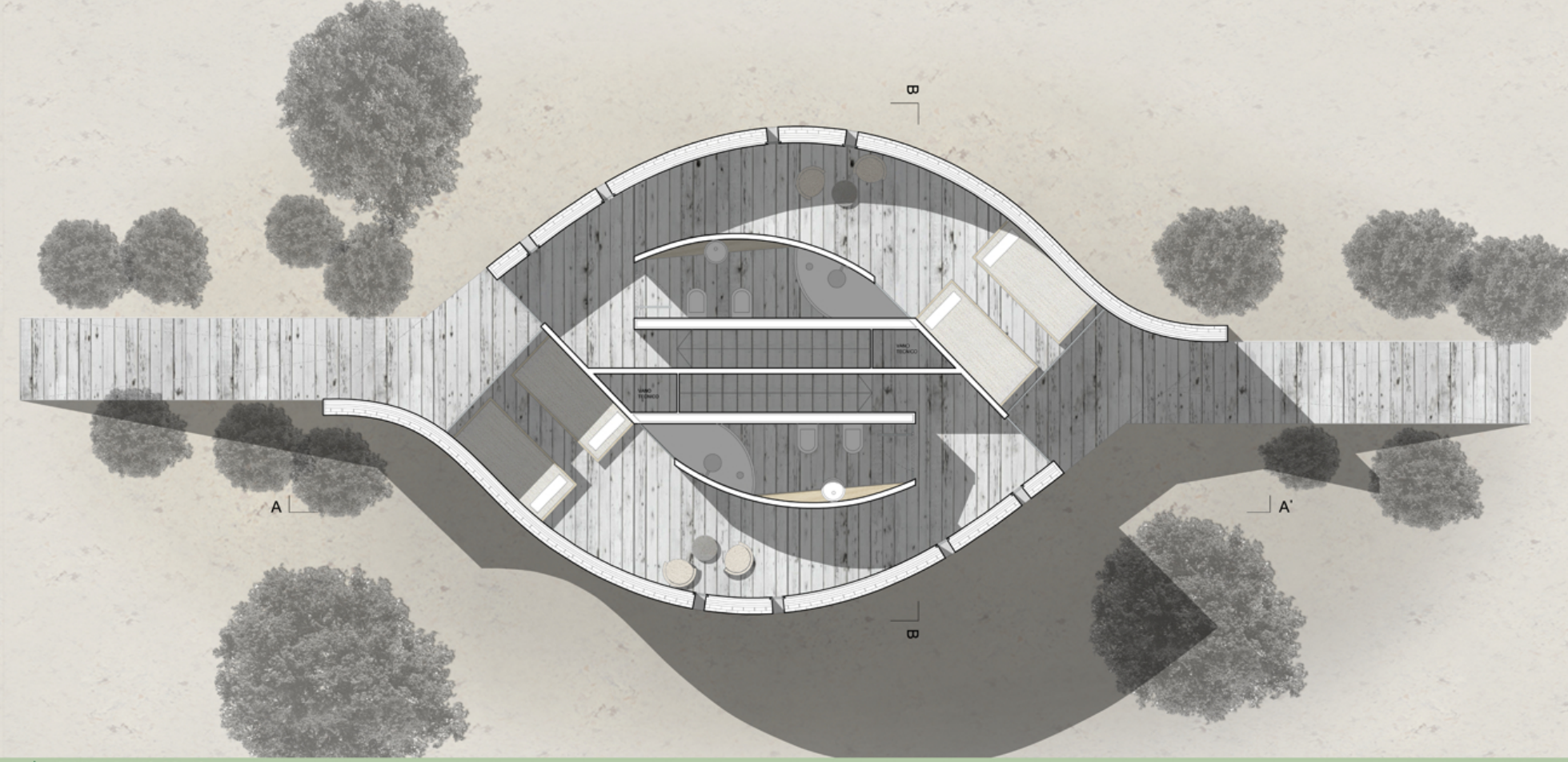


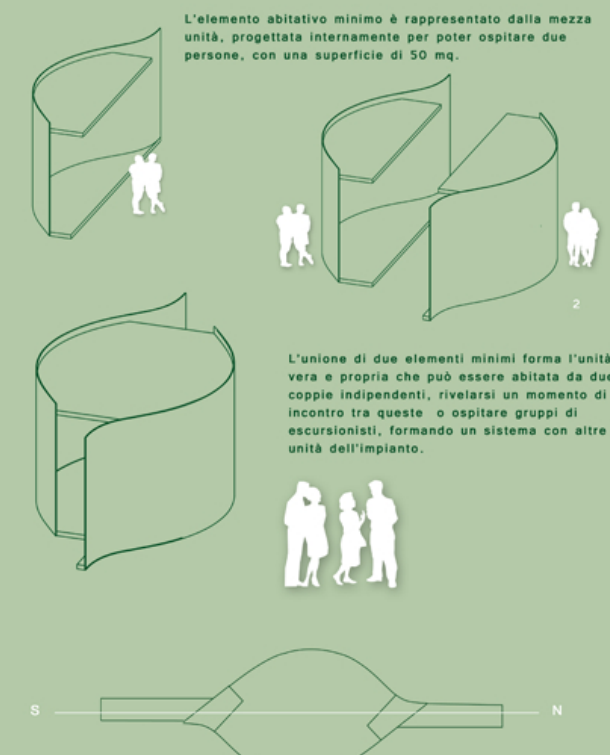
La progettazione delle unità abitative ricettive, che popolano l'insediamento, parte dallo studio formale e funzionale di nuclei architettonici archetipici, le capanne, e dallo studio di elementi architettonici che nella contemporaneità vengono inseriti dall'uomo per interagire con il paesaggio. Tale studio ha reso possibile l'individuazione di taluni caratteri che si sono voluti ricercare nella progettazione delle unità abitative di progetto:



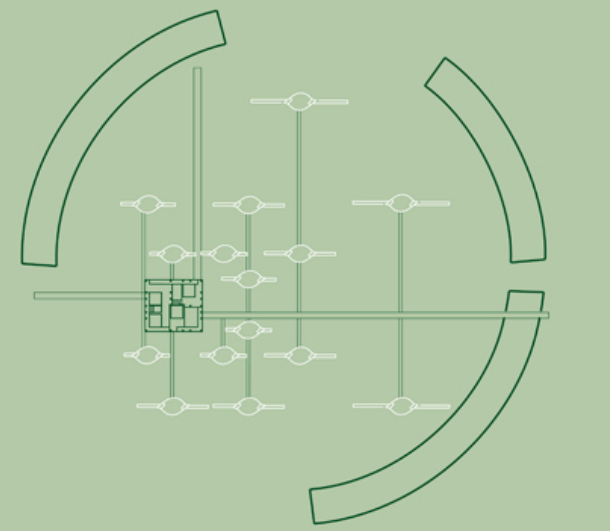
▲ PIANTA PIANO TERRA



▲ PIANTA PIANO PRIMO



La collocazione dell'impianto nei siti previsti lungo il percorso di progetto viene regolata dal mantenimento di un orientamento N/S delle unità, in modo tale che le due parti da cui queste sono composte ricevano una quantità di luce equa. L'impianto prevede zone di maggiore densità abitativa, in prossimità del centro aggregativo e altre zone in cui l'immersione nella natura è quasi totale. Ogni sito ricettivo sarà costituito da 15 unità abitative, per un totale di 60 ospiti.



▲ SEZIONE AA E PROSPETTO LONGITUDINALE



▲ SEZIONE BB E PROSPETTO TRASVERSALE

# MICROARCHITETTURE

Politecnico di Milano  
 Facoltà di Architettura  
 Anno Accademico 2011-2012

Valorizzazione di beni archeologici e ambientali nel territorio della Sardegna centro-meridionale. Progetto di insediamenti per turismo nomadico e di intervento museografico sul sito nuragico "Su Nurax".

Tesi di Laurea di:  
 Federica Pettenati  
 Isabella Secchi

Relatore:  
 prof. Pier Federico Callari

Correlatori:  
 prof. Francesco Leoni  
 arch. Paolo Confori  
 arch. Sara Ghirardini  
 arch. Samuele Osola

Scala:  
 1:50

Tavola n°:  
 5

