



LEGENDA MATERIALI

- 01. MURATURA IN TERRA CRUDA
- 02. PAVIMENTAZIONE IN LEGNO MASSELLO
- 03. PARAPETTO IN TERRA CRUDA
- 04. TRAVE RETICOLARE IN LEGNO
- 05. CASSERATURA IN LEGNO
- 06. MURATURA ESISTENTE
- 07. STRATO DI SACRIFICIO IN CALCESTRUZZO
- 08. SISTEMA DI ILLUMINAZIONE A TERRA
- 09. SUPPORTO ORIZZONTALE IN TERRA CRUDA PER ELEMENTI INFORMATIVI
- 10. SEDUTA CIRCOLARE IN LEGNO
- 11. PANNELLI INFORMATIVI
- 12. CORDOLI D'APPOGGIO IN CALCESTRUZZO

DETTAGLIO A.

Gli elementi strutturali sporgenti in legno tipici delle mura in terra cruda vengono utilizzati nel progetto come supporto per i pannelli informativi che scandiscono il percorso museografico.

DETTAGLIO B.

La tecnica costruttiva della terra cruda prevede l'utilizzo di una cassatura lignea che funge da guida per la posa in opera della terra stessa, strato su strato. Il punto d'incontro tra la muratura di progetto e l'esistente è caratterizzata da uno strato di sacrificio in calcestruzzo, a protezione di quest'ultimo.

DETTAGLIO C.

La parte finale del percorso museografico prevede una passerella che collega il cammino sulle mura dell'antemurale nuragico al punto panoramico collocato sulla torre centrale. Tale passerella è costituita da una trave reticolare in legno, tamponata con la terra cruda per mantenere una continuità materica. L'elemento finale cinge la parte terminale della torre principale, toccando un'altezza di 12 m dal suolo dove è possibile percepire una vista di 360 gradi del sito e sull'intorno. Pannelli esplicativi collocati lungo tutto il perimetro e sedute intorno alla torre centrale completano il belvedere.

PERCORSO MUSEOGRAFICO